
PROGRAMA DEL CURSO "ACERCÁNDONOS AL SUR" 2004

El curso consta de tres grandes bloques: YO, TÚ Y ENCUENTRO, a través de los cuales, se ofrece un espacio de formación y reflexión para conocer más sobre la realidad Norte-Sur, sobre el voluntariado y sobre las herramientas para la acción de sensibilización y transformación a favor de un desarrollo humano.

BLOQUE YO

16 y 17 de Octubre: "CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VOLUNTARIADO"

- ♦ **MARGA PÉREZ.** Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN.

En una primera parte se reflexiona sobre la realidad Norte-Sur para romper ciertos estereotipos que tenemos desde occidente.

Se trabaja sobre lo que entendemos por ciudadanía, qué tipos de ciudadanos descubrimos en nuestro entorno, hacia qué tipo de ciudadanía debemos ir trabajando, desde dónde y con quiénes.

En una segunda parte se reflexiona sobre la participación ciudadana, qué supone participar, por qué participar, qué tipo de participación y para qué.

Terminamos hablando y reflexionando sobre los valores y características del voluntariado, compartiendo experiencias de participación ciudadana desde la solidaridad como estilo de vida.

BLOQUE TÚ

23 de Octubre: "DESARROLLO. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO. DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE"

♦ ALFONSO DUBOIS.

Se inicia explicando el esquema de la Cooperación al Desarrollo, para pasar a hablar del concepto de Desarrollo, de su evolución a lo largo de la Historia, de cómo es un concepto que durante mucho tiempo ha estado unido al desarrollo puramente económico, a la producción de bienes y servicios.

Hablamos de una crisis del desarrollo que plantea crear un paradigma alternativo, surgiendo lo que hoy conocemos como Desarrollo Humano Sostenible.

23 de Octubre: "GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, SOCIAL Y CULTURAL"

♦ PATXI ÁLVAREZ. Área de Formación Sociopolítica de ALBOAN.

La globalización es uno de los términos "comodín" que utilizan diferentes colectivos para tratar de explicar lo que sucede en el mundo.

Profundizamos sobre algunas dimensiones de la globalización: económica, política, social y cultural, y qué efectos tienen sobre la vida de la gente; también trabajamos las posibles alternativas, globales y locales, a esta actual globalización.

24 de Octubre: "MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIONES ANTE LA GLOBALIZACIÓN"

♦ AINHOA SUBINAS. HEMEN ETA MUNDUAN.

Se explica el origen, la historia y la evolución de los Movimientos Sociales que han derivado en el llamado Movimiento Antiglobalización, que aglutina una gran diversidad de organizaciones, cada una con sus peculiaridades, pero reivindicando conjuntamente que otro mundo es posible.

Se presenta el momento actual de este movimiento, cuáles son sus fortalezas y debilidades, así como los retos más inmediatos.

6 de Noviembre: "VISIÓN CRÍTICA Y POLÍTICA DE LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN"

♦ **VICTOR MANUEL MARÍ SAEZ.**

En un primer momento se aclara como las tecnologías no son neutrales sino que son instrumentos políticos, y cómo éstas se adecuan a los diferentes momentos históricos, tal y como ha sucedido con todo el movimiento de globalización actual en el que nos encontramos inmersos.

En un segundo momento se aborda todo lo relacionado con los diferentes modelos de comunicación y las consecuencias que tiene la utilización de cada uno de ellos.

Para pasar a un tercer momento en el que se plantea la apropiación de las Tecnologías de la Información (TIC) por parte de las organizaciones sociales, analizando las diferentes limitaciones que también nos plantea el trabajo en red así como las posibilidades que nos abre.

13 de Noviembre: "EMPODERAMIENTO Y GÉNERO EN EL MARCO DE UN
MUNDO GLOBALIZADO"

♦ **MERCEDES RODRÍGUEZ.**

Nos ayuda a visualizar cómo los estereotipos, los prejuicios, etc que tenemos sobre el género nos marcan en nuestras relaciones cotidianas.

Rescatamos la realidad de la mujer a nivel mundial para darle su reconocimiento y lugar adecuado, compartiendo experiencias de reivindicación, de resistencia, de construcción política, en definitiva, la construcción de un mundo diferente desde la perspectiva de género.

BLOQUE ENCUENTRO

20 de Noviembre: "PROCESOS PARTICIPATIVOS. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS"

♦ FERNANDO ALTAMIRA. INCYDE

En diferentes momentos hemos ido hablando de la importancia de la participación y en esta sesión hemos intentando abordarla en su totalidad. Hemos valorado cómo se deben elaborar procesos para que sean realmente participativos, democráticos, que permitan el encuentro intercultural, y favorezcan procesos de Desarrollo a nivel global y local.

La sistematización es una técnica que nos permite, de forma participativa, ordenar las experiencias realizadas, interpretarlas, aprender nuevos conocimientos de ellas y divulgarlos para que otras y otros también aprendan de nuestras experiencias.

27 de Noviembre: "EDUCACIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL"

♦ MARLEN EIZAGUIRRE. Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN

A lo largo del encuentro hemos abordado la evolución de la educación tanto en el Norte como en el Sur, que tipo de educación se ha propuesto en cada momento histórico, la importancia que tuvo en su momento la Educación Popular y sus retos actuales, para pasar a plantearnos en un mundo intercultural, globalizado, ¿qué educación para qué cambio social? Se nos han sugerido unas pistas a nivel pedagógico, cultural y político para salir del laberinto.

11 de Diciembre: "MANEJO DE CONFLICTOS"

♦ IRUNE ONDARZA. GERNIKA GOGORATUZ

La sesión nos ha permitido un acercamiento a lo que entendemos por conflicto, las dimensiones o aspectos que lo componen, los diferentes tipos de conflicto según las causas que los generan., así como la importancia del abordaje del conflicto para su buena resolución.

La mediación como proceso de resolución del conflicto alternativo, en el cual se intenta lograr acuerdos sólidos, ayudando a que las partes en todo momento mantengan la máxima del respeto al otro.

Hemos concluido este encuentro con la experiencia de una persona en la resolución de conflictos desde COFAVIC (ONG venezolana para la protección y promoción de los derechos humanos)

18 de Diciembre: "INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA LA IMPLICACIÓN SOCIAL"

- ♦ **MARGA PEREZ.** Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN.

Como clausura del curso se nos presenta quién es Alboan y cuáles son sus proyectos, haciendo especial incidencia en el programa de voluntariado VOLPA. Se nos facilita información sobre ONGD y sobre las distintas entidades que trabajan con población inmigrante en nuestro entorno para una futura implicación social.

SESIÓN 1: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VOLUNTARIADO

16 Octubre 2004

MARGA PÉREZ

(Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN)

Objetivos

- Acercarnos a la realidad Norte-Sur y desde ahí al concepto de ciudadanía.
- Reflexionar sobre la ciudadanía que tenemos y queremos desde la perspectiva de los derechos y deberes.
- Analizar el papel del voluntariado ante la realidad que vivimos.
- Presentar algunas ideas fundamentales sobre el voluntariado.
- Trabajar sobre el itinerario educativo del voluntariado.
- Aprender de la experiencia y testimonio de otras personas.

Metodología

Dinámica y participativa a través de trabajo en grupos, puestas en común y reflexiones conjuntas.

Dinámica

Iniciamos la sesión explicando lo que es ALBOAN y situando el Curso de Iniciación a la Cooperación al Desarrollo "ACERCÁNDONOS AL SUR 2004", así como algunas cosas prácticas respecto del curso y del funcionamiento de éste.

Para romper el hielo y conocernos un poco hicimos una dinámica de presentación que consistió en que cada persona tenía una parte de un refrán y debía buscar la mitad que le faltaba y así formar parejas; entre ellas se presentaron y luego lo hicieron en el grupo grande .

Continuamos el trabajo con la **Dinámica de "LA SILUETA"**:

- ♦ Nos dividimos en 4 grupos.
- ♦ En un papelógrafo dibujamos la silueta de una persona del grupo y la dividimos en 2 partes.
- ♦ En una de las mitades plasmamos la visión que tenemos los del **Norte** de las personas del Sur: características, elementos, aspectos, etc., que creemos que les describen.
- ♦ En la otra mitad, plasmamos la visión que creemos que tienen las personas del **Sur** de las personas del Norte: características, ideas, aspectos, etc.
- ♦ Tras el trabajo en grupos pequeños se hace una puesta en común en el grupo grande.

	Visión del Norte hacia el Sur	Visión del Sur hacia el Norte
P O S I T I V O	<ul style="list-style-type: none"> - Con otro concepto del tiempo - Supersticiones y Mitos - Más religiosos - Mayor riqueza cultural - Más tradiciones - Diferente escala de valores y necesidades - Gran vinculación a la Tierra "Pacha Mama" - Más cálidos - Generosos - Recursos naturales - "Vividores" (> disfrute de la vida) 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro - Planificadores - Abundancia - Felices - Estado de Bienestar - Ricos - Afortunados - Asistencia sanitaria - Educación - Alimentados
N E G A T I V O	<ul style="list-style-type: none"> - Pobreza - Xenofobia - Recelo por la falta de higiene - Guerrillas - "Pobrecitos" visión de víctimas - Violencia - Machistas - Mano de obra barata - Aprovechados de las subvenciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Hambre - Pena - Recelo - Individualistas - Egoístas - Insolidarios - "Raza superior" (cuanto + blanco mejor) - Competitivos - Imperialistas - Culpables de su empobrecimiento - Globalizadores (acercamiento al Sur imponiendo nuestra cultura)

Posiblemente la clasificación de la puesta en común en positivo y negativo puede ser otra, porque casi todas las características y elementos expresados pueden tener diferentes lecturas.

¿Qué visión nos sale en síntesis?

Los del NORTE tenemos una visión de los del Sur muy positiva en cuanto a sus valores humanos, pero casi les vemos como un desastre respecto a todo lo que es tema organizativo, país,...

Los del SUR pensamos que tienen una visión positiva del Norte en todo lo referente a los recursos, la organización, etc., pero más negativa en lo que se refiere a valores humanos.

Posiblemente las cosas son bastante más plurales, variadas y mezcladas de lo que hemos reflejado, nos siguen influyendo bastante los estereotipos que tenemos.

Lo que en el curso reflexionamos.

CIUDADANÍA

Marga nos hizo una exposición en la que destacó las siguientes ideas:

- ❖ Asistimos a un momento de fuertes **cambios sociales** que afectan a nuestra vida (globalización), a nuestra manera de relacionarnos.
- ❖ Proceso **ambiguo**: comporta elementos positivos, más humanos, que nos hacen crecer, pero también elementos negativos que generan dinámicas de exclusión.
- ❖ Desde ALBOAN nos fijamos en **tres elementos**:

- *La retórica de los derechos*

- Olvido de los deberes y responsabilidades
- Los derechos de los más débiles
- Derechos no universalizables = privilegios

Nuestro sistema de vida no es asumible para todas las personas que habitan la tierra, por lo tanto todo derecho que no sea universalizable no es tal derecho, sino un privilegio.

- *Las decisiones lejanas*

- Desafección de lo público
- Cultura de la satisfacción
- Espacios lejanos de decisión

Vivimos en una cultura de la satisfacción que nos repliega a nuestras esferas más cercanas y no nos hace tener en cuenta el bien común.

↘ *Identidad y conflicto*

- Identidad necesaria
- Dinámica y compleja
- Conflicto: fuente de crecimiento

La identidad es algo complejo, en constante cambio y que tenemos la oportunidad de incorporarle un enriquecimiento gracias a las diferentes culturas con las que convivimos.

El conflicto casi siempre se asocia a algo negativo, pero es una oportunidad de crecimiento mutuo; lo importante es aprender a gestionarlo.

1.- CONCEPTO DE CIUDADANÍA

La idea de ciudadanía que manejamos proviene de dos viejas tradiciones:

↘ *Tradición Griega*

- Pertenencia y ocupación de las cuestiones públicas.

En la democracia ateniense, el sentido de pertenencia a la polis es lo que configuraba la identidad, la ciudadanía suponía participar en las cosas públicas. La palabra era la fuerza para llegar a acuerdos.

- Ampliación de los círculos (etnias, género, etc).

La ciudadanía excluía a determinadas personas, sectores de población de determinados espacios públicos, como en el caso de las mujeres, pero poco a poco se va ampliando ese concepto de ciudadanía e integrando diferentes sectores.

El germen de la ciudadanía estaba en la democracia ateniense y poco a poco se ha ido desarrollando, aunque sigue en un proceso de cambio.

↘ *Tradición Romana*

- Protección jurídica
- Despliegue de los derechos

La Tradición romana desarrolla más aspectos jurídicos creándose con el tiempo los llamados:

Derechos de 1ª Generación → Civiles y Políticos

Derechos de 2ª Generación → Económicos, Culturales, Sociales

Derechos de 3ª Generación → Desarrollo, a la Paz, al Medio Ambiente

Por lo tanto, el concepto de ciudadanía que manejamos en la actualidad es una conjunción de ambas tradiciones,

CIUDADANÍA = Derechos + sentido de pertenencia

2.- LA PRÁCTICA DE LA CIUDADANÍA

Hoy en día dicha práctica se limita a:

- *La defensa de mis derechos*, olvidando la defensa de los derechos de los más débiles.
- *La Des-responsabilidad*: todas las obligaciones de solidaridad recaen sobre el estado, hemos traspasado nuestra propia responsabilidad.
- *La ciudadanía ligada a los estados*: derechos sólo para los "nacionales".

3.- HACIA UNA NUEVA CIUDADANÍA

Desde ALBOAN proponen 3 elementos a tener en cuenta:

- Equilibrio entre derechos y responsabilidades
- Participación en los asuntos públicos: cualquier participación no es válida, hay que participar para reivindicar el bien común.
- Resolución pacífica de los conflictos: recuperar la fuerza de la palabra como medio de solución de conflictos. Somos diferentes personas con visiones diferentes, pero entre todos ejercemos la ciudadanía. El conflicto hay que gestionarlo, manejarlo.

*Necesitamos desarrollar una ciudadanía activa.
Es tiempo de reunir derechos y responsabilidades.
El derecho protege y garantiza autonomía;
la responsabilidad vincula y humaniza.*

4.- ESFERAS EN LAS QUE CONSTRUIMOS CIUDADANÍA

La ciudadanía tradicional está limitada casi en exclusiva a la participación electoral y para caminar hacia una nueva ciudadanía es necesario que integremos las diferentes esferas de la vida en esa práctica.

Se nos proponen 3 esferas donde deberían estar presentes los elementos de:

Equilibrio,
Participación,
Resolución.

➤ ***Esfera Personal***

- Identidad y afirmación personal, ser protagonistas de nuestra vida, trabajar la autoconfianza, la autoestima,...
- Aprender capacidades para la participación social y para el conflicto.
- Experiencias de sentido, fomentar todo el sentido de la responsabilidad.

