



- IGUALDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE UNA EMOCIONANTE AVENTURA -

JUEGO PARA TALLERES: "Resolviendo EL MISTERIO DE LAS MUJERES INVISIBLES".

Una divertida actividad para visibilizar y valorar el papel de la mujer a lo largo de la historia.

Una propuesta para grupos complementaria al juego cooperativo de mesa "El Misterio de las Mujeres Invisibles". A partir de 9 años.

ekilikua  **.com**

ES UNA ACTIVIDAD PERFECTA PARA ORGANIZAR EN JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN, CURSOS FORMATIVOS, SEMANAS CULTURALES, TALLERES, ENCUENTROS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE...



“Las mujeres hemos sido la mitad del pasado pero no la mitad de la historia”.

- Gloria Steinem -

“La historia la cuentan siempre los vencedores y las mujeres hemos sido las vencidas en todas las guerras, no solo de las bélicas [...] Es urgente contar la historia de nuevo tal y como ha transcurrido. Dando a las mujeres la verdadera dimensión que merecen, sacándolas del silencio que las niega en los libros de historia y dándoles el protagonismo real que han tenido, limpiando a los personajes femeninos del destino o bien ejemplarizante de reinas o santas o bien de contramodelo para que el resto de mujeres aprendamos lo que no debemos hacer”.

- Les Comadres. La otra historia.-

Pese a las grandes barreras y dificultades, en todas las épocas y culturas, han existido mujeres con gran peso en el devenir histórico, desde sus labores cotidianas, hasta las más sobresalientes, pero su reconocimiento ha sido olvidado, escondido o ninguneado. Y todavía hoy en día, pese a los grandes avances que se han logrado, siguen siendo discriminadas por los medios de comunicación e información y en muchos casos su trabajo se mantiene sin el reconocimiento social que se merece.

La historia que nos cuentan está coja. Ojalá, a través de los distintos juegos que os proponemos, colaboremos para completarla.

Resolviendo “El Misterio de las Mujeres invisibles”

Descripción de la actividad

ATENCIÓN: La duración, la dificultad del juego, el número grupos y de participantes son perfectamente adaptables para que se adecuen a las características del grupo con el que realicéis la actividad.

Para un taller de 2 horas:

5-10 minutos. **Presentación/fundamentación de la actividad.**

10 minutos.- **Preparación inicial y espacio de juego:**

Creamos al azar 4 (o 5) grupos de 4 (o 5) personas cada uno. Los grupos quedarán sentados en torno a una mesa. Las mesas y por lo tanto los grupos tienen que quedar bien diferenciados y separados unos de otros.

Todos los grupos tendrán que tener visible una pizarra central o rollo de papel continuo, que será donde se coloque quien dirija la actividad.

PARTE UNO: JUEGO DE MESA COOPERATIVO

25 minutos. **Jugamos al “Misterio de las Mujeres Invisibles”.**

(Es conveniente, pero no es imprescindible para el desarrollo de la actividad)

Para preparar un clima propicio y ponernos en situación, cada grupo jugará una partida a uno de los juegos de cartas que se incluyen.

PARTE DOS: ORIGINAL JUEGO DE PREGUNTAS POR GRUPOS

1 HORA DE DURACIÓN

¿Cómo se juega?

En cada ronda se seguirá el mismo procedimiento.

1.- Hay dos tipos de pruebas:

- MUJERES HISTÓRICAS, RESPUESTAS HISTÓRICAS
- Ronda rápida: FLASHES HISTÓRICOS (pruebas variadas de corta duración)

Quien dinamiza la actividad elige una pregunta (podrá elegir en base a la duración de la actividad que se quiera, las que tengan mejor acogida, etc..).

2.- Los y las componentes de cada grupo debaten la posible solución a cada una de ellas y la escriben en la cartulina.

3.- Se resuelve el misterio planteado y se puntúa.

4.- En el marcador de la pizarra iremos sumando las puntuaciones de cada equipo.

10 Minutos: **CONCLUSIONES FINALES Y DESPEDIDA.**

JUEGO COOPERATIVO

A partir de 7 años

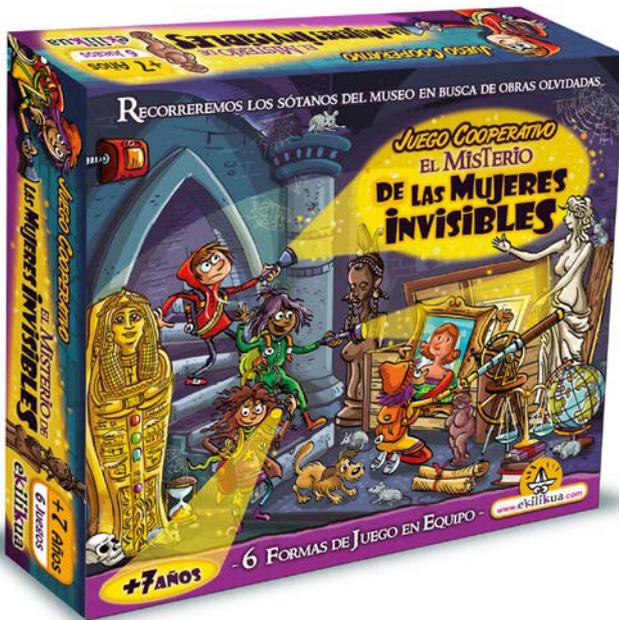
6 FORMAS DE JUEGO

PARTE 1

"El Misterio de las MUJERES INVISIBLES"

(Es conveniente, pero no es imprescindible para el desarrollo de la actividad).

Para preparar un clima propicio y ponernos en situación, repartiremos un juego de mesa cooperativo "El misterio de la mujeres invisibles" por grupo. Tras leer el supuesto inicial en voz alta, cada grupo jugará una partida a uno de los juegos de cartas que se incluyen.



A través de las **6 formas de juego cooperativas** que se incluyen (estrategia, dados, cartas, observación, memoria...), tendremos que ir resolviendo grupalmente los **divertidos retos** que se nos presenten en los laberínticos sótanos del **Museo de Historia y Arte Universal**.

Nuestro objetivo será el de recuperar y **sacar a la luz a importantes mujeres históricas de diferentes épocas y culturas** (mujeres científicas e inventoras, de letras, música, geniales artistas, pioneras y exploradoras, grandes líderes...) **que inexplicablemente permanecen ocultas, olvidadas o escondidas entre las sombras de nuestra historia**.



PARTE DOS: "RESOLVIENDO EL MISTERIO DE LAS MUJERES INVISIBLES".

