

Zure Bizitza Indian

Tu Vida en India



Exposición itinerante e interactiva
Erakusketa ibiltari eta interaktiboa

GUÍA PARA EL PROFESORADO



ALBOAN

Jesulek sortu eta bultzatutako Fundazioa
ONG promovida por los Jesuitas

www.alboan.org



1. INTRODUCCIÓN

Desde ALBOAN y a través de nuestro trabajo con Gujerat (estado de India) tenemos el conocimiento y la capacidad para dar a conocer la situación de las comunidades más vulnerables en el mundo en general, y, en concreto, en India. Así mismo participamos en iniciativas internacionales a las que sumamos a personas y grupos en la denuncia y reivindicación de la situación de la educación y el acceso a ella.

Por esto, ALBOAN ha elaborado esta exposición interactiva sobre India, la población indígena adivasi y el acceso a la educación en esta región. Su objetivo es aumentar el conocimiento y la solidaridad con la situación del acceso a la educación en India en general y sobre la realidad de las comunidades aborígenes (adivasis) en particular.

Esta exposición la vinculamos a la Campaña Mundial por la Educación (<http://www.educacion.alboan.org/es/categories/1169/materials>), puesto que hace énfasis en la importancia del acceso a una educación gratuita y de calidad.

En esta guía encontrarás información para completar las dudas que puedan plantear tus alumnas y alumnos. Incluye información sobre India y sobre las comunidades adivasis más concretamente. Al final de la guía encontrarás actividades con el objetivo de trabajar los contenidos que aparecen en la exposición. Estas actividades se han pensado para ser trabajadas antes, durante, y después de haber visitado la exposición, y todos los materiales están dirigidos a alumnado de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de Secundaria.

Son actividades diversas, que invitan a la reflexión y al debate colectivo. Sus contenidos son versátiles y podrás adaptarlos a la edad concreta del alumnado en base a tu metodología personal. En la última actividad os proponemos sumarnos a la movilización de la Campaña Mundial por la Educación.

Para continuar con el trabajo en Educación en Solidaridad en el aula tienes a tu disposición en la web de ALBOAN materiales educativos: <http://www.educacion.alboan.org/>.

En el diseño de estos materiales hemos contado con la tipografía de Anna Vives. Anna Vives, una chica con el síndrome de Down, ha creado su propia tipografía de letra disponible para escribir en cualquier procesador de textos, como el Word, por ejemplo.

El objetivo de esta iniciativa de Anna, que también quiere representar a todo un colectivo, es difundirla y potenciar los valores asociados a la letra: la igualdad social y la importancia del trabajo en equipo sumando capacidades.

Anna empezó a trabajar su letra con un equipo de personas en septiembre del 2011 consiguiendo, un año más tarde, su digitalización alfabética apta para escribir en cualquier ordenador

Puedes encontrar más información en su web <http://www.annavives.com/>

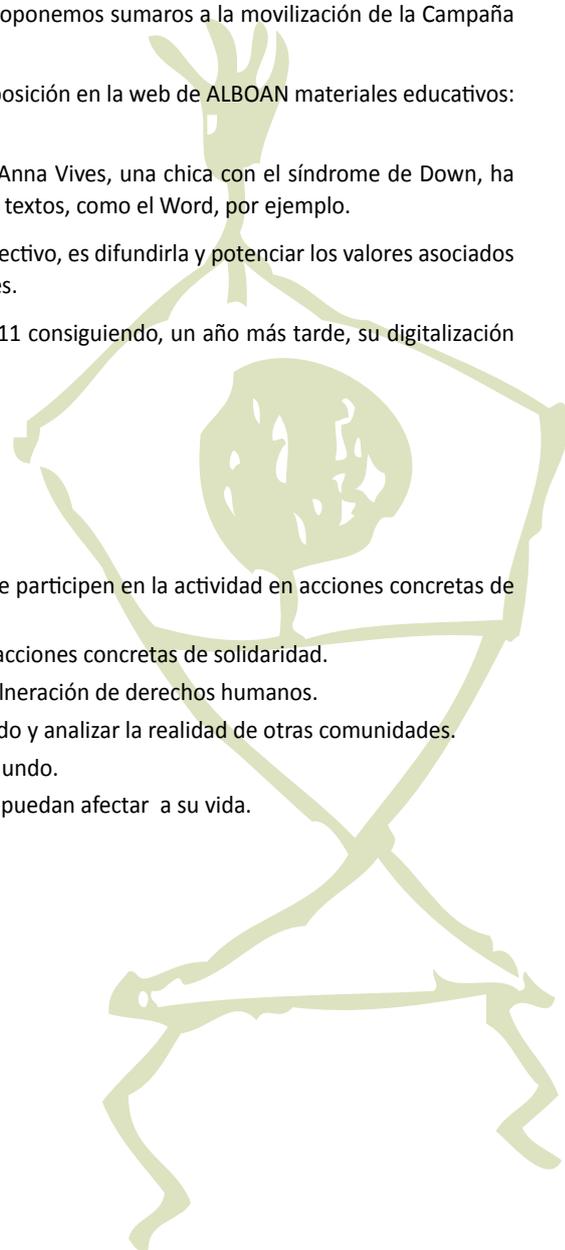
2. OBJETIVOS CONCRETOS

1. Acercar la realidad de la educación a nivel mundial e implicar a las personas que participen en la actividad en acciones concretas de movilización
2. Acercar la realidad de las y los adivasi, comprender su realidad e implicarse en acciones concretas de solidaridad.
3. Dar cuenta de las diferencias entre hombres y mujeres desde un enfoque de vulneración de derechos humanos.
4. Descubrir y tomar conciencia de que existen diferentes formas de mirar el mundo y analizar la realidad de otras comunidades.
5. Promover la aceptación y valoración de la diversidad personal y cultural en el mundo.
6. Invitar a las chavalas y los chavales a reflexionar antes de tomar decisiones que puedan afectar a su vida.

3. METODOLOGÍA

La exposición se compone de los siguientes elementos:

- Paneles divididos por itinerarios y colores
- Mandala adivasi de los 5 sentidos
- TV.
- Huellas numeradas para el seguimiento de los itinerarios
- Guía del profesorado. Dentro de ésta encontrarás:
 - Mapa de itinerarios (pag. 30/31)
 - Flyer “crea tu propia aventura” (pag.24)





La metodología propuesta para el desarrollo de las actividades apuesta por la experimentación, la reflexión y el análisis como formas de construir el aprendizaje y facilitar el descubrimiento. Esto lo reforzamos con la aplicación de una metodología del estilo de los libros “escoge tu propia aventura”; esto es, las personas que visiten la exposición deberán tomar elecciones y decisiones para decidir hacia dónde dirigir sus vidas.

La exposición se presenta con distintas propuestas de actividades, a desarrollar antes, durante y después de visitar la exposición. Mediante el diseño de los distintos itinerarios se pretende que sea el alumno o la alumna, quien determine en cuál de los aspectos tiene mayor interés y que mediante la elección de las distintas líneas de conocimiento que se presentan genere espacios de reflexión interna y de grupo. De este modo se trata de no condicionar al alumnado intentando integrar sus inquietudes a lo largo del proceso de aprendizaje.

Se presentan 6 Itinerarios distintos, y un espacio de trabajo común interactivo. Una vez realizado alguno de los itinerarios propuestos se puede pasar a otro sin establecer un orden previo, de modo que cada uno de ellos es comprensible de forma individual. Esto permite poder trabajar contenidos concretos con cada uno de ellos. Se pretende así involucrar de una forma afectiva al alumnado.

Una vez cumplidos los distintos itinerarios se pasa a un espacio central, interactivo, compuesto de una mandala y una pantalla de TV. En él podrán ver, tocar, escuchar, saborear y oler objetos, prendas, alimentos, etc... propios de la cultura adivasi. Además se proyectaran videos relativos a las temáticas tratadas en la exposición.



4. EVALUACIÓN

Con el fin de valorar el impacto de la exposición y el grado de consecución de los objetivos formulados, se presenta a continuación un registro de observación que recoge los principales criterios a tener en cuenta al realizar la evaluación del grupo. Nos resulta interesante contar con la evaluación tanto de la profesora o profesor, como con la del alumnado.

Criterios:

1 –Totalmente en desacuerdo

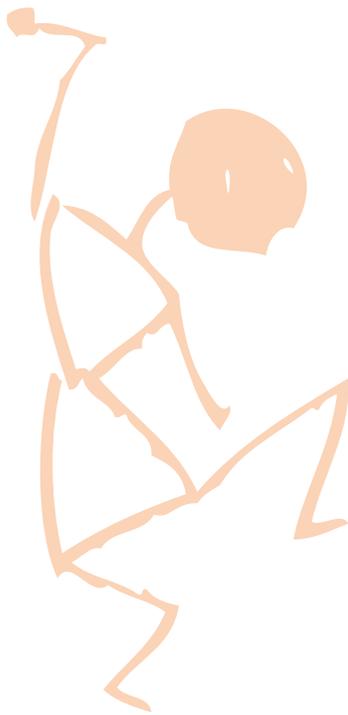
5 – Totalmente de acuerdo





Cuestionario para el alumnado

Frases	Antes de la exposición	Después de la exposición
1. Conozco la situación en la que viven las personas adivasi.		
2. Conozco la situación de desigualdad que existe en el mundo y la importancia que tiene la educación en el desarrollo de las personas.		
3. Soy consciente de las diferencias entre la situación de respeto de los derechos humanos de mujeres y hombres.		
4. Quiero participar en actividades de movilización para defender la educación de calidad para todas las personas.		





Cuestionario para el profesorado

Registro de observación	1	2	3	4	5
<i>1. Hábitos de cooperación</i>					
a) Grado de participación activa en los trabajos de grupo.					
b) Nivel de adaptación a las reglas de trabajos en grupos.					
c) Eficacia de la participación de cada individuo en los trabajos de cooperación.					
<i>2. Actitudes comunicativas</i>					
a) Frecuencia de las comunicaciones entre la persona educadora con chaval o chavala provocadas por el alumnado					
b) Frecuencia de la comunicación de ideas y opiniones entre los y las compañeras .					
c) Capacidad de atender las opiniones e ideas de los demás.					
<i>3. Reciprocidad e interayuda</i>					
a) Capacidad de aceptar opiniones que se comparten parcialmente.					
b) Frecuencia de las ayudas que ofrecen para tomar acuerdos y armonizar opiniones no coincidentes.					
<i>4. Nivel de Autonomía</i>					
a) Frecuencia de iniciativas en discusiones y actuaciones					
b) Capacidad de tomar decisiones en situaciones complejas					
c) Comportamiento crítico eficaz.					





5. CONTEXTO

5.1 Historia

En el siglo XVI a.C las tropas arias (indoeuropeos) llegaron a India y sometieron a la población local. Introdujeron el idioma sánscrito, base de la mayoría de las lenguas indias.

