



Fotografía: <http://tupracticaeducativa.webnode.es/fotogaleria/>

Inclusión social y formación de sujetos de derechos

Reflexiones sobre experiencias en educación social, recreación, deporte y uso del tiempo libre

Alfredo Manuel Ghiso y Yenny Maritza Salazar I.

Fundación Universitaria Luis Amigó (FUNLAM) | Medellín, Colombia
 aghiso@funlam.edu.co

Introducción

Este texto tiene su origen en el proceso de sistematización "Rutas y estrategias pedagógicas para la inclusión social" cuyo propósito fue recuperar los aprendizajes significativos de las prácticas educativas desarrolladas por educadores del Instituto de Deportes y Recreación (INDER) de la ciudad de Medellín, Colombia, y que necesitaban ser evidenciadas, potenciadas y recreadas desde apuestas socio-pedagógicas y políticas orientadas a la inclusión, integración, convivencia social y comunitaria; aportando a la formación de una ciudadanía activa

y responsable de la construcción de una sociedad democrática.

El proyecto de sistematización recuperó una serie de prácticas pedagógicas desarrolladas por algunos educadores del INDER Medellín vinculados a distintos programas y acciones; esto con el fin de descubrir y explicitar las claves educativas, los criterios, sentidos, estrategias y técnicas para realimentar las acciones de educación social y comunitaria de la institución, las organizaciones y las comunidades.

La tarea partió de reconocer que los procesos de educación social son realmente complejos, porque



Fotografía: <http://tupracticaeducativa.webnode.es/fotogaleria/>

se resisten a toda simplificación que no dé suficiente cuenta de sus multidimensionalidades, de las interacciones que los configuran, de las solidaridades e rupturas que los condicionan y de las incoherencias e inconsistencias que se presentan, propias del que-hacer humano individual, colectivo e institucional. Estas tensiones son el principio de muchas preguntas e interrogantes que requieren respuestas desde el colectivo que se cuestiona. Respuestas que no pretenden ser acabadas, completas o prescriptivas, sino que procuran, desde una reflexión práctico/teórica, brindar orientaciones para comprender, optar y actuar de otra manera.

La aplicación y cualificación de estrategias pedagógicas para la inclusión social, entendidas desde la formación de sujetos de derechos, requiere algo más que un paquete técnico de diseño, planeación, operación y seguimiento; necesita de un pensamiento educativo crítico que permita al educador, comprender las diferencias e identidades que cobran las prácticas formativas a partir de las opciones político-pedagógicas que las orientan.

Afrontar, hoy, la situación de exclusión, incertidumbre, vulnerabilidad y alto riesgo que viven amplios sectores de la población —especialmente niños, mujeres, discapacitados y personas adultas mayores— requiere de propuestas educativas orientadas hacia la construcción y realización de

lo humano, como opción pedagógica, donde la tarea sea formar sujetos con actitudes y aptitudes encaminadas a la transformación, la participación y esperanza, así como a desarrollar un alto potencial creativo y solidario. Por ello, las estrategias que se desprenden de este proceso de sistematización, además de asumir la complejidad de la práctica educativa y del contexto, hacen explícita la naturaleza político/pedagógico/cultural de la acción formativa.

En este artículo se presenta la metodología aplicada en el proyecto de sistematización, destacando la descripción de sus momentos; la segunda parte da cuenta de algunos aspectos relevantes de la práctica educativa recuperada por los educadores sociales participantes; en el tercer y último apartado se muestra la relación existente entre la inclusión social y los procesos de formación de sujetos de derechos, superando la idea de que sólo se incluye cuando se asiste, beneficia o se crea una clientela con acceso a determinados servicios.

Al final se exponen algunos resultados del proceso de sistematización levantando temas y preocupaciones que requieren debates académico/políticos públicos, en los que participen múltiples disciplinas, instituciones, organizaciones sociales y empresas interesadas en el desarrollo de nuevas rutas y estrategias pedagógicas para la inclusión social.

Metodología desarrollada

En este proyecto, la sistematización es entendida como un proceso que permite la reflexión dialógica y la interacción de los sujetos; no se limita a una simple descripción, a relatos de acciones o a dar cuenta de un inventario de resultados de la experiencia, sino que permite la construcción de conocimientos y aprendizajes de manera interactiva entre los participantes, que comparten las vivencias, percepciones y comprensiones que poseen de sus experiencias o prácticas en contextos (situacional e institucional) condicionantes.

