



Coeducación, creciendo en igualdad



ES.O Y BACHILLERATO

Edita:

ALBOAN

Padre Lojendio, 2-2º - 48008 Bilbao
Tel.: 944 151 435

Andia, 3 - 20004 Donostia-San Sebastián
Tel.: 943 275 173

Avenida Barañain, 2 - 31011 Pamplona
Tel.: 948 231 302

Monseñor Estenaga, 1 - 01002 Vitoria/Gasteiz
Tel.: 945 202 676

www.alboan.org
alboan@alboan.org

Coordinación de la publicación: **Virginia Basurto**

Grupo de trabajo contenidos: **Kattalin Marin, Zigor Uribe-Etxeberria, Miguel Ángel Navarro, Ainhoa De la Hoz, Virginia Basurto.**

Ilustraciones: **Eneko González Yagüe**
www.ekilikua.com

Diseño y maquetación: **Erreka Multimedia S. Coop**

Traducción: **Bakun S.L**

Imprime: **ABZ Digital**

Se autoriza la reproducción parcial de este obra, siempre que esta no tenga fines comerciales y la fuente sea citada.

ALBOAN es la ONG de cooperación internacional de los Jesuitas en Euskadi y Navarra.

Trabajamos por la construcción de una ciudadanía global que denuncie las injusticias que provocan desigualdad en el mundo, construya una cultura que promueva el bien común y transforme las estructuras generadoras de pobreza a nivel local y global. Para lograrlo, nos unimos en red con personas y grupos de todo el mundo.

Nuestro propósito es avanzar, junto a educadoras y educadores, en el diseño de una educación que favorezca el desarrollo integral de las personas. Se trata de formar a nuestras niñas, niños y jóvenes en la vivencia de la igualdad, la equidad, la cooperación y el cuidado, para que sean los y las ciudadanas completas que necesita nuestro mundo global.

Pero... ¿Qué es la coeducación?

La coeducación va mucho más allá de la educación mixta o la educación en la que chicas y chicos comparten aula ya que el solo agrupamiento de niñas y niños en las aulas, aunque imprescindible, no garantiza una enseñanza más justa e igualitaria. El pedagogo Fernando González Lucini define la coeducación como "el proceso educativo que favorece el desarrollo integral de las personas, con independencia del sexo al que pertenezcan". En consecuencia, entenderíamos por escuela coeducativa "aquella en la que se corrigen y se eliminan todo tipo de desigualdades o de mecanismos discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y las alumnas pueden desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionantes o limitaciones impuestas en función de su sexo".

Ahondando en esta idea, la socióloga Marina Subirats Martori, una de las precursoras de la coeducación en España, señala que "la coeducación, en el momento actual plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no sólo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa". En este sentido, la coeducación "no puede simplemente designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente. No puede haber coeducación si no hay a la vez fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraron específicas de cada uno de los géneros".

Desde ALBOAN adoptamos estas definiciones y es desde esa concepción, desde donde hemos venido construyendo una propuesta coeducativa para los centros educativos de nuestro entorno que quieran caminar en nuestra compañía en esa dirección.

¿Y qué es esto que os presentamos?

La propuesta educativa que tienes entre manos, surge del deseo de contribuir a que el profesorado tenga herramientas diversas para trabajar con el alumnado hacia ese horizonte de equidad. Este material viene acompañado de una propuesta gráfica y está dividido en cuatro grandes temas o lemas que sirven como punto de partida para abordar conceptos y situaciones con nuestro alumnado.

Coeducación, creciendo en igualdad

Los temas son:

Protagonistas ocultas de la historia

La igualdad se construye en lo cotidiano

Igual en la diversidad y

¿Seguro que somos iguales?

La propuesta gráfica, responde a dos objetivos. Por un lado, sirve para “ambientar” el aula, o el centro escolar. Por otro lado, cada uno de los pósteres, por ellos mismos, dan para trabajar los lemas que en ellos aparecen.

Antes de comenzar con las actividades de este cuadernillo, proponemos debatir con el alumnado sobre la propuesta gráfica. los dibujos contenidos en ellos. Así, no solo ambientaremos las paredes, sino que también contribuiremos a que el alumnado este ambientado para comenzar a trabajar en mayor profundidad las propuestas que contiene este cuadernillo. Para esto, podemos preguntar al alumnado, qué les sugiere cada uno de los pósteres, de que creen que hablaremos en la sesión y que ideas o conclusiones sacan de lo expuesto en los dibujos.

En este cuadernillo, encontraréis una actividad por cada uno de estos cuatro temas para cada ciclo de la etapa educativa. Las actividades están previstas para que se puedan trabajar de la forma que el profesorado considere oportunas, ya sea en torno a un día concreto o incluyéndolas de forma transversal en sus asignaturas o proyectos.

En cada una de las fichas, encontraréis el título de la actividad, desarrollo, competencias, asignaturas en las que poder trabajar, duración estimada de la actividad y el material necesario para realizarla. Sirva esto para que cada docente, que es quién mejor

conoce al alumnado y sus circunstancias, adapte y cambie todo lo que crea necesario.

Proponemos por último, que antes de terminar las sesiones propuestas, haya un pequeño espacio de evaluación, reflexión y cierre, de forma que el alumnado pueda explicitar su sentir tras la sesión y desarrollar su parte emocional.

Para ello, se propone que al finalizar las sesiones, les pidamos que cierren los ojos y que traten de escuchar el latido de su corazón. A continuación, tras 5 respiraciones (pueden variar en función de la edad) pediremos que se posicionen en tres espacios (también podemos hacerlo entregándoles tres papeles de tres colores diferentes o ampliar el número de sensaciones que queramos mostrar) en función de

- 1- han sentido que el ejercicio les ha hecho sentirse más libres (contentas o contentos en el caso quizás de las más pequeñas),
- 2- si han sentido preocupación o han sido conscientes de una desigualdad que no conocían, y
- 3- un tercer espacio si se han divertido.

Esperamos que el material sea de vuestro interés y estaremos encantadas de poder publicar vuestras experiencias al ponerlo en marcha.

Si este material os resulta de interés y queréis profundizar en la coeducación os ofrecemos asesoría y acompañamiento para llevar a cabo un autodiagnóstico del centro en torno a la coeducación y posteriormente realizar un plan para corregir o mejorar los aspectos que de él se desprendan, Podéis contactar con nosotras en el email educación@alboan.org para uniros a otros centros que están realizando este camino.



IGUALES EN LA DIVERSIDAD

Nombre de la actividad	Mujeres Africanas
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Analizar la situación de las mujeres en África• Reflexionar sobre la poca información que se tiene sobre las mujeres africanas
Competencia	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística• Competencia digital• Competencia sociales y cívicas
Etapas educativa	Primer ciclo de secundaria
Asignaturas	Ciencias Sociales, Inglés, Francés, Ética, Religión
Desarrollo	

¿Qué sabemos de las mujeres africanas? ¿Conocemos alguna que ocupe algún puesto político?
¿Qué nos dicen los medios de comunicación de las mujeres africanas?

Hacemos una lluvia de ideas sobre qué imágenes tenemos de las mujeres africanas analizando tres aspectos: primero nos planteamos sobre qué imagen tiene la sociedad, luego qué nos transmiten los medios de comunicación y si conocemos mujeres “famosas” por su labor a favor de la sociedad. Si no tenemos ninguna imagen de ellas podemos reflexionar el porqué y buscar en Internet imágenes para ver qué es lo que aparece.

A continuación se divide la clase en grupos pequeños de unas 5 personas y a cada grupo se le entrega un texto ANEXO I sobre una mujer Africana relevante. (Textos extraídos de la web <http://beijing20.unwomen.org>)

Se les deja tiempo suficiente para que lo lean y un representante de cada grupo expone ante el resto la información obtenida y reflexionamos por qué sabíamos tan poco sobre las mujeres africanas.

Material necesario	ANEXO I
Duración aproximada	1 Sesión de 55 minutos

Orientaciones al profesorado:

En 1962 se celebró la Conferencia de Mujeres Africanas en Tanzania, donde se consagró el Día de la Mujer Africana el 31 de julio. África es uno de los lugares del mundo donde la pobreza, desigualdad y desnutrición golpean con más fuerza y las mujeres africanas son las que más sufren estos efectos.

Sin embargo, el papel y el trabajo de la mujer africana son esenciales para la transformación social y por esto queremos destacar la labor de algunas de estas mujeres que muchas veces no es reconocida. En esta actividad, nos centramos en el trabajo de algunas mujeres de forma individual para personalizar más el trabajo que hacen.

Aún así, esta actividad se puede modificar para incluir los relatos de mujeres de distinta procedencia o incluir colectivos feministas para destacar la importancia de la unión como motor de cambio social.

El ANEXO I contiene la historia de cuatro mujeres.

En caso de necesitar más se pueden encontrar en la web <http://beijing20.unwomen.org>



ANEXO I

Durante la guerra civil de Liberia, se las ingenió para movilizar a centenares de mujeres que se desplazaron desde su aldea rural, Totota, hasta el territorio que durante el conflicto estuvo dominado por los rebeldes en la parte occidental del país. **Annie Nushann**, activista a favor de los derechos de las mujeres y madre de diez hijas e hijos, siguió desafiando a la muerte en medio del conflicto para poder crear la primera choza de la paz y centro de empoderamiento de las mujeres en Liberia. La choza de la paz fue la primera alternativa a la hora de exigir justicia en casos relacionados con los derechos de las mujeres, incluida la violencia sexual y de género. No sólo garantizaba un refugio seguro para las sobrevivientes de la violencia sino que también era un espacio para las negociaciones de paz lideradas por mujeres y la capacitación sobre liderazgo para mujeres durante y después de la guerra.

Pese a que la guerra finalizó en 2003 con la firma de un acuerdo de paz nacional, todavía se daban casos de violencia de género. Nushann sigue dirigiendo las chozas de la paz y los centros de empoderamiento de las mujeres, que ahora son ya 17, donde se ha capacitado a 425 mujeres en los ámbitos del liderazgo, la consolidación de la paz y la resolución de conflictos. Las mujeres líderes abordan cuestiones sobre la violencia de género, así como la resolución de problemas relacionados con asuntos públicos y privados para personas de la comunidad. Por si no tuviese poco trabajo, los centros de empoderamiento de las mujeres ofrecen ahora sesiones de capacitación sobre empoderamiento económico para las mujeres en relación con la gestión de pequeños negocios, la alfabetización, la confección de ropa, bolsos y otros productos. Aclamadas internacionalmente por la labor que realizan, las chozas de la paz han sido visitadas por la presidenta de Liberia —y galardonada con el premio Nobel— Ellen Johnson Sirleaf, así como por diversas y diversos responsables de las Naciones Unidas.