La civilización que forjaron, la védica, tenía su base en un rígido sistema de castas, en el cual los conquistadores integraban la nobleza dominante.

El siglo VI a.C. fue de agitación social e intelectual en India. A finales del siglo III a.C. Chandragupta Maurya unificó el norte de India y formó el primer gran imperio indio. Las invasiones musulmanas que comenzaron en el 700 fueron de gran impacto para la cultura india (lengua, vestimenta, arquitectura y valores sociales). En 1192 el poder musulmán llegó a la zona con carácter permanente.



Gran Bretaña gobernó India a través de la Compañía de las Indias Orientales, que en 1687 se instaló en Bombay y durante todo el siglo XVIII su ejército particular libró la guerra contra las tropas francesas, a quienes derrotó en 1784.

La economía india fue desmantelada acabando con el negocio de exportación de telas que venía siendo tradición y fuente importante de sustento para los y las habitantes del país. Esto trajo aparejado el empobrecimiento masivo del campesinado. La tierra fue reorganizada para facilitar el cobro de impuestos que enriquecían las arcas británicas. Los campesinos y las campesinas fueron obligados a cambiar su agricultura tradicional por una de productos de exportación. Esto trajo como resultado severas hambrunas.

El sistema educativo concebido para capacitar a las personas nativas en la administración colonial permitió la creación de una élite intelectual, familiarizada con la cultura y el pensamiento europeos.

Gandhi fue un devoto del hinduismo, la tolerancia, la hermandad de todas las religiones y de la no-violencia (Ahimsa). Por su iniciativa el Congreso indio impulsó el Movimiento de No Cooperación (1920-1922) y de Desobediencia Civil (1930). El movimiento incluía la no participación en elecciones u organismos administrativos, la no concurrencia a las escuelas inglesas, la no violencia, el no consumo de productos ingleses y la aceptación pasiva de las probables represalias penales consiguientes. Gandhi se consagró entonces como interlocutor obligado del colonialismo inglés, de modo que al finalizar la Segunda Guerra Mundial no tuvieron otra salida que negociar la independencia (1947).

El subcontinente quedó finalmente dividido en dos estados; por un lado la Unión India, y por otro Pakistán, creado para nuclear a la población musulmana en un solo estado. La Unión India (primer nombre del estado surgido a raíz de la independencia de la corona Británica) reunió una gran diversidad de grupos étnicos, lingüísticos y culturales, que sostuvieron en principio una relación conflictiva y se sucedieron las masacres que Gandhi hasta su muerte, asesinado por un fanático hindú en 1948, logró sofocar parcialmente a fuerza de ayunos.

A comienzos de la década de los 70 una dura crisis económica golpeó duramente a India, dependiente de las importaciones de petróleo. La crisis y la resistencia popular a las campañas de esterilización masiva llevaron al gobierno de Indira Gandhi (la hija de Nehru, que asumió el cargo de primera ministra a la muerte de su padre en 1966) a declarar el estado de emergencia en 1975 y a establecer la censura de prensa.

El gobierno de Indira Gandhi abandonó la tradicional orientación popular del Partido del Congreso (que fue el que apoyo las iniciativas de Gandhi cuando reclamaba la independencia del país) y aceptó las directrices económicas del Banco Mundial. Con esta decisión perdió el



respaldo popular, pero sin lograr totalmente un apoyo de los sectores empresariales (particularmente los ligados al capital extranjero), que reclamaban concesiones aún mayores. En las elecciones de 1977 el Partido del Congreso sufrió una derrota abrumadora.

Indira Gandhi regresó al poder en enero de 1980. Su administración se caracterizó por la concentración de poder y las acusaciones de burocracia y corrupción estatal, con las cuales su imagen se fue deteriorando. En 1984 fue asesinada a manos de militantes sikhs. Estos fueron víctimas del revanchismo indiscriminado de grupos paramilitares hindúes. El hijo de Indira, Rajiv, fue promovido rápidamente al cargo de primer ministro y líder del Partido del Congreso.

Las tensiones entre India y Pakistán se acentuaron en marzo de 1990. En noviembre se recrudecieron las confrontaciones entre hindúes y musulmanes, en medio de un agravamiento de la crisis económica.

Una vez más se convocaron elecciones parlamentarias, en mayo de 1991. Los comicios fueron suspendidos por el asesinato de Rajiv Gandhi, víctima de un atentado del movimiento de liberación Tamil. El Partido del Congreso consiguió la mayoría una vez más.

El nuevo gobierno anunció un drástico giro hacia el liberalismo, cambiando la política económica practicada desde la independencia. El primer ministro abrió el mercado indio a la inversión extranjera, redujo la intervención del Estado, dejó a la rupia en libre convertibilidad frente al dólar y suprimió los controles de importación.

El proceso de liberalización de la economía iniciado en 1992 se ha profundizado, en lesión de los derechos económicos, sociales y culturales de la población. La presencia del Estado en la salud, la educación, la energía eléctrica ha comenzado a desaparecer en favor de empresas privadas. La situación es particularmente grave con el agua, recurso que tradicionalmente perteneció a la comunidad, en un país donde un tercio del territorio es propenso a la sequía.

Las reformas económicas provocaron protestas de varios sectores, sobre todo el agrícola. La resistencia contra la presencia de empresas multinacionales interesadas en comercializar fertilizantes y semillas fue muy fuerte. Como parte de la «revolución verde» de una agricultura intensiva de capital, durante la década de 1960 y 1970, el Banco Mundial había otorgado amplios préstamos para la compra de semillas genéticamente manipuladas, mientras el gobierno otorgaba subvenciones a los agricultores. El gobierno decidió eliminar esos subsidios según las directivas del Banco Mundial. La Asociación de Agricultores del Estado Karnataka lideró la protesta rural, que desde 1991 emprendió acciones directas contra representantes de compañías multinacionales.

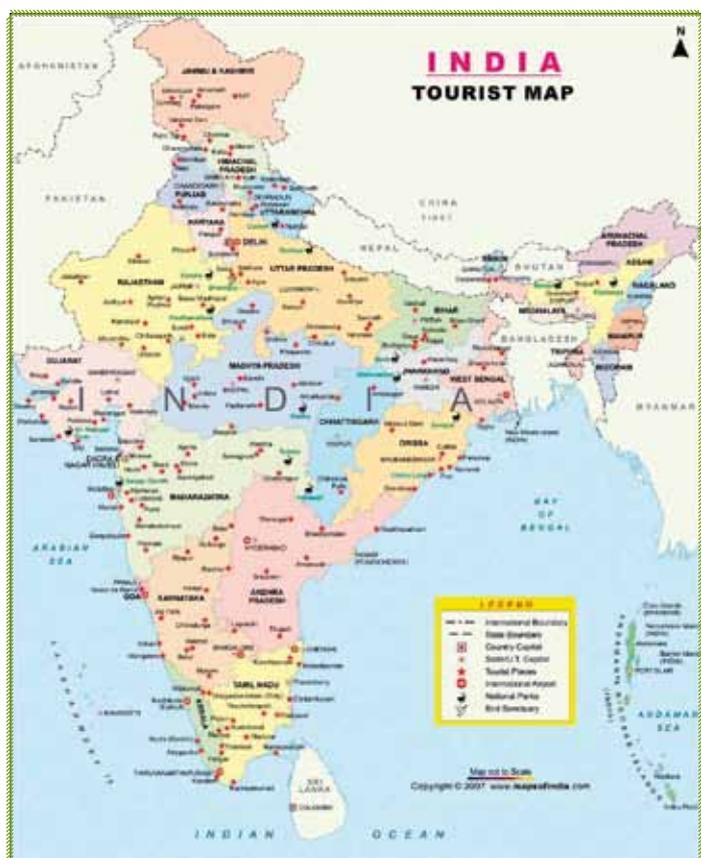
Hacia 1999 nuevos choques armados con Pakistán estallaron. Unas mil personas murieron durante los combates. La organización internacional Human Rights Watch denunció graves violaciones a los derechos humanos a ambos lados de la frontera, a cargo de funcionarios de ambos gobiernos. Las fuerzas de seguridad indias fueron acusadas de realizar ejecuciones sumarias, violaciones y torturas.

En octubre, el BJP, partido de la oposición al Partido del Congreso, volvió a quedar en el gobierno pero más de la mitad de los asientos legislativos quedaron fuera del control de los dos grandes partidos nacionales.

En febrero de 2002 una ola de violencia contra los musulmanes, que se extendió durante tres meses, ganó el estado de Gujarat. Más de dos mil personas fueron asesinadas y hubo una particular crueldad con las mujeres. Según un informe de Amnistía Internacional, el gobierno y la policía del estado no tomaron medidas para proteger a los civiles, sino que actuaron en connivencia con los agresores.

Junto con Brasil, Alemania y Japón, India formó, en setiembre de 2004, un grupo de países que presionó en la ONU para impulsar sus postulaciones como miembros permanentes del Consejo de Seguridad de este organismo.

Más de 2.000 Km. de la costa sur fueron tragados por las aguas en diciembre de este mismo año, en los estados de Tamil Nadu, Andhra Pradesh y Kerala a raíz de un maremoto masivo (tsunami) que afectó Asia del Sur. Detrás de Indonesia, India fue el país más afectado. Según cifras oficiales, hubo 7 mil muertos y más de 130 mil personas quedaron sin hogar.





5.2 CÍFRAS

India se divide en tres grandes regiones: El Himalaya, que se extiende en la frontera norte; la llanura septentrional del Ganges, fértil y densamente poblada y la meseta del Dekán, al centro. La cordillera del Himalaya impide el paso de los vientos fríos del norte. El clima está determinado por los monzones: es cálido y seco durante ocho meses del año, y en el verano llueve copiosamente.

Capital: Nueva Delhi

Superficie: 3.287.260 km²

Población: 1.224.614.000

Idiomas: Desde una enmienda de 2007, la Constitución reconoce 22 lenguas (asamés, bengalí, bodo, cachemir, dogrib, gujaratí, hindi, kannada, Konkan, maithili, malayalam, manipuri, maratí, oriya, penyabí, sánscrito, santali, sindhi, Tamil, telugu, urdú). El hindi tiene categoría de lengua oficial y el inglés lo es de facto.

Moneda: Rupia india (al cambio oficial, 100 rupias = 1.60 € a 13 - 7 - 2011).

Forma de estado: República Federal (28 Estados, 7 territorios de la Unión).

Sistema de gobierno: Democracia parlamentaria

Jefe de estado: Pranab Mukherjee.

Datos relativos al Índice de Desarrollo Humano

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es un indicador del desarrollo humano por país, elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Se basa en un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros: vida larga y saludable, educación y nivel de vida digno.