El enfoque de sistematización por el que se optó parte del diálogo de saberes, de la negociación cultural, donde la interacción entre los sujetos facilita la reflexión y la configuración de sentidos sobre los diferentes procesos, acciones y saberes; esta perspectiva reconoce también la diversidad de pensamientos, sentimientos e intereses presentes en los participantes, por ello se posibilita el encuentro cara a cara, donde se perciben como sujetos que tienen la capacidad de reconocerse, establecer vínculos, aprender y construir conocimientos.

Momento de preparación

El proceso de sistematización partió del interés y las necesidades que expresaron los sujetos y la institución por recuperar y reflexionar la experiencia o parte de ésta. Para esto fue necesario establecer un ambiente de confianza y trabajo colaborativo con las personas interesadas en participar en el proceso. En este momento se conforma el grupo de educadores que, además de estar vinculados a una acción o programa educativo del INDER, poseen información significativa. Este grupo de participantes en la sistematización tiene la capacidad de establecer e ir delimitando lo que se quiere recuperar, expresar y analizar de la práctica educativa que desarrolla, asumiéndola como objeto de su reflexión y estudio.

Es también el momento en que el grupo establece los acuerdos conceptuales y las intenciones que orientarán la sistematización: se ponen en común los intereses, necesidades, motivaciones, posibilidades y limitaciones; además se formulan las preguntas sobre el quehacer educativo desarrollado en la ciudad de Medellín por los educadores del INDER.

Gráfico 1. Proceso metodológico



Momento de ejecución

Se recuperó la experiencia, para tener una visión general y ordenada de ella; luego se interpretó y analizó la información para hacer visibles los componentes de la experiencia y establecer las relaciones de incidencia y de dependencia que se dan entre éstos. A través de la tematización de los diarios de campo y del análisis de la información generada en los talleres se pudo reconocer qué se dice, qué se percibe y qué se comprende sobre cada uno de los diferentes aspectos que componen el quehacer educativo.

Es de notar que en la sistematización se hace énfasis en la socialización y comunicación para validar y compartir el conocimiento que se va generando a lo largo del proceso sistematizador por medio de talleres interactivos presenciales, tomas de video e interacciones virtuales en la página web creada para ello.

Recuperación de la práctica educativa: el proceso inicia con una descripción breve de las prácticas a recuperar, dando cuenta de dónde, cuándo, con quiénes, cómo y con qué objetivos se realizan; para ello se consideraron los puntos de vista de los participantes en el proceso, tanto de los educadores como de la población, y se desarrollaron encuentros y talleres en donde se facilitara el reconocimiento y la interacción. El relato permitió hacer una reconstrucción de la trayectoria y complejidad de las experiencias de los educadores INDER a través de recuerdos, imágenes, sentimientos, acontecimientos y las miradas que tenían los participantes, lo que permitió contrastes, comparaciones y problematizaciones.

En este momento también se realizaron observaciones participantes desde una perspectiva etnográfica; de esta manera se reconocieron las diferentes acciones que se llevan a cabo en varios sitios de la ciudad de Medellín y algunos corregimientos del Área Metropolitana. De las visitas de observación quedaron registros fotográficos, se filmaron algunas actividades y se entrevistó a participantes y educadores de las acciones.

La problematización se realizó por medio de ejercicios y técnicas de contrastación, comparación y complementación a partir de las cuales se

identificaron asuntos significativos que resaltaron los educadores. Así se construyeron relatos extensos para dar cuenta de la práctica.

El proceso de sistematización también contempló el desarrollo de micro relatos, donde los educadores expresaron la particularidad de sus acciones educativas, de los contextos y acontecimientos vividos y de las decisiones que asumen a la hora de enfrentar retos y desafíos propios de la localidad y de los educandos con los que trabajan.

Análisis e interpretación de la información sobre la práctica educativa: después de reconstruir la experiencia se realizó el análisis e interpretación de la información, con el fin de dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio del proyecto.

En esta parte fue importante explicar y comprender las relaciones entre cada uno de los elementos de la experiencia y descubrir los sentidos de ésta de acuerdo a la información generada y tematizada, con el propósito de buscar complementaciones, tensiones, similitudes, contradicciones y aportes significativos para ir estableciendo posibles rutas y estrategias pedagógicas.