➤ ***Esfera Social y Organizacional***

- Nos desarrollamos en convivencia con los demás, por ello somos agentes que construyen con otros en los diferentes ámbitos (familia, amistad, aula, centro educativo, trabajo, barrio, etc.)

➤ ***Esfera institucional o Normativa***

- "Las reglas de juego"
- Aspectos estructurales
- Capacidad de incidencia sobre los aspectos que conciernen nuestras vidas. El dejar que los políticos decidan por nosotros nos convierte en ciudadanos menores de edad.

Hay que buscar espacios para una participación activa, desde la esfera más privada hasta la esfera más internacional.

Algunos ejemplos de participación ciudadana activa:

- La persona que lleva a cabo un consumo responsable, justo.
- El profesor que educa en unos valores determinados.
- La inversión de nuestros ahorros en bancas éticas.
- Tejer una red internacional para abolir la Deuda Externa.
- Los chiapanecos que reivindican su derecho al ejercicio de la ciudadanía.
- Participación en temas vecinales: San Francisco, donde diferentes organizaciones sociales y vecinales se han unido entorno a distintos proyectos para mejorar el barrio.

Trabajo por grupos

Tras la explicación de ciudadanía y participación realizamos un trabajo en pequeños grupos para reflexionar sobre las diferentes tipologías de ciudadanos que existen en nuestra sociedad.

- ♦ Nos dividimos en 4 grupos. Para ello hicimos la **Dinámica de "LOS PAQUETES"**, que consiste en relatar una historia en la que se incluyen números y las personas se tienen que ir juntando en paquetes de dicha cantidad hasta lograr los grupos con el número deseado de personas.
- ♦ Se nos plantea que aparece un personaje de otro planeta, que realiza un estudio sobre los humanos para conocer qué tipo de ciudadanos hay en la tierra y qué tipo de ciudadanos nos gustaría que hubiera.
- ♦ La puesta en común se sugiere que sea de la manera más creativa que el grupo quiera.

Puesta en Común:

Grupo 1: Mediante una representación teatral describió diferentes actitudes y reacciones de las personas.

- Señora Mayor: miedo a lo desconocido, a lo diferente, con sensación de inseguridad constante, viviendo aislados de lo que sucede en la vida cotidiana.
- Vendedora de la Farola: Inmigrante que le tratan de forma diferente por ser extranjera. Nuevo mundo de relaciones pero entre inmigrantes.
- Chica Fashion: representada en una estadounidense, con actitud egoísta, consumista, solamente piensa en sí misma. Los inmigrantes son gente peligrosa, fundamentalistas, delincuentes.
- Joven Marroquí: rechazado por ser diferente, trabaja en situaciones precarias, mal pagado, solo se relaciona con extranjeros, hace esfuerzos por integrarse en el lugar que vive.

Como conclusión: a pesar de las diferencias geográficas las personas añoran las mismas cosas, la familia, la amistad,... vivir en un lugar u otro del planeta marca el tipo de vida que se puede tener, pero en definitiva todos somos personas con los mismos derechos y deberes.

Grupo 2: Han reflexionado sobre 4 tipos de ciudadanos.

- *Pasivos:* ciudadanos que viendo a dos personas que se están pegando, nadie hace nada por miedo a que "les toque algo".
- *Activos "puntuales":* las personas que ante sucesos extraordinarios se movilizan, como ante el suceso del 11-M.

- *Pasotas*: personas que se implican sólo cuando les afecta directamente una situación. Ej. Un problema en la comunidad de vecinos.
- *Activos "por imagen social"*: aquellas personas que si participan pero que lo hacen para lograr una imagen de ciudadanía comprometida, porque eso también vende socialmente.

Grupo 3: Por medio de una representación teatral nos han presentado la actitud de diferentes personas sobre 2 temas:

→ ante la comida

- *"Saciada"*: no sabe qué comer ya que sea diferente, novedoso,... haciendo grandes derroches.
- *"Ajustando presupuesto"*: ejerciendo un consumo austero, justo.
- *"Mendicidad"*: mientras unos despilfarran tanto otros no tienen que comer cada día.

→ ante una noticia: En Santurtzi han encontrado inmigrantes dentro de la bodega de un barco.

- *"Hastiado"*: actitud muy pasiva ante la realidad y cansado de oír siempre el mismo tipo de noticias.
- *"Activista compulsivo"*: le preocupa lo que sucede en su entorno, participa en todo lo que se reivindica para mejorar la sociedad pero a veces le falta un poco de reflexión.
- *"Revolucionario"*: solo ve la solución a los problemas con cambios drásticos, busca siempre las causas de lo que sucede en motivos ajenos a él: en el estado, la empresa,...
- *"Pasivos - Cómodos"*: muestra una actitud pasiva y egoísta ante la realidad, sólo le interesa los problemas cercanos y personales.

Grupo 4: A través de una representación teatral nos han planteado las diferentes actitudes de la ciudadanía frente a una manifestación convocada en contra de la guerra.

- *"Idealista"*: actitud participativa, quiere mejorar la situación, "hacer algo" pero sin aterrizar mucho en los problemas reales.
- *"Espiritual"*: plantea participación desde el respeto al otro, desde el diálogo.
- *"Materialista"*: sólo se plantea su participación cuando los problemas le afectan directamente.
- *"Radical"*: plantea la solución de los problemas desde la violencia, generando más conflicto.

- *Solidario*": la persona que asume su responsabilidad, ejerce de ciudadano con todo lo que supone y participa directamente desde diferentes plataformas.
- *"Conformista"*: actitud egoísta y pasiva ante los que sucede en la sociedad.

A modo de síntesis podemos clasificar a la ciudadanía en 4 grandes colectivos:

- ↘ *Satisfechas - satisfechos* con la situación tal y como está.
- ↘ *Inquietas - inquietos* pero lo cotidiano les lleva todos los esfuerzos: suelen justificarse diciendo "no tengo tiempo", aportan una cantidad económica, o participan mandando una carta para reivindicar tal cosa,...
- ↘ *Inquietas - inquietos* y "modifican" su estilo de vida (esfera de lo personal).
- ↘ *Inquietas - inquietos* y se implican en una organización (esfera más pública)
 - Pueden participar en una organización estructurada.
 - 800 asociaciones en Bizkaia, 10% sector social
 - Participan en movimientos sociales

De la clasificación de Inquietas - inquietos puede darse en una persona los 3, 2 ó sólo 1 de ellos.

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DEL VOLUNTARIADO

La palabra voluntariado vive momentos críticos, es un valor en baja; quizás en este momento actual está en alza todo lo relacionado con los movimientos sociales.

- Persona adulta
- La promoción de los derechos humanos
- La gratuidad
- La participación
- La no violencia y la denuncia
- El pluralismo
- La continuidad
- La conciencia crítica

SESIÓN 2: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VOLUNTARIADO

17 Octubre 2004

MARGA PÉREZ

(Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN)

Tras reflexionar el día anterior sobre la ciudadanía, los tipos de ciudadanos que existen y la participación, hoy ahondamos más sobre la idea de la participación.

Para ello comenzamos con la **Dinámica de "LA QUINIELA"**¹:

- ♦ Se solicita que ante una frase que nos dicen nos posicionemos a favor o en contra.
1 - De acuerdo. 2 - En desacuerdo. X - Depende
La opción X sólo se debe usar cuando realmente exista un conflicto a la hora de tomar postura. Lo interesante es tender hacia el 1 ó el 2.
- ♦ En el suelo se han colocado el 1, el 2 y la X para que cada persona se sitúe entorno a la opción que le parece más adecuada.
- ♦ Una vez se hayan posicionado todas las personas, se establece un diálogo sobre el por qué de la elección.

Después de esta dinámica, vemos un vídeo "**AUZOLAN**" que nos plantea la importancia de participar organizadamente para la consecución de logros sociales.

Sinopsis del vídeo

Una joven se implica de manera voluntaria y espontánea en la construcción de una casa junto a un grupo de personas. Este es el hilo conductor que vertebra y estructura el contenido del vídeo.

En él se nos van presentando en diferentes momentos (el mercado, sal al mundo, participa, propuesta, las cosas cambian) un análisis de la realidad y una propuesta para su transformación.

Diferentes experiencias de participación en el Sur y en el Norte se entrelazan para plantear la responsabilidad que nos compete a todas las personas como ciudadanos y ciudadanas de participar en la construcción de nuestro mundo.

La elección de participar es libre. La elección es de cada persona.

¹ Fotocopia adjunta en el material entregado

Algunas frases sacadas del vídeo para reflexionar:

EL MERCADO

"Aquí está el mercado global. Compra. Consume. Gasta. Ese es tu papel."

"Todo se compra y se vende"

"Este mercado está lleno de espejos, pero no tiene ventanas"

SAL AL MUNDO

"La cultura de la satisfacción no abre ventanas al mundo real"

"Puedes participar, pasar a la acción, tomar decisiones propias, cambiar las cosas que no te gustan"

"Abre los ojos al mundo que no sale en los anuncios"

"Las experiencias de voluntariado son una buena ocasión para descubrir el mundo y aprender nuevas maneras de participar en él"

PARTICIPA

"Todo está conectado, actuar en lo local tiene consecuencias globales"

"Podemos quedarnos quietos, esperando a que alguien haga algo o ponernos en marcha"

"Una sociedad en la que la gente participa es capaz de transformar su realidad"

PROPUESTAS

"Atrévase a mirar más allá de lo aparentemente evidente"

"Una sociedad avanza en la medida en que la gente participa en la toma de decisiones"

LAS COSAS CAMBIAN

"Sólo los peces muertos siguen la corriente" Refrán venezolano.

"Podemos cambiar la sociedad o dejarnos moldear por ella, mirarnos en el espejo o asomarnos a la ventana"

"Puedes salir a la calle, mirar, abrir los ojos a lo que te rodea, informarte, buscar espacios en los que participar, ser protagonista de tu mundo, construirlo, darle forma,... LA ELECCIÓN ES TUYA !!!"

Para seguir reflexionando sobre la participación y el voluntariado, contamos con el testimonio de 3 voluntarios, con diferentes experiencias y recorridos.

➤ Gabriel (Pamplona)

Lleva 4 años colaborando con ALBOAN.

El nos plantea sus inicios en el voluntariado desde motivaciones cristianas, trabajando la solidaridad como un estilo de vida, nos cuenta que el encuentro con los demás le ha hecho crecer como persona, en ese estilo de vida ha encontrado la felicidad.

A lo largo de su vida ha sido voluntario en diferentes proyectos sociales: en un geriátrico, en un centro de día para toxicómanos, recogida de ropa usada, en diferentes campos de trabajo, piso de reinserción,... Todas estas experiencias le confirmaron que quería vivir su vida desde la solidaridad.

Así entra en VOLPA, el programa de voluntariado que gestiona ALBOAN, y tras un año de formación, discernimiento,... se fue a Perú durante dos años y medio para trabajar como voluntario en la Casa de la Juventud donde se encargaba de la formación de equipos de voluntarios, del acompañamiento de dichos equipos,... esa experiencia le ha permitido tener una visión muy diferente de la realidad, que la pobreza económica sólo es una parte del problema, ha descubierto un país muy diferente al que se imaginaba, ha encontrado amigos,...

Actualmente como educador intenta crear conciencias críticas entre su alumnado.

➤ Maritza (Lima)

Pertenecía a los grupos de C.V.X en Lima y trabajaba como voluntaria en la Casa de la Juventud; ella estaba dentro del grupo de voluntariado en la formación de núcleos. Los núcleos están formados por diferentes entidades como la universidad, los colegios, las parroquias,... que tienen experiencia de voluntariado.

Esos grupos de voluntarios reciben formación en cosas como lo que es solidaridad, participación, motivación,..., elaboran proyectos concretándolos en realidades de su ciudad o barrios, ponen en marcha dichos proyectos, acompañan la experiencia del grupo de voluntarios,... Los proyectos en los que ella ha colaborado han sido de apoyo escolar en distintas instituciones, colaboraba con jóvenes de 18-25 años que ejercían de voluntarios.

Los grupos de voluntarios suelen colaborar con diferentes entidades y se desplazan por el país a trabajar durante sus vacaciones en distintos proyectos.

Nos plantea que el objetivo de estos proyectos es ejercer la solidaridad como estilo de vida y no como mero asistencialismo.

➤ Josu (Bilbao)

Nos relata una larga experiencia de voluntario en muy diversas realidades: residencia de enfermos incurables, en ALBOAN desde el '96 haciendo de todo un poco, pero sobre todo elaborando guías didácticas, con enfermos de sida, en un campo de refugiados, en San Francisco, piso de acogida para inmigrantes,...

En un momento determinado desde la comunidad de La Salle le hacen una propuesta y se va a Ecuador como educador. Fue una experiencia muy positiva pero descubrió que no hace falta irse al Sur porque en el barrio que uno vive también hay necesidades.

Actualmente ejerce de Educador de Calle, trabajando con chavales en situaciones problemáticas y con sus familias, además estudia Cocina en Lejona para trabajar en un futuro en algún CIP y comienza una nueva andadura de voluntario con ASPANOVAS para estar con niños enfermos de cáncer hospitalizados.

Nos manifiesta que del voluntariado ha hecho un estilo de vida, priorizando la dedicación a los demás.; las motivaciones son muchas, pero la fe es muy importante para estar ahí, y en lo que está es feliz.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ARANGUREN, Luis A., Cartografía del voluntariado. Madrid, Ed. PPC, 2000.

DOMINGO MORATALLA, Agustín, Ética y voluntariado. Madrid, PPC, 1997.

GARCÍA ROCA, Joaquín, Exclusión social y contracultura de la solidaridad. Prácticas, discursos y narraciones. Ed. HOAC 1998.

GARCÍA ROCA, Joaquín, Solidaridad y voluntariado, Santander, Ed. Sal Terrae, 1994

GONZÁLEZ CARVAJAL, Luis, Con los pobres contra la pobreza, Madrid, Ed. Paulina, 1991.

MARDONES, J.M., Por una cultura de la solidaridad. Actitudes ante la crisis, Cuadernos Fe y Secularidad, nº26, Sal Terrae, 1994.

MONTAGUT T., ZUBERO I., PETRUS A., ORDUNA G., GARCÍA A., GARCÍA ROCA X., Voluntariado: la lógica de la ciudadanía, Barcelona, Ed. Ariel Sociología, 2003.

SEBASTIÁN, L., La solidaridad "guardián de mi hermano", Barna, Ed. Ariel, 1996

PAGINAS WEB

- <http://www.voluntariado.net>
- <http://www.hacesfalta.org>
- [http://www.iyv2001.org/iyv span/index.htm](http://www.iyv2001.org/iyv_span/index.htm)
- <http://www.euskalnet.net/alde>
- <http://www.geocities.com/pnavajo.geo>
- <http://www.info-ong.org/ong/pages/Materias/AsuntosSociales/Voluntariado>
- <http://www.voluntariadosocial.org>
- <http://www.servinfo.eurosur.org>
- <http://www.canalsolidario.org>
- <http://www.alboan.org>
- <http://bolunta.org>

SESIÓN 3: DESARROLLO. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO. EL DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE.