El IDH surge como una iniciativa del economista pakistaní Mahbub ul Haq para clasificar los países a partir de otras variables que no fueran las usadas tradicionalmente en economía (PIB, balanza comercial, consumo energético, desempleo, etc.), en educación (Índice de alfabetización, número de matriculados según nivel educacional, etc.), en salud (tasa de natalidad, esperanza de vida, etc.) o en otras áreas (gasto militar). El IDH busca medir dichas variables a través de un índice compuesto, por medio de indicadores que se relacionan en los tres aspectos mencionados en forma sinóptica.

Es calculado desde 1990 por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de acuerdo con el trabajo de investigación del economista pakistaní Mahbub ul Haq realizado en 1990. En gran parte, se basa en las ideas desarrolladas por Amartya Sen.

A continuación señalamos los parámetros del IDH para India:

Clasificación según el IDH	Índice de Desarrollo Humano IDH	Esperanza de vida al nacer	Años promedio de escolaridad	Años esperados de escolaridad
138	0,544	65,8	4,4	10,7





GUJARAT

- CAPITAL: GANDHINAGAR-
- IDIOMAS OFICIALES: GUJARATI E INGLES
- SUPERFICIE: 196.000 KM2
- POBLACIÓN (2011): 60.383.628 HABITANTES

5.3. SISTEMA DE CASTAS

Una de las características socioeconómicas y demográficas de India es la de la rígida e impermeable estratificación social a través del sistema de castas. Esta división social, que afecta a la población hindú del país (alrededor del 80% del total, es decir, unos 800 millones de personas), tiene su origen en la ordenación social impuesta en el país tras las invasiones arias (alrededor de 1500 años a.C.) en cuatro avarnas (literalmente, colores) o castas, a saber, las de los brahmanes, castrillas, vaishyas y sudras.

Cada casta se caracteriza por su asignación a actividades económicas específicas, siendo los brahmanes los que han gozado del poder económico, político y religioso del país, seguidos en orden descendiente por las otras castas. Estas cuatro castas principales se subdividen a su vez en cientos de subcastas, también jerárquicamente ordenadas. El paso de una casta a otra se consigue a través de la reencarnación de tal manera que los matrimonios intercastas (y hasta entre diferentes



Una de las características socioeconómicas y demográficas de la India es la de la rígida e impermeable estratificación social a través del sistema de castas.



Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar

subcastas) quedan prohibidos. El grupo de población hindú que queda fuera del sistema de castas (los avarnas/dalits) son los popularmente conocidos como los “intocables” ya que debido a su condición social se les considera impuros (el concepto de la pureza es clave en este sistema) y por lo tanto tradicionalmente se les han asignado los trabajos más duros y denigrantes, viviendo literalmente al margen de las otras castas, asignándoles sus propios barrios apartados del resto de los asentamientos urbanos, sus propios pozos, etc.

La constitución India, escrita por cierto por un “intocable”, el Dr. Ambedkar, intentó eliminar toda suerte de discriminación racial a base de crear un sistema de discriminación positiva que garantizase el acceso a oportunidades socioeconómicas a los dalits (literalmente, “los quebrados”, nombre con el que desde entonces se refiere a los intocables), a los adivasis (grupos tribales, no forman parte del sistema de castas al no profesar el hinduismo) y aquellos miembros de las castas inferiores. Aunque la situación de los dalits, unos 160 millones en total, ha mejorado gracias a las garantías que, en teoría, les ofrece la constitución y leyes indias, en la práctica siguen siendo víctimas de tremendas discriminaciones y de violaciones de sus derechos más básicos, sobre todo en las zonas rurales donde, por ejemplo, todavía se encuentra el fenómeno de la esclavitud.

En la Conferencia Mundial Contra el Racismo (Durban, agosto-septiembre 2001, <http://www.un.org/spanish/CMCR/>), ONGs y organizaciones sociales intentaron incluir el sistema de castas como una forma inaceptable de discriminación. Tras presiones por parte del gobierno indio (dominado por brahmanes) el problema de los dalits sólo se mencionó de pasada en la declaración final pero al menos se consiguió atraer la opinión internacional sobre este grave problema.



6. LEGISLACIÓN

LOS DERECHOS DE LAS MINORÍAS Y LAS CUOTAS

Promulgada en 1950, la Constitución India estableció desde un inicio los derechos de las minorías e introdujo el principio de las cuotas para las personas más desfavorecidas. Si bien las castas no han sido abolidas, la práctica de la “intocabilidad” ha sido prohibida. La sección III de la Constitución dedicada a los derechos fundamentales afirma los grandes principios de la pluralidad democrática: “El Estado no hará distinción alguna entre los ciudadanos por motivo de religión, raza, casta, género o lugar de nacimiento (art.15-1). “Todo grupo de ciudadanos residente en el territorio de India y teniendo como propios una lengua, un alfabeto o una cultura tendrá el derecho de preservarlos” (art.29-1). “Todas las minorías, ya sean religiosas o lingüísticas, tendrán el derecho de establecer y administrar las instituciones educativas por ellas elegidas” (art.30-1).

Legislación en materia de educación

*“La Constitución india marca una educación gratuita dirigida a todos los niños y niñas hasta los 14 años y establece la responsabilidad educativa compartida entre el gobierno central y los estados. La carta magna india también dedica un apartado a la educación de las minorías y a los grupos vulnerables. Todas las políticas posteriores giran entorno a estos dos conceptos de educación obligatoria y esfuerzo por garantizar acceso a la educación a la mayor parte de la población posible. Sin embargo, debido a las dificultades de aplicación real, muchas leyes han tenido que repetir su objetivo general hasta conseguir que se convirtiera en una herramienta eficaz.

La **Política Nacional de Educación** de 1986, estableció la educación primaria como gratuita y, además, obligatoria, como vehículo para el cambio. A su vez, impulsó la enseñanza en tres lenguas, el fomento de la igualdad de oportunidades y la supremacía de los estudios científicos sobre los sociales.

En 1990, por influencia de la **Conferencia Mundial sobre la “Educación para todos” en Jomtien** (Tailandia), el gobierno indio aceptó asistencia externa para promover la educación primaria universal. El primer gran proyecto lanzado por el gobierno indio a partir de este acuerdo fue el **Programa de Educación Primaria por Distritos (DPEP) en 1994** que promovió la educación en casi la mitad de distritos de India con bajas tasas de alfabetización femenina. Este programa facilitó la creación de relaciones dinámicas entre el gobierno y las organizaciones de la sociedad civil. Junto a incentivos para mejorar la salud y acceso a la escuela como el **nuevo Programa de Nutrición**, lanzado en 1995 y en 2001, el gobierno indio puso en marcha el ambicioso plan, **Sarva Shiksha Abhiyan (SSA)**. Éste pretendía proporcionar educación primaria universal para todos los niños y niñas de India de cara al 2010 y dotaba de gran flexibilidad para que aplicaran sus propias estrategias, según el contexto determinado.

La 86ª enmienda a la Constitución en 2002 dio paso a una nueva etapa en la que la educación se consideraba un Derecho Fundamental y el artículo 21A establecía el deber del Estado de cumplirlo.

En el último intento por conseguir la educación universal, se aprobó la **Ley del Derecho a la Educación de 2009**. Esta norma reincidía en el derecho a la educación básica gratuita y obligatoria hasta los 14 años. Pasó a ser el pilar para conseguir una educación primaria de calidad, y para que el Estado trabajara de manera conjunta con las familias y las comunidades. Fue la primera vez en la que se incluía a estos tres actores como parte básica para conseguir completar el ciclo de educación primaria en India. La ley establecía que las escuelas debían constituir Comités de Gestión Escolar (SMC), integrados por el funcionariado de los organismos locales, padre y madres, tutores y tutoras, y el profesorado. Dicha ley apostaba, además por el derecho de la educación sobre los principios de igualdad y no discriminación.”



La Constitución india marca una educación gratuita dirigida a todos los niños y niñas hasta los 14 años y establece la responsabilidad educativa compartida entre el gobierno central y los estados.

* Información obtenida de la Web oficial de la Fundación Vicente Ferrer.
www.fundacionvicenteferrer.org



7. ITINERARIOS

7.1. NIÑA

El orgullo de tener descendencia masculina es común a muchas culturas. Tal vez haya que interpretarlo como una herencia inconsciente de tiempos arcaicos, cuando la supervivencia dependía en mayor medida de la fuerza masculina. Pero esta memoria ancestral pesa tremendamente sobre las mujeres pues, todavía hoy, se las considera inferiores a los hombres y se las mantiene en un estatus de ciudadanas de segunda clase: en muchos países, siguen dependiendo de los varones y se ven privadas de educación y desposeídas de todo bien. En la actualidad las mujeres constituyen el 70% de las personas pobres del planeta, según datos de la ONU.

En India, las niñas, al convertirse en mujeres se casarán y dejarán a sus mayores, mientras que un hijo varón permanecerá en el hogar familiar para cuidar a sus mayores. Por ello, desde su nacimiento, las niñas son objeto de menores atenciones, como más adelante vamos a explicar. Pero no sólo eso.



Además tienen una tasa de mortalidad anormalmente más elevada, y en muchas ocasiones son vendidas a explotadores de mano de obra infantil, incluso a redes de prostitución.

En India, las mujeres, discriminadas sexualmente incluso antes de nacer, ocupan una posición secundaria en la familia y en la sociedad.

En muchas familias la llegada al mundo de una niña no produce, precisamente, júbilo. Al contrario, familiares y amistades se muestran apenados y compadecen a la pareja, deseándole que no tarde en tener un varón.

Durante varios siglos, en el continente asiático (sobre todo en India y China) ha sido frecuente la eliminación de las niñas por infanticidio, justo después de su nacimiento. Pero desde los 80 su eliminación ha adquirido nuevas dimensiones y ha cambiado de forma, pues se produce antes del nacimiento, debido a la amplia difusión de la ecografía, que permite conocer fácilmente el sexo del feto. De este modo, millones de fetos femeninos se eliminan cada año en este continente, fenómeno que las ONG indias califican de “feticidio”.

A pesar de eso, sería falso creer que toda la población india se ve afectada por la eliminación prenatal de las niñas. En realidad, ésta se limita a algunos grupos de población de tradiciones muy patriarcales o a determinados medios sociales, ya sea de las ciudades o del medio rural. Pero al contrario de lo que muchas personas imaginarían, no son las personas más pobres quienes más rechazan a las niñas hoy en día, sino más bien una parte de las incipientes clases medias.

Es por lo tanto generalizado que las niñas, desde su infancia, reciben peor alimentación, menos cuidados sanitarios y menos educación que sus hermanos varones. Se les exige ayudar económicamente a la familia a edad más temprana con lo que deben abandonar antes la escolarización. Desde muy pequeñas ayudan en las tareas del hogar (recoger leña, agua, hierba para el ganado, cocinar...) y son responsables del cuidado de sus hermanos y hermanas más pequeñas.

Toda inversión económica y afectiva realizada en las hijas no repercute nunca en su propia familia, pues al casarse pierden su vínculo familiar anterior. A esto hay que añadir el esfuerzo económico que supone la dote (dowry) de las hijas, que a pesar de ser prohibida por la ley se ha convertido en una práctica cada vez más generalizada, incluso entre la población musulmana y cristiana.