Hija de un hombre que trabajaba en la extracción del caucho de los árboles y una mujer que trabajaba en la agricultura de subsistencia y también en casa, creció en lo que define como un

hogar feliz, a pesar de que su padre ganaba menos de dos dólares estadounidenses al día y ella. Nushann ayudó a su padre lo mejor que pudo, y escogió vivir con él tras el divorcio, para poder continuar su educación. Más tarde se casó, abrió un pequeño negocio, y, cuando empezaba a asentarse, explotó el conflicto civil en 1989. Temiendo por su vida, las de sus hijas e hijos y su negocio, se vio obligada a buscar refugio en Côte d'Ivoire.

Sin embargo, estas difíciles circunstancias la hicieron reflexionar sobre la importancia de la consolidación de la paz y lo mucho que le gustaría cambiar la situación de las mujeres en su país. Así regresó a Liberia para movilizar a las mujeres para que instaran a poner fin a la lucha civil, y creó las chozas de la paz y los centros de empoderamiento de las mujeres. A pesar de que su marido le recriminaba constantemente el hecho de haber abandonado las tareas domésticas, sigue trabajando con determinación y optimismo.

<http://bit.ly/2BwjZxA>

Tras un conflicto de once años que alteró la paz en su país fue la primera mujer en integrar el Gabinete, ejerciendo como Secretaria de Estado para la Educación. Hoy, con más de 60 años, **Christiana Thorpe** es conocida como la líder que reestructuró todo el sistema electoral de Sierra Leona durante casi diez años como Presidenta de la Comisión Electoral.

En la adolescencia, decidió unirse a un convento en Irlanda. Después de obtener su título universitario allí, una Maestría y un Doctorado en las Indias Británicas Occidentales, decidió retornar a Sierra Leona. Agradecida por la experiencia en el exterior, estaba preparada para centrarse en convertir la educación en un amplio e inclusivo camino que condujera a una mayor libertad para las mujeres.

Enfocada en ayudar a las niñas a terminar sus estudios escolares, Thorpe comenzó a impartir clases. Cuando las estudiantes le hablaron de la abrumadora presión para abandonar la escuela y así ayudar en el hogar, se convirtió en directora de la institución a fin de encontrar formas innovadoras para mantener a las niñas en la escuela y que completaran sus estudios.



Su pasión para provocar cambios dio origen a oportunidades de educación superior para las mujeres y las niñas en sus funciones como Presidenta Fundadora del capítulo de Sierra Leona del Foro de Pedagogas Africanas (FAWE, por su sigla en inglés), lanzado en 1995. FAWE cobró protagonismo durante el conflicto por su capacidad de llegada a niñas y mujeres marginadas y desplazadas y a sobrevivientes de abuso sexual. Con el tiempo, el Foro les ayudó a reincorporarse a la sociedad en Guinea, donde se habían exiliado, mediante educación formal y no formal. Algunas de ellas expresan su intención de seguir los pasos de Thorpe.

Con una energía inagotable, también se convirtió en Secretaria de Estado para la Educación en 1993, cargo desde el que introdujo nuevas modalidades de enseñanza con el propósito de ayudar a aquellas y aquellos jóvenes que no respondían bien a la educación formal.

Inmediatamente después del conflicto y a nueve meses de la renuncia del presidente anterior, Christiana asumió el cargo como Presidenta de la Comisión Electoral, posición para la que competían cuatro comisionados varones. Cuando tuvieron conocimiento de que una mujer había sido designada como presidenta, el tenor de la contienda se desplazó contra “esa intrusa”, como ella solía referirse a sí misma.

“Era un mundo nuevo y yo perforé el techo de cristal”, declaró Thorpe, al hablar de su designación y trayectoria en la Comisión Electoral. “No se puede tratar con los hombres con razones emocionales, sino con inteligencia, integridad y trabajo para estar a su altura y superarlos en algún momento”, expresó.

“Estaba determinada a llevar sensatez al proceso electoral poniéndole fin a la impunidad generalizada del fraude durante las votaciones”.

Al mirar en retrospectiva su extensa e ilustre carrera, comienza a pensar en una próxima aventura: la nueva organización denominada Alcanza las estrellas. Thorpe manifestó que anhela “volver a dedicar mi vida a las personas olvidadas y desfavorecidas de nuestra sociedad. Esta organización busca un nivel más alto para brindar un sistema de apoyo para las niñas y mujeres que deseen cursar estudios universitarios, y becas que les ayuden a superar el acoso sexual generalizado, a adquirir confianza y a enfocarse en ser capaces de desenvolverse a la par de sus colegas varones”.

“Hay esperanzas para las mujeres de Sierra Leona, es momento de ponernos a la altura de nuestra dignidad como mujeres y asumir la responsabilidad del liderazgo en nuestro país en cualquier ámbito que nos desempeñemos”.

<http://bit.ly/2Apluze>

Nació en El Fasher, capital de Darfur del Norte, en el seno de una numerosa familia en la cual pasó buena parte de la infancia haciendo de mediadora y construyendo la paz entre sus hermanas y hermanos. En la actualidad, **Zahra Abdelnaieem** sigue siendo una constructora de paz y activista, y ahora también la directora de Niswa, una red de líderes comunitarias, religiosas y políticas que fue creada originalmente para apoyar la participación activa de las mujeres en las negociaciones del Acuerdo de Paz de Darfur en 2011. El conflicto de Darfur, agravado por los efectos de las inundaciones repentinas y las sequías, ha desplazado a cientos de miles de personas, y el número de víctimas ha aumentado continuamente. Esto hace que un grupo como Niswa y su trabajo tengan una importancia fundamental.



En la actualidad, la red ha ampliado su alcance y se dedica no sólo a los acuerdos de paz sino también a vincular y trabajar con grupos afectados por conflictos que antes pudieron estar en bandos opuestos, de modo de unirlos en los esfuerzos a favor de la paz y la reconciliación. Aunque se trata de un trabajo muy duro, con muchos contratiempos, Abdelnaieem se despierta todas las mañanas con una actitud positiva y dispuesta a forjar la paz, estimular el diálogo entre grupos conflictivos, y ayudar a sobrevivientes de violencia de género, incluidas las personas desplazadas por el conflicto, a acceder a los servicios médicos y al apoyo comunitario que necesitan.

Educada en la Universidad de Jartum, recibió su título de Licenciada en la década de 1970, lo que era todo un logro para una mujer ya que el papel de éstas generalmente estaba limitado a los quehaceres domésticos. Su padre murió cuando ella era joven, y poco después perdió a su hermana. A pesar de estas pérdidas tempranas, dice que se siente afortunada de tener a su familia, y disfruta del tiempo que pasa con las sobrinas y los sobrinos.

Abdelnaieem, que ha sido activista por los derechos civiles de las mujeres durante mucho tiempo, ha negociado conversaciones de paz en las comunidades tanto antes como durante la época del conflicto. Tras años de luchar por una mayor representación política de las mujeres y la participación activa de las mujeres en las conversaciones de paz, el año 2013 marcó un hito: dos mujeres ingresaron oficialmente a las estructuras de administración tradicional como Omdas, o líderes comunitarias.

<http://bit.ly/2idUQ34>

Por haber sido capaz de superar los obstáculos culturales y vivir como ella quería, se ha ganado el sobrenombre de “madre de la marina guineana”. Como primera mujer en obtener el rango de Oficial Subprefecto en la marina de Guinea, la capitana **Bontou Soumah** supo desde muy joven que podía trabajar de un modo más diligente y experto que la mayoría de las y los jóvenes de su edad.

Tras enrolarse y graduarse en la academia marítima tuvo la oportunidad de unirse a la marina guineana. Tan sólo otras tres mujeres se incorporaron a la marina aproximadamente en la misma época que ella. Posteriormente, fue ascendiendo de rango y llegó a ser nombrada Oficial y condecorada con la Orden del Mérito de la República en 2005 por orden del Presidente. Era la primera mujer que obtenía tan destacada distinción.

“Soy la hija mayor en una familia de 14. Mi madre, que había enviudado, me crió; había un montón de trabajo que hacer”, recuerda. Debido a su imponente estatura, su madre comenzó a llamarla ‘mujer varonil’, un apodo que la ha acompañado durante buena parte de su vida. Desde muy joven, la capitana Soumah tuvo que ayudar a su madre, asumiendo extenuantes tareas domésticas que normalmente se asignan a los chicos, y todavía hoy agradece a su madre el hecho de haberle inculcado una ética del trabajo positiva e igualitaria desde el punto de vista del género; ella misma trata de hacer lo propio con sus cinco hijos e hijas.

Se deleitaba con la idea de recibir formación marítima adicional en el extranjero; no obstante, y pese a sus capacidades,



inicialmente se le denegó la posibilidad de realizar un periodo de formación superior de cinco años de duración por ser mujer. Sin embargo, no cejó en su empeño y se prometió a sí misma superar ese reto.

“Las mujeres tenemos menos miedo y estamos más decididas a llegar a la cima para hacer realidad nuestras ambiciones; unas ambiciones que los hombres ni siquiera sospechan”, manifiesta.

Por supuesto, superó aquel desafío: primero se convirtió en empleada de oficina y posteriormente en la primera mujer en alcanzar el rango de Oficial Naval Subprefecto de una de las mayores áreas administrativas de la República de Guinea. Pronto empezaría a obtener reconocimientos y a granjearse el respeto de sus colegas masculinos. “Actualmente sólo hay cuatro mujeres con el rango de Oficial Subprefecto en la marina de Guinea, sobre un total de 303 puestos. Cuando empecé, en 1988, no había ninguna mujer en las fuerzas armadas. No resulta sorprendente que tuviera algunos problemas con colegas masculinos que se encontraban bajo su mando, pero ella prefiere centrarse en los aspectos positivos de su vida.

En sus funciones actuales, presta una atención especial a las cuestiones referentes a la igualdad entre mujeres y hombres, así como a los desafíos asociados al hecho de ser joven en un país como Guinea, que atraviesa una situación post-conflicto. A través de las subvenciones proporcionadas por el Fondo para la Igualdad de Género y otras entidades, trabaja sin descanso en la puesta en marcha de proyectos de base comunitaria en ámbitos como la alfabetización, la producción de sal mediante la evaporación solar o la organización de talleres de desarrollo de capacidades profesionales dirigidos a mujeres.

Cuando se le pregunta qué mensaje le gustaría transmitir a las mujeres jóvenes, responde: “El coraje y la determinación proporcionan a las mujeres las cualidades que necesitan para lograr sus objetivos. ¡Sed valientes!”

<http://bit.ly/1G1fneq>

LA IGUALDAD SE CONSTRUYE EN LO COTIDIANO

Nombre de la actividad	Micromachismos
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que es el micromachismo • Reflexionar sobre la importancia y las consecuencias del micromachismo
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Competencias sociales y cívicas
Etaapa educativa	Primer ciclo de ESO
Asignaturas	Ciencias Sociales
Desarrollo	



Comenzamos con el debate de si conocen el concepto micromachismo:

- ¿Qué es un micro machismo?
- ¿Qué os parece?
- ¿Alguna vez os ha pasado? ¿Cuándo?
- ¿Serías capaz de poner algún ejemplo?