23 Octubre 2004
ALFONSO DUBOIS

Objetivos

- Ofrecer una visión general de la formación y evolución del concepto de desarrollo que permita entender cuál es el debate actual sobre el desarrollo.
- Plantear las relaciones entre el concepto de desarrollo y la cooperación al desarrollo, de manera que se tome conciencia que detrás de toda práctica hay una concepción previa.
- Presentar los fundamentos teóricos y el contexto en el que surge el enfoque del desarrollo humano, para que cada persona se plantee si a partir del mismo es posible pensar en otra cooperación al desarrollo.

Metodología

La presentación se basa en una exposición de dos sesiones de aproximadamente 90 minutos cada una, con un descanso de media hora entre las dos. El centro de la actividad es la exposición del profesor, apoyada con la proyección de diapositivas, que se entregan a las personas asistentes a fin de que puedan seguir el discurso sin una excesiva preocupación por tomar notas. A lo largo de la presentación se solicita la participación de los y las asistentes, de manera especial en la segunda sesión, en que se abre un debate sobre los conceptos fundamentales del desarrollo humano.

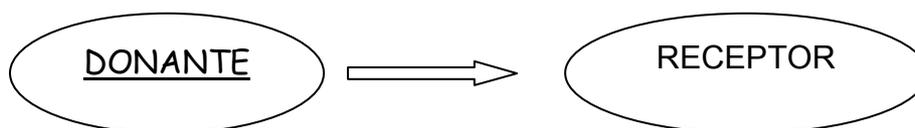
Contenidos

1. Precisiones sobre el concepto de desarrollo
2. El surgimiento del concepto
3. Las diferentes propuestas del desarrollo en el siglo XX
4. Los énfasis de la cooperación al desarrollo
5. El punto de inflexión de los noventa
6. La propuesta alternativa: el desarrollo humano

Lo que en el curso reflexionamos².

La Cooperación al Desarrollo sufre actualmente un profundo cambio. Es necesario plantearse el PARA QUÉ, con QUIENES,...

CO-OPERAR significa trabajar juntos, y durante bastante tiempo la cooperación ha tenido el siguiente esquema:



Este es un esquema de ayuda NO de Cooperación

Se ha dado un tipo de ayuda donde el receptor era un sujeto pasivo, no participaba de los procesos de desarrollo de su lugar.

Pero en el esquema de la Cooperación al Desarrollo (CD) el receptor es pieza clave desde el momento de la formulación del proyecto. Los instrumentos variarán según el concepto de desarrollo que se tenga, desde qué punto de partida planteamos el desarrollo,... y todo esto bajo el prisma de la dimensión ética.

Hoy en día asistimos al fracaso de una sociedad, la cual permite que parte del planeta se muera de hambre.

CONCEPTO DE DESARROLLO.

- ↘ Es un concepto *histórico*, en permanente evolución, que se va definiendo por cada sociedad en cada momento histórico.
- ↘ Hace alusión a una *categoría de futuro*, es cambio, aquello que una sociedad desea.
- ↘ El desarrollo necesita *legitimación social* para ser posible.

Hoy en día no podemos entender el significado del concepto desarrollo sin comprender el pasado colonial.

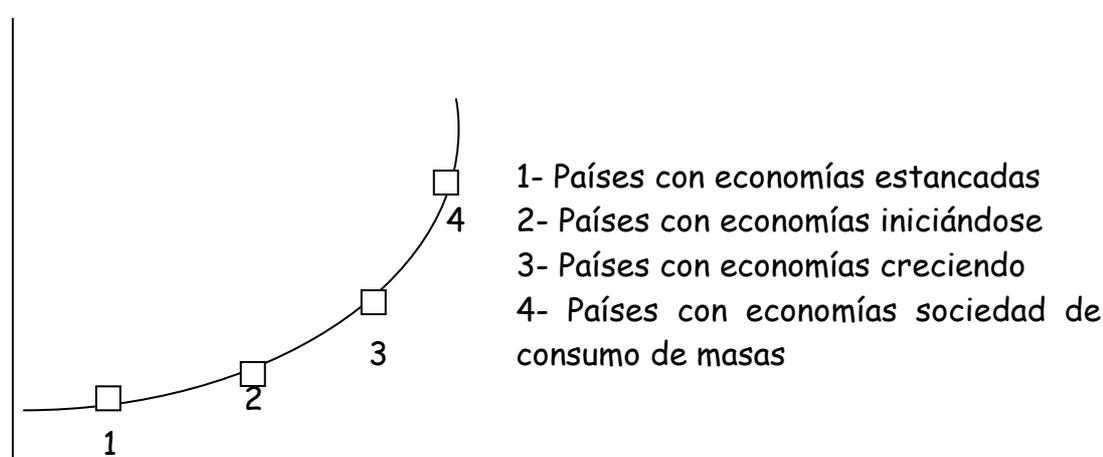
Es un concepto nuevo que surge después de la II Guerra Mundial, con el proceso de descolonización, y en el marco de la llamada Edad de Oro (1950-1973), durante esta época en los países europeos hay un crecimiento económico desmesurado, que permite el surgimiento de la *sociedad de consumo de masas*.

Esta nueva sociedad permite anhelar grandes expectativas, no hay duda de cuál es el desarrollo deseable y posible. Así los países industrializados se convierten en el referente del desarrollo para todos los países del mundo.

² Fotocopias adjuntas donde está explicado en esquemas toda la ponencia de Alfonso Dubois.

ETAPAS DEL DESARROLLO

- *Década de los 50*: está marcada por una época de crecimiento económico abrumador, donde tenían más importancia las consideraciones estratégicas y los intereses de las potencias que los de los países que más necesitaban el desarrollo.
- *Década de los 60*: es la llamada Edad de Oro, donde se plantea que no vale sólo crecer económicamente, sino que es necesario que se den cambios estructurales. En esta época destaca la "*Teoría de Rostow*", que plantea un modelo económico lineal y por etapas



Este modelo plantea el desarrollo como un proceso lineal en el que unos países habían iniciado antes la carrera y otros más tarde, pero que al final todas las economías serían capaces de experimentar un crecimiento económico suficiente. Es una visión falsamente optimista del desarrollo.

- *Década de los 70*: se produce una revisión crítica, ya que los resultados esperados de desarrollo no se producen, dándose por el contrario en muchos países un incremento de la pobreza. Surge así la llamada "*Teoría de la Dependencia*". Se plantea que la satisfacción de las *necesidades básicas* de las personas es una de las prioridades del desarrollo, de manera que, si los indicadores de las mismas no mejoraban, no podía afirmarse que se había avanzado en la consecución del desarrollo.
- *Década de los 80*: supone un retroceso, y bajo el *Consenso de Washington* que postula la liberalización de las economías, el protagonismo del sector privado, la reducción del papel del Estado, etc., se abandona la preocupación por objetivos específicamente sociales.

- *Década de los 90*: el debate sobre el desarrollo experimenta un punto de inflexión debido a que se dan una serie de procesos que ponen de manifiesto que la naturaleza no permite cualquier modalidad de desarrollo, sino que ha de ser un Desarrollo Sostenible, es decir, que todas las poblaciones puedan acceder a esos recursos naturales y que las generaciones venideras también puedan alcanzar niveles satisfactorios de bienestar. Esta voz de alarma se plantea en 1992 en Río de Janeiro en la 1ª Cumbre Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo. En 1997 en la Cumbre de Kyoto se concretan los acuerdos alcanzados en Río, los cuales EE.UU. se negó a firmar y actualmente ha firmado Rusia.

EL DESARROLLO HUMANO.

El Desarrollo Humano cuestiona en concepto mismo de desarrollo que la sociedad viene considerando como deseable ⇒ las sociedades de los países industrializados no ponían en duda que cuantos más bienes y servicios producidos, cuanto mayor sea la actividad económica, el bienestar de las persona aumentará igualmente. Por eso, la medida del desarrollo por antonomasia, y por tanto del bienestar, era y sigue siendo la renta por habitante.

En la elaboración de este nuevo paradigma de desarrollo tienen gran influencia:

- ♦ La contribución de Amartya Sen, Premio Nóbel de Economía (1998), cuyas críticas al concepto de bienestar basado en la acumulación o en la opulencia, y su propuesta de un bienestar centrado en la persona humana, han tenido un amplio eco.
- ♦ El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que supone un cambio radical en el enfoque del desarrollo humano respecto de los planteamientos anteriores, en dos sentidos:
 1. Propone el desarrollo como un proceso de expansión de las capacidades de las personas, de manera que puedan elegir su modo de vida.
 2. Cuestiona que el desarrollo dependa fundamentalmente de la expansión del capital físico y plantea la importancia del capital humano.
- ♦ El Índice de Desarrollo Humano (IDH)
- ♦ Una crítica al concepto dominante de desarrollo en los países desarrollados.

Todo este nuevo planteamiento conlleva también una revisión del concepto de **BIENESTAR**, donde los bienes no pueden ser el único medidor del bienestar, aun siendo una condición indispensable para tener bienestar; se ha de tener en cuenta también las capacidades de las personas, deben poder optar libremente los resultados que crean mejor para su bienestar.

La pregunta central en torno al desarrollo ha sido: ¿cuánto produce una nación?; ahora la pregunta central pasa a ser: ¿cómo está la gente? Las formulaciones del desarrollo humano han encontrado su expresión más conocida en los Informes del PNUD:

"El desarrollo humano es el proceso de ampliación de las opciones de la gente, aumentando las funciones y las CAPACIDADES humanas... Representa un proceso a la vez que un fin. En todos los niveles de desarrollo las tres capacidades esenciales consisten en que la gente viva una vida larga y saludable, tenga conocimientos y acceso a recursos necesarios para un nivel de vida decente. Pero el ámbito de desarrollo va más allá: otras esferas de opciones que la gente considera en alta medida incluyen la PARTICIPACIÓN, la seguridad, la SOSTENIBILIDAD, las garantías de los DERECHOS HUMANOS, todas necesarias para ser creativo y productivo y para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenecer a una comunidad. En definitiva, el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente" (PNUD, 2000:17)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Estos son algunos textos que pueden servir para profundizar en la materia:

1. NUSSBAUM, Martha (2002); Las mujeres y el desarrollo humano. Editorial Herder
2. PNUD (Varios años); Informe sobre Desarrollo Humano. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Mundi Prensa.
3. SEN, Amartya (2000); Desarrollo y libertad. Planeta
4. UNCETA, Koldo y YOLDI, Pilar (2000); La cooperación al desarrollo: surgimiento y evolución histórica. Manuales de formación, Cooperación pública vasca, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

SESIÓN 4: GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, SOCIAL Y CULTURAL.

23 Octubre 2004
PATXI ÁLVAREZ
(Área de Formación Sociopolítica de ALBOAN)

Objetivos

- Conocer algunas dimensiones fundamentales de la globalización: económica, política y cultural.
- Tratar de descubrir qué efectos tiene la globalización sobre la vida de la gente, intentando vincular lo local y lo global.
- Hacer una valoración del fenómeno de la globalización, analizando tanto sus elementos negativos como las oportunidades que encierra.
- Pensar algunas alternativas (globales y locales) al actual modelo de globalización.

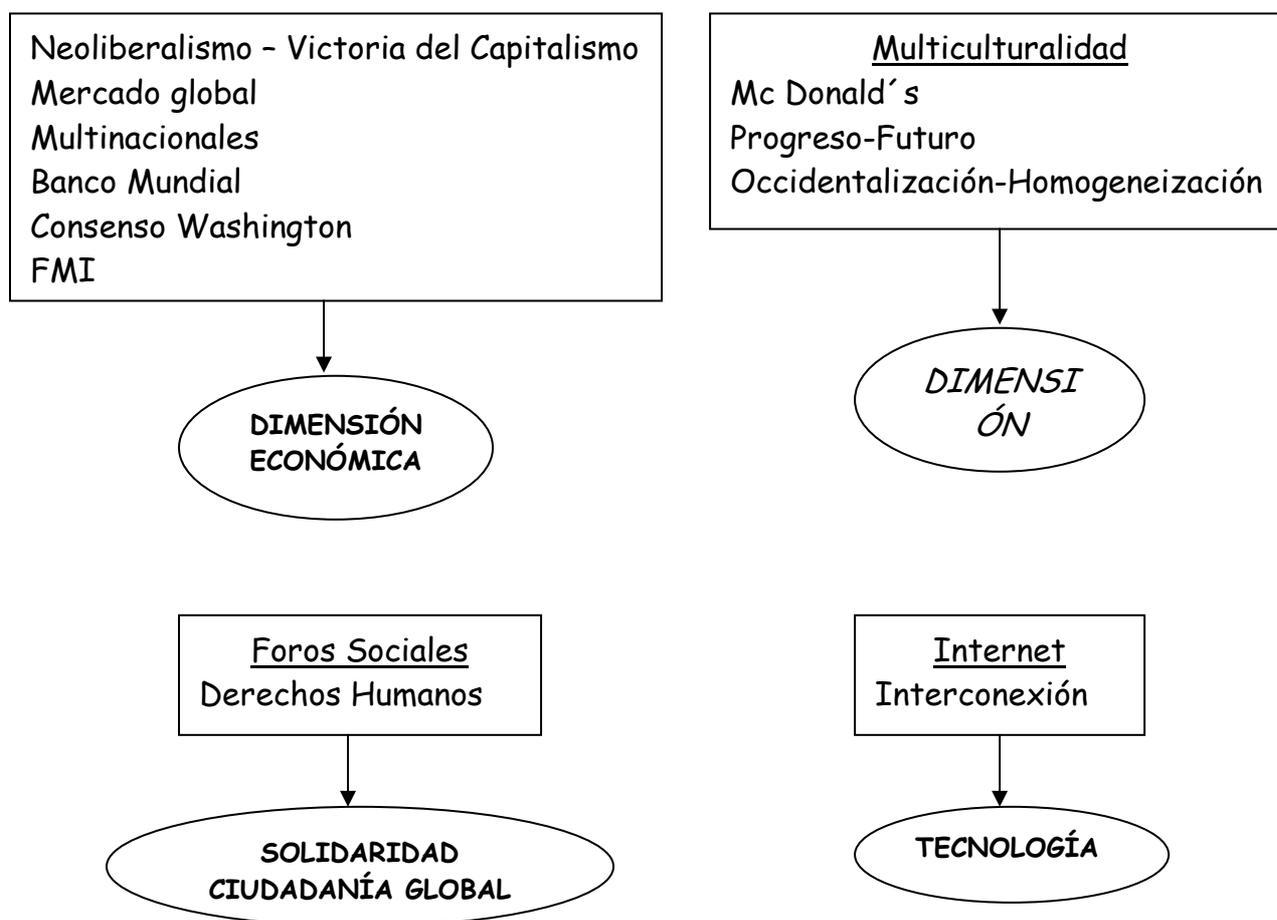
Metodología

La sesión cuenta con momentos de dinámica, trabajo personal y de grupo, y exposición de contenidos.