7.2 NIÑO



En India, como ya comentábamos en el contexto, la religión mayoritaria es la hindú, en la que cuando nace un niño se celebra ampliamente. Se hace una fiesta con este motivo, y una semana después del nacimiento se celebra una ceremonia religiosa. Familiares y amistades se reúnen en una fiesta y traen golosinas, pasteles y regalos.

En la cultura hindú se atribuye únicamente al hijo varón el derecho a realizar los rituales de la cremación del padre varón, como por ejemplo prenderle fuego a la pira funeraria; de lo contrario, el alma del difunto no alcanzará el paraíso. Es imperativo que estos ritos los efectúe un hijo: si lo hace otro varón, por ejemplo un yerno o un sobrino, el viaje del alma se verá afectado y, con él, el Karma del difunto.

A esto hay que añadir que la prole (o, mejor dicho, los hijos varones) son quienes sostienen la familia, ya que las hijas, al casarse, se van de casa de los progenitores. Ellos son quienes se ocuparán de la casa y de la tierra, y quienes sustituirán algún día a sus padres en los campos y quienes los cuidarán en su vejez. Al hijo varón, que es una inversión para el futuro, hay que mimarlo, alimentarlo bien y darle una educación.

Además, la venida al mundo de un niño garantiza también la continuidad de la descendencia: el nombre del padre tendrá el honor de ser transmitido a las generaciones futuras. Por lo tanto, tener hijos varones es no sólo una obligación social, sino un elemento de prestigio familiar.

7.3 ESPIRITUALIDAD Y RASGOS CULTURALES

a) Diversidad Religiosa

El estado indio es oficialmente laico, y favorece la libertad de culto.

El censo de 2001 proporciona el último estado conocido de los datos relativos a las religiones de India, que contaba en ese momento con 1000 millones de habitantes (1200 millones en el censo de 2011, que aún no ha publicado los datos sobre las religiones y las lenguas). A una inmensa mayoría de hindúes (80.5%), se suma una notable minoría musulmana (13.4%) seguida de grupos más modestos: cristianos (2.3%), sikhs (1.9%), budistas (0.8%), jainistas (0.4%) y otros (0.7%, mayoritariamente animistas).

A pesar de su laicidad oficial, en India, la religión es una forma de vida. Para la mayoría de las personas indias, la religión permea cada aspecto de la vida, desde las tareas comunes de cada día hasta la educación y la política.

b) La Religión predominante: EL hinduismo

* Lengua

El nombre oficial de India es Bharat. Este país está conformado por 25 estados y 7 unidades territoriales. Sus más de mil millones de habitantes se expresan en 18 idiomas oficiales, de los que el hindi es el más extendido, y más de 1.000 dialectos. El inglés es un idioma ampliamente utilizado por razones administrativas y por su historia en el país.

* Gastronomía

La **gastronomía India** es muy variada, surge como resultado de la diversidad de culturas que la han enriquecido a lo largo de las colonizaciones acaecidas durante varios siglos.





Así se fueron incorporando diferentes prácticas culinarias traídas por los colonos que con el tiempo se fueron mezclando hasta llegar a ser el conjunto de tendencias que se conocen en la actualidad. La mayoría de los sabores de India están íntimamente relacionados por el uso significativo de especias, y una gran variedad de verduras. Dentro de esta tendencia general existe una diversidad enorme de estilos locales.

Los ingredientes más importantes empleados en la cocina india son el arroz, *atta*, un tipo especial de harina de trigo integral con el que se elabora el pan, y al menos cinco docenas de variedades de legumbres. La más importante es la *chana* (garbanzo, chícharo), así como *eltoor* (garbanzo indio), el *urad* (lenteja negra) y el *mung* (soja verde).

* Tradiciones

Marca en la frente.

En la tradición india ha sido costumbre adornarse la frente con diferentes signos y símbolos concretos con diferente forma y propósito.

La práctica más antigua consiste en marcarse con ceniza. Para estas marcas puede emplearse marcas de color llamada *gopíchandana*.

Así mismo es muy habitual el uso de una pasta de bermellón llamada *kumkuma*, mezcla de cúrcuma, alumbre, yodo, alcanfor y otros productos.

Con cualquiera de estos productos se hace el *tilaka*, una marca en la frente que denota la afiliación religiosa o la casta.

El *tilaka* se aplica en el espacio entre las cejas, considerado el lugar donde se centra el conocimiento. Es el lugar en que los ascetas se concentran para despertar sus poderes.

Además de estas marcas religiosas, es muy habitual entre las mujeres indias el adornarse con el *bindí*, un punto redondo de bermellón. Lo llevan las mujeres casadas en la creencia de que protegerá a sus maridos.



* Ritos.



Bautismo.

En el mundo hindú el nombre cobra mayor relevancia que en otras culturas, por su conexión con lo religioso.

La conexión religiosa se establece dando al recién nacido el nombre de una deidad o de un santo cuya protección se solicita. Puede ser la deidad tutelar del mes en el que nace o uno de los nombres del dios preferido por sus familiares.

Otra peculiaridad es el influjo social de la casta sobre el nombre, ya que se le asignarán nombres relacionadas con las características que denotan su casta.

La ceremonia del bautismo, denominada *nâmakarana*, puede tener lugar entre el décimo día tras el nacimiento y el año, según las zonas.

Los ritos se inician con la purificación de la casa, para limpiarla de las impurezas del nacimiento. Se envuelve al niño en ropas limpias y la madre lo entrega al padre. Delante del fuego sagrado tiene lugar la ceremonia para propiciarse a los dioses, mediante ofrendas de frutas, leche, mantequilla, dulces y flores. Se recitan fórmulas místicas y el padre llama a su hijo con el nombre elegido.

Éste es un acto social de gran importancia y es preceptivo invitar a todos los miembros de la familia y allegados, así como obsequiarles con regalos, alimentar a los brahmanes y efectuar obras de caridad en nombre del bebé.

Bodas.

Las bodas en India son una tradición de gran importancia, desde temprana edad las familias se preocupan por conseguir una pareja a sus hijos e hijas.

Es muy importante realizar una elección de un día perfecto para contraer matrimonio. El día de la boda, o un día antes de éste, los familiares del novio llevan a casa de la novia ropa, joyas, y regalos que la novia tiene que llevar durante la boda. El vestuario de la novia es



muy particular, de color rojo, con bordados dorados, y no enseña la cara durante toda la ceremonia. La boda tiene lugar en la casa de la novia, donde se dirige el novio montado en un caballo blanco llevando una espada, desfilando acompañado con un gran número de personas. El novio ata un collar alrededor del cuello de la novia, para simbolizar fidelidad en su matrimonio.

Realizados los votos, el padre del novio o el hermano arroja pétalos de flores sobre la pareja. Existe una creencia sobre lo positivo de pasar un coco encima de la cabeza de los novios tres veces y en forma circular.

La cremación.

El rito funerario entre las personas hindúes consiste en la cremación de los cadáveres, la creencia es que el fuego que consume al cuerpo lo convierte en una forma superior de existencia.

Se hacen excepciones con los niños muy pequeños y los ascetas a los que se considera santos.

Los funerales se prolongan durante diez días y la cremación la llevan a cabo un sacerdote oficiante y el cabeza de familia o el hijo mayor del finado. El cadáver, lavado, untado de pasta de sándalo y cubierto con un sudario lleno de flores, es llevado en hombros hasta el lugar de cremación y depositado sobre una pira de maderas olorosas.

En la mayor parte de los grupos sociales únicamente los hombres acompañan al cadáver. El hijo mayor, vestido con ropa blanca y con la cabeza rapada en señal de duelo, es quien prende la hoguera, pues se considera que efectuando esta ceremonia alcanzará gran mérito religioso, además de cumplir un deber ineludible.

Según esta práctica, una de las mayores desgracias es no tener hijos que puedan llevar a cabo estos ritos funerarios.

Una vez prendido el fuego, todos contemplan la cremación hasta que todo se reduce a cenizas. Se recogen entonces éstas y los fragmentos de hueso que hayan podido quedar, siendo todo esparcido en las aguas de un río.

Los lugares de cremación suelen encontrarse en las afueras de los pueblos y cerca de los ríos, donde se suelen esparcir las cenizas.

El color del luto en India es el blanco y se observa durante períodos de tiempo diferentes. En fechas señaladas se hacen ofrendas por el alma de la persona muerta, tras las cuales la familia queda libre de la impureza que ha significado una muerte en el hogar.

Existen bastantes diferencias entre la cultura generalizada en India, (la cultura hindú, en un 80% de la población) y la propia de las personas adivasi, pues no están regidas por el sistema de castas. Analizaremos más la cultura adivasi en el itinerario correspondiente.

*** Danza en india**

La danza en India es una de las expresiones de una antigua civilización cuya sabiduría continúa evocando la búsqueda del ser humano en su relación con el mundo que le rodea y su propio desarrollo. Esta es una característica no sólo de la danza, sino de todas las artes, el dedicarse a explorar en la búsqueda del sentido filosófico de la vida.

En India las vestimentas que se utilizan para los diferentes tipos de danzas son las tradicionales de las zonas rurales. Las variedades regionales son enormes y los tipos de vestimentas también. Los vestidos originarios de las zonas desérticas tienden a ser muy brillantes. Por el contrario, los vestidos originarios de las regiones más verdes tienden a ser de gamas planas y claras.

Las vestimentas femeninas varían desde el "saree", llevado de diferentes maneras, hasta las camisetas anchas. Los hombres suelen llevar el pecho descubierto o se visten con chalecos y pantalones afilados.



7.4 EDUCACIÓN

Derecho a la educación

Hace más de 50 años se firmó la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la que se reconocía el derecho a la educación como un derecho humano fundamental. A pesar de ello, en la actualidad nos encontramos con que:

- 123 millones de niños y niñas en el mundo no tienen acceso a la educación, el 60% son niñas.
- Una de cada tres personas adultas en el mundo es analfabeta, de las que dos terceras partes son mujeres.



Dificultades de la EDUCACIÓN en GUJERAT

La comunidad adivasi se ve condicionada por factores que dificultan su acceso a la educación de calidad.

Interés por parte de los “grupos de poder” de que las personas Adivasis no accedan a la educación.

Muchas personas que ostentan el poder en la sociedad India no están interesados/as en que la población adivasi acceda a procesos educativos que permitan que estos sectores de población salgan de una situación que suministra mano de obra barata y dócil para industrias y explotaciones agrícolas. Los intereses de estos grupos se añaden a un sistema educativo gubernamental que en absoluto favorece ni vela por su educación.



Familias analfabetas.