Después se proyectan los siguientes videos: *“Micromachismos”* y *“Micromachismos IES Turgalium”* de alumnas que denuncias micromachismos y se comenta.

Una vez visto los videos se vuelve a preguntar:

- ¿Alguna vez os ha pasado? ¿Cuándo?
- ¿Conocéis algún caso de alguien que le haya pasado?

Con el objetivo de hacer una reflexión personal se pide a cada alumno y alumna que se tome unos minutos y piense si alguna vez han ejercido algún micromachismo y que lo apunten en un papelito de forma anónima, si es necesario se separan las mesas para asegurar que el resto no lee lo que están escribiendo.

La persona responsable recoge los papeles y los analizara para una segunda sesión.

Segunda sesión:

Se leen las reflexiones más interesantes que escribió el alumnado en alto recordando que son anónimas y se comentan entre todas y todos. Para propiciar el debate podemos hacer distintas preguntas, como por ejemplo:

-¿Cómo se puede sentir la persona que reciba este comentario? ¿Por qué lo hacemos? ¿Lo vemos como algo normal?...

Para terminar podemos proponer que entre toda la clase se escriba una lista de recomendaciones para que el alumnado no ejerza micromachismos y para dar a conocer los que son estos y sus consecuencias.

Estas recomendaciones se pueden quedar en el aula o compartirlas con el resto de alumnado del centro.

Por último se puede finalizar con el vídeoclip *Mee too*

Material necesario	Ordenador; Altavoces Videos. Micromachismos: http://bit.ly/2B8qc2p Micromachismos IES Turgalium: http://bit.ly/2BfrglQ Mee too: http://bit.ly/27b3vpM
---------------------------	--

Duración aproximada	Dos sesiones de 55 minutos
----------------------------	-----------------------------------

Orientaciones al profesorado:

En el año 1991 el psicoterapeuta Luis Bonino Méndez definió los micromachismos como: “una práctica de violencia en la vida cotidiana que sería tan sutil que pasaría desapercibida pero que reflejaría y perpetuaría las actitudes machistas y la desigualdad de las mujeres respecto a los varones.

Recomendamos leer el siguiente artículo *“Micromachismos, 25 años después”* de Luis Bonino, donde reflexiona sobre la evolución de este término, las reacciones por parte de hombres y mujeres...

ANEXO III

Radiografía de la brecha de género laboral y salarial

CIFRAS EN ESPAÑA

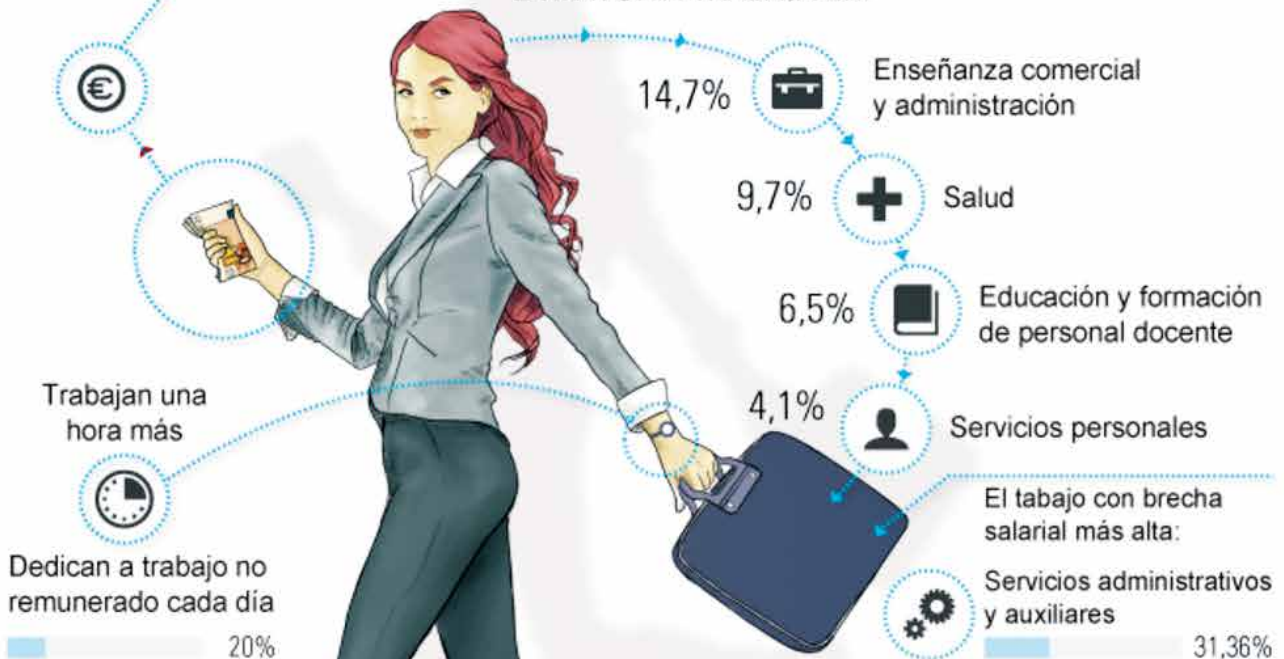
LAS MUJERES COBRAN RESPECTO A LOS HOMBRES UN:



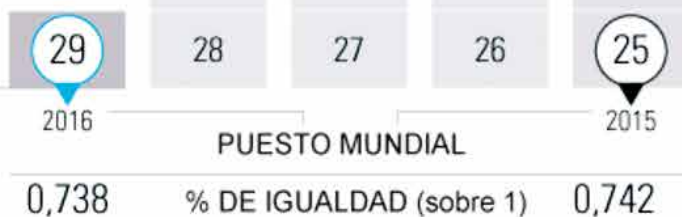
Pagas extraordinarias: -915,53 euros

Valor en especie: -50,13 euros

LA MAYORÍA TRABAJA EN:



España está en el puesto **29** de **144** a nivel mundial.



Empleados a tiempo parcial:



Mujeres **25,2**



Hombres **7,9**

Fuente: Foro Económico Mundial (WEF) / Consejo Económico y Social (CES) adscrito al Ministerio de Empleo y Seguridad Social / UGT / INE.

PROTAGONISTAS OCULTAS DE LA HISTORIA

Nombre de la actividad	¿Quién es quién?
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el papel de las mujeres como protagonistas de la historia
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digitala • Competencias sociales y cívicas
Etapas educativas	Primer ciclo de ESO
Asignaturas	Ciencias Sociales
Desarrollo	



En esta actividad se propone hacer entre toda la clase un quién es quién con mujeres relevantes en la historia.

Los pasos a seguir son los siguientes:

- ☞ Buscar a las mujeres protagonistas: El juego original del quien es quien tiene 24 personajes por lo que necesitaremos buscar 24 mujeres que han sido relevantes en distintos ámbitos, ya sea en ciencia, deporte, investigación, política, movimiento feminista, arte... de distintas épocas.
- ☞ Empezaremos haciendo la lista entre toda la clase y argumentaremos por qué las mujeres nombradas son o fueron importantes.
- ☞ En caso de no conseguir 24 nombres se dividirá la clase en grupos pequeños y cada grupo tendrá que buscar mujeres relevantes de un ámbito en específico. (la cantidad de mujeres que tendrá que buscar variará según las que falten por llegar a 24)
- ☞ Una vez que las tengan decididas cada grupo expondrá al resto qué mujeres han seleccionado y por qué.
- ☞ El siguiente paso es buscar las fotografías de estas mujeres, hacerlas todas del mismo tamaño, imprimir cuatro copias y plastificarlas.
- ☞ Si se dispone de un juego de quien es quien que se pueda utilizar. Imprimiremos las imágenes del tamaño que entren en las pestañas del viejo juego, sustituyendo así a los personajes originales.
- ☞ Para dotar de contenido al juego imprimiremos también un pequeño resumen de las mujeres seleccionadas junto con su foto y su papel en la historia.
- ☞ JUGAR.

Material necesario

- Ordenador
- Acceso a internet
- Impresora a color
- Plastificadora, o film para plastificar

Duración aproximada:
Una sesión de 55 minutos

Orientaciones al profesorado:

No es necesario tener el juego físico de "Quién es quién". Se pueden hacer las fichas igualmente y jugar colocando las imágenes boca arriba asegurándose de que el rival no las pueda ver, colocando una caja, cartón... en medio. En vez de bajar las fichas como se hace con él quien es quien normal se darán vuelta a las imágenes.

Esta versión también nos ayuda para hacer el juego más de una vez y poder jugar de forma individual o en grupos pequeños.



IGUALES EN LA DIVERSIDAD

Nombre de la actividad	Hagamos números
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Ser conscientes del reparto desigual de las tareas del hogar y de las consecuencias de esto
Competencia	<ul style="list-style-type: none">• Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.• Competencias sociales y cívicas
Etapas educativas	Segundo ciclo de ESO
Asignaturas	Matemáticas
Desarrollo	



Antes de la actividad:

Un par de días antes de hacer la actividad se habla con el alumnado para decirles que vamos a trabajar el reparto de las tareas de hogar según el sexo.

Se reparten las encuestas ANEXO 1 y se les deja unos minutos para que las lean y se solventen las dudas que puedan tener. Recordarles que es **mu**y importante que hagan las encuestas para poder seguir trabajando el tema.

El día de la actividad:

Primera parte:

Una vez hechas las encuestas dividimos la clase en grupos de 5-6 personas (o el número que el profesorado crea conveniente) para que pongan en común los resultados de las encuestas. Se les indica:

- Calculad la media aritmética de las horas semanales que dedican las mujeres a realizar cada actividad y haced lo mismo con los datos que tenéis de los hombres.
- Calculad ahora cuánto tiempo emplean los hombres y las mujeres en realizar trabajos relacionados con el cuidado del hogar
- Representar mediante un gráfico los porcentajes de los datos registrados.

Segunda parte:

Una vez hechos los gráficos se dialogara en el grupo grande sobre los resultados que han obtenido:

- ¿Quiénes dedican más tiempo a tareas domésticas?
- ¿En qué tareas hay mayor diferencia?
- Si sumamos las horas dedicadas a las tareas domesticas de cada persona, les añadimos las horas de trabajo semanales y les restamos las horas de sueño cuanto tiempo libre tienen los hombres y cuanto las mujeres?
- ¿Qué podemos y debemos hacer para que el reparto sea justo?
- ¿No tenemos todos y todas los mismos derechos?

Para terminar podemos ver este **video** “Más Vale Tarde - Las mujeres dedican seis horas más a las tareas del hogar que los hombres” sobre el tiempo que dedican los hombres y las mujeres a las tareas del hogar.