Dinámica

Iniciamos el encuentro con la Dinámica "LLUVIA DE IDEAS" sobre lo que nos sugiere el término GLOBALIZACIÓN, qué ideas nos evoca, con qué lo relacionamos.

Con todo lo manifestado, Patxi establece una clasificación del concepto globalización en diferentes dimensiones o aspectos.



Tras la puesta en común y para seguir reflexionando sobre el tema que nos ocupa, realizamos el "Juego del GLOBINGO"³, que permite visualizar lo global en lo local:

- ♦ Se reparte a cada participante la ficha del juego.
- ♦ Cada persona ha de intentar llenar el mayor número de casillas posibles obteniendo la información del resto de los participantes.
- ♦ En la casilla debe aparecer escrito el nombre del país y el del participante que le ha dado la información, pero sólo puede aparecer una vez el nombre de ese participante.
- ♦ Cuando se completa una fila de casillas (horizontal, vertical o diagonal) se grita ¡Globingo!
- ♦ Para la puesta en común, sobre un mapa del mundo, se pintan con rotuladores las conexiones establecidas entre nuestro país y el resto de países.

³ Fotocopia adjunta al material entregado

Lo que hemos podido constatar con este juego es que estamos relacionados con una gran diversidad de países; pero esencialmente hemos podido comprobar que aquellas preguntas que tienen que ver con lo más afectivo nos manifiestan una relaciones con el 1^{er} Mundo, y las preguntas que tenían que ver más con cosas materiales nos dicen que nuestra relación es con el 3^{er} Mundo.

Podemos definir la Globalización como **"la presencia del mundo entero en nuestras vidas"** (Conferencia episcopal francesa)

Lo que en el curso reflexionamos.

GLOBALIZACIÓN

Es difícil marcar una fecha en la que comienza la globalización, pero se habla como fecha simbólica 1989, tras la gran crisis económica del '73, pero ésta no es la única globalización de la Historia. A modo de síntesis presentamos algunas de ellas:

- 1870-1914 se da una gran globalización entorno a los grandes imperios europeos. Surge así el 1^{er} Mercado Global que se rompe con la 1^a Guerra Mundial.
- Globalización desde el Islam entorno a los años 600, extendiéndose hacia el Magreb y hacia Asia, especialmente Indonesia.
- Globalización Helenística vía Alejandro Magno, extendiéndose así una manera de entender el mundo diferente desde la filosofía.
- Globalización Romana, extendiendo su lengua, una concepción del mundo desde lo jurídico,...

Las diferentes globalizaciones a lo largo de la Historia nos han dejado unas herencias básicamente culturales.

GLOBALIZACIÓN... DE UN VISTAZO

Tras esta previa premisa para ubicar el término globalización, abordamos las diferentes dimensiones que comprende dicho término. En el documento⁴ "la Globalización... de un vistazo" podemos valorar los distintos aspectos en los

⁴ Fotocopia adjunta

que la globalización ha influido: a nivel *Económico, Político y Cultural*, así como una propuesta de globalizar la *Solidaridad*.

En cada uno de estos apartados se hace un análisis de cuál es la *Idea Central*, los *Agentes* que intervienen, los *Procesos Principales* que se han dado o se están dando, *Algunos Efectos* que han producido, y se plantea algún *Eje para Alternativas*, buscando posibles soluciones.

GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

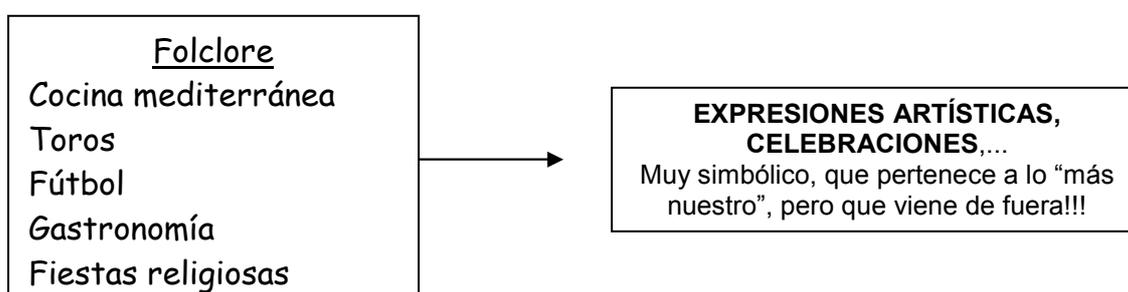
En un primer momento nos hemos centrado en este apartado de la globalización.

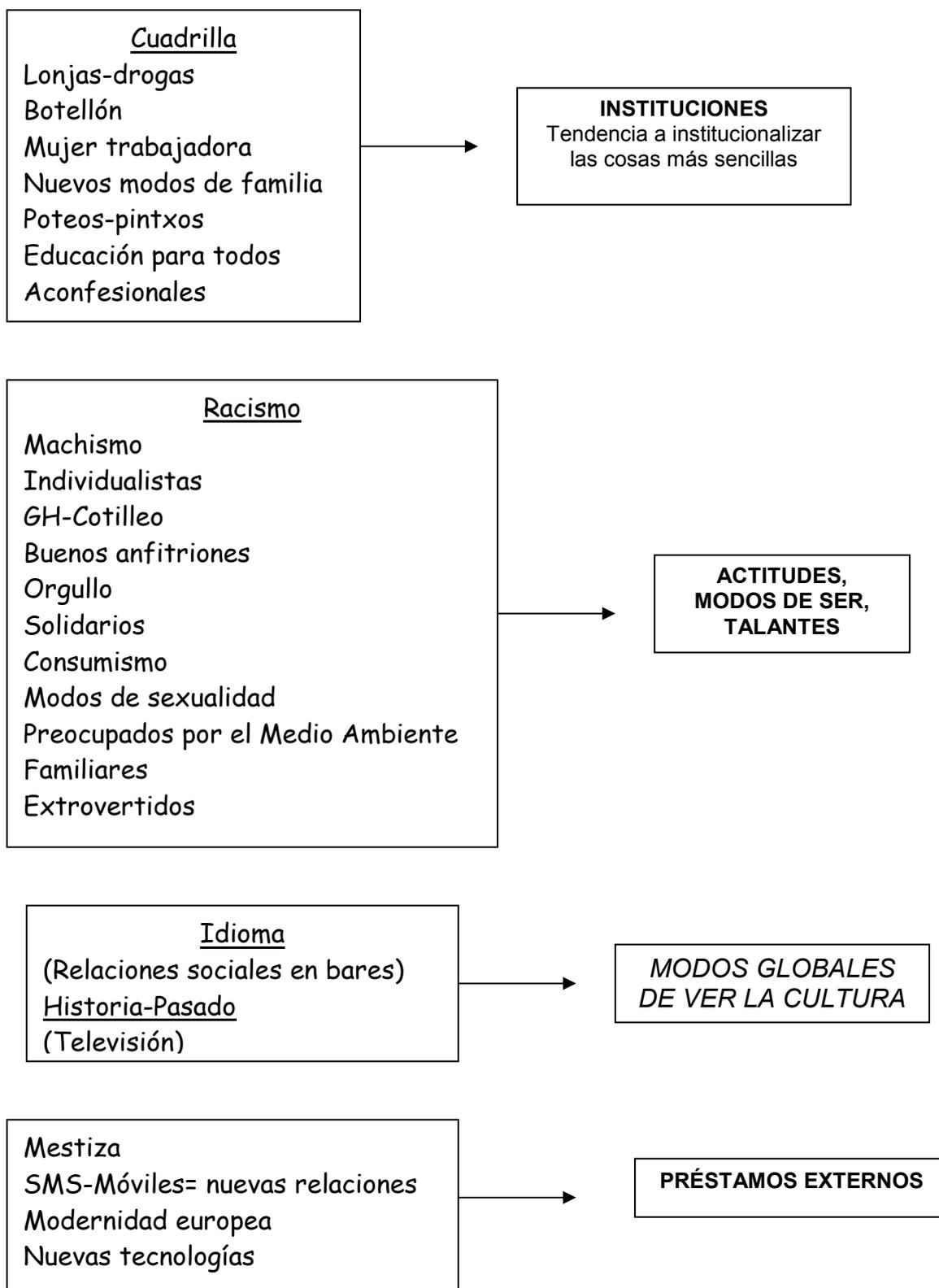
La idea central es el *Mercado*, que como tal no existe hasta los años `80 tras la crisis del petróleo de 1973, surgiendo el mercado financiero en primer lugar. Los agentes implicados han sido inicialmente los gobiernos de EE.UU. y Gran Bretaña, las empresas transnacionales, el Banco Mundial (BM), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y la Organización Mundial del Comercio (OMC). Estos agentes tienen una ideología neoliberal, se basan en el libre mercado como vía para promover el desarrollo económico a nivel mundial, obligando a los países a abrir sus fronteras para permitir su expansión.

Todo esto a generado una gran riqueza pero una injusta distribución de ella, ha creado una gran deuda en los países del Sur, se ha privatizado el beneficio, ha generado un gran deterioro medioambiental a escala mundial, ha creado grandes exclusiones,...

Ante esta situación se plantea como posible alternativa el poner "diques" a la lógica del mercado, por ejemplo los movimientos para una globalización alternativa proponen establecer la Tasa Tobin, que en esencia plantea el gravar en un porcentaje pequeñísimo (0,02%) a los diferentes agentes que hacen inversiones financieras en países que les resulta rentables, y con esa tasa se crearía un fondo que luego se invertiría en los países pobres.

Tras este primer abordaje al tema de la globalización, hemos pasado a trabajar por grupos pequeños; se nos ha pedido que escojamos 6-8 rasgos que representen nuestra cultura. Esto es lo que ha salido de la puesta en común:





A modo de conclusión de la puesta en común podemos decir que toda cultura es mestiza, porque la cultura en sí misma es dinámica, "la cultura nos hace y la hacemos" y sus raíces son tan profundas que no podemos romper con ellas.

Lo del mestizaje es nuevo para todas las culturas y es también parte de la globalización actual. Las culturas anteriores tenían una unidad, un "todo" entre DIOS-PATRIA-TERRITORIO-REY-FAMILIA. En casi todos los países ha estado unido lo religioso y lo político. En occidente se rompió con este "todo" en el siglo XVI-XVII.

GLOBALIZACIÓN CULTURAL

La dinámica anterior nos ha permitido entrar a abordar todo lo referente con la globalización cultural.

La idea central en la *Identidad*, que surge con fuerza debido a que las culturas tradicionales se han visto invadidas por la cultura moderna, con un período de adaptación muy breve, y esto provoca que se viva como una amenaza a la propia cultura destapando con fuerza todo el tema de la identidad propia.

Esto ha llevado a que se den diferentes procesos: desde la disolución de las identidades tradicionales, pasando por la refundación identitaria debido al mestizaje, hasta la generación de fundamentalismos de tipo cultural y/o religioso que crean "identidades de resistencia"

Estos diversos procesos han dado lugar a efectos tan variados como la incomunicación, han generado violencia, guerras, falta de cohesión social, etc., como respuesta a la imposición de otras culturas, aferrándose a la propia.

Vivimos un momento de búsqueda de identidad, en medio de esa gran riqueza cultural; por ello las alternativas que se promueven son la creación de una *Ciudadanía Global* y caminar hacia un modelo de *Sociedades Interculturales*.

SESIÓN 5: MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIONES ANTE LA GLOBALIZACIÓN.

24 Octubre 2004
AINHOA SUBINAS
(HEMEN ETA MUNDUAN)

Objetivos

- Reflexionar sobre los valores de la globalización neoliberal.
- Conocer el origen y desarrollo del Movimiento Antiglobalización.
- Acercarse al día a día del Movimiento Antiglobalización.
- Reflexionar sobre el futuro del Movimiento.

Metodología

Dinámica y participativa a través de trabajo en grupos, puestas en común y reflexiones conjuntas.

Dinámica

Comenzamos en encuentro con una Dinámica "FRASES PARA EL POSICIONAMIENTO":

Se nos muestran diferentes frases sobre el movimiento antiglobalización (MA) y debemos posicionarnos a favor o en contra, razonando nuestra postura.

- ↘ "El M.A. debería centrarse en lo local y dejar de ir a tanta cumbre"
- ↘ "El M.A. debería negociar con las instituciones; proponer alternativas"
- ↘ "La violencia no puede ser nunca la herramienta de acción en las protestas"

Para situar el tema de la antiglobalización vemos previamente un vídeo "**La isla de las flores**", en el que se nos plantea el tema de la globalización, cómo cada acto cotidiano de las personas desencadena una espiral desde lo local hasta lo global.

Para visualizar la complejidad de las negociaciones a escala mundial realizamos la **Dinámica "Juego de Rol sobre la OMC⁵"**:

- ♦ Se reparten 5 roles diferentes entre todos los participantes:
 1. Gobierno Estado de la UE
 2. Gobierno Estado del Sur
 3. Pueblo Norte
 4. Pueblo Sur
 5. Multinacional
- ♦ En un primer momento se juntan por grupos pequeños todas las personas que tienen el mismo rol, para establecer un plan estratégico de negociación.
- ♦ En un segundo momento se realizan nuevos grupos constituidos por 5 personas que representan los diferentes roles y comienzan a negociar.

Caso de negociación: *Implantación y comercialización de SOJA TRASGÉNICA en tierras latinoamericanas. Producción local destinada a la exportación.*

Tras el debate se trata de poner en común:

- ¿Cuáles son tus logros y cuáles tus concesiones?
- ¿Cuáles eran los objetivos en la estrategia común y cuáles tus logros en la negociación?

Lo que en el curso reflexionamos:

MOVIMIENTO ANTIGLOBALIZACIÓN... DESDE SEATTLE A CANCÚN...

1. - ORÍGENES DEL MOVIMIENTO ANTIGLOBALIZACIÓN.

Se ha considerado que Seattle (1999) es el origen del MA, pero los Movimientos Sociales (MM.SS.) ya venían trabajando por separado sus diferentes reivindicaciones, lo que permite Seattle es que confluyan todos ellos en el MA.

Algunos acontecimientos que permiten esa confluencia:

- Desarrollo de las telecomunicaciones ⇒ especialmente Internet es la puerta para poder comunicarse entre lo diferentes MM.SS. y mobilizarse.
- Crisis caída del Muro de Berlín

⁵ Juego del rol en hojas anexas

- ONGs ⇒ en los años '80 aparecen con fuerza en el ámbito de la Cooperación y el Desarrollo.
- Movimiento del 0,7% ⇒ reivindicando la condonación de la Deuda Externa.
- Zapatismo ⇒ en el '94 se levantan y plantean un encuentro intergaláctico contra el neoliberalismo.
- Crisis de los Mercados asiáticos
- Movimiento anti-OMC
- Tasa Tobin
- Movimiento Anticapitalista
- Movimiento Ecologista y Campesino
- Vieja Izquierda y Movimientos Sociales.