Se produce el círculo vicioso de la ignorancia debido a que los padres y madres de los chicos y chicas adivasis son analfabetos. Esto conlleva que las familias no aprecien suficientemente la importancia de que sus hijos e hijas reciban una educación, privándoles voluntaria o involuntariamente del mejor instrumento para su desarrollo y futuro. Este hecho se ve agravado en el caso de la escolarización de las niñas, a las que se les reserva culturalmente las tareas del hogar.

Grandes distancias.

El alumnado se ve obligado a recorrer grandes distancias a diario para poder acudir a la escuela, ya que los pueblos y aldeas de los y las adivasis se encuentran dispersos entre las montañas de toda la zona, lo que se convierte en un motivo más para quedarse en casa realizando otras labores, situación que se agrava nuevamente en el caso de las niñas y jóvenes.

Problema con la lengua.

Las comunidades adivasis emplean sus propias lenguas y dialectos. Esta riqueza cultural se convierte en obstáculo, y en muchas ocasiones excluyente, ya que, al llegar a la escuela, se sienten desubicadas y desplazadas puesto que la enseñanza se imparte en gujarati e inglés.

Para responder a estas dificultades específicas de la comunidad adivasi y otras más generales de la educación en India, **ALBOAN apoya, por medio de la campaña “Educación para Todos”, toda una red de internados y escuelas**, de niños y niñas, para la enseñanza de calidad en lenguas autóctonas junto con el gujarati y el inglés.

www.alboan.org/cet/educacion-para-todos.html

7.5 ADIVASI

Los pueblos indígenas

Las Naciones Unidas se ocupan cada vez más de la causa de los pueblos indígenas, considerados como uno de los grupos más desfavorecidos del mundo. Las poblaciones indígenas se llaman también «primeros pueblos», pueblos tribales, aborígenes y autóctonos. Hay por lo menos 5.000 grupos indígenas compuestos de unos 370 millones de personas que viven en más de 70 países de cinco continentes. Excluidos de los procesos de toma de decisiones, muchos han sido marginados, explotados, asimilados por la fuerza y sometidos a represión, tortura y asesinato cuando levantan la voz en defensa de sus derechos. Por miedo a la persecución, a menudo se convierten en refugiados, y a veces tienen que ocultar su identidad y abandonar su idioma y sus costumbres tradicionales.





Los adivasis son las personas indígenas o aborígenes de India. Están fuera del sistema de castas, pero son rechazados, al igual que las personas hindúes que no pertenecen a ninguna casta (también conocidas como intocables o dalits).

Desde siempre han vivido en la selva. Este es el lugar donde viven, se divierten, de donde sacan plantas medicinales para curarse y de donde se alimentan en tiempos de hambruna.

Son animistas y su religión consiste en la adoración de espíritus que gobiernan la jungla y a todo lo que en ella habita.

Su trabajo consiste principalmente en el cultivo de juwar (sorgo), tuwar (dhal) y en la explotación de búfalas para la obtención de leche. También trabajan como empleados, por ejemplo en campos de algodón o en construcción de carreteras, trabajos a los que acceden en aquellas situaciones en las que sus cosechas no son suficientes para sobrevivir.

Los adivasis se han caracterizado siempre por organizarse de forma asamblearia. Tienen sus propios líderes y leyes, pero todos los hombres participan en las cuestiones que afectan al poblado (y



afortunadamente cada vez más mujeres). Sus históricos sistemas asamblearios se reflejan en las asambleas, consejos y sociedades cooperativas actuales.

Existen muchos y muy diversos grupos tribales o adivasis; en cada zona del país, (incluso del Estado de Gujerat) hay grupos diferentes: vasava, gamit, bhees, kokonah... todos ellos tienen diferentes lenguas, tradiciones y costumbres.

A pesar de repetidas agresiones externas desde los primeros tiempos históricos y gracias a su continuo afán por subsistir, los adivasis de Gujerat han sabido establecer y mantener sociedades que han permanecido fieles a su visión primordial del mundo y de su propia existencia: una vida bajo el cuidado benevolente de un Ser Supremo, en igualdad de hombres, mujeres y niños, en hermandad con la naturaleza y todo lo que esta contiene y ofrece.

Las tribus adivasis de India rehusaron ser incluidos en una sociedad brahmánica organizada en castas, y por ello fueron perseguidos y demonizados por la que vendría a ser la sociedad mayoritaria de India. También sabemos que las personas adivasis han subsistido hasta el día de hoy en número considerable.

Esta subsistencia ha sido posible, a pesar de que durante mil años los y las aborígenes adivasis que vivían en los claros de los bosques han sido testigos de cómo la selva, su hábitat ancestral, se iba talando, no para vivir en ella sino para usar y mal usar su riqueza.

La explotación de la selva ha llevado consigo medidas que hasta el día de hoy no han sido resueltas satisfactoriamente para la comunidad adivasi. No obstante, desde la proclamación de independencia de India, los adivasis se acogieron a las nuevas





leyes y se hicieron hombres y mujeres libres, de modo que hoy trabajan sus propios campos de manera permanente.

Queda por resolver el asunto de la selva. Ellas y ellos consideran la selva como su hábitat ancestral, patria de sus antepasados donde descansan sus restos, lugar originario de sus mitos fundacionales, espacio religioso y fuente de su energía anímica; farmacia de plantas medicinales y el último recurso para sobrevivir cuando el monzón falla y la hambruna acecha a mujeres, hombres y niñas y niños.

Para los varios gobiernos y empresas estatales y privadas, la selva y sus recursos significan simplemente, minas de carbón, de hierro y otros minerales y múltiples canteras; grandes embalses que alimentan inmensas zonas de regadíos; lugar de centrales eléctricas en todas sus modalidades; amplios espacios para establecer grandes empresas industriales. Esto ha traído consigo múltiples casos de personas desplazadas. La mayoría son aborígenes adivasis.

En el caso concreto de Gujerat, viven alrededor de 55 millones de personas, de las cuales un 15% aproximadamente pertenecen a las tribus adivasis.

Al estar cerca del Trópico de Cáncer las temperaturas oscilan entre los 10°C y los 45°C. el monzón dura de junio a septiembre y el resto de meses la ausencia de agua es total. Esto es muy importante, ya que al dedicarse a la agricultura y, en menor medida, a la ganadería, la temporada de lluvias marca por completo el calendario.



Tradiciones propias

Ritos de tránsito

Vamos a analizar a continuación algunos de los ritos de tránsito de las comunidades adivasis, nacimiento, matrimonio y entierro, con sus características más distintivas.



Nacimiento

Durante los últimos días del embarazo la comadrona del poblado visita frecuentemente a la futura madre. La comadrona es considerada la asistente de las alfareras divinas, que han formado el cuerpo del bebé en el vientre de la madre. La comadrona se encarga de guiar el alumbramiento, bañar a la madre y bebé y poner finalmente éste al pecho de la madre; la comadrona también guarda el cordón umbilical junto con la placenta para enterrarlos de noche en un lugar desconocido del huerto familiar.

En cuanto al sitio y manera de dar a luz; la madre se tiende en el suelo de barro de la zona central de la casa, junto al sitio donde se quita la cascarilla al arroz; el bebé también descansa sobre la misma tierra, mientras se corta el cordón umbilical y se hacen los menesteres inmediatos.

Durante los cinco días siguientes al parto la comadrona acompaña a la madre y al bebé, les baña y les atiende en sus necesidades. El quinto día se le impone el nombre al recién nacido. Todo el poblado se reúne enfrente de la casa al atardecer. Junto al sitio de quitar la

cascarilla al grano, se colocan cinco ofrendas de arroz mezclado con melaza de azúcar y comienzan las invocaciones a las alfareras divinas. Se pide que el bebé tenga buena salud; si es niño que sea buen cazador y si es niña que sea buena recolectora de frutas y verduras o buena pescadora.



Finalmente se da un nombre a la niña o niño y se sirve a las personas asistentes licor de *mahua* y garbanzos tostados. Desde ese día el bebé es considerado adivasi.

La boda

Como en todo rito de tránsito, la incertidumbre de la separación y reintegración al nuevo estado matrimonial se resuelve siguiendo los tres pasos siguientes: examen de la consanguinidad, conocimiento más cercano tanto de la pareja como de ambas familias y planificación de la boda.

El primer paso se ejecuta para asegurar que no ocurre incesto, dos personas del mismo clan nunca podrían contraer matrimonio según esta costumbre.

Un conocimiento más cercano entre familias y pareja se desarrolla a través de múltiples visitas a ambas casas. Durante estas visitas se van acordando los gastos de la boda. Finalmente, se llega a un acuerdo entre las familias y se sella el futuro enlace con un sorbo de la misma "copa" de licor de mahua. Ese mismo día se fija la fecha de la boda.

La ceremonia principal se celebra en la casa de la futura esposa. Ambos poblados y las amistades de ambos, se reúnen al atardecer delante de la casa de la novia. Sobre una estera se ha colocado una vasija con licor de mahua. Los futuros esposos son llamados por su nombre y se les hace estar de pie, uno frente a otro, junto a una vasija de licor. Al otro lado de la vasija, "vaso" de licor en mano, se coloca un grupo de ancianos.

Se les dice a las personas contrayentes que manifiesten con libertad si desean ese matrimonio. A respuesta afirmativa de ambas personas, los ancianos hacen una libación (acto religioso de derramar una parte del licor de una copa sobre la tierra; entre las personas adivasis la otra mitad de la copa es consumida por el oficiante) y uno de ellos recita una fórmula.

Esposa y esposo mezclan el contenido de una copa que les es ofrecida en la de la otra contrayente y beben al unísono. Todas las personas presentes les acompañan en la bebida.

Representantes de ambas familias se reúnen en la casa de la esposa y acuerdan los regalos y otros gastos en que incurrirán en la solemnidad del matrimonio. Esta lista de gastos se lee públicamente y se reparte la melaza de azúcar, junto con arroz tostado, entre todos los presentes. La ceremonia matrimonial ha terminado.



Es necesario notar, por los efectos tan nocivos que la dote causa en los matrimonios hindúes (como los fetidios femeninos para no tener que pagar una dote en el futuro matrimonio de las hijas), que las novias adivasis no llevan dote a la casa de sus suegros. Todo lo contrario. Los regalos son una manera de compensar a la familia de la novia por la pérdida de mano de obra agrícola en el trabajo que supone la marcha de la hija a la casa del marido.

La noche anterior a la solemnidad de la boda se bailan las danzas tradicionales hasta el amanecer. Durante el día, la novia, ya esposa, es traída ceremoniosamente a la casa de su marido. Al entrar en la casa se le hace sentar sobre un cesto lleno de arroz, en el uklo donde se quita la cascarilla al grano; su esposo se sienta junto a ella sobre un taburete y ambos se dan de comer algún dulce que simboliza el servicio mutuo. Con esto concluyen los ritos matrimoniales.

Tránsito al reino de los antepasados

Este es un rito más complejo y dura tres días. Comienza con el entierro y termina con una celebración festiva cuando se considera que la persona fallecida se ha reunido con los antepasados. Las ceremonias comienzan inmediatamente después de la muerte.