Material necesario	Encuestas ANEXO I Lápices, folios y calculadora Ordenador y pantalla Video: http://bit.ly/2ApE6Rv
---------------------------	--

Duración aproximada	Dependiendo del tiempo dedicado a hacer las medias y los gráficos Unas sesión de 55 minutos o una sesión y media
----------------------------	---

Orientaciones al profesorado:

Antes de hacer la actividad recordar entregar un par de días antes las encuestas para que las puedan realizar con tiempo.

ANEXO I

Pasar esta encuesta a cuatro personas adultas de vuestro entorno

Sexo: Hombre ___ Mujer ___

Cuántas horas semanales dedicas a	Menos de 3 horas	De 3 a 6 horas	Más de 6 horas
Cocinar			
Planchar			
Lavar la ropa			
Arreglos de ropa (doblar, guardar...)			
Coser			
Tirar la basura			
Cuidado de niños o niñas			
Cuidado de personas mayores			
Fregar o poner y quitar lavavajillas			
Hacer la cama			
Cocinar			
Limpiar la cocina			
Limpiar el baño			
Limpieza o encargarse de la(s) mascota(s)			
Pasar el polvo			
Pasar la aspiradora			
Ir al supermercado / Hacer las compras			
Planchar			
	Hasta 20h/semanales	Hasta 30h/semanales	Más de 30h/semanales
En caso de tener trabajo remunerado fuera del hogar			



LA IGUALDAD SE CONSTRUYE EN LO COTIDIANO

Nombre de la actividad	Cosas de famosos y famosas
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ser conscientes de la diferencia de trato entre hombres y mujeres en muchos ámbitos laborales y la normalidad con la que se toma esto
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias para la comunicación lingüística • Competencias sociales y cívicas
Etapa educativa	Segundo ciclo de ESO
Asignaturas	Ciencias Sociales
Desarrollo	

Un alumno y una alumna interpretarán una escena simulando una entrevista a una persona famosa en la televisión en la que se da discriminación de género (ANEXO I).

Para ello, se dan unos 10 minutos para que la pareja que va a interpretar el guión se lo estudie un poco. Mientras tanto, el profesor o profesora dice al resto del alumnado que ellos y ellas serán observarán la entrevista y después la tendrán que comentar. Se les divide en dos grupos. Un grupo se tendrá que fijar sobre todo en la persona entrevistadora y el otro grupo en la persona entrevistada. Para hacer la observación, se les entrega una copia del ANEXO II.

(Mientras las personas voluntarias representan la entrevista el resto de alumnado no puede hacer comentarios al respecto y tiene que estar atento)

Después, se comentará entre todo el mundo:

- ¿Cómo nos hemos sentido durante la escenificación?
- ¿Qué es lo que más te ha sorprendido de la escenificación de tus compañeros/as?
- Enumera los roles que se atribuyen al hombre y a la mujer en la entrevista.
- ¿Crees que esta situación es real? ¿Por qué?
- Cambia ahora los títulos; donde hemos escrito "Actor", escribe "Actriz" y donde "Presentadora", escribe "presentador". ¿Es ahora más real? ¿Qué te sugiere esta situación? En este punto comentamos que todas las preguntas han sido hechas en realidad a distintas actrices en la promoción de las películas en las que actuaban.
- ¿Creéis que en otros ámbitos se dan también estas situaciones?

En esta última pregunta se puede hablar sobre las entrevistas de trabajo donde las mujeres, aun siendo preguntas ilegales, muchas veces son preguntadas por su estado civil, si tienen hijos o si tienen intención de tenerlos... Prefiriendo no contratar a mujeres jóvenes por el temor de que tengan hijos y ejerzan su derecho a la baja de maternidad.

Vemos un video **"Famosas que responden a preguntas sexistas"** de recopilación donde aparecen muchas de estas preguntas realizadas a actrices y cantantes famosas en distintas entrevistas.

Material necesario ANEXO I
Ordenador y pantalla
Video <http://bit.ly/2zwRqDC>

Duración aproximada Una sesión de 55 minutos



ANEXO I

Ponte en mi lugar:

La chica hará el papel de entrevistadora y el chico el papel de actor famoso que está promocionando su nueva película.

Presentadora: Gracias por venir a presentar la nueva película en la que tu eres el actor masculino protagonista. Tenemos aquí el cartel de la película donde se te ve con la actriz principal y antes de nada. ¿Cuánto peso perdiste para tener ese cuerpo? ¿Cómo hiciste para caber en ese traje?

A actor: Gracias a vosotras por invitarme... pues la verdad es que no se perdí peso específicamente para la película pero sí que quiero destacar el trabajo de los chicos de vestuario por los trajes...

P: Veo que hoy también has venido con un traje pero, ¿con este ya puedes llevar ropa sexy? ¿O eres de los que solo usa ropa sexy para dormir?

A: eh... eh... esto... no, yo soy de llevar ropa cómoda para dormir bien.

P: Últimamente tu carrera como actor va muy bien. Has grabado dos películas, te hemos visto en una serie. También tienes nuevos proyectos entre manos en el que vas a interpretar a un científico ¿no? Aunque creo que eres demasiado guapo como para hacer de científico.

A: Si, no me puedo quejar, estoy en el punto álgido de mi carrera y estoy muy contento porque me ofrezcan nuevos proyectos y seguir trabajando.

P: Aun así también sabemos que te acabas de divorciar así que, ¿cómo compaginas tu trabajo con el cuidado de tus dos hijos?

A: Siempre se cuenta con ayuda de familiares, amigos, cuadrar horarios... pero no sé yo si esta pregunta...

P: La película podemos denominarla que es muy de chicos, a lo largo de la historia desde el principio te atrapa la historia de amor, sentimientos, pasión... y aún así hay muchas actrices en ella. Cuando leíste el guión no pensaste ¿Por qué hay tantas mujeres aquí? ¿Esto no era una peli de chicos?

A: La verdad es que no creo que el tema del amor y de los sentimientos tenga que ser exclusivo del mundo de los chicos. Las mujeres también tienen estos sentimientos, así que no, no pensé en ningún momento así.

P: Cuando salgas de aquí vas a ir a la fiesta anual de cine de la academia, donde está previsto que se te entregue un premio...

A: Si, estoy muy emocionado e ilusionado por el premio

P: ¿Esta noche te vas a volver a casa con algo más que un trofeo? ¿Quizás con una mujer que te acompañe? Teniendo en cuenta que con tu "equipamiento" supongo que será más fácil ligar al que te tomen en serio como actor.

A: Supongo que saldré con mis amigos a celebrarlo y prefiero no saber a lo que te refieres con ese "bien dotado"

P: No te lo tomes a mal, pensé que sonreirías con la pregunta.

La presentadora y el actor se despiden y el actor se dirige a la fiesta donde tendrá que contestar otra larga lista de este tipo de preguntas sobre su diseñador favorito, el traje que lleva... De mientras la presentadora se acerca a su equipo de grabación y se queja de lo poco colaborador que ha estado el entrevistado, respondiendo a todas las preguntas como si le sentaran mal.

ANEXO II

El grupo que se centra en observa a la mujer que hace la entrevista tendrá que fijarse en:

¿A qué temas hace referencia en las preguntas? (moda, trabajo, vida personal...?)

¿Son preguntas respetuosas?

¿Son preguntas que interesan al público?

¿Qué información creéis que quiere sacar la entrevistadora?

¿Para qué público hace la entrevista? (hombres, mujeres, gente joven, mayor, infancia...)

¿Creéis que estas preguntas se han hecho realmente en ruedas de prensa o entrevistas a actores y a actrices?

El grupo que se centra en observa al hombre que está siendo entrevistado tendrá que fijarse en:

¿Se siente cómodo con las preguntas que le hacen?

¿Creéis que está contestando correctamente?

¿Tiene oportunidad para hablar de su trabajo o de hacer promoción de la película?

¿Cómo pensáis que tendría que contestar?

¿Creéis que estas preguntas se han hecho realmente en ruedas de prensa o entrevistas a actores y a actrices?



¿SEGURO QUE SOMOS IGUALES?

Nombre de la actividad	Violencia de género
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el significado de la violencia de género • Reflexionar sobre este
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias sociales y cívicas • Conciencia y expresiones culturales • Comunicación lingüística
Etapas educativas	Segundo ciclo de ESO
Asignaturas	Ciencias sociales y lengua castellana y literatura
Desarrollo	



Para contextualizar la actividad vamos a pedir al alumnado que exponga que tipo de conflictos (Entendemos conflicto como situación donde se contraponen distintas ideas, opiniones, creencias... Los conflictos no tienen que ser exclusivamente negativos, ya que nos ayudan a ampliar conocimiento, aprender a negociar...) se crean con los siguientes grupos de personas cercanas:

Familiares/ Amigos y amigas / Compañeros y compañeras de clase / Pareja

La persona educadora puede ir anotando las ideas que considere más relevantes.

Nos vamos a centrar más en la pareja y para eso se van a lanzar distintas preguntas (estas preguntas son orientativas)

- ¿Cuántos tipos de parejas conocemos?
- ¿Cómo definiríamos la palabra pareja?
- ¿Qué cosas positivas y negativas tiene tener pareja?
- ¿Cuándo creéis que un conflicto de pareja se convierte en violencia?
- ¿Qué es la violencia de género? *No hacemos comentarios de la definición que el alumnado haga de violencia de género ya que al final comentaremos dos definiciones.*

Una vez entrado en el tema de la violencia vamos a repartir a cada alumno y alumna unos post-it pequeños o un trozo de papel, donde tendrán que anotar lo que ellos y ellas consideran como un acto de violencia de género (Importante animarles a que no se queden exclusivamente en los actos de violencia física).

Mientras el alumnado escribe se puede proyectar en la pizarra o dibujar la imagen de un iceberg para representar los que se ve y lo que queda oculto en la violencia de género. El profesorado cuenta con una imagen del iceberg para usar como guía (ANEXO I).

Una vez que el alumnado tenga escrito los papeles se irán colocando dentro del iceberg llegando a un consenso entre toda la clase si lo que han escrito es algo visible (que sale en las noticias, que nos podemos dar cuenta de forma rápida...) o si no es visible (no se le da tanta importancia, está más oculto en el ámbito de la pareja o familiar...)

Una vez colocados todos los papeles se puede proyectar el iceberg del ANEXO I y se explicaría en el aula destacando todas las cosas que no se han nombrado.

Para continuar profundizando en el tema se entregara a cada alumno y alumna el artículo **Alicia** para que lo lean en casa y hagan un comentario dando su opinión al respecto.

Cuando entreguen el comentario se debatirá en el aula que les ha parecido el artículo, que destacarían de él, si están de acuerdo con lo que dicen...)

Después de comentar las opiniones que tienen del artículo recuperamos la definición que dieron de violencia de género y se les pregunta si modificarían algo de esa definición. A continuación leemos dos definiciones de violencia de género. La primera según la ley española donde limita la violencia de género entre parejas y expareja y la segunda definición de CEDAW (La **Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer**) en la que abarca distintos ámbitos donde se puede ejercer este tipo de violencia.