Momento de comunicación

La información se validó a través de procesos de triangulación metodológica y teórica que permitieron la ampliación, contrastación y complementación de los datos generados por medio de observaciones de campo, página web y talleres. El análisis llevado a cabo con el grupo de educadores fue examinado utilizando técnicas e instrumentos (tablas, matrices, esquemas de tematización) que permitieron la comparación constante de los registros contenidos en los diarios de campo y las relatorías de actividades con las fichas bibliográficas que contenían la información teórica.

La socialización y la comunicación aparecen como una tarea constante, que además de motivar a la participación y afianzar la confianza, permiten que el grupo de personas involucradas en la sistematización se vaya apropiando de los conocimientos generados; para comunicar los aprendizajes se



Fotografía: <http://tupracticapedagogica.webnode.es/fotogaleria/>

utilizaron diversos formatos y soportes que respondían a las necesidades, habilidades y recursos disponibles por parte de los educadores participantes: textos breves, memos, registros de visitas, fotorregistros, video registros, sociodramas, cartas pedagógicas y breves documentos teóricos para ampliar los referentes de análisis y comprensión de las experiencias.

También se procuró establecer medios y mediaciones comunicativas que permitieran el reconocimiento de la información generada y se diseñaron medios audiovisuales para dar cuenta del proceso y de los resultados, superando la publicación de libros y artículos de revistas, que habitualmente sólo llegan a un público restringido.

Voces y lecturas de las prácticas

Construir relatos de las experiencias educativas, narrarlas, compartirlas y reflexionarlas propicia nuevas lecturas y comprensiones críticas de lo que sucede en ellas. En este sentido, el texto recoge las voces y las lecturas de los profesores y líderes voluntarios del INDER Medellín que participaron en los talleres de sistematización. Los relatos y lecturas de las

experiencias plasman los pensamientos, las percepciones y las preocupaciones que tienen los profesores del INDER Medellín frente al trabajo que vienen realizando en la ciudad. Es así como saltan a la vista sus nociones sobre la práctica educativa, las relaciones con los participantes, los conflictos y sus maneras de mediarlos.

Las prácticas educativas no son neutrales: éstas responden a una forma de ver el mundo y de leer la realidad; las concepciones que tienen los profesores del INDER acerca de su quehacer educativo no se limitan a la idea de una práctica deportivista y de recreacionismo, sino a una labor pedagógica que se concibe desde la posibilidad de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la ciudad a través de la promoción del desarrollo humano, la generación de propuestas de reconocimiento social y el restablecimiento de los derechos:

Trabajamos restableciendo los derechos, trabajamos lo que es la parte de la actividad física, la lúdica, la recreación; trabajamos desde lo que es el goce, el disfrute, desde la inclusión social, donde estamos llevando estilos de vida para hacerla más saludable, apuntándole siempre a lo que es el desarrollo

humano. Esto tiene que ser pues fundamental, y al mejoramiento de la calidad de vida (taller investigativo, San Javier, mayo 2010).

De igual forma, estas nociones apuntan a la construcción de la convivencia social, entendiendo entonces la práctica educativa como un elemento que aporta a la generación de experiencias donde los aprendizajes colectivos alrededor del diálogo, de la concertación, colaboración y valoración del otro, son posibles a través de las actividades deportivas y recreativas:

La convivencia es una experiencia compartida, una vivencia de que es posible construir ambientes [para] un trato justo, que integre en vez de excluir, que acoja en vez de rechazar (taller investigativo, FUNLAM, septiembre 2010).

Conflicto y convivencia: los conflictos generados por las diferentes situaciones del contexto social (discriminación, exclusión, desempleo, maltratos e indiferencia), repercuten en el desarrollo de las acciones; y todo esto afecta la convivencia y genera ambientes de tensión dentro de los grupos:

Cuando realizamos la primera visita pudimos diagnosticar que los niños no cumplen con las normas mínimas de convivencia, no hay respeto, se agreden entre ellos, no obedecen, se suben a las sillas, no escuchan, etc. (taller investigativo, FUNLAM, julio 2010).

Frente a estas situaciones los educadores generan estrategias de mediación para escuchar a las partes y propiciar el diálogo como un medio para solucionar los conflictos y concertar espacios de convivencia:

Dentro del mismo contexto también nosotros podemos ser mediadores de conflicto si sabemos aplicar bien las estrategias. Ahí tenemos los papás de esos niños, las familias se mantenían agarradas y ya

ellos son de los niños que tienen un mejor acercamiento (taller investigativo, FUNLAM, junio 2010). ...entran un grupito de niños, saludan y siguen al piso de abajo, luego se escuchan los alegatos y Danny interviene “¿qué pasa muchachos?”. “Ellos estaban jugando desde hace rato y no nos dejan jugar”, dicen los recién llegados. “Ah, pero ustedes estaban jugando en la cancha”, responden los otros. “La idea es que todos jueguen”, dice Danny mientras baja... “En vez de alegar conversen, ¿son capaces de ponerse de acuerdo o no?” (diario de campo, San Javier, 12 de mayo de 2010).