Hay un enterrador y una enterradora, y ambos junto con la familia preparan el cuerpo de la persona difunta. Primero se le aplica una mezcla de yogurt y polvo de cúrcuma, para luego ser lavado con agua caliente. Seguido se le viste con ropa nueva y se le alimenta de forma simbólica. Finalmente se le coloca sobre su cama, junto con sus pertenencias personales.

El enterrador prepara su saquillo de arroz sin descascarillar, un hacha y un pote de barro en el que ha colocado una "tea" (especie de antorcha) hecha de paja y estiércol. Esta tea simboliza la vida del difunto. El enterrador comienza a caminar y el cuerpo, sobre su cama, sigue inmediatamente detrás. A pequeños intervalos el enterrador esparce un puñado de arroz sobre el camino, golpea la cama con el revés del



hacha y el que encabeza la procesión explota sus petardos. Estas acciones sirven para ahuyentar a los malos espíritus que puedan querer apropiarse del cuerpo de la persona difunta.

A medio camino se hace un descanso en el que las mujeres se despiden del cuerpo.

Las últimas exequias tienen lugar junto a la tumba: se le da de “comer y beber” a la persona difunta; licor de *mahua*, u otro tipo de ofrendas que fueran del gusto de la persona difunta. El cadáver se cubre con una sábana nueva, y sobre la sábana se extienden hojas de teca. El resto de la tumba se cubre con tierra, zarzas y piedras (símbolo muy importante para las comunidades indígenas de Gujerat). Sobre la sepultura se coloca la cama de la persona difunta vuelta al revés. En las cuatro esquinas de la cama se deposita arroz sin descascarillar.

Mientras tanto las mujeres en el río, se bañan; y cavan una tumba de unos cuarenta centímetros de profundidad. En la tumba se aprecia la figura de un hombre/una mujer con el barro del río mezclado con todo tipo de legumbres y semillas de arroz. Simbólicamente las mujeres ofrecen agua a la persona difunta, y la sepulturera recita una plegaria.

Después, durante dos días, el poblado al completo se trasladan a la casa de la persona despedida, y los ancianos llevan comida y bebida a la tumba. El tercer día el ambiente comienza a ser festivo. La persona fallecida ya se ha reunido con los antepasados. Toda la familia y las amistades se reúnen en la casa de nuevo. El enterrador junto con 5 ancianos va a la tumba y sirve al difunto la última libación y comida ritual.

Celebraciones

Joli, la renovación anual del mundo.

Para el mes de marzo la trilla ha terminado y la cosecha está almacenada en las casas. Desde el punto de vista agrícola los adivasis pueden permitirse un descanso y un tiempo de fiesta durante treinta días; ya que los meses de abril y mayo serán tiempo de bodas y de preparación de los campos para las nuevas lluvias en junio (en las comunidades tribales son frecuentes las bodas colectivas para ahorrar en costes).

El año adivasi se regula según las labores agrícolas. La siembra de los campos se hace en el mes de junio y va precedida por el ofrecimiento de semillas antes de que llegue el monzón. Durante nueve meses, hasta febrero inclusive, cada estadio del trabajo agrícola está subrayado por una ceremonia religiosa y un día de fiesta. Los dos meses previos al monzón, o sea abril y mayo, están dedicados a las bodas y a la limpieza y preparación de los campos para la siembra. Marzo es el mes pivote y es un mes festivo.

Arte adivasi

La **Pintura Warli** es la expresión artística de los “warlis”.

Su pintura es muy antigua. En principio surge del rito nupcial y alrededor de la figura de la fertilidad, se aplica sobre la pared de la casa del nuevo matrimonio y la realizan las mujeres casadas. Actualmente se ha convertido en el **diálogo y en un medio de denuncia** de estos pueblos en relación a los cambios sociales, estructurales y medioambientales que trastornan sus vidas, esto es, como reivindicación de sus rasgos identitarios. .

Los **materiales** usados proceden de la naturaleza, como por ejemplo la sémola de arroz o la tierra mezclada con heces. Los pinceles se hacen con pequeñas ramas de bambú masticadas. Está plagado de pequeños detalles, todos ellos de gran importancia.

La pintura Warli **habla** de su vida, su entorno, los recursos, la salud, la familia, los animales, los rituales y la cosmovisión.

La pintura es para los “warlis” **es una manifestación cultural y un grito de denuncia sobre sus problemas**. Además es un símbolo muy importante para dar valor a su identidad indígena. Este arte forma parte de la organización tribal y de su visión del cosmos. La simplicidad de los dibujos esconde la complejidad de su mensaje, que representa las tradiciones, las creencias, las costumbres, además de ser la denuncia de una situación social y medioambiental que se deteriora día a día.

Existe una organización que actualiza el trabajo de estas personas mediante el uso de medios audiovisuales: La organización Gurjarvani. Ésta produce grabaciones de las distintas tribus tribales, respetando sus lenguas originales. Puedes extender información sobre la cultura adivasi y warli en su página web: <http://www.gurjarvani.org/>





Música y danza

La música y la danza son partes integrales de la vida adivasi. Son espontáneas y naturales, a pesar de que conservan un patrón definido por antiguas tradiciones. A cada ocasión le corresponde un instrumento y un ritmo determinado, y la gente los conoce. Se trata de una celebración de la vida. No existen libros o documentos que recojan estos conocimientos, por lo que cualquier persona ajena a esta cultura deberá conocerlos mediante la observación y el diálogo con la comunidad. En cualquier caso, existen variaciones entre las diferentes tribus adivasis.

La música y la danza se encuentran integradas en sus vidas, en su trabajo y en su ciclo de adoración. En primer lugar se encuentra el ciclo de la vida, que abarca el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Por otro lado se encuentra las fiestas y celebraciones, íntimamente ligadas (como ya hemos comentado previamente) a los ciclos anuales de la agricultura.



Los instrumentos musicales

Las comunidades adivasis fabrican sus propios instrumentos musicales, que son muy variados, con materiales procedentes de los bosques.

Cuentan con instrumentos de viento, de cuerda, de piel, de bambú y de metal. Son tocados en diferentes fiestas y festivales, para invocar a los espíritus o simplemente mientras el ganado padece en los campos y bosques.

Las mujeres tocan también algunos instrumentos, pero la mayoría son utilizados por hombres. En cambio, en lo referente al canto, suelen ser ellas las que lo dirigen, aunque también haya hombres cantando.



7.6 SISTEMA DE CASTAS

En la tradición religiosa hinduista, el **bráhman** es el miembro de la casta sacerdotal (la más importante de las cuatro) y la conforman los sacerdotes y los asesores del rey. En la época védica (antes del siglo V a. C.) los sacerdotes eran los encargados exclusivos de cantar los himnos del Rig-vedá para la realización de sacrificios. El canto de esos himnos estaba prohibido (bajo pena de muerte) para alguien que no fuera bráhman. El permiso para cantarlo se transmitía de padres a hijos en una familia de cantores.



Dicen ser portadores del mismo *Brahman*, el poder sagrado que sostiene el universo. En el pasado fueron considerados como dioses entre los hombres (o incluso como dioses de dioses, como lo afirman las Leyes de Manu). Según este libro, los bráhmanas tenían el poder de hacer y deshacer dioses según su deseo, puesto que eran los señores de la creación y del dharma (la religión).

Las funciones del *bráhmana* son puramente religiosas: el estudio y la enseñanza de los Vedás y los smriti y el sacrificio a los dioses. Los bráhmanas son los guardianes del conocimiento del Vedá, y tienen el deber de instruir a las otras dos castas de “nacidos dos veces”, los chatrías (militares políticos) y los vaishias (campesinos y comerciantes), pero jamás debe instruir a los shudrás (esclavos) y mucho menos a los intocables, puesto que ese es un pecado que el rey chatría debe castigar mediante la tortura física.



7.7 MANDALA ADIVASI DE LOS 5 SENTIDOS.

Como en las comunidades adivasi, mediante esta mandala queremos generar un espacio de puesta en común, un espacio “asambleario”, que es el método de reunión de las comunidades aborígenes de India. En él encontrarán objetos diversos, de los cuales hacemos una breve descripción a continuación:

Guirnalda de flores mahua: Las flores mahua son unas flores que desde hace siglos utilizan los adivasis. Con ella, entre otros usos, hacen estas guirnaldas para dar la bienvenida a las personas de una manera “formal”. Esto suele ir acompañado del típico punto rojo (bindi) que se pone en la frente, entre las cejas, junto con un grano de arroz, el alimento más importante de la cultura adivasi (también de India).



Enseres de pesca: Para la pesca se utilizan enseres de diferentes tamaños, desde el que se ve en la exposición para pescar peces pequeños, hasta redes grandes que suelen utilizar las mujeres.

Uno de los paneles del itinerario mujer adivasi habla de la pesca comunitaria. Esta es una de las redes que utilizan para ello. (Video)



Espicias: En la cultura adivasi las especias son una parte importante de la gastronomía, al igual que en la sociedad India en general.

Incienso: Lo utilizan durante los rituales para ambientar. (Video)

Frutos secos: En India, se utilizan diferentes frutos secos para cocinar, principalmente anacardos y cacahuets. Algunos adivasis cultivan cacahuets para luego venderlos, aunque hay que recordar que los principales cultivos de los adivasis son arroz y verduras para su propia alimentación.

Hierbas medicinales y esencias (video): las personas aborígenes de India, así como muchas otras comunidades indígenas en el mundo, hacen uso de las hierbas que rodean su entorno natural para obtener remedios a sus enfermedades. Estas son algunas que comercializan las comunidades adivasi a las que acompaña ALBOAN en Aadi Aushadi, Dediapada o Unai



Prendas y abalorios decorativos: En la mandala encontrarás típicos ropajes de los y las adivasi, así como pulseras y tobilleras decorativas que utilizan las mujeres.



Bermellón para punto en la frente o “Bindi”: El bindi (Chandlo en gujarati) (del sánscrito bindu, cuyo significado sería el de ‘gota’, ‘pequeña partícula’ o ‘punto’) es un elemento decorativo de la frente utilizado en Asia meridional (principalmente India) y el Sudeste Asiático. Tradicionalmente, es un punto de color rojo coloreado en la parte central de la frente, cerca de las cejas, pero también puede ser un signo o una joya lo que se porte en vez del punto. Estos son algunos de los materiales que se usan para hacerlo. :

Pendiente en la nariz: esta antigua tradición es llevada a cabo por las abuelas de las mujeres, quienes deben perforar las narices de sus nietas antes de que se casen. Según la tradición popular, esta costumbre se originó como un signo de sumisión y devoción de la mujer hacia el hombre. Vale la pena destacar que este piercing se realiza en uno u otro lado de la nariz, dependiendo de la etnia a la que pertenezca la mujer. En el caso de los hombres, cuando el arete se coloca en el espacio entre las dos fosas nasales lleva el nombre de Septum, y es propio de varios grupos étnicos. Antiguamente tenía una función defensiva pues daba un aspecto más feroz ante el rival. Hoy en día se utiliza en las mujeres también como un signo estético que delimita el status social. Algunas mujeres de los grupos tribales de la zona de Rajastan llevan en su Septum grandes aros de oro.