1º Definición:

La ley española de Medidas de Protección Integral contra la violencia de Género aprobada en 2004 define este tipo de violencia como aquella que "como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia.

¿SEGURO QUE SOMOS IGUALES?

2º Definición:

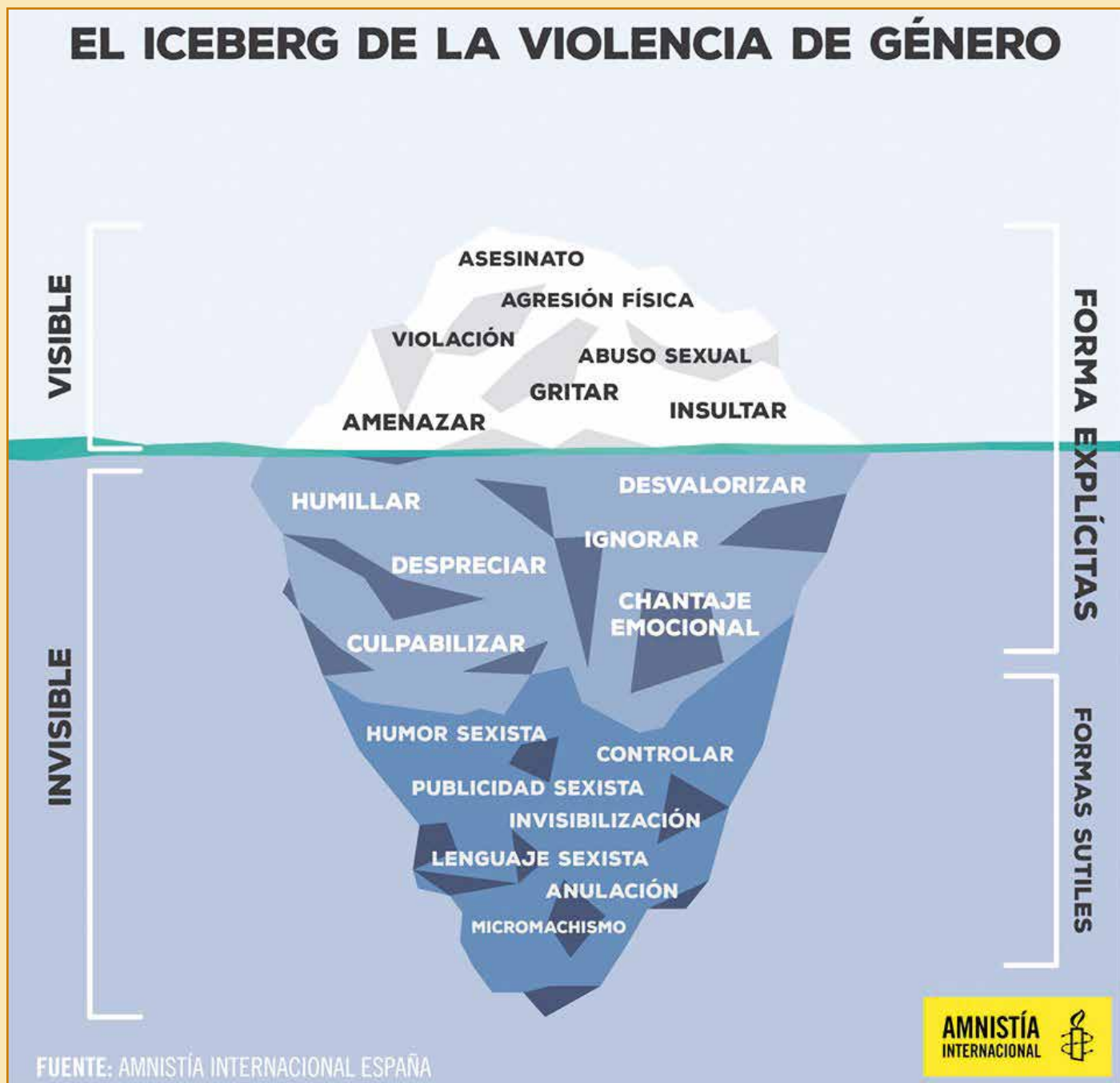
Artículo 1

A los efectos de la presente Convención, la expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

Material necesario Post-it pequeños o papeles pequeños
ANEXO I
Artículo Alicia <http://bit.ly/2hZgWtG>

Duración aproximada Una sesión de 55 minutos

ANEXO I



PROTAGONISTAS OCULTAS DE LA HISTORIA

Nombre de la actividad	Investiguemos
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la imagen de la mujer en los libros de texto • Reflexionar sobre el mensaje que se transmite de la mujer mediante los libros
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en tratamiento de la información y competencia digital • Competencia social y ciudadana
Etapas educativas	Segundo ciclo de ESO
Asignaturas	Ciencias Sociales
Desarrollo	

Para realizar esta actividad, la clase se divide en grupos pequeños de 4 o 5 alumnos y alumnas y a cada grupo se le entrega un libro de texto que se esté utilizando en el centro. Pueden ser libros desde educación infantil hasta bachiller y de distintas asignaturas. En caso de no utilizar libros de texto en el centro se pide al alumnado el día anterior que traigan revistas, o periódicos que tengan en casa. Otra opción es coger diferentes libros de la biblioteca del centro.

Se explica que van a analizar el papel, la imagen y la importancia que tienen las mujeres en la educación que recibimos hoy en día. Para esto, a cada grupo se le entrega una hoja con un cuadro ANEXO I. se les da tiempo suficiente para que completen el cuadro y saquen sus propias conclusiones de lo que han visto.

Una vez que los grupos hayan rellenado el cuadro y sacados sus propias conclusiones se hará una reflexión en común. Las preguntas que proponemos son un ejemplo de lo que se pueden utilizar:

- ¿Hay mucha diferencia entre el número de imágenes de hombres y mujeres en los libros?
- Respecto a lo que están haciendo en las imágenes ¿qué conclusiones podéis sacar? (tipo de trabajo que están realizando, cuando son protagonista las mujeres y los hombres...)
- ¿En qué libros o cursos aparecen más mujeres?
- De las imágenes que habéis visto ¿cuántos son hombres famosos o importantes de la historia y cuántas mujeres?
- ¿Qué conclusiones habéis sacado?

Posteriormente se propone realizar un trabajo de investigación (pudiendo ser una tarea para otro día) donde tengan que buscar información sobre mujeres relevantes en la historia en distintos ámbitos y ponerlo en común analizando por qué estas mujeres han sido "ocultadas" de los libros.

Material necesario ANEXO I
Libros de texto de distintas asignaturas y cursos

Duración aproximada: 1 Sesiones de 55 minutos con posibilidad de otra sesión más

Orientaciones al profesorado:

El día de la actividad preparar libros de texto de diferentes asignaturas y cursos que se empleen en el centro.



IGUALES EN LA DIVERSIDAD

Nombre de la actividad	Lugares diferentes, mismos retos
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las situaciones de desigualdad por razón de género en distintas zonas del mundo
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender • Competencias sociales y cívicas
Etapa educativa	Bachillerato
Asignaturas	Ciencias sociales
Desarrollo	

Se reparten por el aula distintos carteles/hojas con varios relatos de mujeres y hombres que narran sus experiencias en torno a situaciones de desigualdad por razón de género. ANEXO I

La clase se dividirá en grupos pequeños de unas 4-5 personas y se les entregarán los papeles del ANEXO II con los nombres de distintos lugares del mundo.

Los grupos tendrán que ir moviéndose por la clase leyendo los testimonios y colocando los carteles del ANEXO II debajo de los testimonio pensando de qué lugar del mundo provienen.

Una vez hecho esto se sientan y se corrigen los posibles fallos a la hora de situar los testimonios. Se comenta entre todos y todas:

- ¿Qué os han parecido los testimonios?
- ¿Conocíais estos casos?
- ¿Qué consecuencias creéis que pueden tener?
- ¿Qué creéis que se puede hacer o ya se está haciendo para mejorar la situación de estas personas?

A raíz de esta última pregunta se dejan los últimos 15 minutos para hablar de los movimientos que existen para la igualdad referente a estos casos en concreto. Para esto se utiliza la información del ANEXO III

Material necesario	ANEXO I ANEXO II ANEXO III Ordenador Papel estraza/pósteres Celo Video nuevas masculinidades: http://bit.ly/2JTqZRr
---------------------------	--

Duración aproximada Una sesión de 55 minutos

Orientaciones al profesorado:

Dependiendo del tiempo disponible colocar el número de testimonios que sea adecuado.

El testimonio 1. ABLACIÓN FEMENINA tiene que ir con el cartel de ESPAÑA.

El testimonio 2. CUIDADOS tiene que ir con el cartel de EUSKADI.

El testimonio 3. MUJER MALTRATADA tiene que ir con el cartel de AFGANISTÁN.

El testimonio 4. LOGRO tiene que ir con el cartel de INDIA.

El testimonio 5. HOMBRES tiene que ir con el cartel de COLOMBIA.

Es importante al trabajar esta actividad, que mostremos que las desigualdades se dan en todos los contextos y que también en todos los contextos, hay grupos de hombres y mujeres que luchan por cambiar sus situaciones y las de sus entornos, huyendo de visiones que posicionen unos países o culturas como más machistas que otras.

Es importante visibilizar la necesidad de que hombres y mujeres se involucren en esta cuestión, que no es una cuestión de mujeres, si no una cuestión de toda la sociedad.

Es importante también señalar que el movimiento feminista ha sido y es gran apoyo y motor de cambio, no solo para subvertir situaciones de injusticia, como para acompañar los procesos de las mujeres que sufren esas desigualdades. Las mujeres además de víctimas, son supervivientes, que trabajan/luchan para revertir estas situaciones.

ANEXO I

1. Testimonio ABLACIÓN FEMENINA

Testimonio extraído de la web elconfidencial.com

En este país hay 17.000 menores de entre cero y 14 años en riesgo de ser sometidas a la ablación femenina. El dato lo aporta el informe de la Fundación Wassu-UAB. Son niñas bajo las leyes de protección de este país, pero sobre las que pesa una amenaza constante.

El testimonio es de una mujer que sufrió la ablación en un país distinto al que nos referimos en el párrafo de arriba:

“Un día, mi abuela, mi madre y mi tía me dijeron que íbamos a visitar a un familiar y en el camino me tumbaron en el cauce de un río seco, me sujetaron las piernas con fuerza y con un cuchillo me cortaron el clítoris. Lloré y sangré. Me pusieron un polvo negro y una dieta muy severa durante tres o cuatro meses para que me curara.”

Las consecuencias de esta práctica son muchas, entre ellas están: dolor intenso, hemorragia, tétanos, retención de orina, llagas. En algunos casos la muerte de la niña por desangramiento o por colapso neurogénico debido al trauma y al intenso dolor. A largo plazo: Cistitis e infecciones urinarias, quistes, piedras en la vejiga o incontinencia urinaria, menstruaciones muy dolorosas. También se disminuye la posibilidad de tener hijos, aumentan las complicaciones durante el parto y pueden provocar la muerte del recién nacido o de la madre. Afecta a la calidad de la vida sexual de las mujeres, provocando coitos dolorosos. Además de todo esto, las hace más susceptibles al contagio del VIH.