Esta confluencia de factores y movimientos diferentes, da lugar a que nazca una coordinación y surja el "efecto Seattle".

2. - DE SEATTLE A CANCÚN...

- ♦ Seattle: 1999, supuso el inicio del MA. Ante el 4º Encuentro de la OMC, llamada "Ronda del Milenio", los MM.SS. desde internet hacen una convocatoria a escala mundial para acudir a dicho encuentro y hacerse ver y escuchar.

Los MM.SS. toman las calles para protestar a la vez que se celebra la cumbre, y esto supuso algo tan novedoso que tiene un gran impacto mediático.

Surge Indymedia como medio de comunicación alternativo donde cada persona es un reportero en potencia y permite colgar en la red todo lo que sucede en tiempo real y sin censura. Todo esto da una gran repercusión al MA.

- ♦ De Praga a Génova: En Praga se da una reunión del BM y del FMI. Se empieza a ver como la represión policial va en aumento, porque ya saben como actúan los MA. Las reivindicaciones se separan por calles de la ciudad y días diferentes para no interferir en las diferentes formas de reivindicar, surgiendo así diferentes bloques (azul, rosa, amarillo, negro,...) con distintas reivindicaciones.

Estas manifestaciones dan una deslegitimación importante a estos encuentros, lo que les lleva a cambiar las agendas.

En Génova se crea un muro de inaccesibilidad, las medidas de seguridad son muy importantes, se da una situación de violencia desmedida, una gran represión,... los medios de comunicación

convencionales no relatan lo que sucede. Ante esta gran revuelta los países africanos se alían y deciden no firmar.

Todo esto lleva a que los MA se replanteen su acción, de dónde venimos, a dónde vamos, y se cuestionan sino tendrían que trabajar más desde lo local para influir en lo global.

- ♦ 11-S y Nueva York: Se da un fenómeno de "inseguridad ciudadana" a nivel mundial. La imagen del MA ya está bastante deslegitimada por los medios de comunicación y este suceso trae consigo la consigna de "los que estén contra mí son terroristas".

Pero en Nueva York empiezan a surgir movimientos contra la guerra de Irak y contra la intolerancia.

- ♦ Qatar: Es el siguiente lugar donde se junta la OMC, se busca estratégicamente este lugar porque dejan al MA sin posibilidad de presencia, debido a las leyes del país que no permiten el derecho a la manifestación y si lo hicieran las consecuencias serían muy graves.
- ♦ Porto Alegre, Foro Social Mundial : dentro de los MA hay un planteamiento de que se protesta pero no se propone. Surge así la necesidad de crear sus propios foros de reflexión, y aprovechando que en Davos se juntaba el G8 para hablar de la economía mundial, los MA deciden escoger Porto Alegre para el 1^{er} Foro Social Mundial para plantear alternativas
El problema es que en el foro confluyen movimientos muy diversos y es imposible llegar a ciertos criterios de unanimidad. Se logra consensuar como lema "EL MUNDO NO ES UN MERCADO" y se establecen las bases para posteriores foros.
- ♦ Barcelona: es el año en el que la presidencia europea recae en España. Son presencias en cumbres más locales.
- ♦ Foros Locales: Foro Social Europeo, Foro Social de Euskal Herria. Se plantean más actos y movilizaciones desde los MA en lo local.
- ♦ Florenia 15-F: Surge como movimiento anti-guerra tras la invasión de Afganistán y de Irak.

- ♦ Cancún 2003. V Cumbre Ministerial de la OMC: El ritmo es diferente, con una presencia más tranquila de los MA, incluso participando en la cumbre algunas organizaciones sociales.

Los Movimientos Antiglobalización se plantean actualmente trabajar entorno a coordinaciones puntuales, en la creación de afinidades pequeñas para llegar a propuestas consensuadas, trabajar más desde lo local, sin descuidar la presencia en las grandes cumbres pero no con tanto ahínco.

3. - CARACTERÍSTICAS

El movimiento antiglobalización se caracteriza por:

- ↘ *Heterogeneidad*, donde cabe todo tipo de movimiento social.
- ↘ *Organización flexible*, la vía más eficaz de comunicación es internet.
- ↘ *Movimiento joven*, que lleva a cabo nuevas formas de acción.
- ↘ *Radicalidad en el discurso*.
- ↘ *Método de lucha*, mayoritariamente es desde la desobediencia civil, haciendo una resistencia activa.
- ↘ *Impacto mediático*, ha sido su gran baza para darse a conocer a nivel mundial, surgiendo Indymedia como medio de comunicación alternativo, sin censura, emitiendo imágenes a tiempo real.

4. - OBJETOS DE LA IRA

El movimiento antiglobalización actúa frente a:

- ↘ Grandes entes económicos y políticos: BM, FMI, OMC, G7.
- ↘ Multinacionales.
- ↘ Paraísos fiscales y especulación financiera.
- ↘ Deuda Externa.
- ↘ Trasmórficos, comida basura, dumping.
- ↘ Guerra.

5. - FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL MOVIMIENTO.

Fortalezas

- Heterogeneidad
- Impacto en la prensa y la opinión pública
- Capacidad de cambio
- Flexibilidad
- Nuevas tecnologías

Debilidades

- Heterogeneidad ⇒ difícil consenso
- Ser una moda ⇒ "vacaciones baratas"
- Falta de organización
- Represión y control
- No tener aliados importantes

6. - GRANDES REDES Y MOVIMIENTOS.

- ♦ ATTAC.
- ♦ Vía campesina, AGP
- ♦ Movimientos en la red ⇒ Indymedia, Sindominio, Rebelión, Lahaine, nodo50.
- ♦ Movimientos puntuales ⇒ Foro Social de Génova, Impeg de Praga.
- ♦ Plataformas locales ⇒ Hemen eta Munduan, Movimientos de Resistencia Global (MRG) en el Estado (Barcelona, Madrid, Zaragoza, Asturias,...)

7. - RETOS DEL MOVIMIENTO.

- Qué transformación desde la diferencia
- Relación de fuerzas
- Crisis de los partidos políticos, ¿incluirlos?
- Cómo articular el movimiento, cómo proponer alternativas.
- Represión y desinformación: nuevas formas de acción.
- Global vs. local. Desde el trabajo local a l trabajo global.
- Seguir imaginando movilizaciones de desobediencia civil masiva.
- Hacer frente a la respuesta: agresión no violenta→ nuevo orden mundial (eje del mal: terrorismo)
- Visualización del conflicto.
- Formas de organización: ¿asamblearismo vs eficacia?

*"También será posible
que esa hermosa mañana
ni tú, ni yo, ni otro
la llegemos a ver
pero habrá que empujarla
para que pueda ser"*

J. Antonio Labordeta (Canto a la Libertad)

SESIÓN 6: VISION CRÍTICA Y POLÍTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.

6 Noviembre 2004
VICTOR MANUEL MARÍ SAEZ

Objetivos

- Descubrir el carácter no neutral de las TIC (tecnologías de la información) y su vinculación con el sistema económico, político y cultural
- Reflexionar en torno a los modelos de comunicación existentes. Modelos dominantes y modelos alternativos.
- Realizar un autodiagnóstico sobre las debilidades y fortalezas de los movimientos sociales a la hora de incorporar las TIC.

Metodología

La metodología va a ser participativa y grupal. El taller presupone una construcción colectiva del conocimiento por parte del grupo. A partir de la realización de dinámicas de grupos, del diálogo-debate y de la presentación de contenidos se irá avanzando en el trabajo.

Plan de Trabajo

Víctor nos propone adentrarnos en el tema de las tecnologías de la información desarrollando los siguientes apartados:

1. La no neutralidad de las tecnologías.
2. Globalización y comunicación.
3. Información versus comunicación.
4. Apropiación de las TIC en las organizaciones sociales:
 - Limitaciones
 - Posibilidades

Lo que en el curso reflexionamos.

1.- LA NO NEUTRALIDAD DE LAS TECNOLOGÍAS.

Las tecnologías no son neutrales, son políticas. No son buenas ni malas en sí mismas, sino que depende del uso que hagamos de ellas.

La tecnología se construye en función de intereses diversos, como por ejemplo:

- La Administración de EE.UU., durante la guerra fría respondiendo a objetivos económicos y militares, creó Internet y así configuró su defensa en un sistema de red.
- En los años 70, con la gran crisis del petróleo, la tecnología sirve para responder a intereses económicos, haciendo que las empresas se empiecen a articular de otra manera.

Es importante vincular el desarrollo tecnológico con los intereses de una sociedad; las tecnologías son en sí mismas políticas, hay un modelo de sociedad detrás, qué es lo que quieren lograr los que las inventan,... Es una ventana que nos enseña una parte del mundo, aquello que se quiere que se vea.

2.- GLOBALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN.

El término Globalización surge en la década de los 80, en la universidad de Harvard, como nueva configuración de los mercados internacionales, por lo tanto tiene un origen económico.

En sentido amplio, el término globalización, hace referencia a la tendencia, desde los orígenes, del sistema capitalista de ampliar mercados.

En un sentido estricto, hace alusión a la última etapa conocida de dicho sistema capitalista, el último tercio del s. XX.

Podemos hablar de 3 aspectos que dan inicio a la era de la globalización:

- Plano Económico: la crisis del petróleo de los años 70, genera un bloqueo del sistema de producción, que plantea la necesidad de una nueva organización empresarial a nivel global, surgiendo así la deslocalización de las empresas → se ubica una parte de la empresa (producción, dirección, marketing,...) en el lugar del mundo que resulte más rentable. Un ejemplo es Benetton.
Así es como se instaura el capitalismo especulativo.
- Plano Político: Coincide con la caída del Muro de Berlín en el año 1989, que supone el fin de las ideologías y la implantación del pensamiento único. Surge así una crisis importante de los partidos políticos y pierde importancia el Estado Nación.

- Plano Cultural: Se da la crisis de la modernidad y la aparición de la postmodernidad. La Revolución de Mayo del 68, es un punto de inflexión frente a una nueva sensibilidad.

Hasta la llegada de la globalización, la cultura era considerada un bien público a preservar; lo novedoso es que gran parte de la cultura actual pasa por el mercado, es una mercancía más que se compra y se vende. Como ejemplo para ilustrar esto está Multimedia, que pertenece al Grupo Prisa, y que a su vez es dueño de Alfaguara, El País, Canal Plus, 40 principales,... es decir, que al final diferentes medios de comunicación tienen el mismo mensaje, nos muestran sólo la parte que quieren que veamos del mundo.

La TV, internet, nos educan en una visión del mundo concreta, de forma silenciosa y eficaz.

Intentamos cambiar lo que hacemos pero no desde el lugar que lo hacemos, y por ello no hay una verdadera transformación cultural. Los Movimientos Sociales han de plantear una batalla cultural desde dentro.

Seguido Víctor nos presenta diferentes imágenes del mundo para aproximarnos a la globalización desde una perspectiva visual. En síntesis, podemos decir que nos ha permitido ver una realidad de gran desigualdad, tan sólo un 10% de la población mundial tiene acceso a internet, a nivel estatal el 33%, no es algo universal como puede parecer. Sólo las 3 grandes potencias actuales, EE.UU., Europa y Japón, son las que dominan la economía, la información,...

3. - INFORMACIÓN VERSUS COMUNICACIÓN.

MODELOS DE COMUNICACIÓN

- *MODELO BANCARIO*: la comunicación es unidireccional y está fuertemente jerarquizada. Hay una división clara entre quien habla y quien escucha.
Una organización que centra sus comunicaciones en este modelo educa en la sumisión y en el acatamiento de sus miembros a lo que dictan aquellos que mandan.
- *MODELO FALSAMENTE DEMOCRÁTICO*: tiene una apariencia de renovación, de participación, pero sigue controlando la comunicación el emisor.

Muchas ONG utilizan este modelo: las del marketing con causa, pero sigue siendo un modelo comunicativo desde los intereses de la ONG, tiene ya su programa elaborado donde no participa la audiencia.

- **MODELO DIALÓGICO:** ya no se habla de emisores ni de receptores sino de EMIREC: agentes sociales con capacidad de emitir y recibir mensajes. El objetivo político de este modelo es la participación, desde la acción, para el cambio social.

Esto se ejemplifica con el portal Indymedia, donde su slogan es "Nosotros queremos que TÚ seas el medio de comunicación".

"COMUNICACIÓN es una calle ancha que amo transitar, se cruza con COMPROMISO y hace esquina con COMUNIDAD" (Mario Kaplún)

4.- APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LAS ORGANIZACIONES SOCIALES.

El autodiagnóstico se sitúa dentro de la Investigación Acción Participativa (IAP), un método y estilo de investigar en el que las personas de los Movimientos Sociales son los sujetos protagonistas.

No se trata de construir un conocimiento objetivo, sino de objetivar la experiencia a partir de un trabajo colectivo.

AUTODIAGNÓSTICO DE LA COMUNICACIÓN

La técnica DAFO es un cuadro resumen que nos permite definir y contextualizar el objeto de estudio a partir de 4 ejes:

DEBILIDADES	AMENAZAS
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES

Las debilidades y fortalezas pertenecen al ámbito interno de la organización y las amenazas y oportunidades pertenecen siempre al entorno externo.

DEBILIDADES: son nuestros puntos "flacos". Son aspectos que limitan o reducen la capacidad de desarrollo efectivo, deben ser controladas y superadas

AMENAZAS: son los diferentes aspectos externos que impedirían nuestro desarrollo, efectividad,...

FORTALEZAS: son los pilares positivos, los puntos fuertes sobre los que construimos.

OPORTUNIDADES: son "yacimientos", posibilidades de mejora que si se aprovechan se convertirán en fortalezas.

Trabajo por grupos

En este momento Víctor nos plantea que apliquemos la técnica DAFO en el tema: "El uso de internet en los Movimientos Sociales"

En un primer momento ponemos en común lo referente a las Debilidades y Amenazas, en definitiva las limitaciones.

DEBILIDADES

- Contacto impersonal.
- No hay comunicación no verbal
- Marketing, comunicación parcial → lo que quiere que la gente piense
- Crea dependencia
- Accesibilidad limitada en el Sur
- Falta de recursos para invertir en Nuevas Tecnologías
- Intangibilidad de la red
- Falta de acceso a la información
- Retroalimentación
- La red deja fuera a gente a la que se quiere ayudar
- Desconocimiento de la Web
- Falta de actualización
- Desnivel en la calidad de las Web
- Edad-Identificación con la Web
- Objetivos difusos
- Demasiada información, dificultad en el acceso a la información
- Dominio del inglés en la red

AMENAZAS

- Censura
- Las multinacionales y Gobiernos se apropian de las ideas de los MM.SS.
- Única forma de difusión que suplanta otros medios
- Límite para aprovechar otros recursos
- Sobre información, carencia de filtros
- Límites para innovar los recursos

- Comunicación dirigida al Norte
- Carencia de respuesta a las comunicaciones
- Accesibilidad
- Analfabetismo funcional que no nos permite explotar los recursos
- Discriminación si no existe acceso
- No hay cultura de la participación, sólo unos pocos participan

Víctor concreta esta puesta en común hablándonos de las **LIMITACIONES** en los MM.SS. sobre el uso de las TIC:

ACTITUDES REDUCCIONISTAS EN LOS MM.SS.