En este juego cada grupo se convertirá en un grupo de investigación de la historia. Tendrá que lanzar hipótesis ante los enigmas que se planteen para posteriormente tratar de adivinar cuál de las hipótesis planteadas es la correcta. El grupo que logre mayor puntuación al final del juego será galardonado con un estruendoso aplauso por su gran labor de instigación en favor de conseguir una visión más completa y real de la historia de la humanidad.

NECESITAREMOS:

- **Una persona** que dinamice/dirija el juego. (Opción: también se puede jugar de manera individual o por parejas. En este caso será una de las parejas o personas quien dirija alternativamente cada ronda).
- **Una pizarra** a la vista de todos los grupos y algo para escribir en ella.
- **Una cartulina tamaño A5 por grupo y una también para persona que dinamiza.** (Es imprescindible que sean todas idénticas. Misma forma, tamaño y color, ya que a lo largo del juego se mezclarán ocultando la parte escrita y no se deberá saber cuál pertenece a cada quien).
- **Lápiz, papel y goma de borrar**, pues habrá que borrar y volver a escribir una respuesta nueva en la cartulina en cada ronda.

Antes de empezar:

Elegir un nombre para cada equipo

Cada equipo tendrá 5 minutos para elegir el nombre de una mujer, de cualquier época, lugar y profesión a la que admiren por su contribución en el transcurso de nuestra historia. **Luego escribirán el nombre del equipo en la parte superior en una de las dos caras de la cartulina (en esta cara será en la que escriban sus respuestas durante los juegos).** A continuación explicarán al resto de los grupos el porqué de su elección. **(Pueden elegir alguna que aparece en las cartas del juego de mesa).**

Pizarra:

Paralelamente, quien dirija la partida divide la pizarra en dos partes. Una mitad la dejará para escribir notas u aclaraciones que surjan a lo largo del juego y la otra la usará como marcador, por lo que tendrá que escribir los nombres de los equipos.

PIZARRA

ESPACIO PARA ESCRIBIR	MARCADOR-EQUIPOS
	HIPATIA _____ 5 puntos CHAVELA VARGAS _____ 4 puntos BEATRIX POTTER _____ 7 puntos GLORIA FUERTES _____ 4 puntos

PRUEBA 1. “MUJERES HISTÓRICAS, RESPUESTAS HISTÓRICAS”

Os aseguramos que es muy divertido y que realizada la primera ronda el juego enganchará de inmediato.

Ante los misterios históricos que se presentan los equipos lanzarán una hipótesis. Es decir, si no saben la respuesta verdadera, se la inventarán, tratando de convencer al resto de equipos de su autenticidad. Insistimos: Es muy probable que el grupo no sepa la respuesta, pero puede puntuar igualmente si es capaz de dar una hipótesis que alguno de los otros grupos crea verdadera.

¿cómo se desarrolla esta prueba?

1.- Quien dinamice lanza un enigma histórico de los que os adjuntamos para esta prueba.

2.- Los 4 grupos se ponen en acción a la vez: Cada uno de los grupos, sin que el resto se entere, piensa una solución a la cuestión planteada. Si ninguno de sus componentes la sabe, conjuntamente tratarán de inventar una respuesta que pueda resultar convincente o veraz al resto de grupos. Tras unos minutos, cuando tengan su propuesta la escriben con letra clara en su cartulina, a lápiz, debajo del nombre de su equipo.

3.- Paralelamente al trabajo de los grupos, quien dinamiza escribe en la parte trasera de su cartulina la respuesta correcta.

4.- Quien dirige recoge las cartulinas, adjunta la suya con la respuesta correcta y las mezcla todas ocultando siempre la cara escrita. Desordena bien las cartulinas, de modo que nadie sepa quién ha escrito cada tarjeta. (Si son 4 grupos habrá 5 cartulinas con respuestas). Insistimos: **Es muy importante que los grupos no sepan a quién corresponde cada respuesta.**

5.- Quien dinamiza, numera las respuestas del uno al cinco y las va leyendo de una en una en voz alta, tratando de no dar pistas sobre la autoría de cada una de ellas (**y por supuesto, disimulando la correcta**).

OPCIONAL: Si se quiere dejar más claro, en lugar de leerlas se pueden numerar y escribir en la pizarra como se muestra en el ejemplo de la página siguiente.

6.- Tras la lectura de las respuestas, se dejará un minuto para que cada grupo decida y vote por el número de una de las respuestas, la que crean correcta. Cada grupo escribe en un papel el número de la respuesta que crean verdadera sin que el resto de grupos lo vean.

7.- A la voz de “¡YA! todos los grupos a la vez, muestran sus papeles con el número al que han votado (si queréis complicarlo se podrán efectuar dos votos, a la misma respuesta o a respuestas diferentes).

8.- Se puntúa de la siguiente manera:

- +1 PUNTO a cada grupo que haya votado la respuesta correcta.
- +1 PUNTOS por cada voto recibido a la respuesta del grupo (aunque sea inventada).
- -2 PUNTOS si alguien se vota a sí mismo y su respuesta no es la correcta.
- -3 PUNTOS QUIEN SE SALTE LA NORMAS

9.- Tras efectuar las puntuaciones y sumarlas en el marcador, se devuelve a cada grupo su cartulina. **Cada grupo borra la respuesta de su cartulina y continúa el juego.**

NORMAS ESPECIALES:

- Si por un casual, una respuesta se repite, se escribe o se lee solo una vez.
- Solo puede votarse a uno mismo cuando la respuesta sea correcta.

EJEMPLO DE ESTA PRUEBA: (VAMOS A IMAGINAR QUE PARTICIPAN 4 EQUIPOS).

Quien dinamiza elige y plantea a los equipos una de las cuestiones que adjuntamos para esta prueba:

Muchos objetos que utilizamos diariamente están inventados o basados en investigaciones realizadas por mujeres (el wifi, el lavaplatos, la jeringa, el tipex, el envasado al vacío, el libro electrónico...). En 1003, Mary Anderson, una ranchera y viticultora estadounidense inventó una parte fundamental del automóvil que hoy en día todavía llevan incorporado todos los coches, camiones y furgonetas... ¿De qué invento estamos hablando?

Dejamos unos minutos para que cada grupo ofrezca una respuesta. Deberán escribirla en una de las caras de su cartulina, a lápiz, debajo del nombre del equipo.

Paralelamente al trabajo de los equipos, quien dirige escribe en su cartulina la respuesta correcta: limpiaparabrisas.

Cuando todos los grupos han escrito una respuesta quien dirige recoge las 4 cartulinas de los grupos (sin que se vea su cara escrita) y añade la suya. Mezcla muy bien las 5 cartulinas (incluso puede hacerlo de espaldas para que nadie sepa a quien pertenece cada respuesta).