2. Testimonio CUIDADOS

Testimonio extraído de. “Historias de cuidados y (des)igualdades”. *Ellacuria fundazioa*

Soy “Resurrección” originaria Nicaragua. Tengo dos hijos (chica y chico) y estoy soltera. Soy Ingeniera forestal y Técnica en Contabilidad Pública. En Nicaragua trabajé en una ONG de desarrollo comunitario con niños de la calle. Me sostenía con eso hasta que mi hija entró a la Universidad y decidí venir para afrontar los gastos de sus estudios. Aquí un párroco me recomendó para un trabajo, pero la señora no me cogió porque le parecía “muy negra”.

Conseguí un trabajo en una casa, no tenía papeles, pagaban 800€ al mes sin contrato ni pagas extra, solo me pagaba las vacaciones y tenía dos horas libres todos los días. El fin de semana libraba desde el sábado a las 11 a.m. hasta el domingo a las 09 p.m. Tenía que estar a las 7:30 a.m. ya trabajando hasta las 5 p.m. y luego de las 7 p.m hasta las 10 pm, ¡12 horas y media cada día! Cuidaba a cinco personas, tres mayores y dos niños. Hacía toda la casa. Era un chalet grandísimo de 4 plantas. Tenía que hacer la plancha todos los días, lavaba los zapatos cuando iban al campo, cocinaba, cuidaba de los dos niños y de la au-pair que vivía allí para que los niños aprendieran alemán. Mis jefes trabajaban en la industria del metal, tenían dos casas más en el país.

Se me aproximaba el tiempo para poder hacer mis papeles y le dije a la señora que necesitaba el contrato para presentar los papeles. Ella me dijo que la seguridad social la tenía que pagar yo. Acepté porque no tenía más opción. En septiembre del 2015 ya logré tener



los papeles. Me fui de ese trabajo porque me explotaban y no respetaron el acuerdo de pagarme la paga extra de navidad. Me pidieron esperar 15 días y firmar la baja voluntaria. Me presionaron diciendo que me quedaría sin papeles.

3. Testimonio MUJER MALTRATADA

Extraído del video *La Historia de Sosan* de youtube

Sosan es una mujer de 35 años con 6 hijos e hijas. Como su marido sospechaba que le era infiel la torturo y trato de matarla más de una vez con ayuda del hermano de Sosan y su hijo mayor de 15 años. Una de las veces trataron de matarla mediante una descarga eléctrica y otra vez la inyectaron veneno dejándola las manos insensibles y casi muere. Esa vez llevaron a una persona para que rezase unas oraciones por ella y hasta consiguieron un certificado de defunción.

Sosan escapó con sus tres hijos pequeños y consiguió llegar a uno de los seis refugios para mujeres que hay en su país. En el refugio aprendió a leer, escribir y a coser pero en los refugios no se pueden quedar de forma permanente.

Su marido se divorció de ella pero sus hermanos quieren matarla por estar divorciada y ensuciar así su nombre y su honor.

En su país no está permitido que una mujer viva sola por lo que se le propuso que se reconciliara con su marido o que viviera con su hijo mayor (el que trato de matarla). Como Sosan no estaba dispuesta a ello está perdiendo las custodias de sus hijos pequeños. Gracias a la mediación del refugio, Sosan recuperó el dinero que le debía su exmarido pero no puede alquilar una casa donde vivir al no vivir con ningún hombre. Así que se vio obligada a volver a casarse cediendo la custodia de todos sus hijos e hijas a su ex marido.

4. Testimonio LOGRO

Nirmala es una mujer de 26 años de la comunidad de Oddanchathiram que ha conseguido la calificación más alta en unas oposiciones para trabajar en la administración pública del gobierno de su país.

Es la primera vez que una mujer dalit consigue esto, por lo que es un motivo de fiesta.

Dentro de la población dalit, las niñas y las mujeres son las más menospreciadas. Ellas padecen lo que se conoce como la "triple discriminación". En su país, se calcula que hay alrededor de 100 millones de mujeres dalit, de las cuales tan solo el 9% sabe leer y escribir. Ser una mujer dalit significa ser una esclava de los esclavos.

La mujer dalit no puede decidir ni decir nada sobre su futuro marido. Cuando se casan pasan a ser parte de la familia del esposo. El matrimonio es como un acuerdo comercial, donde la familia del novio paga a la de la novia por perder a una persona productiva.

5. Testimonio HOMBRES

Somos un colectivo de hombres que... Ejercemos nuestro derecho a una participación social activa y significativa para denunciar,

rechazar y ayudar a superar formas de explotación, dominio, y violencia en contra de mujeres, hombres y personas transgeneristas, en razón del género, la sexualidad o cualquier otra razón que se invoque. ... reconocemos el papel pionero y los sustantivos aportes de los movimientos sociales de mujeres y los movimientos feministas, ...

Bajo el horizonte compartido de la equidad de género, apoyar en forma decidida y evidente las reivindicaciones de los movimientos sociales de mujeres, feministas, por la diversidad sexual y de otros grupos y organizaciones comprometidos con la construcción de masculinidades alternativas.

Este grupo hace asesorías y formaciones sobre: masculinidad y patriarcado, patrones de crianza, la figura del padre y la paternidad, hombres y salud, grupos de trabajo masculino y muchos más.



ANEXO II

ESPAÑA

AFGANISTAN

EUSKADI

COLOMBIA

INDIA

ANEXO III

1. LUCHA CONTRA LA ABLACIÓN

La práctica de la mutilación genital femenina se mantiene viva debido a una serie de mitos que varían según el país y la etnia.

Cada vez son más países los que prohíben legalmente este tipo de prácticas y cada vez hay más movimientos sociales en contra de estas mutilaciones. Aún así, queda mucho trabajo por hacer ya que la ley no garantiza que no se haga.

Aquí tenemos un testimonio de un hombre que vive en Euskadi contra la ablación femenina (extracto de artículo "EL PAÍS")

Para descubrir los efectos negativos de la mutilación genital femenina, Lamine Diawara (Ziginchor, Senegal, 1983) tuvo que cruzar el mar en kayuko y vivir más de cinco años en España. "¿Quién era yo para poner en duda una tradición que ha pasado de tatarabuelas a nietas y que me decían que hasta en el Corán se citaba?". Bastó

una charla informativa hace tres años, un lunes por la tarde, en la sede de Médicos del Mundo en Bilbao para abrirle los ojos. "Hasta ese día, jamás había oído hablar a una mujer africana sobre el tema y menos hablar de una forma tan negativa por los dolores físicos y psicológicos que le había provocado". Ese mismo día discutió en la charla, defendió su práctica y terminó el día llamando a Senegal por teléfono. "Comprobé que era cierto: que en el Corán no se citaba nada, que mis hermanas también sufrían todo tipo de consecuencias negativas en sus cuerpos y que la raíz de la práctica son los celos de los hombres". Desde entonces, Diawara se ha convertido en un agente activo desde el País Vasco contra la mutilación genital femenina (MGF) con lo mejor que sabe hacer: la música y el teatro.

2. VISIBILIZAR LOS CUIDADOS

El trabajo que la mayoría de mujeres hacen en el mundo, que es el trabajo reproductivo y doméstico, es ignorado... y es un tema central. Si no hay reproducción, no hay producción... si las mujeres paran, todo para; si el trabajo doméstico para, todo lo demás para. Mientras los cuidados se realicen en el terreno de lo privado estarán instalados en el género y en la clase social. Por ello es fundamental

Llevar la lucha de los cuidados fuera de la cocina y el dormitorio, trasladarla a las calles. Silvia Federici, Revolución en punto cero Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas, Traficantes de sueños, Madrid, 2012

Los cuidados, ya sean de menores, mayores, personas enfermas o personas dependientes siguen cayendo en manos de mujeres y muchas veces en manos de mujeres inmigrantes que cubren el trabajo de las mujeres que trabajan fuera de casa. Y a su vez estas mujeres migrantes dejan en manos de otras mujeres los cuidados de su casa en su país. Es un círculo mayoritario de mujeres cuyo trabajo no se visibiliza ni se le da la importancia que tiene.

El 95% de las personas que están dadas de alta en la seguridad social en el estado, como empleadas del hogar son mujeres. Por esto, distintas asociaciones trabajan para visibilizar la importancia de estos trabajos y defender los derechos laborales y civiles de estas mujeres. El 92,63% de las personas que se acogen al permiso de excedencia por cuidado de un hijo o hija son mujeres y en el caso de las personas que se acogen a este permiso para cuidar de un familiar el 84,04% también son mujeres.

3. MOVIMIENTO FEMINISTA EN AFGANISTÁN

La situación de las mujeres en Afganistán es terrible. Aún así existe un movimiento de lucha feminista, con las consecuencias que implica pertenecer a este grupo. El nombre de la organización es RAWA, que son las siglas de la Asociación Revolucionaria de Mujeres de Afganistán, uno de los grupos opositores más activos e internacionalmente reconocidos del país. RAWA fue creada en 1977 por Meena, una chica jovencísima, para luchar por los derechos de la mujer. Luego llegó el vendaval de la historia y RAWA no tuvo más remedio que politizarse: primero contra los invasores, y luego contra los diversos grupos islámicos. La asociación cuenta con 2.000 afiliadas; los hombres no pueden ser miembros pero sí pueden ser colaboradores, y de hecho hay un amplio número de varones que les apoyan.

RAWA se define como una organización social y política independiente de mujeres afganas luchando por los derechos humanos y la justicia social desde una perspectiva no-violenta, pro-democrática, laica y feminista. Su objetivo es involucrar a las mujeres afganas en actividades políticas y sociales para la extensión de los derechos de las mujeres y la consecución de un gobierno democrático y abierto a la participación de las mismas, así como lograr un desarme multilateral que ponga fin al conflicto actual.

4. LUCHA CONTRA LAS CASTAS EN INDIA

En el año 1950 entro en vigor la constitución de la india donde se abolió el sistema de castas. Aun así las castas siguen siendo un sistema de discriminación. Los dalit o intocables forman el 17% de la población india y son los miembros más pobres y discriminados de su sociedad. Los niños y niñas dalit tienen dificultad de acceso a la educación y a la salud y la mayor parte sobrevive con menos de 50 céntimos al día.

Las niñas y las mujeres dalit sufren la triple discriminación; por casta, por clase y por género. Cada año mil mujeres y niñas dalit son violadas y obligadas a ejercer la prostitución.

Por esto, cada vez más mujeres Dalit se revelan y alzan su voz. En el caso de Nirmaila logró las mejores clasificaciones en los exámenes de oposición ha acudido a los cursos de formación nocturnos que les preparan para opositar y que forman parte de un trabajo de formación integral que llevamos a cabo en el estado de Tamil Nadu junto con la organizaciones ALBOAN e IDEAS.