La mediación también permite construir posibilidades para una mejor convivencia y cambio de actitudes de los participantes.

Todas las prácticas educativas generadoras de convivencias siguen el principio de la aceptación, interrogación, inclusión, impidiendo que gane espacio social, político y cultural el rechazo, la exclusión y la estigmatización (taller investigativo, FUNLAM, septiembre 2010).

Los sujetos de las experiencias: las personas que participan en los programas del INDER Medellín tienen diferentes características; en esa medida se busca responder a las necesidades y particularidades de cada población. Las acciones deportivas y recreativas están conformadas por niños, niñas, jóvenes de diferentes edades, adultos mayores, mujeres, población en situación de discapacidad, población desplazada, entre otros:

La población que conforma este grupo está compuesta no sólo por hombres y mujeres de la tercera edad; a ella también asisten personas más jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad, entre estos había un esquizofrénico hijo de una de las señoras, la sordomuda y otra señora que según la profesora tiene problemas de hiperactividad (diario de campo, Manrique, 12 de mayo de 2010).



Fotografía: <http://tupracticaeducativa.webnode.es/fotogaleria/>

La mayoría de las acciones están dirigidas al trabajo con población vulnerable, entre los que se encuentran desplazados; los profesores coinciden en afirmar que una característica común es que son personas carentes de afecto, de compañía y de escucha y no cuentan con espacios de recreación. Estos son elementos que motivan a los profesores para poner todo su amor en la labor que desempeñan:

Todos somos águilas en potencia, algunos tienen una guía, un naturalista, ...hay que ver las águilas en potencia y no ver las gallinas; aprovechar y hacer lo que se quiere con los que llegaron a las actividades; éstos son los que se incomodaron de estar en sus casas y son los que quieren hacer algo (taller investigativo, FUNLAM, agosto, 2010).

Relaciones educativas: se hace constante referencia a la interacción entre los educadores y los educandos, a partir de la cual se generan afectos, confianza y reconocimiento del otro como sujeto de derechos; para ello tanto el profesor como el participante deben aportar desde sus conocimientos y saberes a la construcción de la propuesta educativa.

Las llaves no solamente abren la puerta de la ludoteca, abren también la puerta a la relación con los

niños, con las personas que crean lazos familiares, lazos de amistad, nuevas esperanzas [de] que se solucionen conflictos; cuando uno abre esa puerta se abren también los sueños, el vínculo (taller investigativo, FUNLAM, junio de 2010).

No siempre es el educador el que tiene el conocimiento; los participantes también aportan al desarrollo de las actividades, desde sus saberes.

La guía siempre al explicar un grupo de alimentos preguntaba a los niños y niñas qué alimentos de los que ellos y ellas consumían tenían esas propiedades; la mayoría aportaba de forma voluntaria, ella siempre valoraba sus aportes agradeciéndoles, repitiendo lo que decían y diciendo "muy bien" y continuaba explicando la actividad a partir de lo que ellos decían y de lo que estaba en el texto que les leía (diario de campo, Calazans, 25 de junio de 2010).

Los educadores, además de ser mediadores, valoran a las personas, les brindan confianza y afecto para que se sientan incluidas y aceptadas dentro de los espacios:

Se empieza a descubrir que más que profes somos personas que nos convertimos en íconos para las

personas que ven en nosotros una oportunidad para refugiar sus tristezas, opresiones, dudas (taller investigativo, FUNLAM, julio 2010).

La necesidad de compañía, de espacios de recreación e interacción con los otros es el principal motor que acerca a los sujetos a los diferentes lugares que tiene el INDER, pero hacer que la labor del instructor trascienda de lo solamente deportivo o recreativo a lo formativo es preocupación permanente de los profesores que participaron en el proyecto:

Inicialmente los jóvenes llegan allí motivados por un interés de recrearse o de pasar un rato agradable, después los profesores buscan la forma de sensibilizarlos, de hacerles ver que esas prácticas también tienen un componente social que les puede ayudar a convivir mejor con los otros, a encontrar alternativas para que se desarrollen como seres humanos. Los muchachos, en el espacio que tienen en núcleos, en interacción con otros, tienen la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y de compartir con los demás (taller investigativo, FUNLAM, junio de 2010).