A continuación, disimulando la correcta, las va leyendo y numerando: "Respuesta uno: neumático. Respuesta dos: limpiaparabrisas. Respuesta tres: Tubo de escape. Respuesta cuatro: cilindros. Respuesta cinco: frenos". Si quiere, se pueden anotar en la pizarra.

PIZARRA	ESPACIO PARA ESCRIBIR	MARCADOR- puntos de los EQUIPOS
	1.- neumático	HIPATIA _____
	2.- limpiaparabrisas	CHAVELA VARGAS _____
	3.- tubo de escape	BEATRIX POTTER _____
	4.- cilindros	GLORIA FUERTES _____
5.- frenos		

Tras debatirlo entre sus miembros cada grupo vota el número de respuesta que cree correcta. Lo escriben en un papel y lo muestran los 4 grupos a la vez.

Se puntúa como hemos mencionado.

PIZARRA	ESPACIO PARA ESCRIBIR	MARCADOR- puntos de los EQUIPOS
	VOTOS:	
	1.- neumático ★	HIPATIA _____ 2
	2.- limpiaparabrisas ★	CHAVELA VARGAS _____ 0
	3.- tubo de escape	BEATRIX POTTER _____ 0
4.- cilindros ★ ★	GLORIA FUERTES _____ 3	
5.- frenos		

El equipo HIPATIA ha escrito neumático y ha votado cilindros +1 punto, ya que su respuesta, aunque incorrecta, ha recibido un voto

El equipo CHAVELA ha escrito tubo de escape y ha votado cilindros: 0 puntos.

El equipo BEATRIX POTTER ha escrito frenos y ha votado neumático: 0 puntos.

El equipo GLORIA FUERTES ha escrito cilindros y ha votado limpiaparabrisas: +2 puntos por votos recibidos +1 punto por votar la respuesta correcta. Total 3 puntos.

PRUEBA 1: "MUJERES HISTÓRICAS, RESPUESTAS HISTÓRICAS"

- La serie de Harry Potter, creada por **Joane. K. Rowling** es la más vendida a lo largo de la historia y la más traducida de todos los tiempos. Además, sus cuatro últimos títulos ostentaron consecutivamente el récord de los que se han vendido más rápido.

¿Cuántos libros de esta colección se han vendido en todo el mundo aproximadamente?
(500 MILLONES)

- **Maria Salomea Skłodowska-Curie** fue una científica polaca nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París y la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades. El de física en 1903 por "el descubrimiento y el trabajo pionero en el campo de la radiactividad espontánea y de los fenómenos de radiación"; y el de Química en 1911 "por el descubrimiento del radio y el polonio".

¿Cuál es el punto de fusión del Polonio?
(254 °C)

- **¿Cuál es verso que continúa en este bello poema de la genial poeta argentina Alfonsina Storni?**

*Huye hacia los bosques;
Vete a la montaña;
Límpiate la boca;
Vive en las cabañas;
Toca con las manos*

..... (LA TIERRA MOJADA)

- La escritora de mundos ciencia ficción y fantasía **Anne McCaffé** escribió un clásico de la literatura de aventuras en la que el planeta Pern está en peligro y unos seres fantásticos con jinetes humanos son capaces de combatir el mal...

Completa el título de esta obra:
El canto del.... (DRAGON)

- **Mary read**, Inglaterra 1690. Fue una corsaria y pirata que fue colgada en Jamaica por los españoles. En 1995 se rodó una película inspirada en ella.

Completa el título de la película:
La isla de...

LA ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS

- **Mary Godwin - Shelley-**, nacida en 1797, en el Reino Unido. Fue una excepcional narradora, dramaturga, ensayista y biógrafa.

¿Qué famoso personaje de la literatura y el cine de terror creó, considerándose la primera obra de ciencia ficción de la historia?

(FRANSKENSTEIN)



- El movimiento sufragista encarna la lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos políticos. Miles de mujeres se manifestaron contra el poder establecido, para obtener el derecho de las mujeres a elegir y ser elegidas. Una de ellas fue la gran pensadora **Clara Campoamor Rodríguez** (Madrid, 1888).

¿En qué año se consiguió el derecho a voto de las mujeres en España?
(1931)

- Escritora inglesa, **Agatha Christie** es una de las más grandes autoras de crimen y misterio de la literatura universal, siendo una de las autoras más traducidas del mundo y cuyas novelas y relatos todavía son objeto de reediciones, representaciones y adaptaciones al cine.

Completa el título de una de sus obras:

Un cadaver en la.. (BILIBOTECA)

O muerte en el ... (NILO)

- **Elizabeth Wilbraham** (1632, Inglaterra): Arquitecta de Wotton House entre otras 400 edificaciones, incluidas 18 iglesias.

En el acreditado y enciclopédico Biographical Dictionary of British Architects, sin embargo, solo la menciona una sola vez. Su alusión es a modo de promotora de arquitectura. También fue omitida por Nikolaus Pevsner en su libro The Buildings of England (1974) a pesar de que menciona sus obras.

Wotton House comenzó a construirse en 1704

¿En qué año se estima que finalizó su construcción?

1714



- **Gloria Fuertes García** (Madrid, 1917) fue una prolífica poeta española incluida en la 'Generación del 50'. Obtuvo la beca Fulbright en Estados Unidos para impartir clases de Literatura española en la Universidad Bucknell y desarrolló innumerables proyectos culturales.

Completa el verso incompleto:

*La cueva espera ser luz,
el niño espera ser hombre,
el hombre -----*

(ESPERA EL AUTOBÚS)

- **Concepción Arenal Ponte** (1820-1893) fue una diplomada en derecho, pensadora, periodista, poeta y autora dramática española, pionera en el feminismo español. Además, ha sido considerada la precursora del Trabajo Social en España. En su época el acceso de las mujeres a la Universidad estaba vedado.

¿Cómo logró ingresar en la universidad?

SE DISFRAZÓ DE HOMBRE. (Cuando fue descubierta le hicieron un examen de acceso que pasó con solvencia).

- **Ana de Sousa** o también llamada Reina Nzinga (1583) fue una reina del sudoeste de África, en el siglo XVII. Su título real en kimbundu - "Ngola" -, fue el nombre utilizado para denominar la región (Angola). Es una de las mujeres africanas más célebres por resistir la colonización europea durante cuatro décadas (1620-1660).

¿Contra qué nación europea resistió la invasión? (PORTUGAL)



- En un mundo dominado por los hombres en el que las mujeres solamente podían acceder al conocimiento tras los muros de un monasterio, una mujer se abrió camino. **Trotula de Salerno** se convirtió en la primera mujer en escribir y tratar sobre medicina, ginecología y obstetricia.

¿En qué año nació?