El Instituto de Desarrollo Educativo, Estudios y Acción (IDEAS) comenzó su andadura en 1984 en la Provincia Jesuita de Madurai como una institución catalizadora y de apoyo a los movimientos populares emergentes proporcionando capacitación, publicaciones, medios de comunicación y centros de investigación. Su objetivo es favorecer el empoderamiento de los Dalit, tribus indígenas, mujeres, minorías y otros grupos marginales, motivar y apoyar a sus movimientos, intervenir en los temas que les afectan, establecer políticas y proporcionarles una perspectiva de derechos humanos. Las principales actividades a desarrollar comprenden:

- Celebrar consultas y redes de trabajo con los líderes de los movimientos
- Proporcionar capacitación en análisis social, medios de comunicación, legislación, defensa pública, perspectiva de género y otros.
- Publicar textos sobre temas sociales
- Promover la defensa jurídica basada en la investigación y grupos de presión.

5. COLECTIVO HOMBRES Y MASCULINIDADES EN COLOMBIA

Cada vez más movimientos sociales trabajan por una nueva masculinidad donde los hombres rompen con sus roles establecidos. En este caso ponemos de ejemplo el grupo “Colectivo hombres y masculinidades” de Colombia donde luchan por un nuevo modelo de masculinidad.

Para más información podemos ver un video breve “nuevas masculinidades” o buscar más información en su web <http://colectivohombresymasculinidades.com/>.



LA IGUALDAD SE CONSTRUYE EN LO COTIDIANO

Nombre de la actividad

Inversiones

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre lo que la sociedad concibe por normal en hombres y en mujeres, sobre los estereotipos y roles de género que se atribuyen a hombres y mujeres
- Conocer la herramienta de análisis sociológico de la regla de la inversión
- Utilizar el arte y el humor como forma de denuncia de las desigualdades

Competencia

- Aprender a aprender
- Comunicación lingüística

Etapa educativa

Bachillerato

Asignaturas

Ciencias Sociales

Desarrollo

Comenzamos la sesión explicando al alumnado la regla de la inversión como método de análisis para poder deconstruir y poner sobre la mesa las desigualdades que todavía hoy encontramos en la sociedad por la categorización del sistema sexo-género.

Para ello les contamos que veremos un vídeo *“cosas de chicos”* que se vale de esta técnica para visibilizar cuestiones relacionadas con el día a día de personas de mediana edad. Primero haremos un primer visionado general, pediremos al alumnado que vea el vídeo y que traten de poner un sentimiento que les ha generado el vídeo. Haremos después un segundo visionado, esta vez tras dividir al grupo en 5 grupos (si fuera un grupo más pequeño, podemos hacer menos grupos dándoles varias cosas en las que fijarse). Cada grupo anotará los comentarios que más les hayan llamado la atención en torno a los siguientes temas.

Podemos anotar en la pizarra los comentarios que ha recogido cada grupo, (proponemos una forma de clasificarlos), sin embargo, cada docente podrá adecuar esto a lo que quiera trabajar en clase:

- Comentarios relacionados con el cuerpo o aspecto físico.
- Comentarios relacionados con las emociones.
- Comentarios relacionados con el trabajo.
- Comentarios relacionados con las relaciones de pareja.
- Comentarios relacionados con el tiempo libre y ocio (música, tiempo libre...).

Repartiremos a cada uno de los grupos una cartulina o papel estraza. Por un lado, tendrán que anotar las frases o comentarios que ha recogido cada grupo. Por otro lado, se les propone debatir en grupo sobre las siguientes cuestiones y anotar las conclusiones en el papel estraza: si les parece ridículo para ellos, ¿Por qué no para ellas? Como hombre, como mujer, ¿Sienten esa presión en su día a día? ¿Pueden poner ejemplos? ¿Es eso justo? ¿Qué podemos hacer para cambiarlo?

Una vez trabajado por grupos, cada grupo deberá exponer en un plenario, los comentarios que más le han llamado la atención en lo referente al apartado o aspecto que le ha tocado analizar.

Terminamos la sesión, proponiendo que puedan usar esta técnica para lo cotidiano, para analizar si realmente en nuestro día a día, estamos construyendo igualdad o desigualdad.

Material necesario

Vídeo Cosas de chicos: <http://bit.ly/2tBmTyn>
Pizarra

Duración aproximada

1 o 2 sesiones de 55 minutos



LA IGUALDAD SE CONSTRUYE EN LO COTIDIANO

Orientaciones al profesorado:

Definición sistema sexo-género:

Las mujeres y los hombres se caracterizan al nacer por sus diferencias fisiológicas y sexuales. A esto se le llama sexo. El género, por el contrario es una construcción, que hace referencia a lo masculino y lo femenino que viene marcado y aprendido por la cultura, papel social, representaciones de imágenes, discursos, normas... por las que se justifican las desigualdades en función a las diferencias biológicas.

Regla de la inversión.

Para comprobar si un texto, situación, comportamiento o imagen incurre en sexismo se aplicará la regla de inversión, consistente en sustituir la palabra, comportamiento o imagen dudosa por su correspondiente que nombra al sexo opuesto. Si la frase, imagen o comportamiento resulta inadecuada, es que es sexista, debiendo en consecuencia ser cambiado

Si disponemos de tiempo proponemos una segunda sesión, en la que cada uno de los grupos, usando la misma técnica, pueda hacer una pequeña exposición o "actuación" de alguna pieza audiovisual, de un fragmento de un libro, de una canción, de la sección de deportes de un noticiero... Algo que el propio grupo pueda detectar y elegir y que quiera analizar siguiendo la regla de la inversión y del humor.

A la hora de hacer el plenario, sería interesante revisar quienes asumen la portavocía del grupo. Si los hombres están sobrerrepresentados en las portavocías, esto es algo que se puede hacer visible comentándolo en clase y animando a las mujeres a asumir ellas esas tareas, y a los hombres a que no se apropien de más representación de la que les corresponde para que el "reparto" de portavocías sea más equilibrado.



¿SEGURO QUE SOMOS IGUALES?

Nombre de la actividad Me gusta, no me gusta

Objetivos específicos

- Reconocer conceptos ligados al sexo y el género y conocer sus correctas definiciones
- Reflexionar sobre los valores que se les atribuyen a hombres y mujeres

Competencia

- Comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas

Etapas educativas Bachillerato

Asignaturas Ciencias sociales

Desarrollo

Comenzamos la sesión hablando con el alumnado sobre los diferentes conceptos que se definen en el ANEXO I. Se puede preguntar si conocen los conceptos, como los definirían, si están de acuerdo con las definiciones... (cada profesor o profesora trabajará libremente estos conceptos adecuándose a las características del alumnado).

Para la segunda parte, proponemos dos versiones, una más libre y otra más guiada, de forma que cada docente, pueda elegir aquella que mejor se adapte a sus tiempos y al alumnado.

OPCIÓN A:

Repartimos a cada persona una copia del ANEXO II. En este anexo encontramos una lista con distintos valores que tendrán que ir atribuyendo a la columna hombre / mujer o indistinto del sexo. Estas atribuciones NO las tienen que hacer según lo que les gustaría o sería lo ideal sino lo que más creen que se ajusta a la realidad.

Una vez hecho esto por grupos de 5 o 6 tendrán que escoger cinco de esos valores que sean los que más les gusten, les parezcan interesantes... para consensuar entre todo el mundo los valores que más gustan.

Se expondrán las características que han seleccionado, por qué y que opinión tienen de estas. Para enriquecer el debate se pueden usar las siguientes preguntas si fuera necesario:

- ¿Qué valores se han atribuido a los hombres y cuales a las mujeres?
- ¿Por qué creéis que ha sido así?
- ¿Estáis de acuerdo con esta distribución? ¿Por qué? ¿Qué cambiaríais?
- ¿Cuáles han sido los valores que habéis seleccionado como los favoritos?
- ¿A qué sexo están atribuidos? ¿cómo os hace sentir esto?

A modo de resumen de lo tratado los últimos cinco minutos se ve el video "*¿Somos iguales mujeres y hombres? - CuriosaMente 29*"

OPCIÓN B.

Se divide el grupo en grupos diferenciados. Es decir, por un lado haremos grupos donde solo haya chicas y otros grupos donde sólo haya chicos. A cada uno de los grupos les decimos que hagan una lista con atributos, características, tareas y roles que la sociedad nos atribuye en base a nuestro sexo. Después de esa primera lista, les pediremos que distribuyan esas palabras que han identificado, en dos columnas. Las que les gustan y las que no.

Posteriormente haremos una puesta en común, todos los grupos juntos. Cada grupo hará primero una lectura de las características, roles y tareas que hayan identificado, y entre todo el grupo iremos haciendo una lista consensuada. Será interesante ver si hay consenso o por el contrario hay debate. En un segundo momento, contaremos en los grupos cuantas de esas características les han "gustado" y porqué. Es interesante comparar el número de atribuciones que han marcado como me gusta y no me gusta en cada grupo y ver si hay un patrón diferenciador en el número de cosas que han puesto chicas y chicos.

Para terminar, podemos tener un espacio en el que por grupo de nuevo, puedan valorar qué características, atribuidas al otro sexo, les gustaría tener y porqué.

¿SEGURO QUE SOMOS IGUALES?

Material necesario ANEXO I
ANEXO II
Video: Somos iguales hombres y mujeres: <http://bit.ly/2jVax3n>

Duración aproximada 1 sesión de 55 minutos

Orientaciones al profesorado:

Es importante dejar que el alumnado se exprese libremente para romper estereotipos y creencias.

En caso de no tener tiempo para ver el vídeo final se recomienda verlo otro día a modo de recordatorio de lo tratado.

Esta actividad se puede completar con una segunda sesión en la que seguir ahondando en la división sexual. Para ello, el siguiente paso es hacer una FLOR DE PODER (Anexo III).

En ella pediremos al alumnado que piense en cómo es la imagen de una persona triunfadora en la sociedad, es decir, ¿Quién detenta el poder? ¿Qué cosas creemos que se tienen en cuenta?

Por ejemplo, edad, sexo, raza, orientación sexual, nivel socioeconómico, país de residencia, país de procedencia, nivel de estudios etc. En base a las categorías que salgan, tienen que consensuar una “Imagen de persona poderosa” siguiendo la técnica del 1-2-4 del trabajo cooperativo. (Primero, en 2 o 3 minutos, de forma individual piensan en esa imagen de persona poderosa, luego les pediremos que intercambien sus respuestas con una compañera o compañero, que la comenten y consensuen una imagen en común. Para terminar, se vuelve a consensuar en el grupo de 4 esta vez, una respuesta común)

Una vez tengan esto, les pediremos que ahora, en el centro escriban su nombre y que en esas categorías pongan sus características. ¿Cómo creen que están en la jerarquía de poder? ¿Son conscientes de los privilegios que tienen? ¿Qué pueden hacer para conseguir una sociedad más igualitaria desde ahí? Y por último, ¿Cómo nos hace sentir?