Libros trilingües: En la mandala encontrarás libros y pósters con imágenes de objetos, frutas, animales, etc... en tres idiomas: Iglés, Hindi y gujarati.

Pizzarin: Las niñas y niños en India utilizan estos pizarrines a modo de cuadernos.

Cazuela para transportar agua/leche: Estas cazuelas, se utilizan para transportar el agua en aquellos casos en los que haya que recorrer grandes distancias para buscarla, generalmente suelen ser mujeres y niñas las responsables de esta tarea. También se utilizan para almacenar el agua para que la gente beba. Por eso los materiales eran de cerámica, que ahora se usa menos, aunque todavía se ven mucho ya que mantienen el agua fresca, y de acero inoxidable.



Zure Bizitza Indian

Tu Vida en India



**Propuesta de actividades para el alumnado
(para Fotocopiar)**



ALBOAN

Jesulek sortu eta bultzatuko Fundazioa

ONG promovida por los Jesuitas

www.alboan.org



Aurki ezazu zeure abentural Crea tu propia aventura!

Jarraian Indiaren inguruko aspektu ezberdinak zelan ezagutu azaltzen dizugu. A continuación te explicamos cómo puedes conocer diferentes aspectos de India.

<p>1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> · ZOAZ 27. PANELERA ETA ERABAKI NOLA JARRAITU ZURE BLITZA INDIAN. · ACUDE AL PANEL N 27 Y DECIDE CÓMO CONTINUÁ TU VIDA EN INDIA.
<p>2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> · ERABAKI NOLA JARRAITU ZEURE ABENTURA. ZER NAHI DUZU IZAN HELDUA ZARENEAN? · DECIDE CÓMO CONTINUAR TU AVENTURA, ¿QUÉ TE GUSTARÍA SER DE MA-YOR? PUEDES SER: P.15 ADIVASI - ADIVASIA P.21 PERTENECIENTE AL SISTEMA DE CASTAS - KASTA SISTEMAREN PARTE.
<p>3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> · JARRAI EZAZU INDIA SAKONAGO EZAGUTZEN. · SIGUE CONOCIENDO INDIA MÁS A FONDO. PUEDES CONTINUAR APRENDIENDO SOBRE: P.9 EDUCACIÓN - HEZKUNTZA P.12 RASGOS CULTURALES - KULTURA EZAUGARRIAK
<p>4</p> 	<ul style="list-style-type: none"> · HASI ORAIN IBILBIDE BERRI BAT: · COMENZÁ OTRO ITINERARIO DIFERENTE EN: P.3 NIÑO - MUTILA P.6 NIÑA - NESKA · EDO ERAKUSKETA GUZTIA AZTERTU BADUZU, ZOAZ 5 ZENTZUMENEN MANDALARA. · Ó SI YA HAS REALIZADO TODOS LOS DISTINTOS ITINERARIOS ACUDE A LA MANDALA ADIVASI DE LOS 5 SENTIDOS
<p>5</p> 	<ul style="list-style-type: none"> · ERABIL ITZAZU ZEURE ZENTZUMENAK MANDALAN DAUDEN OBJEKTUAK BEHATZEKO. GAINERA IKASITAKO GAUZEN INGURUKO BIDEOAK IKUSI AHAL IZANGO DITUZU. · UTILIZÁ TUS SENTIDOS PARA EXPLORAR ESTOS OBJETOS. ADEMÁS PUEDES VER VIDEOS SOBRE COSAS QUE HAS APRENDIDO EN EL TRANCURSO DE LA EXPOSICIÓN.



8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ANTES DE VER LA EXPOSICIÓN

1. Datos de la EDUCACIÓN en la INDIA

- **La India** es el segundo país más poblado del mundo con **más de 1.050 millones de habitantes**.
- El **Gobierno de la India se comprometió** a alcanzar una educación primaria para todos los niños y niñas para el 2015.
- **Más de 350 millones de personas son analfabetas**, de éstas 245 millones son mujeres.
- **La calidad de la enseñanza pública es muy deficiente**. El 74% de los niños y niñas que superan el cuarto curso en las escuelas públicas de las aldeas no saben leer ni escribir.
- El 50% de los niños y niñas de la India se encuentran matriculadas en primaria, pero sólo el 54% de esas niñas y niños consigue finalizar el ciclo.
- **En primaria:** el 73,3% de las niñas acude de manera regular a clase, mientras que en los niños este porcentaje es del 80,3%.
- **En secundaria:** la tasa de asistencia registrada en los niños es de un 70,6%, mientras que en el caso de las niñas desciende hasta un 56,2%.
- **El 20% de los niños y niñas de las zonas rurales no van nunca al colegio**. Tres de cada 10 dejan de ir durante el primer año. Del resto, 2 la dejarán antes del quinto año de escolarización y 2 más abandonarán antes de llegar al octavo curso.
- Debido a la falta de recursos, **los niños y niñas** tienen que compatibilizar habitualmente los estudios con la **realización de otras tareas** domésticas, como pastorear o recoger agua y en algunos casos con un trabajo fuera de su casa.
- **La situación de las niñas es más grave aún**. Sólo el 50% de las mujeres están alfabetizadas frente al 65,5% de los hombres.
- **Las niñas abandonan mucho antes la escuela** para poder ayudar a la economía y tareas del hogar.

Busca información sobre India y trata de contestar a estas preguntas

- ¿Por qué es tan importante la educación?
- ¿Qué es educación de calidad?
- ¿Quiénes son los dalit y los adivasi?
- ¿Cuáles crees que son las dificultades para acceder a la educación de las comunidades adivasi?
- ¿Existen las mismas dificultades en el acceso a la educación para niñas y niños?

2. LA INDIA EN CIFRAS

La capital es Nueva Delhi. Además existen otras ciudades importantes como son:

- Bombay
- Calcuta
- Madrás
- Bangalore
- Hyderabad
- Bophal

La población india está formada por una multiplicidad de razas, culturas y grupos étnicos. La mayoría tiene su origen en los pueblos arios que crearon la civilización védica e impusieron un sistema de castas tan fuerte que aún sobrevive. En el norte subsiste la influencia de las invasiones árabes (de los siglos VII a XIII) y mongólicas (del siglo XII).



Algunos datos sobre la vida de estas personas*:

	MUJERES	HOMBRES
Esperanza de vida al nacer		
Tasa de alfabetización de personas adultas		
Puesto en el Índice de Desarrollo Humano		

PROPUESTAS:

- Elabora un mapa con las ciudades más importantes de la India e intenta averiguar qué niveles de población tiene cada una. Después trata de averiguar por qué se concentra tanta población en esas ciudades concretamente.
- Busca la información para rellenar la tabla anterior*.

3. ¿QUÉ SABEMOS DE INDIA?

Lista de preguntas.

- ¿Qué países hacen frontera con India?
- ¿Qué religiones se profesan en India?
- ¿Qué idiomas se hablan?
- ¿Qué relaciones ves entre la cultura india y la nuestra?
- ¿Conoces algún escritor o escritora india?
- ¿Qué personajes históricos o públicos conoces de origen indio?
- ¿Conoces a alguna persona de este país?
- ¿Y a alguien que haya viajado a India? ¿Qué te ha contado?
- ¿Qué imagen tienes de este país? ¿Cómo es el paisaje? ¿Cómo vive la gente?
- ¿A qué se dedican? ¿Qué costumbres tienen? Destaca algunas características de India.



DURANTE LA EXPOSICIÓN

1. ¿VERDAD O MENTIRA? ¿O ES RELATIVO?

Trata de clasificar estas afirmaciones en verdadero o falso. ¿O es relativo? Una vez realizadas todas las actividades para la exposición acude a la mandala central y podrás debatir con tus compañeras y compañeros.

	VERDADERO	FALSO	RELATIVO
India es un país pobre			
Las mujeres no tienen derechos en India			
La legislación india no protege a la totalidad de su ciudadanía			
Las niñas y niños indios no pueden estudiar porque tienen la obligación de trabajar			
La educación sirve para tener una buena profesión en el futuro			
La convivencia cultural siempre ha sido pacífica en India			



En las comunidades adivasi hay una persona que preside el poblado y toma todas las decisiones			
Las comunidades adivasi viven de forma permanente en los bosques			
El sistema de castas ya no está vigente en India			
En las comunidades adivasi es común la dote en el matrimonio			
Las comunidades adivasi mayormente sobreviven de la caza			
El arte warli forma parte de la cultura hindú			
Las mujeres adivasi se dedican al cuidado de la familia			

2. COMO HAS PODIDO VER, EN INDIA, LAS MUJERES, SOBRE TODO LAS HINDÚES, NO ES QUE VIVAN EN UN CONTEXTO MUY IGUALITARIO RESPECTO A LOS HOMBRES. PERO ... ¿ES MUY DIFERENTE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN EL CONTEXTO EN EL QUE TÚ VIVES? TRATA DE UBICAR EN LA SIGUIENTE TABLA QUIÉN HACE ESTAS ACTIVIDADES EN TU HOGAR.

	PADRE	MADRE	HIJO/S	HIJA/S	UNIDAD FAM.
Poner la lavadora y colgar la ropa					
Hacer la cama					
Hacer la compra					
Colgar un cuadro					
Preparar la comida					
Fregar los platos o poner el lavavajillas					
Trabajar fuera de casa					
Arreglar enchufes					
Planchar					
Regar las plantas					
Acompañar a las hijas o hijos al médico					
Acudir a las reuniones de la APYMA o AMPA					
Acompañar a las hijas o hijos a las actividades extraescolares educativas					
Acompañar a las hijas o hijos a las competiciones deportivas					
Pasar la aspiradora					

Segue con la siguiente actividad y cuando termines todas acude a la Mandala de Los 5 Sentidos. Allí podrás debatir tus respuestas con el resto de la clase.