1110

- **Kathrine Virginia "Kathy" Switzer** (1947) es una escritora, comentarista de televisión y atleta estadounidense. Fue la primera mujer en correr un maratón con dorsal, prueba que estaba destinada exclusivamente a los deportistas varones. En la maratón de Boston de 1967 se inscribió como KV Switzer y partió de la línea de meta con el dorsal 261. Acabó el maratón (40km.) por delante de más de 290 de los 415 corredores inscritos.

¿En cuanto tiempo completo la prueba?

4 HORAS Y 20 MINUTOS

- **María Luz Morales Godoy** (La Coruña, 1889 - Barcelona, 1980) fue una periodista y escritora pionera del periodismo cultural. Fue la primera mujer en España directora de un diario nacional, La Vanguardia, que dirigió entre 1936 y 1937. Tras la guerra fue inhabilitada profesionalmente por el franquismo. Con el retorno de la democracia continuó con su actividad.

¿Qué seudónimo masculino utilizó hasta que fue valorada y empezó a escribir con su nombre real?

F..... CENTENO (FELIPE CENTENO)

- **Olympe de Gouges** (Francia, 1748) fue escritora, dramaturga, panfletista y filósofa política francesa, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana (1791).

¿Cómo murió?

(GUILLOTINADA)

- **Santa Hildegarda de Bingen** (1098-1179) fue una compositora, escritora, filósofa, científica, naturalista, médica, polímata, abadesa, mística, líder monacal y profetisa alemana. Además, una canción suya "Columba aspexit" fue nominada al premio Óscar de cine en 2001, y la banda sonora que la incluía se llevó el galardón.

¿Cual era el título de la película?

--- ----- MARAVILLOSA (Pista: 3 palabras y la última es maravillosa) (UNA MENTE MARAVILLOSA)

- En Francia se sabía de la existencia de **Dhuoda**, autora de la primera obra francesa de pedagogía, escrita en el siglo IX, pero en las escuelas se enseñaba que el primer autor era Rabelais seguido de Montagne.

¿Completa el título de este primer tratado sobre pedagogía?

Manual para (MI HIJO)

- Algunas mujeres tuvieron que realizar su trabajo fuera de los círculos científicos por no ser aceptadas en estos (por ser mujeres). Como es el caso de **Gaetana Agresi** (1718-1799) que aunque elogiaron su trabajo no fue aceptada nunca por la Academia de las Ciencias francesa. Considerada una niña prodigio fue una filósofa, matemática, lingüista, filántropa, escritora y teóloga italiana.

¿Cuántos hermanos tuvo?

(21 HERMANOS) Explicación: nacidos de las tres esposas que tuvo su padre.

- La invisibilidad de las mujeres en la historia de la Ciencia tradicional se ha producido por distintos factores: En algunos casos han sido olvidadas (Hipatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen...) En otros, realizaron sus investigaciones en colaboración con hombres y sus nombres quedaron a la sombra. Este fue el caso de **Theano**, médica y matemática, cuyos méritos se le atribuyen exclusivamente a su marido.

¿De qué famoso matemático de la antigüedad hablamos?

(PITÁGORAS)

- **Aspasia de Mileto** (en griego; Ἀσπασία; c. 470 a. C.12 – c. 400 a. C.13), maestra de retórica y logógrafa, tuvo gran influencia en la vida cultural y política en la Atenas Fue protectora de Protágoras. Se rodeaba de los más ilustres pensadores de su época y era capaz de discutir con los filósofos en términos de igualdad, convirtiendo su casa en un centro intelectual de Atenas. Platón la reconoce como maestra.

¿Qué otro filósofo de la antigüedad la reconoce como maestra?

(SÓCRATES).



- Una mujer Islandesa del siglo XI destacó como gran exploradora, llegando al continente americano siglos antes que Cristóbal Colón.

¿Cómo se llamaba? Pistas: Podemos decir que su nombre tiene 6 letras y empieza por GU...

(GUDRID)

- Una de las razones por las que han existido pocas mujeres científicas es porque durante siglos se les ha negado el acceso a la educación. Escasas niñas iban a la escuela. Tenían prohibido estudiar en la universidad y tardaron muchos años en ser admitidas en las asociaciones científicas.

La primera universidad española se fundó en 1218. ¿En qué año se permitió el libre acceso a las mujeres?

1910

- **Clara Campoamor Rodríguez** (Madrid, 12 de febrero de 1888) fue una abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española. Fue una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España. A causa de la Guerra Civil tuvo que huir de España y finalmente murió exiliada en Suiza.

¿En qué año se logró el derecho a voto de la mujeres en España?

1931

- La primera participación femenina en los juegos olímpicos modernos fue en 1900. La deportista británica, **Charlotte Cooper** fue la primera mujer en obtener el primer puesto en unos juegos olímpicos.

¿En qué deporte consiguió su medalla?

TENIS

- **Christine de Pisan** (Venecia, 1364) fue una filósofa, poeta humanista y escritora. Precursora del feminismo occidental. Una de las mujeres más brillantes de la Edad Media, sobre todo, por ser reconocida como la primera escritora profesional en la Historia.

Completa el título de su obra más destacada:

La ciudad de las.....

(LA CIUDAD DE LAS DAMAS)

- **Ellen Patricia MacArthur** (8 de julio de 1976) rompió el récord mundial de circunnavegación del globo, estableciendo el récord del viaje más rápido en solitario hasta ese momento, batiendo el tiempo de Francis Joyon en más de un día.

¿Cuánto tardó en hacerlo? - Precisa días, horas, minutos y segundos-

(SETENTA Y UN DÍAS, 14 HORAS, 18 MINUTOS Y 33 SEGUNDOS)

- **Ching Shih** se convirtió en una temida líder pirata. En el apogeo de su poder, llegó a disponer de más de 70.000 hombres y unos 2.000 barcos que estaban divididos en seis flotas distribuidas por colores: roja, verde, amarilla, violeta y la negra.

¿Qué animal aparecía en el estandarte de su flota?

(UNA SERPIENTE)



- **Judit Polgár** Fue la mejor ajedrecista mujer del mundo durante 26 años seguidos. A los 9 ganó su primer torneo internacional y a los 15 se convirtió en la persona más joven en llegar a gran maestro internacional, rompiendo el récord del famoso campeón estadounidense Bobby Fischer.

Ganó medallas olímpicas de forma individual y colectiva, tanto en la categoría femenina como en la masculina. De hecho, desde los 14 años solo compite contra hombres. En su ranking llegó a ser octava del mundo. En 2002 venció a Gari Kaspárov en rápidas, siendo la primera mujer en lograrlo.

¿Cuál es su nacionalidad?

HÚNGARA.

- **Clara Schuman** fue una destacada música e interprete, de las mejores de su época, con una gran formación y talento musical. Hizo continuas giras para mantener a su familia. No pudo componer todo lo que habría podido, por sus giras, sus ocho hijos la dedicación a su esposo y el papel que la mujer tenía en su época.