Terminaremos la sesión compartiendo, quien quiera, como le ha hecho sentirse “etiquetada” en esas categorías y en esa escala de poder.

ANEXO I *autor desconocido*

1. Sexo: Variante biológica que diferencia a miembros de una misma especie en machos y hembras. En el caso de la especie humana, en varones y mujeres.

2. Género: Atribución de distintas tareas, compromisos, valores y funciones sociales a cada uno de los sexos. No se trata de un rasgo diferenciador biológicamente determinado. Se trata de una construcción cultural, determinada por el contexto histórico y por lo tanto es cambiante.

3. Sistema patriarcal: Es aquel sistema social que atribuye superioridad y dominio, en todos los terrenos, al género masculino. En nuestra sociedad y en otras muchas culturas impregna el sistema patriarcal. En todas ellas las mujeres han sido consideradas inferiores y sometidas a la tutela de los varones.

4. Sexismo: Conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados en el seno del patriarcado para poder mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado. El sexismo abarca todos los ámbitos de la vida y de las relaciones humanas.

5. Androcentrismo: El hombre (varón), como medida de todas las cosas. Enfoque de un estudio, análisis o investigación desde la perspectiva masculina únicamente, y utilización posterior de los resultados para la generalidad de los individuos, hombres y mujeres.

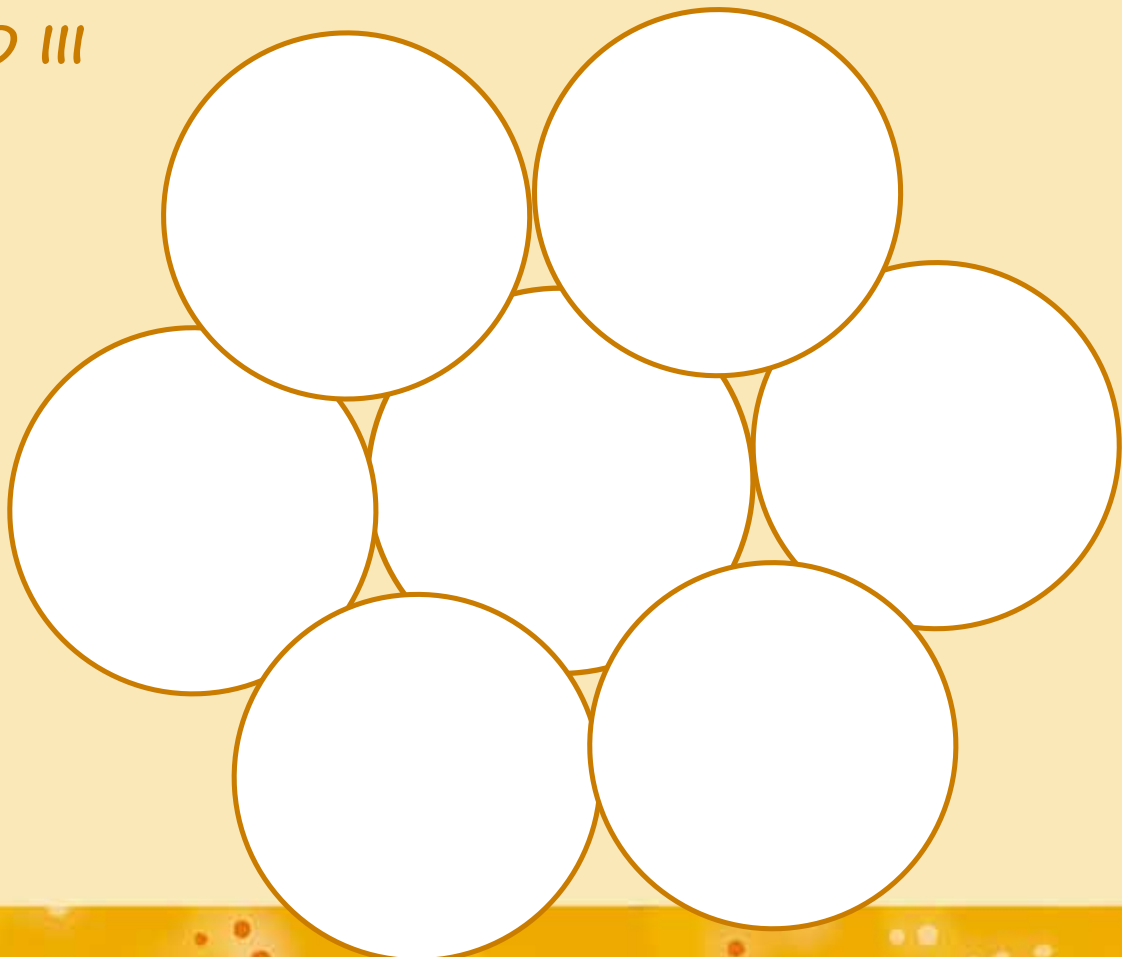
6. Estereotipo: Representación del mundo y de las cosas que se compone, en buena medida, de conocimientos indirectos que hemos extraído de otras fuentes, que no son ni nuestra propia experiencia, ni la reflexión personal, ni el conocimiento científico. Walter Lippman en 1922 consideraba los estereotipos como juicios preconcebidos de modo irracional.

ANEXO II

VALORES	MUJERES	HOMBRES	INDISTINTO DEL SEXO
1. Creatividad			
2. Cobardía			
3. Docilidad			
4. Liderazgo			
5. Dependencia			
6. Eficiencia			
7. Competividad			
8. Valentía			
9. Incoherencia			
10. Intuición			
11. Franqueza			
12. Hipocresía			
13. Pasividad			
14. Protagonismo			
15. Agresividad			
16. Racionalidad			
17. Confianza			
18. Autocontrol			
19. Iniciativa			
20. Autoridad			

ANEXO III

Flor de poder



PROTAGONISTAS OCULTAS DE LA HISTORIA

Nombre de la actividad	A vueltas con el sufragio universal
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Replantearnos el término universal de los grandes acontecimientos de la historia• Conocer más sobre la lucha de las mujeres en el reconocimiento del derecho al voto
Competencia	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y expresiones culturales• Comunicación lingüística• Aprender a aprender• Competencias sociales y cívicas
Etapas educativas	Bachillerato
Asignaturas	Ciencias sociales / Historia/ lengua (elaboración de textos)

Desarrollo

Dividimos el grupo en grupos de 3 personas. Cada grupo entrara en la aplicación de kahoot.

Seguimos la reglas que nos aparecen en la pantalla e introducir el PIN DEL JUEGO: 349640. Al finalizar repasaremos las respuestas del juego.

Es interesante poder debatir con el alumnado, en cada una de las preguntas, sobre si conocían el dato, cuál creían que era el correcto y porqué.

Kahoot: <http://bit.ly/2E0K3G3>

Si no disponemos de kahoot o de conexión, dejamos las preguntas listadas en el ANEXO I.

Material necesario Un dispositivo electrónico con acceso a internet por grupo
El enlace al kahoot creado para la actividad

Duración aproximada: Una sesión de 55 minutos

Orientaciones al profesorado:

En muchas ocasiones, hablamos de la historia de los hombres como historia universal y después incluimos una parte sobre la historia de las mujeres. Con esta actividad y partiendo de algo concreto como el derecho al voto, planteamos una primera parte de reconceptualizar el término universal, recapacitando que cuando hablamos de sufragio universal, estamos queriendo decir sufragio universal masculino, por lo tanto no universal, ya que deja fuera a la mitad de la población. Esta herramienta, nos permite, no sólo ver la cuestión de género, sino también abordar el cuestionamiento de quienes estamos hablando cuando hablamos de universalidad y de qué grupos o colectivos están siendo excluidos.

Se propone completar la actividad con una segunda sesión y el visionado de la película sufragistas con un cine-forum (ANEXO II)



ANEXO I

¿En qué año se reconoció en España el sufragio universal?

- 1931
- 1868
- 1933
- 1890

Respuesta: 1931

En 1776 en Nueva Jersey se autorizó el primer sufragio femenino. ¿a qué se debió?

- Gracias al movimiento sufragista
 - Debido a las presiones de parte del Senado
 - Debido a un "error", Se usó el término persona y no hombre
 - Ya que era el único lugar en el que quedaba por reconocerse
- Respuesta: Debido a un "error", Se usó el termino persona y no hombre

¿Que país es considerado el primero en reconocer el sufragio universal sin restricciones?

- Nueva Zelanda en 1893
- Noruega en 1893
- Australia del sur en 1861
- México

Respuesta: Nueva Zelanda 1893

¿Cuál fue el primer país de Sudamérica en aprobar el sufragio universal?

- México en 1927
- Argentina en 1927
- Uruguay en 1927
- El Salvador en 1927

Respuesta: Uruguay 1927

¿Quiénes fueron las Sufragistas?

- Las protagonistas de una película
 - Las mujeres que votaron por primera vez
 - Las mujeres que se opusieron al voto
 - Un movimiento feminista internacional por el derecho al voto
- Respuesta: Un movimiento feminista por el derecho al voto

¿En qué país Clara Campoamor fue una destacada impulsora del sufragio universal?

- Guatemala
- El Salvador
- España
- Portugal

Respuesta: España

¿Quiénes fueron sufragistas conocidas?

- Emma Pankhurst
 - Kate Shepperd
 - Emma Pankhurst y Kate Shepperd
 - Emma Pankhurst, Kate Shepperd y Emily Davison
- Respuesta: Emma Pankhurst, Kate Shepperd y Emily Davison

¿En qué año se reconoció por la Comisión de DDHH de las Naciones Unidas el sufragio universal?

- en 1936
- en 1948
- en 1952
- en 1999

Respuesta: 1948

¿Cuál fue el primer país europeo en reconocer el sufragio universal?

- Noruega
- Rusia
- Finlandia
- Reino Unido

Respuesta: Finlandia



ANEXO II

Preguntas para el debate tras el visionado de la película **Sufragistas** basada en la experiencia del Talde Feminista del colegio de Indautxu.

¿Cómo se reparten las tareas del hogar?

¿Cómo describen los medios de comunicación a las mujeres, y a sus actos? ¿Con qué fin se utiliza?

¿Aunque la mujer trabaje, qué tipo de trabajos hace?

¿Qué diferencia hay entre la relación de la protagonista con su marido y la farmacéutica con su marido?

¿Qué creéis que siente la protagonista cuando encuentra al patrón intentando violar a la pequeña Miller?

¿Porque no quiere presentar el testimonio? ¿Y cómo se siente después de hacerlo?

¿Cuidar es lo mismo que controlar?

¿Cómo se sienten después de escuchar que nada de lo hecho ha servido para conseguir el voto de la mujer?

¿Por qué se quita la medalla antes de entrar en casa? ¿Por qué tiene miedo?