- ↘ La TECNOFOBIA, plantea el rechazo visceral a las tecnologías, como si de ellas no pudiera venir nada bueno. Supone una enmienda a la totalidad, a una sociedad tecnologizada.
- ↘ La TECNOFILIA, plantea una dependencia adictiva con las tecnologías. La acción en el ciberespacio es una evasión de la transformación de la realidad en el espacio real. Se considera la tecnología como el remedio a todos los problemas: a nivel educativo, de desarrollo, etc.
- ↘ Enfoque TECNOCÉNTRICO o MEDIACÉNTRICO, coloca en el centro del proceso comunicativo a los instrumentos tecnológicos, descuidando la perspectiva comunicativa y relacional.

LIMITACIONES PARA EL TRABAJO EN RED

Los MM.SS. pueden encontrarse con una serie de limitaciones endógenas y exógenas.

- ↘ NEOLIBERALISMO, definido como un programa político cuyo objetivo es la destrucción metódica de los colectivos y de lo colectivo (Bordieu)
En tiempos de neoliberalismo, construir redes de solidaridad supone nadar a contracorriente.
- ↘ Los REINOS DE TAIFAS, en este contexto, son las actitudes posesivas hacia las personas y los territorios, que pueden surgir en los MM.SS.
Este modo de situarse provoca recelos ante las nuevas organizaciones que pueden aparecer. No se trabaja en red por esas barreras invisibles que se establecen, no se trabaja en comunidad.
- ↘ Un número importante de organizaciones sociales funcionan con modelos organizativos incoherentes y disfuncionales respecto a los fines y valores que proclaman. Son TECNOLOGÍAS ORGANIZATIVAS que limitan la participación y la construcción de redes.

En un segundo momento ponemos en común las Fortalezas y Oportunidades sobre "El uso de internet en los MM.SS." de la técnica DAFO que hemos realizado.

FORTALEZAS

- Difusión de información
- Fluidez-rapidez, capacidad de convocatoria
- Falta de filtros
- Linux
- Trabajo en red
- No precisa presencia física
- Operatividad, comunicaciones muy rápidas.
- Ruptura del espacio y tiempo real
- Relativamente barato
- Cantidad y diversidad de información
- Democratización de la información
- Engancha a la gente joven
- Compartir recursos
- Comunicación con organizaciones del Sur
- MM.SS. igualados con las empresas a nivel de organización

OPORTUNIDADES

- Capacidad de movilización
- Fomenta los lazos personales
- Medio de información a tiempo real
- Fomento del uso en el Sur
- Aprovecharlo como algo del mundo de hoy
- Necesidad de que se complemente con otros medios
- Medio de formación
- Plataformas de formación on-line
- Oportunidad de darse a conocer

Víctor nos comenta como cada medio de comunicación potencia un tipo de relaciones:

- ♦ Prensa escrita, cuando era un medio de comunicación dominante, potenciaba la razón, la cultura del libro,...

- ♦ Televisión, privilegia la comunicación emocional, afectiva, la cultura audiovisual frente al libro.
- Internet, potencia el lenguaje de los vínculos, el establecer relaciones.

5.- LOS PRODUCTOS COMUNICATIVOS DE LOS MM.SS EN LA RED⁶.

A modo de algunos ejemplos Víctor nos ofrece una pequeña selección de diferentes Web:

❖ *Otra comunicación posible: Foros Sociales Mundiales (FSM)*

✓ www.indymedia.org

Surge en Seattle con el movimiento antiglobalización. Hoy en día está presente en los cinco continentes.

→Es una apuesta por la construcción colectiva de la información.

→Vinculada a un movimiento social de carácter político

→Tiene la cultura de la red, de corte libertario, anarquista.

→Uso del lenguaje audiovisual.

✓ www.movimientos.org

Es un movimiento de transformación social. En su página están algunas de las redes sociales y organizaciones más importantes de Latinoamérica, como por ejemplo: Grito de los excluidos, Mujeres en acción, Foro Social Mundial, etc.

❖ *Contrainformación / Contrapublicidad.*

✓ www.nodo50.org } Ambos son portales que ofrecen publicidad

✓ www.rebellion.org } alternativa

✓ www.adbusters.org

Ejerce la militancia crítica con publicidad. Utiliza el lenguaje de la provocación dentro de la sensibilización. Usa el diseño y el humor como acto de crítica.

✓ www.consumehastamorir.org

Es la versión española de adbusters. Grupo de ecologistas en acción.

⁶ Al final de las fotocopias de Víctor Marí se encuentra adjunta una **webgrafía** más amplia clasificada en 7 bloques temáticos.

❖ **Observatorio de Medios.**

Los medios de comunicación han pasado de ser crítica a ser criticados. En palabras de Ignacio Ramonet, los medios de comunicación se han convertido en el 5º Poder.

✓ www.aideka.tv.

Asociación para la investigación y el desarrollo de la cultura audiovisual, impulsada por profesionales de la información, investigadores universitarios, expertos en educación audiovisual y nuevas tecnologías, etc. Dentro de esta página se encuentra el Informe Aideka ⇒ Tratamiento informativo de los telediarios de la 1ª cadena de TVE.

❖ **Marcos de apropiación.**

✓ www.circulum.org

Plasma la experiencia de las escuelas de Formación de Adultos de Cataluña. Las EPA tienen dos grandes corrientes:

1. Formación para obtener la titulación
2. Aprender a leer el mundo con una participación en clave más ciudadana y política.

Aplican la metodología del aula en la red. Uno de los ejemplos es el "Café de Neo", lugar de encuentro para personas que están aprendiendo a escribir y leer.

❖ **Software libre.**

✓ www.crisinfo.org.

Defienden el derecho a la comunicación a través de plataformas, campañas, etc. Pretenden que la comunicación sea un bien de primera necesidad. Defienden el papel de los medios de comunicación comunitarios.

❖ **Medios comunitarios.**

✓ www.amarc.org.

Es la web de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias.

✓ www.aler.org.ec

Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica.

✓ www.emarty.com

Es la Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias de Andalucía de Radio y Televisión. Trabajan en proyectos de Comunicación para el Desarrollo.

Trabajo en grupos

Como resumen del tema "Visión crítica y política de las nuevas tecnologías de la información", Víctor nos propone hacer un balance de la sesión entorno a la comunicación, los MM.SS y la globalización. Para ello realizamos la **Dinámica "PHILLIPS 6X6"**:

- ♦ El grupo grande se divide en grupos de 6 personas (en nuestro caso de 5).
- ♦ Cada grupo pequeño tiene 6 minutos de tiempo (más o menos un minuto por persona) para decir su opinión sobre el tema propuesto y llegar a un acuerdo.
- ♦ Luego en el grupo grande se pone en común y se toma un acuerdo por mayoría.

En nuestro caso no ha sido fácil sintetizar en una sola idea el tema abordado hoy, esto es lo que al final ha salido:

CLAVES

Grupo 1:

- Reflexionar lo que se quiere comunicar.
- Internet no es un fin en sí mismo sino un medio.
- Reproduce lo que el colectivo es.
- El valor de la contra información.

Grupo 2:

- Se ha incorporado a nuestra vida común.
- Tener en cuenta las necesidades del Sur.
- Oportunidad de comunicación y de punto de apoyo.
- Hay un potencial de comunicación que no se aprovecha.
- Hay una brecha digital.

Grupo 3:

- Internet instrumento interesante si se sabe utilizar.

Grupo 4:

- Impuesto a las ONG en su trabajo.
- Hay un volumen de información al alcance de todos.
- No se ha tratado en el curso el tratamiento del Sur en los medios.

Grupo 5:

- Herramienta que debe favorecer el pensamiento crítico y la participación plena.

Para seguir reflexionando sobre las Tecnologías de la Información (TIC), contamos con la presencia de un voluntario de ALBOAN.

➤ **ANDER MIMENZA**

Trabaja en la Fundación EDE (Escuela Diocesana de Educadores) y es voluntario en Alboan en el Área de captación de socios.

Ander nos explica tres experiencias diferentes de la aplicación de las TIC en organizaciones sociales.

1.- **ALER SATELITAL**

Es la asociación de Radios Populares y Radios Comunitarias en América Latina. Ander nos plantea que cuando habla de radio popular, radio comunitaria y radio educativa nos quiere decir lo mismo, que son sinónimos.

La Radio Popular tiene como objetivos:

- Educar
 - Ser un espacio de ocio
 - Ser un espacio de intermediación
 - Ser un espacio de propuesta política
 - Ser un espacio de encuentro,...
- } Es una propuesta generalista y para toda la familia

En América Latina, desde hace aproximadamente 50 años, pero especialmente en los últimos 30, todos los Movimientos Sociales (MM.SS.) descubren que la comunicación es un buen instrumento para llevar a cabo la transformación social, y de ahí surge un gran boom de la radio popular y comunitaria.

En Perú, lugar en el que estuvo Ander de cooperante, la radio es el medio de comunicación por excelencia para llegar a toda la población. La Radio Popular es el gran instrumento de los MM.SS. para llevar a cabo sus programas de desarrollo. Se basan en la lógica del desarrollo desde lo local para influir en lo global.

En América Latina se agrupan en red, están interconectadas las diferentes radios populares, para compartir experiencias, inquietudes, etc. Las Nuevas Tecnologías permiten que estas redes, además de compartir experiencias, construyan una programación unificada.

El planteamiento de la Radio Popular es poner el micro para que el campesinado que viva más alejado sea escuchado, para que la población excluida sea

escuchada. Son radios con un planteamiento de servicio a la comunidad y desde la comunidad, donde la gente puede utilizar la radio como medio de comunicación para informar al resto de cosas relevantes y/o personales (Por Ej.: lo que el campesino piensa sobre determinada reforma agraria que se va a llevar a cabo en su zona, la muerte de un familiar, etc.)

Desde hace 10 años estas radios tiene acceso a internet. Unos ingenieros holandeses crearon una red satelital con un emisor (en Quito) y diversos receptores en cada región o pueblo donde existía una radio popular. El proyecto ha sido muy interesante para poder trabajar en red, pero no se han hecho bien los cálculos de su implantación, que ha sido muy lenta debido a que no hay suficientes recursos económicos para que cada radio local tenga su receptor. Ha habido una mala identificación de la tecnología utilizada, y a su vez había dos proyectos alternativos "enfrentados" el de Aler (una propuesta cristiana) y el de Amarc (una propuesta laica).

Amarc, ha creado Púlsar, una agencia de noticias, que funciona como una mensajería donde llegan las noticias a los centros de producción y mediante el e-mail remite a todas las emisoras locales las noticias, creando un trabajo en red. Este sistema tampoco ha sido un éxito rotundo.

Lo positivo de toda esta experiencia es que ha habido un intento de ser un referente de comunicación frente a las grandes cadenas (CNN, BBC) y que el proyecto sigue vivo y caminando, donde se han juntado Aler y Amarc haciendo proyectos conjuntos.

Dentro de la Red Satelital hay un programa que se llama **KIECHWA**, financiado por las agencias de cooperación e instituciones gubernamentales. Surge este programa cuando el campesinado de la sierra andina se plantea la necesidad de estar conectados entre ellos y con el mundo. Emplean las nuevas tecnologías para preservar su cultura y para enriquecerla. La educación popular se plantea ser una educación para todos, una educación desde la praxis y una educación donde todos educamos.

2.- **INTRANET**

Es un diseño de comunicación interna dentro de la Fundación EDE.

¿Qué características debería tener ese sistema de comunicación?

- Transparente
- Directa
- Sencilla
- Fluida
- Actualizada
- Concisa
- Participación de todas las personas ⇒ **Comunicación Circular**

¿Cómo se consigue que sea una comunicación circular?

- Haciendo que todas las personas de la organización participen en el contenido de los que tiene el sistema de comunicación interna.
- Haciendo que todas las personas participen activamente volcando contenidos.

¿Qué procesos se articulan dentro de un sistema de comunicación interna (SCI)?

El SCI es un gran núcleo de canales. Una de sus herramientas es INTRANET, donde a su vez se incluyen otra serie de herramientas.

Intranet es un espacio web de acceso restringido. Ander nos muestra la Intranet de la Fundación EDE, los diferentes apartados que tiene creados, que podemos resumir en 3 grandes bloques:

- ↘ Estructura - Información
- ↘ Diseño - Programación
- ↘ Contenidos

El objetivo de la Intranet es integrar a las personas en la organización, para que se sientan más a gusto, se sientan partícipes de ella.

Ander nos comenta que ha día de hoy en la fundación no se ha llegado a utilizar como una herramienta, pero nos dice que es un proyecto a más largo plazo y que permitirá una buena comunicación e información interna.

3.- **CURSO ON-LINE**

La Fundación EDE junto con UOC. La Universidad Virtual han colaborado en la realización de un curso on-line para la red de ONG de América Latina, en concreto en República Dominicana.

Las organizaciones en América Latina son débiles institucionalmente y por ello surgió la idea de este curso para poder trabajar el fortalecimiento de las ONG, temas como la gestión, administración de recursos, la implementación,...

Para dichas organizaciones es más cómodo realizar el curso on-line porque tienen acceso a internet y se evitan tener que desplazarse a la capital que en muchas ocasiones les queda muy lejos.

La Universidad Virtual parte de un modelo educativo en el que la persona es el centro de aprendizaje y la formación on-line permite crear un espacio alrededor de la persona de información, experiencias, investigaciones, etc, para que la persona se eduque.

En la Universidad Virtual, a la persona participante se le da desde el inicio el itinerario de la formación que va a seguir: objetivos, objetivos específicos, contenidos, logros,...

Se le facilitan otras herramientas, como:

- Boletines especializados
- Acceso a la biblioteca on-line
- Se invita a trabajar en grupos on-line
- Se da oportunidad de que investiguen.