3. MARCA CON UNA X LO QUE CONSIDERES QUE ES UNA NECESIDAD BÁSICA PARA UNA PERSONA.

- | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ESTUDIOS DE PRIMARIA | <input type="checkbox"/> ACCESO A AGUA POTABLE |
| <input type="checkbox"/> ESTUDIOS DE SECUNDARIA | <input type="checkbox"/> ACCESO A ELECTRICIDAD |
| <input type="checkbox"/> REALIZACIÓN DE BACHILLER O SIMILAR | <input type="checkbox"/> ACCESO A AGUA POTABLE EN EL PUEBLO |
| <input type="checkbox"/> PAGA | <input type="checkbox"/> TENER ACCESO A UNA O UN MÉDICO |
| <input type="checkbox"/> CERCANÍA DE UN COLEGIO | <input type="checkbox"/> TRES COMIDAS DIARIAS |
| <input type="checkbox"/> ORDENADOR PERSONAL | <input type="checkbox"/> JUGAR |
| <input type="checkbox"/> LIBROS Y CUADERNOS | <input type="checkbox"/> TENER CASA |
| <input type="checkbox"/> TV | <input type="checkbox"/> TENER MEDICAMENTOS |



DESPUÉS DE RELLENAR LAS TRES TABLAS ACUDE A LA MANDALA CENTRAL Y COMPARTE TUS RESPUESTAS CON EL RESTO DE LA CLASE. UNA PERSONA (UNA POR ACTIVIDAD) SE ENCARGARÁ DE TOMAR ACTA DE LAS CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGUÉIS.

DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN

1. VIDEO: EDUCACIÓN PARA TODOS (<https://www.youtube.com/watch?v=zoeBVizLxJ4>)

(30 min)

2. RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS Y PONLAS EN COMÚN CON EL RESTO DE LA CLASE

1. ¿Por qué es importante la educación?
2. ¿Qué hace que haya personas con tan distintos niveles de acceso a la educación en el mundo? Haz una lista de todos los motivos que se te ocurran.
3. ¿Qué es la CME? ¿Qué son los objetivos de desarrollo del milenio? Navega por internet y ¡averigua!

3. ACTIVIDAD MÚLTIPLE

A lo largo de tu visita a esta exposición seguro que has aprendido ya muchas cosas sobre India. Ahora que conoces sus distintas realidades te preguntará de qué modo puedes contribuir tú a que todas las personas en el mundo, en concreto las personas adivasi, puedan acceder a una educación de calidad. Para empezar te proponemos que rescates las conclusiones a las que llegasteis el día de la visita y las unas a las obtenidas en el ejercicio anterior (vídeo Educación Para Todos).

¿Se te ocurre alguien a quién le pueda interesar todo lo que has aprendido? ¿Has pensado en tus familiares y amistades? ¿Y también al resto del mundo? Aquí te presentamos diferentes posibilidades que puedes desarrollar:

- a. Vincula tu centro a la Semana de Acción Mundial por la Educación participando en los diferentes actos que se llevarán a cabo este año.
- b. En ALBOAN hemos trabajado una metodología muy interesante, **TOMA LOS DATOS**. Se trata de realizar un ejercicio de análisis de datos y cifras y tratar de ver de qué modo se podrían gestionar mejor las cosas. De este modo tendrás la posibilidad de hacer incidencia en tu entorno más cercano a través del análisis de datos y con los resultados obtenidos plantear una actividad de movilización: Un vídeo, un artículo de opinión para un medio de comunicación, etc... Consulta más información en nuestra web <http://www.tomalosdatos.alboan.org/>





BIBLIOGRAFÍA

- Corral, J.A. (2008) LOS ADIVASIS DE GUJERAT Cultura aborigen y su actualidad en el s.XXI. Bilbao: Ediciones Mensajero, S.A.U.
- Sen, A. (2007) INDIA CONTEMPORANEA Entre la modernidad y la tradición. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.
- Manier, B. (2007) CUANDO LAS MUJERES HAYAN DESAPARECIDO. La eliminación de las niñas en India y Asia. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.)
- Devi N, LANDING FOR CHANGE... A compilation on the Status of Women Farmers and Womens' Land Rights in India. India: Women in Development (IWID)
- Le monde la vie El atlas de las minorías. Editorial UNED. ISBN 978-84-938072-5-5
- Le monde la vie El atlas de las religiones. Editorial UNED. ISBN 978-84-938072-2-1
- Social Watch - Tamilnadu, TOWARDS GENDER BUDGETING IN TAMILNADU. India.
- Roy, Arundhati (2005) RETÓRICA BÉLICA. Barcelona: Editorial Anagrama S.A. (Liberduplex S.L.)
- Prof. Sukhadeo Thorat (2007) SOCIAL EMPOWERMENT OF THE SCHEDULED CASTES. Tamil Nadu: Mullai Arts & Crafts.
- F.Franco, J.Macwan y S.Ramanathan.(2000), EL COLUMPIO DE SEDA. El universo cultural de las mujeres intocables de la India. Barcelona: Icaria Antrazyt.
- Fr. J.A. Corral, s.j. (2009) STORIES FOR MORAL AND SOCIAL EDUCATION. Book 4. Vyara: S.J. Anand Press.
- Fr. J.A. Corral, s.j. (2009) STORIES FOR MORAL AND SOCIAL EDUCATION. Book 3. Vyara: S.J. Anand Press.
- Fr. J.A. Corral, s.j. (2009) STORIES FOR MORAL AND SOCIAL EDUCATION. Book 2. Vyara: S.J. Anand Press.
- Fr. J.A. Corral, s.j. (2009) STORIES FOR MORAL AND SOCIAL EDUCATION. Book 1. Vyara: S.J. Anand Press.

WEBS

- www.gurjarvani.org
- <http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/countries/ind/History.html>
- <http://womanstats.org/newmapspage.html>
- <http://lawmin.nic.in/olwing/coi/coi-english/coi-indexenglish.htm>
- <https://www.cia.gov/index.html>
- <http://www.unicef.es/>
- <http://www.imf.org/external/spanish/>
- <http://india.gov.in/>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/India_decadal_growth_rate_map.svg
- <http://wcd.nic.in/>
- <http://tribal.gov.in/Content/AudioVisuals.aspx>
- <http://india.gov.in/topics/social-development/women>
- <http://www.censusindia.gov.in/>
- <http://www.solive.es/Bolet%C3%ADn%20mayo%202010.pdf>
- <http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/?gclid=CKe18LDUqbgCFUGWtAodQHkA8g>
- www.adivasis.org
- <http://www.undp.org/content/undp/es/home.html>
- <http://hdr.undp.org/es/estadisticas/>
- <http://www.imf.org/external/spanish/>

MATERIALES PROPIOS

- Exposición Sumérgete en la India con los adivasis <http://www.educacion.alboan.org/es/materials/137>
- Exposición India en imágenes. <http://www.educacion.alboan.org/es/materials/282>
- Material audiovisual Educación para todos en Gujerat <http://www.educacion.alboan.org/es/materials/282>

B

M



SISTEMA DE CASTAS
(PANEL 21/22/23/
24/25/26)

8

7

08. Herencia 7 años

ME LLAMO ESTERITA EN LA ESCUELA DE SAN JESÚS MI ESCUELA EN "EL BARRIO" Y BUENITO MUCHO INTELIGENTE. LAS PROFESORAS SON MUY BUENAS Y ME DIVERTEN CON SU BUEN CARISMO.

SOY UNA DE LAS ALUMNOS QUE HACEMOS EN LA ESCUELA COMO LOS COMERCIO, GRABAR LAS COMPOSICIONES DE LITERATURA, DIBUJO Y DECORAR. PUEDE UNA MUY BUENA ALUMNA, Y ME GUSTA A DESARROLLAR MI PUNTO FUERTE.

ESTO EN LA ESCUELA ME HA DADO UNA IDEAS CREATIVAS PARA PROGRAMAR. ME HA MEJOR EN LOS ESTUDIOS, ME HA DADO UN PUNTO FUERTE EN LA ESCUELA COMO UNO.



MI PARRANDA, Y MI MAMA SON FORTES EN LA ESCUELA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA PARRANDA, TITULO UNIVERSITARIA DE MI PARRANDA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA ESCUELA COMO UNO. TRABAJO PARA PROGRAMAR A MI MAMA Y MAMA DE LA ESCUELA COMO UNO PUEDE.

MI MAMA ME HA DADO UNO DE LOS MEJORES EN LA ESCUELA COMO UNO. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA PARRANDA, TITULO UNIVERSITARIA DE MI PARRANDA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA ESCUELA COMO UNO. TRABAJO PARA PROGRAMAR A MI MAMA Y MAMA DE LA ESCUELA COMO UNO PUEDE.



Niña

2

6



ADIVASIS
(PANEL 15/16/17/
18/19/20)



ESPIRITUALIDAD Y
RASGOS CULTURALES
(PANEL 12/13/14)



Entrada



EDUCACIÓN
(PANEL 9/10/11)

Niño

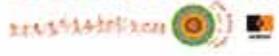
04. Agricultura

MI MAMA ME HA DADO UNO DE LOS MEJORES EN LA ESCUELA COMO UNO. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA PARRANDA, TITULO UNIVERSITARIA DE MI PARRANDA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA ESCUELA COMO UNO. TRABAJO PARA PROGRAMAR A MI MAMA Y MAMA DE LA ESCUELA COMO UNO PUEDE.

MI MAMA ME HA DADO UNO DE LOS MEJORES EN LA ESCUELA COMO UNO. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA PARRANDA, TITULO UNIVERSITARIA DE MI PARRANDA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA ESCUELA COMO UNO. TRABAJO PARA PROGRAMAR A MI MAMA Y MAMA DE LA ESCUELA COMO UNO PUEDE.



MI MAMA ME HA DADO UNO DE LOS MEJORES EN LA ESCUELA COMO UNO. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA PARRANDA, TITULO UNIVERSITARIA DE MI PARRANDA. ME GUSTAN LOS COMERCIO COMO LA ESCUELA COMO UNO. TRABAJO PARA PROGRAMAR A MI MAMA Y MAMA DE LA ESCUELA COMO UNO PUEDE.



3

1



NIÑA
(PANEL 6/7/8/29)

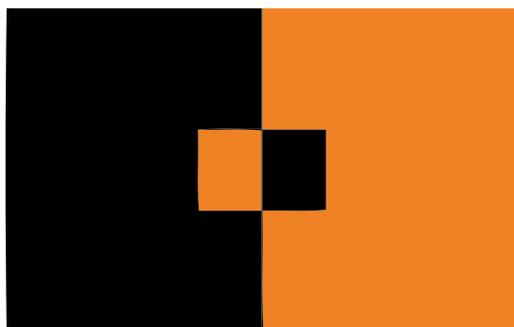


NIÑO
(PANEL 3/4/5/28)

M



DESCRIPCIÓN DE LOS ITINERARIOS POR COLOR



ALBOAN

SEDE BILBAO

Padre Lojendio, 2, 2º
48008 – Bilbao

Teléfono: 944 151 135

Fax: 944 161 938

SEDE PAMPLONA - IRUÑEA

Avenida Barañain, 2
31011 – Pamplona

Teléfono: 948 231 302

Fax: 948 264 308

SEDE DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

San Sebastián C/ Ronda,7, 4º I
20001 – San Sebastián

Teléfono: 943 275 173

Fax: 943 320 267

SEDE VITORIA - GASTEIZ

C/ Monseñor Estenaga,1
01002 Vitoria-Gasteiz

Teléfono: 650 605 254

www.alboan.org

E-mail: alboan@alboan.org