¿En que instrumento destacó?

PIANISTA

- **Elizabeth Magie Phillips**: Inventora, escritora, periodista, empresaria y actriz estadounidense, fue además, creadora de un famoso juego. **¿De qué juego estamos hablando?**

MONOPOLY

¿Cuál es la tercera bebida más consumida del mundo cuya historia se remonta a más de 4000 años atrás **y que ha estado siempre ligada las mujeres, pues han sido las productoras durante al menos 3500 de esos años?**

LA CERVEZA (Explicación: Las recetas se pasaban de madres a hijas por generaciones y las mujeres tenían el control absoluto de la producción, que era consumida por toda la población).

- **Lidia Valentín**, la deportista española, se proclamó triple campeona mundial de halterofilia en la categoría de hasta 75 kilos en Anaheim (Estados Unidos),

¿Cuántos kilos levantó en 2 tiempos?

LEVANTÓ UN TOTAL DE 258 KILOS (en dos tiempos).

- Con su marca de lograda en Indianápolis en 1988, la estadounidense **Florence Griffith-Joyner** se consagró como la plusmarquista mundial de los 100 metros lisos en categoría femenina.

¿Cuál fue su marca?

10,49 SEGUNDOS,

- Las poetisas griegas, que Antipater de Tesalónica bautizó en el siglo I d.C. "las nueve musas terrenales eran: **Praxilla, Moero, Anyte, Myrtis, Erina, Corina, Nosis y Safo** y..."

Completa el nombre de la que falta: TELE....
(TELESILLA)

- **Sofia kovaleskaya** fue una matemática y escritora rusa que hizo contribuciones significativas en los campos del análisis, las ecuaciones diferenciales parciales y la mecánica.

Además fue la primera mujer europea que...
PROFESORA DE UNIVERSIDAD

- A los 23 años, **Alice Ida Antoinette Guy o Alice Guy-Blaché** (1873 – 1968), esta gran pionera, hizo algo por primera vez en la historia de la humanidad. Ahora pasamos muchas horas disfrutando con la evolución de su idea. **¿Qué hizo?**

LA PRIMERA PELÍCULA DE FICCIÓN.

- **María de Zayas Sotomayor**, fue una escritora española del Siglo de Oro. Sus novelas cortas tuvieron gran éxito y se siguieron reimprimiendo hasta que en el siglo XVIII la Inquisición decidió prohibirlas.

Completa el título de una de sus obras..

La esclava de... (SU AMANTE)



- **Chien-Shiung Wu** (31 de mayo de 1912 – 16 de febrero de 1997) fue una física estadounidense nacida en China experta en radioactividad. Contribuyó a desarrollar el proceso para separar el uranio metálico en isótopos de uranio-235 y uranio-238 mediante difusión gaseosa. Un asteroide lleva su nombre. **Es conocida con varios alias como "La reina de la investigación nuclear" "la primera dama de la física", "la Marie Curie china."** **Completa otro de sus mote:**

LA DAMA.... (LA DAMA DEL DRAGÓN)

- El día de la mujer es el 8 de marzo, conmemorando el 8 de marzo de 1875, cuando cientos de mujeres trabajadoras de una fábrica de Nueva York marcharon por las calles contra los bajos salarios, menos de la mitad de lo que cobraban los hombres. Esa jornada terminó con 120 mujeres muertas por la brutalidad policial y provocó que las trabajadoras fundaran el primer sindicato femenino.

¿De qué era la fábrica? ¿En qué ciudad?

TEXTIL -CAMISAS- NUEVA YORK
LEMA PAN Y ROSAS

- **Émilie de Châtelet** (París, 1706), fue una matemática y filósofa francesa, traductora de Newton al francés y difusora de sus teorías. Hablaba latín, italiano e inglés. Introdujo una nueva disciplina en el campo científico.. **¿De que disciplina estamos hablando?**

LA FISICA

- Es en la representación del deporte femenino en los medios de comunicación donde el maltrato a las mujeres se traduce, además del tratamiento desigual con los deportistas varones, en un tratamiento como “mujeres objetos”, importando en ocasiones, muy poco sus logros deportivos.

¿Qué deporte practica Dori Ruano?

CICLISMO (Oro en el 98 Cto. Del mundo pista, plata 97, bronce en Lisboa 2001 contra-reloj carretera).

- **Irene Joliot Curie**, hija de “Madame Curie”, recibió el Premio Nobel de Química en 1935 “en reconocimiento a la síntesis de nuevos elementos radiactivos”. **¿En qué año lo consiguió?**

1935

- **Gerti Cori**, recibió el premio nobel en 1947 “por el descubrimiento de la reacción catalítica del glucógeno”.

¿En qué categoría ganó el premio?

MEDICINA

- **María Góeppert-Mayer**, recibió el premio nobel de Física En 1963 por “sus investigaciones sobre la estructura de niveles del núcleo atómico”.

¿Cual era su nacionalidad?

ESTADOUNIDENSE (De origen alemán)

- **R. Levi Montalcini**, obtuvo el premio Nobel de Medicina en 1986, por su descubrimiento del factor de crecimiento de los nervios.

¿Cuál era su nombre? Pista: Lógicamente empieza por R

(RITA)

- Uno de las novelas más vendidas de la historia fue escrita por **Margaret Mitchell**, un clásico de la literatura de los Estados Unidos y es junto a su adaptación al cine uno de los mayores iconos o mitos de la cultura universal.

¿Cómo se titula esta novela?

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

- **Pamela Lyndon Travers** (1899) fue una escritora, actriz y periodista británica, nacida en Australia, creadora de la famosa niñera de ficción Mary Poppins en el libro del mismo nombre.

¿Cuántos oscar obtuvo, de sus 13 nominaciones, en su adaptación cinematográfica de 1964?

GANÓ 5 PREMIOS OSCAR

Una novela de la escritora estadounidense **Harriet Beecher Stowe** se publicó por primera vez, de forma serializada, en el periódico abolicionista The National entre el 5 de junio de 1851 y el 1 de abril de 1852

Completa su título: LA CABAÑA....

LA CABAÑA DEL TÍO TOM

- **Wu Zetian** (624-705) fue emperatriz de China durante 15 años, interrumpiendo brevemente el gobierno de la Dinastía Tang. Si bien otras mujeres tuvieron influencia sobre el poder desde la posición de emperatrices consortes o regentes, la emperatriz Wu fue la única soberana en la historia china, que proclamó su propia dinastía.

¿Qué día lo hizo? Día, mes y año

EL 17 DE OCTUBRE DE 690.