Aunque no siempre las relaciones del educador con la comunidad corresponden con la pretendida idea de establecer relación horizontal con los sujetos.

En la mañana nos preguntamos si la relación maestro-alumno era horizontal o vertical; en la primera escena pasó algo que me impactó mucho: el maestro no se quitó los zapatos para hacer la actividad y eso pasa todo el tiempo, lo mismo que hacemos allá lo estamos reflejando acá... Un profesor que los pone a hacer la actividad pero no se involucra sino que sólo los pone a seguir las instrucciones. Él es el que da las instrucciones (taller investigativo, FUNLAM, agosto 2010).

Lo anterior implica una preocupación por la coherencia entre el discurso de los profesores y las

relaciones que se establecen en las dinámicas del trabajo cotidiano.

Pistas para la acción

La educación social, como dinámica de socialización, emerge como un conjunto de prácticas formativas que persiguen la sensibilización, formación y promoción de sujetos de derechos y de deberes, y que se realizan con diferentes tipos de población (niños, niñas, jóvenes y adultos), en diversos contextos culturales y espacios sociales (entre ellos los deportivos, de descanso y esparcimiento), así como en organizaciones y redes sociales.

El reto es concebir y promover el tránsito de la mirada centrada en el objeto destinatario, asistido, usuario o cliente, a una concepción que, desde el respeto y la confianza, promueva la autonomía personal y el papel activo del sujeto en la construcción de lo social; para ello es necesario innovar y desarrollar políticas públicas con un enfoque relacional y educativo que promueva y facilite valores y actitudes ciudadanas que movilicen ese potencial favoreciendo su autonomía, su desarrollo creativo y su singularidad dentro de su comunidad. Pasar del "individuo objeto" de las políticas sociales al "sujeto activo" protagonista en su desarrollo requiere de una profunda reflexión política y educativa.

- Las prácticas educativas en recreación y deportes desarrollan actitudes y aptitudes para que los participantes puedan restablecer la palabra, rehabilitar el diálogo, el respeto, la creatividad, la esperanza y la dignidad. Es decir, para que puedan restablecer la autonomía y la solidaridad, entendidas como la reconstrucción de la creatividad humana y social desde la que se participa y se decide sobre el uso, la producción y la pertenencia de los bienes materiales y simbólicos que se requieren para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

- Un proceso educativo en el que la libertad de crear sea viable tiene necesariamente que estimular la superación del miedo a la aventura responsable, tiene que ir más allá del gusto mediocre de la repetición por la repetición, tiene que hacer evidente a los educandos que errar no es pecado, sino un momento normal del proceso gnoseológico.
- Las propuestas educativas en deporte y recreación desarrollan la capacidad volitiva, es decir, la voluntad para hacer concreto aquello que el sujeto desea y se propone conscientemente. Formar en la voluntad es construir un punto de partida al cambio personal y colectivo y a la vez asumir responsablemente la orientación de su proceso de formación.
- Las experiencias educativas que se promuevan desde los programas de deporte y recreación tienen que orientarse al desarrollo de la autonomía en los sujetos, que les permita vivir plenamente sus historias personales con la suficiente responsabilidad, en un clima de confianza generado por las relaciones que se establecen.
- Educar la capacidad consciente y volitiva del sujeto, así como la comunicativa, es indispensable para el desarrollo de la personalidad; por tanto,

su desarrollo supone asumir decisiones, elaborarlas, escoger estrategias, organizar la comunicación con los otros y construir lógicas personales; procesos todos susceptibles de aprendizaje, que se configuran y afianzan en diferentes relaciones participativas que estimulan la independencia y la autodeterminación.

Lecturas sugeridas

BARNECHEA, M. Y M.L. MORGAN (2007), *El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias*, Tesis de maestría en Sociología, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

www.cepalforja.org/sistem/documentos/Conocimiento_desde_practica.pdf

MARTINIC, S Y H. WALKER (1998), "La reflexión metodológica en el proceso de sistematización de experiencias de educación popular", en Félix Cadena y otros, *La sistematización de los proyectos de educación popular*, Santiago de Chile, CEAAL.

<http://tupracticaeducativa.webnode.es>



Arte Minka. Grupo Talpuy. Huancayo, Perú.