Ander nos comenta que ha sido una colaboración con una entidad puramente mercantilista pero que han logrado que el curso sea gratis, a cambio de que luego la universidad virtual lo pueda explotar en el mercado libre, pero es desde la Fundación EDE desde donde se ha elaborado todo el curso, desde donde se va a hacer el seguimiento del alumnado, se va a seguir el proyecto, etc.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Estos son algunos textos que pueden servir para profundizar en la materia:

5. BURCH, Sally; LEON, Osvaldo y TAMAYO, Eduardo: Movimientos sociales en la red. ALAI. Ecuador.
6. CASTELLS, Manuel (1997): La era de la Información. Volumen I: La sociedad-red. Alianza Editorial. Madrid.
7. FREIRE, Paulo (1970): Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Madrid
8. KAPLÚN, Mario (1998): Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid.
9. LOPEZ, Sara, ROIG, Gustavo, SADABA, Igor (2003): Nuevas tecnologías y participación política en tiempos de globalización. Hegoa, Cuadernos de Trabajo. Bilbao
10. MARÍ, Víctor Manuel (1999): Globalización, nuevas tecnologías y comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid.
11. MARÍ, Víctor Manuel (coord.) (2004): La Red es de todos. Cuando los movimientos sociales se apropian de la red. Editorial Popular. Madrid.
12. MC CHESNEY, Robert y HERMAN, E. (1997): Los medios globales. Los nuevos misioneros del capitalismo corporativo. Cátedra. Madrid.
13. SANCHEZ NORIEGA, José Luis (1997): Crítica de la seducción mediática. Tecnos. Madrid.
14. SIERRA, Francisco (2002): Comunicación, Educación y Desarrollo. Apuntes para una historia de la Comunicación Educativa. Comunicación social ediciones. Sevilla.

SESIÓN 7: GÉNERO Y EMPODERAMIENTO EN EL MARCO DE UN MUNDO GLOBALIZADO⁷.

13 Noviembre 2004
MERCEDES RODRÍGUEZ

Objetivo

- Facilitar el acercamiento a la perspectiva de género, fomentando el debate y el análisis crítico de los estereotipos e identidades, concepto de género y empoderamiento, en un ambiente de intercambio.

Contenidos

1. ¿Cómo aprehendemos nuestro Ser de Mujer y Hombre?
2. Las mujeres del Mundo, realidad.
3. Experiencia de empoderamiento de Mujeres (Vídeo).
4. Concepto de género y empoderamiento.
5. Beijing +10.

***"Entiendo que muchas mujeres hoy en día
trabajan por obtener una mayor tajada de la torta
pero yo no lo voy hacer...
porque prefiero trabajar para cambiar la receta"
(Kramarae C.I. Treichler)***

⁷ Amplia Bibliografía y Webgrafía al final de los documentos aportados por Mercedes

Lo que en el curso reflexionamos.

Comenzamos el encuentro presentándonos: quiénes somos, qué hacemos, qué expectativas tengo ante este tema, qué me quiero llevar después de que terminemos,...

Mercedes presentó el taller y lo que en él íbamos a reflexionar y trabajar, pero planteando que la participación y la aportación de las experiencias personales de cada uno y cada una eran importantes para la riqueza del taller. La finalidad del encuentro era que todo este tema del empoderamiento y género nos creara cierta curiosidad para que luego cada una y cada uno ampliara más la información por su cuenta.

1.- ¿CÓMO APREHENDAMOS NUESTRO SER DE MUJER Y HOMBRE?

A continuación Mercedes nos planteó un trabajo en grupos:

“¿Cómo nos imaginamos lo Masculino y lo Femenino?”

Esta dinámica pretende visibilizar los roles de la mujer y del hombre que tenemos en nuestro imaginario.

- ♦ Se divide el grupo grande en 2 grupos
- ♦ A cada grupo se le da el nombre de un personaje, a uno el de un hombre, Fernando, y al otro grupo el de una mujer, Safiya.
- ♦ Las personas de cada grupo, puestas en círculo, se va pasando de unas a otras de forma rápida y al azar una pelota. Cada vez que alguien coge la pelota debe decir algo relacionado con la vida de ese personaje (quién es, trabajo, familia o no, etc.), de tal manera que colectivamente se construye su biografía.
- ♦ En cada grupo se nombra a una persona para que haga de relatora y escriba lo que el grupo va diciendo.

Biografías:

Fernando

Nació en León. Tiene 5 hijos. Emigró a Perú en los años pobres de aquí; allí se forró, pero volvió hace 5 años del Perú porque vio que allí no iba a prosperar. Vino con una chica que conoció allí. Al volver a León intentó dar un cambio a su vida pero como tenía 5 hijos y no tenía con qué mantenerlos tampoco podía dar el gran cambio.

Ahora ha caído en el mundo de las drogas. Ha despilfarrado su fortuna y su familia le ha abandonado. Está deprimido y necesita asistencia psicológica. Echa de menos a su familia, pero su mujer no quiere saber nada de él por las

drogas. En la calle a conocido a otras personas como él. Se arrepiente porque las drogas son un círculo vicioso que llevan a discusiones, maltrato, etc. Ha contactado con una asociación y está en rehabilitación, tiene alicientes para salir de donde está. Se cura, recapacita sobre lo difícil que es subir y bajar y encuentra sus valores.

Safiya

Me llamo Safiya y vivo en Beijing. Mis padres me educaron desde mi infancia. Me gusta mucho ayudar y soñar. Tengo 19 años, pero me casé a los 16. No tengo estudios. Tengo 4 hijos, 3 hijas y 1 hijo. Mis hijas no pueden ir al colegio porque son mujeres y mi hijo es el único que puede sacar la casa adelante, quiere ser carpintero y está aprendiendo para ello.

Hace años fui violada, el violador no fue mi marido, fue mi padre. Pero mi marido tampoco me respeta. Me han juzgado y me quieren lapidar. No me apoya nadie en mi proceso de lapidación y pido ayuda para que alguien me escuche. Parece que me tenga que resignar por la cultura que me ha tocado vivir. Además de todo esto, tengo que cuidar de mi madre que está enferma. Mi casa se está cayendo debido a las condiciones meteorológicas que tenemos. Tan sólo me queda desesperadamente buscar apoyo en los medios de comunicación.

Conclusiones:

- Con sólo un nombre ya nos ha marcado la historia de la persona, han aflorado los prejuicios que tenemos: nombre de mujer del Sur, con todas sus tragedias, y nombre de hombre del Norte, occidental, con más posibilidades y apoyos.
- Los prejuicios son una cuestión individual y colectiva de la que tenemos que ser conscientes para poder cambiarlos.
- Tenemos que repensarnos quiénes somos desde la perspectiva de género, porque sino seguiremos con actitudes de discriminación, xenofobia, violencia de género, etc.
- Nos afloran los roles que consideramos de hombre y de mujer:

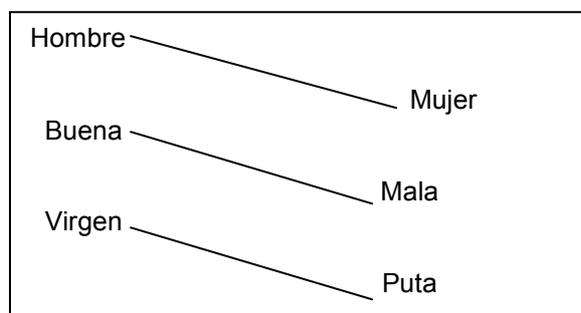
Roles de Hombres

Proveedor de la casa
Protector
Trabaja en la esfera de lo público

Roles de Mujeres

Cuidadora de la familia
Sumisión
Trabaja en la esfera de lo privado

Mercedes nos comenta como se da una tensión permanente entre lo que fue antes y lo que es ahora. Se da una asimetría constante entre:



Todo esto se está rompiendo

Seguido Mercedes nos pasa una imagen para que digamos lo que vemos: algunos ven la cara de una chica joven, otras personas ven la cara de una anciana, otros llegar a ver claramente las dos imágenes.

Ante la misma realidad tenemos diferentes miradas, descubrimos distintas realidades, Mercedes nos invita a que ampliemos nuestra mirada, nos reformulemos y reconstruyamos nuestro proyecto de vida.

2.- LAS MUJERES DEL MUNDO, REALIDAD.

Se nos plantea realizar un ejercicio para plasmar la situación de las mujeres en el mundo.

- ♦ Por grupos se reparten diferentes datos de la realidad mundial de la mujer. Son datos que hacen referencia a la situación laboral, a la educación, a la violencia de género, etc.
- ♦ Cada grupo intenta plasmar en el Mapamundi las diferentes informaciones que les han dado de forma gráfica, con imágenes, etc. en las diferentes zonas del mundo a las que hacen referencia.

De las cosas que se pegaron en el mapamundi destaco 2 que pueden ser la síntesis de lo que se trabajó:

- Sin bienes de 1ª necesidad "el subdesarrollo tiene cara de mujer"
- Una imagen que representaba a una mujer portando al mundo de mochila a sus espaldas.

Tras la dinámica Mercedes nos ayuda a situar todos esos datos y lo que éstos están reflejando:

- Feminización de la pobreza ➤ debido al mayor desempleo en la mujer
➤ diferencias salariales respecto al hombre
➤ más mujeres cabeza de familia
- Trabajo de doble jornada ➤ el ámbito público y privado

- ↘ los hombres ayudan en el hogar pero no asumen la preocupación de llevar el hogar, aunque se va avanzando poco a poco.
- ↘ el trabajo doméstico no tiene un reconocimiento social
- Condiciones sociales ↘ la mortalidad materno-infantil es mayor
 - ↘ el analfabetismo es superior en las mujeres
 - ↘ Mayor vulneración de los DDHH fundamentales: derecho a la salud, a la educación, etc.
- Violencia de género ↘ Norte-Sur
 - ↘ se vive en los movimientos migratorios donde las mujeres son más vulnerables.
 - ↘ la mayor autonomía o independencia de la mujer genera violencia de género.

3. - EXPERIENCIA DE EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES.

Mercedes nos plantea una experiencia concreta de empoderamiento en Colombia, donde la Organización Femenina Popular, que nació hace unos 30 años desde un colectivo parroquial, hoy en día son una propuesta política alternativa en el país, que están generando alternativas a la lógica de exclusión y guerra que viven allí. Se están tejiendo redes desde ahí con el Movimiento Social de Mujeres, Las Mujeres de Negro, Ruta Pacífica de Mujeres para la Resolución Política, etc.

Para visualizar esta realizar vemos un vídeo: Tribunal de la Verdad **"Denunciando la impunidad y recobrando la memoria"** Mujeres de Colombia. El vídeo se sitúa en Cartagena de Indias, lugar con una gran simbología para el pueblo colombiano porque fue un lugar de resistencia en la invasión, en la colonización.

En el vídeo se recogen testimonios de diferentes mujeres denunciando lo que ellas mismas, sus familiares, vecinos y vecinas, etc. han sufrido con la guerra; quieren mostrar al Estado la violencia a la que han estado sometidas las mujeres colombianas, realizan la escenificación de un Tribunal de la Verdad contra los delitos cometidos a las mujeres colombianas.

Los diferentes testimonios de las mujeres que participan hablan de:

- ✓ La crueldad de la guerra: las torturas a las que han sido sometidos mujeres, niñas y niños, de cómo los hombres han llegado a cavar sus propias tumbas,...

- ✓ Las violaciones a las que han sido sometidas las mujeres colombianas por parte de los militares.
- ✓ Los desplazamientos a los que se han visto sometidos y del miedo, del miedo a que los militares les maten, miedo a que un día de estos serán sus víctimas, miedo de que no haya tranquilidad.
- ✓ Las desapariciones de muchos seres queridos, etc.

Nos muestra una movilización nacional de mujeres de Colombia que convocó a más de 40.000 mujeres en la Plaza Bolívar en Bogotá, llegadas de todos los lugares del país, para gritar NO A LA GUERRA, para exigir la desmilitarización de la vida civil, etc de forma pacífica, creativa y solidaria.

Con esta gran movilización pusieron de manifiesto que hay otras maneras de resistencia activa no violenta y que las mujeres las construyen, con símbolos diferentes, tejiendo redes de acción como el sirirí, un ave pequeña que persigue a los gavilanes.

Tras el vídeo surgió un momento de **diálogo** sobre *¿cómo hacen estas mujeres su resistencia?*

- ✓ A través de rituales
- ✓ A modo de una catarsis colectiva
- ✓ Con estrategias de intervención desde la no violencia
- ✓ Con simbolismos
- ✓ A través de testimonios de vida
- ✓ Desde la denuncia, realizando una nueva forma de hacer política

Recojo aquí alguna parte de la **CAMPAÑA POR LA VIDA, LA DEMOCRACIA Y CONTRA EL MIEDO: "Hagámosle EL AMOR al Miedo"**, que llevó a cabo la Organización Femenina Popular en Barrancabermeja (2001):

¿QUÉ ES EL MIEDO?

Es un sentimiento natural de todo ser humano.

El miedo nos protege y es una fuerza que nos impulsa a la acción.

Estar acompañadas y acompañados por los miedos nos permite reconocernos y pensarnos con la capacidad de actuar y cambiar las situaciones que vivimos.

El miedo nos enseña a cuidarnos y proteger a los demás, también a reaccionar y actuar ante lo que parece inmodificable.

El sentir miedo y reconocerlo con las otras y los otros, permite unirnos y tejer barrera contra la impotencia.

**ES MEJOR SER CON MIEDO
QUE DEJAR DE SER POR MIEDO**

4.- CONCEPTO DE GÉNERO Y EMPODERAMIENTO

Actualmente podemos hablar de dos tendencias dentro del feminismo.

- Feminismo de la Diferencia, que rescata la esencia femenina, reivindicando el papel de la mujer como madre, como cuidadora.
- Feminismo de la Igualdad, tiene influencia del movimiento anarquista y reivindica la igualdad de oportunidades y derechos. Plantea trabajar por un modelo coparticipativo, donde tenemos que repensar las identidades de ser mujer y ser hombre.

Los puntos que actualmente están de debate en las 2 corrientes, hacen referencia a:

- Las identidades de hombre y mujer
- Lo subjetivo
- Abierto a los cambios, procesos
- Igualdad en la diferencia

GÉNERO

Es una construcción social, cultural e histórica, en evolución, que tiene que ver con la asignación de roles claramente diferenciados, roles masculinos y roles femeninos.

El género es una categoría de análisis que nos permite conocer una realidad determinada, una experiencia,...

La socialización cultural marca en la persona unas pautas de ser, de vivir, difíciles de cambiar.

El sistema Sexo-Género a lo largo de la historia ha creado una situación de discriminación y marginación de la mujer en aspectos culturales, sociales, políticos, etc. estableciendo una función productiva en los hombres y una función reproductiva en las mujeres.

El concepto de sexo hace alusión a características biológicas, dadas por los genes, que marcan la diferencia biológica entre hombres y mujeres y no determina los comportamientos.

El concepto de género hace relación a unas determinadas características sociales, a las relaciones de poder/subordinación, etc. que se atribuyen a cada uno de los sexos en un contexto socio-cultural determinado.