- **Ada Hegerberg**, fue la primera mujer en recibir el Balón de Oro de fútbol. Al recibir el galardón en la gala el DJ que amenizaba la gala, soltó una inoportuna e intolerable pregunta que no venía a cuento y que nunca se hubiera planteado por ejemplo a Modric, ganador del Balón de Oro en la categoría masculina.

¿Qué pregunta le hicieron a la deportista ganadora del premio?

“¿SABES HACER TWERKING?”,

- **Mary Anning** (Inglesa, 1799-1847) fue conocida en todo el mundo por sus importantes hallazgos. Su trabajo científico contribuyó a que se dieran cambios fundamentales a principios del siglo XIX en la manera de entender la vida en la Tierra. El sexo y la clase social de Anning fueron razones por las que se le impidió participar en la comunidad científica británica de principios de siglo XIX, dominada por caballeros ricos y de que no fuera citada en absoluto en sus contribuciones.

¿De qué tipo de animales fue experta y pionera en sus investigaciones?

ANIMALES PREHISTÓRICOS. (PALEONTOLOGA)

- Seguir el rastro de la historia de las mujeres no es fácil, ya que muchas tuvieron que firmar con el nombre o apellido de sus maridos; o para que su obra fuera aceptada, tuvieron que usar seudónimos masculinos. **Fernán Caballero**, por ejemplo, es el seudónimo utilizado por una escritora española apellidada Böhl de Faber y Ruiz de Larrea.

¿Cuál era su nombre real? Pista: empieza por C
CECILIA

- Existió una faraona, Hatshepset (1490 a 1468 a.c.), mujer de gran inteligencia que reinó durante más de 20 años trayendo una gran prosperidad a su reino.

¿En manos de quién murió asesinada?

SU SOBRINO. (Quería su trono)

- **Victoria Claflin Woodhull**, más tarde conocida como Victoria Woodhull Martin, fue una líder del movimiento por el sufragio femenino en los Estados Unidos. En 1872, aunque no lo consiguió finalmente, intentó algo que ninguna otra mujer había intentado.

¿Qué intentó?

SER PRESIDENTA DE EEUU (presentó su candidatura)

- **Valentina Tereshkova** (1937) fue una cosmonauta, política e ingeniera rusa. Se convirtió en la primera mujer en ir al espacio en 1963, habiendo sido seleccionada entre más de cuatrocientos aspirantes. Completó 48 órbitas alrededor de la Tierra en sus tres días en el espacio extraterrestre.

¿Que alias le pusieron? (Pista: Un animal volador)

LA GAVIOTA - Chaika (gaviota, en ruso).

- **Grace Marguerite Hay Drummond-Hay**, (1895 – 1946), periodista británica, fue la primera mujer en viajar alrededor del mundo por aire. A pesar de no ser aviadora, contribuyó al conocimiento general de las experiencias aéreas escribiendo artículos en los principales periódicos de Estados Unidos, entre finales de 1920 y principios de 1930.

¿En que vehículo lo hizo?

DIRIGIBLE O ZEPELÍN

- **Lubna** fue una esclava e intelectual andalusí de la segunda mitad del siglo X. Su brillante cerebro le valió la libertad, siendo nombrada después secretaria personal de Alhaken II, gran defensor de la cultura. Experta en gramática, caligrafía, cálculo, geometría y métrica árabe, destacó también por la calidad de su poesía. **¿En que ciudad andaluza desarrollo sus estudios?**

y por la que es reconocida?

LUBNA DE CORDOBA



-En 1535, en Cremona, nació esta excepcional pintora italiana considerada la primera pintora de éxito del Renacimiento. Cultivó el retrato y el autorretrato, estableciendo nuevas reglas en el ámbito del retrato femenino. A los 27 años se estableció en España, en la corte del rey Felipe II.

Ordena las sílabas para saber su nombre y apellido:

SO NIS BA FO - AN LA GUI SSO

SOFONISBA ANGUISSOLA

- **“La Roldana”**, nacida en 1652 fue una excepcional escultora barroca española..

¿Sabrías decir cómo se llamaba?

LUISA ROLDAN

- **Timarete** (Siglo V a.C. Grecia): es considerada como la primera mujer de la historia que realizó una actividad artística profesionalmente.

¿De qué actividad artística estamos hablando?

PINTORA



- **Marie Louise Élisabeth Vigée** (1755) fue la pintora francesa más famosa del siglo XVIII y una de las retratistas más demandadas de su época. Su pintura está presente en un centenar de museos de 20 países.

¿Cuál era su segundo apellido? (Pistas: rima con Betun, empieza por LE y tiene 6 letras)

LEBRUN

- **Annie “Londonderry” Cohen Kopchovsky** era una periodista y aventurera, librepensadora, emprendedora, deportista y trotamundos. Fue la primera mujer en recorrer el mundo en un medio de transporte.

¿En qué vehículo dio la vuelta al mundo?

EN BICICLETA.

- **Clara Eleonore Stinnes**, (1901-1990) fue una piloto de carreras alemana que ganó 17 competiciones. Realizó otra gran hazaña en coche que ninguna persona había conseguido antes.

¿De qué hazaña estamos hablando?

DAR LA VUELTA AL MUNDO EN AUTOMÓVIL

- El movimiento sufragista encarna la lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos políticos. En Australia las mujeres tuvieron derecho al voto en el año 1906.

¿En qué año lo obtuvieron en Suiza? (1971)

- A pesar del avance en el deporte femenino de alta competición en los últimos años, éste no se acompaña del correspondiente reconocimiento social. ¿Cuántas mujeres deportistas conocéis? ¿Y cuántos hombres?

¿Quién es Amaya Valdemoro?

JUGADORA DE BALONCESTO: (6 ligas, 6 copas de reina, 1 euroliga, 3 anillos WNBA, Bronce campeonato de Europa 2003, 5 mundiales Alemania 98 y China 2002)

-**Augusta Ada King**, (Londres, 18152), conocida habitualmente como Ada Lovelace, fue una matemática, informática y escritora británica. Se la considera como la primera persona programadora de ordenadores. Hoy en día se ha reconocido la importancia de su trabajo, existiendo en la actualidad un lenguaje de programación inspirado en ella. **¿Cómo se llama este lenguaje?**

LENGUAJE ADA

- Es escasa la difusión y la atención que los medios de comunicación prestan al deporte femenino.

Incluso, en ocasiones el tratamiento que se da al deporte femenino, generalmente, refuerza los estereotipos tradicionales sobre la imagen de las mujeres deportistas.

La futbolista Jennifer Hermoso Fuentes (Madrid, 1990) **¿Cuántas ligas ha ganado y en qué equipo juega esta competición en la actualidad?**

ES UNA FUTBOLISTA ESPAÑOLA QUE JUEGA COMO CENTROCAMPISTA O DELANTERA EN EL F. C. BARCELONA y en la selección española debutando en 2012. Ha ganado 4 ligas con el Rayo Vallecano, F. C. Barcelona y Atlético de Madrid, además de dos Copas de la Reina con el F. C. Barcelona y una Copa de Francia con el París Saint-Germain. Ha ganado el trofeo Pichichi en 3 ocasiones.

-**Completa esta frase de Simone de Beauvoir**, la gran pensadora francesa. con las dos palabras que faltan:

No se nace -----.. Se llega a -----

NO SE NACE MUJER, SE LLEGA A SERLO.

- Si vas hoy mismo a una librería y te haces con un conocido libro, cuya adaptación cinematográfica obtuvo 7 premios Oscar , verás que todavía hoy sigue firmado por Isak Dinensen. En realidad, la autora es **Karen Blixen**, escritora danesa de vida fascinante y de pluma prolífica. ¿Cuál es el título de este libro?

Memorias de

(MEMORIAS DE ÁFRICA)

- **Sidonie Gabrielle Colette** se casó en 1893 con el escritor Henry Gauthier Villars, un hombre 15 años mayor que ella. Mientras su esposo salía sin cesar por los clubes de la capital francesa, Colette se quedaba en casa, desarrollando su indudable talento literario. Así escribió una de sus obras más destacadas y un fenómeno editorial, pero firmada por su marido, quien se llevó los elogios.

Completa el título: Claudine en la...

(CLAUDINE EN LA ESCUELA)

PRUEBA 2.

¡Rondas rápidas! FLASHES DE LA HISTORIA

(+2 PUNTOS POR RESPUESTA CORRECTA)

(Nos podemos ayudar de la pizarra para exponere alguna de las pruebas)

- A lo largo de la historia muchas mujeres han sido grandes líderes que tuvieron la responsabilidad de guiar a grupos, pueblos, naciones e incluso imperios. Reinas, faraonas, piratas, guerrilleras... Inglaterra ha sido gobernada por 42 hombres y 7 mujeres.

Ordena cronológicamente 4 de ellas:

Mary Tudor - Elizabeth II - Reina Victoria - Ana Estuardo.

Respuesta correcta: Jane grey - Mary Tudor

- Elizabeth I - Mary II - Ana Estuardo - Reina Victoria - Elizabeth II.

- **Hedy HEDY LAMARR (1914-2000, Austria EEUU):** Fue la única hija de un matrimonio de judíos secularizados. Su madre, una pianista nacida en Budapest, y su padre, un banquero nacido en Leópolis, pertenecían a familias judías burguesas. Desde pequeña destacó por su inteligencia y fue considerada por sus profesores como superdotada.

¿Cuál de estas actividades fue la única que no desarrolló?

a) Aviadora b) Investigadora de códigos secretos c) Prestigiosa actriz de Hollywood, d) Precursora del sistema wifi y bluetooth

AVIADORA

- Muchas mujeres por su condición de mujer no podían ejercer públicamente muchas disciplinas y por eso muchas optaron por refugiarse tras un seudónimo masculino para poder ejercer su profesión.

Este era el caso de **Cecilia Böhl** de Faber, una folclorista y escritora española.

¿Cuál era su seudónimo?

a) Fernán Caballero b) Alberto de Figueroa c) Juan Alfonsi **(FERNÁN CABALLERO)**

- **Completa con las vocales el nombre de la mujer considerada la primera escritora de la historia:**

CR_ST_N_ D_ P_Z_N (A i E i i E) **CHRISTINE DE PIZAN**

- **Completa con las vocales que faltan el nombre de la autora del famoso personaje de ficción "PIPI CALZASLARGAS"**

-STR-D L-NDGR-N **(ASTRID LINDGREN)**

- **Verdadero o falso:** Pese a que con el proceso evolutivo ya no existen diferencias, por indicios hallados en diversos yacimientos prehistóricos, el cráneo de la mujeres era de tamaño inferior al de los hombres, lo que demuestra que posiblemente también fuera menor el tamaño del cerebro y por tanto su inteligencia.

FALSO.

Esa teoría se halla hoy en día totalmente descartada. **Es más, estudios actuales demuestran que las mujeres, en la prehistoria, fueron las primeras científicas...** "Recogedoras de frutos, inventoras de utensilios, curanderas, cirujanas, comadronas... Nuestras primeras antepasadas aprendieron a preparar barro y hornear cerámica; fabricaron joyería, trabajaron los esmaltes y mezclaron cosméticos, dando origen a la ciencia química.. Los hornos de alfarería llegaron a convertirse en las forjas de la Edad de Hierro. También descubrieron las propiedades medicinales de las plantas y aprendieron a secar, almacenar y mezclar las sustancias vegetales.

- **Completad con las vocales que faltan el nombre de una escritora británica nacida en 1882**, autora de novelas, cuentos, obras teatrales y demás obras literarias; es considerada una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

V-R-G-N-- W--LF (VIRGINIA WOOLF (VIRGINIA WOOLF)

- **Ordenad las letras para conocer el nombre de una reina guerrera de los icenos**, que acaudilló el mayor levantamiento en Britania contra la ocupación romana (27-61): U - D - I - C A - B O (BOUDICA)

- **Ordenando las letras, formad el nombre de una emperatriz bizantina** que gozó de gran popularidad y poder y que realizó grandes avances en los derechos de las mujeres.

O D O R T E A (TEODORA)

- Muchas mujeres tuvieron que cobijarse en seudónimos masculinos para poder desarrollar sus profesiones. También se cree que muchos escritos anónimos pudieron ser escritos por mujeres. Os citamos algunos conocidos "autores" literarios. Solo hay un hombre entre "ellos". ¿Sabrías decir cuál es?

Fernán Caballero - George Elliot - Isak Dinesen - Ellis Bell - George Eliot - Isak Dinensen - Tom Sharpe (TOM SHARPE)

- Middelmarch es una obra considerada por algunos la críticos como la mejor novela escrita en inglés. Sin embargo, pocos atribuirán esta pieza a la autora, sino al escritor George Eliot, el seudónimo que utilizaba.

¿Podrías completar con las vocales el nombre real e esta brillante escritora?

M-ry -nn- -v-ns (a e a a e) (MARY ANNE EVANS)

- Ordena estos países cronológicamente según el año que las mujeres lograron el derecho a voto..

a) México b) Suiza c) Egipto d) Rusia e) Japon (RESPUESTA: D E A C B)
RUSIA 1917 JAPÓN 1950 MÉJICO 1953
EGIPTO 1956 SUIZA 1971

-En 1535, en Cremona, nació esta excepcional pintora italiana considerada la primera pintora de éxito del Renacimiento. Cultivó el retrato y el autorretrato, estableciendo nuevas reglas en el ámbito del retrato femenino. A los 27 años se estableció en España, en la corte del rey Felipe II.

Ordena las sílabas para saber su nombre y apellido:

SO NIS BA FO - AN LA GUI SSO (SOFONISBA ANGISSOLA)

- Una médica ilustre del siglo XI autora de un tratado de medicina traducido y copiado durante siglos, que en el siglo XVI cuando se imprimió, fue adjudicado a un hombre Eros.

Ordena las letras para formar su nombre... T L A R O T U (TRÓTULA)

Más juegos de Ekilikua sobre igualdad de género:

Juego cooperativo de mesa **LAS NIÑAS DE JACARANDA**

+4 años ¡Las niñas pueden! -Incluye propuesta de actividad-

Juego cooperativo de mesa **LAS BRUJAS DE FARRABÚS**

+ 7 años. Desmontando estereotipos de género y mitos del amor romántico.-Incluye propuesta de actividad-

Libro-juego "**Grandes Damas**"

+7 años. Para visibilizar y valorar el papel de la mujer a lo largo de la historia. -Incluye propuesta de actividad-

Juego de memoria **¡Iguales!**

+3 años. Desmontando estereotipos de género.

Maletín de juegos "**¿Quién vive aquí?, el gran juego de la diversidad**" -Incluye propuesta de actividad-

+4 años. Roles, reparto de tareas, nuevos modelos de familia, desmontando estereotipos de género...

Libro-juego: "**¡Las aventuras de Super-papayaso!**"

+3 años. En busca de nuevos modelos de masculinidad y paternidad.

ENLACES DE INTERÉS Y FUENTES CONSULTADAS:

Proyecto NEMESIS Iniciativa Comunitaria EQUAL

Edita: Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato

Elabora: Fundación Mujeres - Autora: Eva Ma de la Peña Palacios

<http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/default.htm>

<https://losojosdehipatia.com.es/>

https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2015-03-08/ocho-mujeres-que-marcaron-el-camino-de-la-informatica-tal-y-como-la-conocemos_723948/

<http://www.mujeresenred.net/spip.php?article272>

<https://www.mujeresenlahistoria.com/> facebook: Mujeres en la historia

<https://www.infobae.com/america/historia-america/2018/08/10/las-100-mujeres-que-cambiaron-el-mundo/>

<https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/las-diez-mujeres-mas-influyentes-en-la-historia-de-la-ciencia/>

<https://opinayactua.com/mujeres-importantes-en-la-historia/>

https://elpais.com/cultura/2018/05/29/actualidad/1527613338_431227.html

https://revistadiners.com.co/cultura/archivo/54321_cien-mujeres-importantes-marcaron-la-historia/

<https://funci.org/grandes-mujeres-olvidadas-en-la-historia-del-islam/>

Creatividad feminista: <http://www.creatividadfeminista.org/>

Mujeres en Red: www.nodo50.org/mujeresred

Fundación Mujeres: www.fundacionmujeres.es

www.educarenigualdad.org

Instituto de la Mujer: <http://www.mtas.es/mujer/principal.htm>

SIGUE INVESTIGANDO: PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

Os invitamos a investigar más sobre las apasionantes obras y biografías de las mujeres que aparecen en los juegos y a dar luz a infinidad de mujeres que todavía quedan olvidadas en la mayoría de exposiciones, libros de texto y enciclopedias.

MÁS IDEAS:

- Comprobad: ¿aparecen muchas mujeres en vuestros libros de texto? Os invitamos a ampliar los juegos con vuestras propias preguntas y tarjetas, basadas en vuestras investigaciones..
- Por parejas, elegir una de las mujeres del juego e investigad su biografía. Haced una ficha biográfica con sus datos principales (nombre, nacionalidad, época, disciplina en la que destacó, datos más relevantes; podéis acompañarla de imágenes.) Contad lo investigado al resto de la clase.
- Id completando el fichero y confeccionad entre toda la clase una enciclopedia de mujeres históricas que vayan apareciendo en las distintas asignaturas.
- Organizad UNA EXPOSICIÓN EN CLASE o en los pasillos de vuestro centro educativo visibilizando grandes mujeres de la historia.



Ekilikua somos un original proyecto editorial especializado en la creación de juegos de mesa cooperativos que promueven valores positivos para la convivencia. A través de mundos de fantasía y aventura abordamos temáticas como la igualdad de género, diversidad, cuidado del medio ambiente...

Paralela y complementariamente, con mucho esfuerzo e ilusión, realizamos materiales de sensibilización o actividades para talleres que dejamos a disposición de Centros de formación o asociaciones para facilitar su labor educativa.

Ojalá os guste nuestro trabajo. Si os parece interesante, os agradeceríamos que nos ayudarais en la difusión del mismo.

Puedes descargar e imprimir este material de forma casera para realizar las actividades propuestas (sin salida comercial). © Ekilikua es la propietaria de los derechos de reproducción de este material y se reserva todos los derechos para usos diferentes a los mencionados.

Ilustraciones, textos y creación de los juegos: © Eneko González Yagüe.

info@ekilikua.com www.ekilikua.com

Regalos Sostenibles - Educación en valores - Materiales Educativos

C/ San Antón, 38 Tudela -Navarra- C.P. 31500 - 948 41 40 32

En los Juegos Cooperativos de Ekilikua...

- Las personas **juegan con las demás**, no contra las demás.
- Se favorece la interacción entre las personas y el **juego en familia**.
- Se juega para **superar desafíos** u obstáculos, no a otras personas.
- Son divertidos y fomentan la **imaginación y la creatividad**.
- Se da importancia a **metas colectivas** y no a metas individuales.
- Se busca la **participación** de todo el grupo.
- Se desarrollan actitudes de **empatía, aprecio y comunicación**.
- **No se discrimina** a las personas que tienen dificultades.
- A través de mundos de fantasía y aventura se abordan valores y temáticas como **igualdad de género, ecología, derechos humanos, convivencia en diversidad, no violencia...**



***Realizados en empresas locales bajo garantías medioambientales.**

Comprando estos materiales apoyas a pequeñas empresas, lo que fomenta la diversidad empresarial y el reparto económico.





www.ekilikua.com

C/ San Antón, 38 Tudela

-Navarra- C.P. 31500

Tfno.- 948 41 40 32

info@ekilikua.com

Síguenos en...



You Tube



Encontrarás: Sorteos de juegos cooperativos, artículos sobre educación, campañas de sensibilización, dibujos, citas...

© Ekilikua es la propietaria de los derechos de reproducción de este material y se reserva todos los derechos para usos diferentes a los mencionados.

Ilustraciones y creación de los juegos: © Eneko González Yagüe. Todos los derechos reservados.