Mercedes nos plantea como la identidad de género ha de estar abierta a dos sujetos que se reconocen desde su autonomía y caminan juntos. Para ello nos propone una serie de temas que habrá que reformular:

- Mirar las relaciones de poder

- Mirar el significado de ser mujer o ser hombre
- Releer, reconstruir el lenguaje inclusivo, las relaciones inclusivas
- La autonomía, como opción personal y asunción de responsabilidades

En definitiva, una nueva forma de ver a los seres humanos desde una perspectiva de igualdad, construyendo una ciudadanía nueva desde la autonomía.

EMPODERAMIENTO

Es un concepto que hace alusión a:

- ♦ La lucha de las mujeres por alcanzar la igualdad de oportunidades
- ♦ Un proceso de superación de barreras para la adquisición de derechos
- ♦ Pasar de una actitud pasiva a una activa, la mujer dueña de sí misma, con autonomía, responsable de sus decisiones.

El término empoderamiento surge desde el movimiento de mujeres pero toma relevancia a partir de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing 1995)⁸.

Cuestionan el poder impositivo, reivindicando el *poder* como:

- ↘ Derecho a existir
- ↘ Derecho a mi afirmación
- ↘ Derecho a la autonomía ⇒ para Ser,
para Gestionar,
para Transformar.

⁸ Síntesis de la Declaración de Beijing y su Plataforma de Acción en hojas adjuntas

SESIÓN 8: PROCESOS PARTICIPATIVOS. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.

20 Noviembre 2004
FERNANDO ALTAMIRA
(INCYDE)

Objetivo

- Que las y los participantes descubran la necesidad de llevar a cabo procesos participativos como algo fundamental en la construcción del Desarrollo Humano.

Contenidos del Tema

- ¿Qué es la participación?
- Tipos de participación.
- ¿Dónde se pueden llevar a cabo procesos participativos?
- Factores y condiciones que no permiten procesos participativos.
- El género y la participación.
- La facilitación de los procesos participativos.
- Las herramientas participativas.

Metodología

Dinámica y participativa a través de trabajo en grupos, puestas en común y reflexiones conjuntas.

Dinámica

La sesión comienza con una breve presentación de cada participante y del propio Fernando, para luego construir entre todos y todas, en la pared, un mapa conceptual sobre los Procesos Participativos. Esto nos ha permitido situar toda la sesión de forma clara y visual, a la vez que se iban desarrollando los diferentes contenidos propuestos por INCYDE.

La dinámica durante toda la sesión ha sido: trabajo en 4 grupos para compartir nuestro saber, puesta en común en el grupo grande y aclaraciones, explicaciones y ampliación de información⁹ por parte de Fernando.

Lo que en el curso reflexionamos.

QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN

Trabajo en grupos: Palabras clave que la definen

Grupo 1	Grupo 2
<ul style="list-style-type: none"> - Activa - Democrática - Interacción entre personas - Interés - Reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Intercambio - Riqueza - Formación antes de participar - Proceso
Grupo 3	Grupo 4
<ul style="list-style-type: none"> - Integración - Compartir - Capacidad de tomar decisiones y acción - Involucración 	<ul style="list-style-type: none"> - Implicación - Toma de decisiones - Cooperativa - Activa ↔ Interactiva - Libre
<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad - Colaboración - Sensibilización 	<ul style="list-style-type: none"> - Creativa - Dinámica - Democrática - Grupo - Equipo - Colaboración - Diálogo - Aprendizaje - Protagonistas - Actividad - Intervención

Tras el aporte del grupo al mapa conceptual, Fernando nos explica lo que se entiende por participación.

La participación va más allá de cuestiones prácticas y técnicas, es un *estilo de vida* porque la participación se hace cotidianamente, es una manera de contemplar y actuar en lo que estás haciendo.

La participación no es una concesión sino que es un *derecho*, que requiere de la implicación de todas las personas con una *organización*, para que no exista el caos, que requiere también de *planificación*, de *objetivos*.

La participación es un *medio* en sí mismo y un *fin*, que aspira a ser un proceso de empoderamiento que nos dota de capacidad para la construcción de una *democracia participativa*, donde se da una horizontalidad entre los y las diferentes actores del desarrollo.

⁹ El material de power point utilizado por INCYDE está adjunto, así como otros materiales de apoyo.

La participación está vinculada a los procesos de Desarrollo, en aspectos políticos, sociales, económicos, culturales, medioambientales,...., que supone replantear los estilos tradicionales de Desarrollo y de Cooperación.

Fernando nos comenta como ejemplo de participación el Movimiento de los Sin Tierra (MST) de Brasil, que movilizan a unos seis millones de personas, un movimiento puntero en el tema de la Educación Popular y las Prácticas Participativas.

La participación es un proceso

- *Político* ⇒ que redistribuye el acceso a la toma de decisiones
- *Democrático* ⇒ creando el espacio para que la población haga llegar su voz donde se toman las decisiones
- *Pedagógico* ⇒ donde todos y todas enseñamos y aprendemos

Robert Chambers, plantea una herramienta, la escalera de la participación, que se puede aplicar a cualquier experiencia participativa para establecer un diagnóstico de su participación, de forma que se vea en que nivel o etapa de participación se encuentran y así poner los medios para llegar al autodesarrollo, cuando la organización es capaz de tomar decisiones y lleva a cabo todas las partes del proyecto.

Hay dos formas tradicionales de entender la participación:

Como un medio → para que los proyectos sean más eficientes, efectivos y baratos, utilizando a la gente "para hacer algo"

Como un fin → cuando la comunidad o grupo establece un proceso de control de su propio desarrollo

Desde INCYDE se nos presenta el plantear la participación como medio y fin a la vez.

Los procesos participativos se pueden llevar a cabo tanto en el Norte como en el Sur, así como en nuestras propias organizaciones; son tres espacios que interactúan, pero en cualquier caso la participación implica considerar:

- Los diferentes espacios o escenarios
- Las formas de organización que ya existen
- Las relaciones de poder (identificarlas, saber por qué se dan,...)
- Las propuestas políticas de los y las actores sociales (qué es lo que desean, cuál es su horizonte,...)

Hay que destacar la idea de que las metodologías participativas no se reducen a técnicas para hacer "que la gente participe".

FACTORES Y CONDICIONES QUE NO PERMITEN PROCESOS PARTICIPATIVOS

Trabajo en grupos: Factores y condiciones que no permiten procesos participativos

<p style="text-align: center;">Grupo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación - Participación forzada, no real - No accesibilidad a la toma de decisiones - Falta de comunicación - Falta de organización - Comodidad - No ser consecuente - Pasividad - Discriminación de propuestas - Verticalidad - Inseguridad en sí mismos - Desmotivación - Pensamiento mayoritario 	<p style="text-align: center;">Grupo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de conciencia social - Falta de formación - Choque cultural - Prepotencia - Exigencia - Miedo al ridículo - Educación inhibidora - Indiferencia - Comodidad - Participación interesada - Desconfianza - Baja autoestima - Desencanto - Falta de espíritu crítico - Falta de tiempo
<p style="text-align: center;">Grupo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aislamiento de las comunidades - Individualismo - Pasividad - Ignorancia - Desconocimiento - Miedo al ridículo - Inseguridad - Vergüenza - Pesimismo - Democracia "disfrazada" - Manipulación - No reconocimiento de la valía del otro/a - Poder en una sola persona 	<p style="text-align: center;">Grupo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación - Autoritarismo - Decisiones unilaterales - Conformismo - Pasividad - Manipulación - Miedo al cambio - Falta de confianza - Receptividad

Fernando nos resume algunos factores y condiciones, que hemos aportado y otros nuevos, que dificultan los procesos participativos:

- Cuando la participación es inducida o manipulada ⇒ salvar a un niño o niña mandando un SMS.
- Cuando la participación se plantea como una concesión institucional.
- Cuando falta voluntad política para el diálogo.
- Cuando la participación no cuestiona el modelo dominante, el status quo.
- Cuando las metodologías participativas son presentadas como "ayuda de emergencia".

- ↘ Cuando no tenemos en cuenta las formas locales de democracia, liderazgo, planificación y toma de decisiones.
- ↘ Cuando se imponen los tiempos, plazos, ritmos y dinámicas externas.
- ↘ Cuando no se buscan encuentros interculturales.
- ↘ Cuando se valoran sólo los costes económicos.

LA FACILITACIÓN DEL DESARROLLO FACILITACIÓN PARTICIPACIÓN
--

Trabajo en grupos: Se nos plantea por parejas el juego de las 7 diferencias (Pág. 45 de las fotocopias entregadas), entre dos situaciones de desarrollo participativo, una de diagnóstico tradicional y otra de diagnóstico participativo.

Puesta en común de las diferencias:

1. Rol de la mujer: papel tradicional vs. participación explícita
2. Informando a una persona vs. informando a todas y todos
3. El técnico como "profesor" vs. técnico como un sujeto social más
4. Relación asimétrica vs. relación circular
5. Información piramidal vs. información horizontal (compartida)
6. Imagen de comunidad clásica vs. comunidad organizada
7. "el que sabe" (técnico) montado en el € vs. todas y todos tiene algo que aportar a la comunidad.

La facilitación del desarrollo hace referencia a procesos y funciones que permiten que un grupo de personas trabajen en torno a un objeto común de manera eficiente, eficaz, de forma horizontal, comprometida y coherente.

Trabajo en grupos: ¿Cuál es el perfil de las y los facilitadores?

Grupo 1	Grupo 2
<ul style="list-style-type: none"> - Abierta/o - Dialogante - Curiosa/o - Incentivador/a de la participación - Empática/o - Conciliador/a - Creativa/o - Democrática/o 	<ul style="list-style-type: none"> - Formada/o - Crítica/o - Ambiciosa/o - Reflexiva/o - Coherente - Sensata/o - Organizada/o
	<ul style="list-style-type: none"> - Buen comunicador/a ⇨ para ayudar a que fluya el diálogo - Que de oportunidades de participar a todos/as - Motivador/a - Capacidad de escucha - Capaz de generar ambiente cálido y de confianza - Receptivo/a

Grupo 3		Grupo 4
- Tolerante / Flexible	- Dinámico/a	- Empatía
- Imparcial	- Creativo/a	- Saber escuchar
- Motivador/a	- Positivo/a	- Con objetivos claros
- Comprometido/a	- Formado/a	- Paciente
- Investigador/a ⇒ multidimensión del problema		- Conciliador/a - moderador/a
- Buen comunicador/a ⇒ Transmisor/a de conocimientos		- Coherencia
- Crítico/a con la realidad		- Respetuoso/a
- Con capacidad de escucha		- Motiva a los otros y otros a participar
- Participativo/a ⇒ al mismo nivel de los demás		- Inspira seguridad y confianza

Los principales componentes del método participativo (R. Chambers), son tres:

1- Cambiar actitudes:

- Desaprender → dejar parte de nuestro bagaje
- "Ellos/as pueden hacerlo" → no sustituirles
- Sentarse, escuchar, respetar, aprender
- Abrazar los errores → aprender de ellos para poder mejorar

2- Compartir:

- Los beneficiarios comparten sus conocimientos → entre ellos y con los facilitadores
- Los facilitadores aportan sugerencias
- Las instituciones comparten sus experiencias

3- Cambiar métodos:

- Métodos participativos → Mapas, Planes, Modelos, Estudios, etc.

Para ello el perfil de las/os facilitadores del desarrollo debe ser:

- ✓ Agentes animadores/as de procesos de empoderamiento
- ✓ Fortalece las capacidades locales y propicia la autonomía
- ✓ Democratiza y armoniza las relaciones
- ✓ Descentraliza poder y lo redistribuye asumiendo responsabilidades
- ✓ Real compromiso e identificación con la gente, su historia y su proceso, como claves para lograr la empatía
- ✓ Respeto a espacios, tiempos y ritmos, cultura, costumbres,...

Hay que tener en cuenta los errores más comunes en los métodos participativos para intentar subsanarlos:

- Improvisación
- Superficialidad
- Premura

- Exclusión
- Imposición
- Manipulación
- Falta de compromiso
- Decepción

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS FACILITACIÓN PARTICIPACIÓN

Marlen antes de nada nos plantea una dinámica para abordar lo que entendemos por sistematización.

Trabajo en grupos:

- ♦ Utilizamos la dinámica de los paquetes para dividirnos en grupos de 3 personas.
- ♦ En cada grupo se deben formular en un folio 2 preguntas (dejando un espacio amplio para responder a cada pregunta) sobre la sistematización o lo que queramos saber de ella.
- ♦ Cada grupo pasa su hoja de preguntas al grupo que está a su derecha y el grupo receptor intenta responder a las cuestiones planteadas. Se deja 2 minutos de tiempo.
- ♦ Se vuelve a pasar la hoja de preguntas al grupo de la derecha de manera que se responda o amplíe la información de las nuevas preguntas que nos tocan.
- ♦ Se hace una tercera ronda de cambio de preguntas y se hace una puesta en común de lo que se ha preguntado y lo que se ha respondido en los grupos.

Puesta en común: algunas de las preguntas se han quedado sin respuesta porque el grupo no sabía muy bien de que iba.

- ¿Qué es sistematización?
 - Generar patrones o esquemas
 - Método científico para resolver problemas en diferentes campos
 - Método sistémico
 - Metodología → ordena y clasifica
- ¿Qué tiene que ver con la participación?
- ¿Qué relaciones tiene con la cooperación?
 - Elaboración de proyectos
- Aplicaciones en un proyecto de desarrollo
 - Para ser más eficientes y más eficaces

- ¿Cómo se consigue y cuál es su uso real?
 - Método + participación
- Ventajas / Inconvenientes

Marlen nos comenta que la sistematización es una metodología de trabajo que nos ayuda a conocer las diferentes experiencias, prácticas, de distintos grupos y las nuestras propias.

Es una metodología que surge en América Latina en los años setenta, vinculada a organizaciones que trabajan en el ámbito de la Educación Popular. Estas organizaciones realizaron proyectos educativos locales bien interesantes, pero que no quedaron reflejados. Surge así la necesidad de recoger y aprender de las experiencias realizadas, contando con las propias personas implicadas en ellas.

En este momento Alboan está participando junto con Hegoa, el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe (Universidad de Deusto), INCYDE, proyectos de Costa Rica y Colombia, en el proyecto sistematizando experiencias de participación ciudadana. Esta metodología permite analizar las experiencias y sacar conclusiones para aplicar de nuevo en nuestras prácticas.

Se nos presenta y entrega el material **"La Sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas"** *Guía para la Sistematización de Experiencias de Transformación Social*.

La sistematización trata de recoger una experiencia que se ha vivido por la gente que la ha vivido, puede enfocarse más como una investigación o como una evaluación; este proceso ayuda a descubrir la lógica del proceso, lo que pasó y por qué pasó, y nos permite mejorar en futuras intervenciones, pero a la vez es importante su divulgación para que también las demás organizaciones se enriquezcan.

La sistematización se caracteriza por ser un **proceso participativo**, en construcción, que permite **ordenar** lo acontecido, **recuperar la memoria histórica**, **interpretarla**, **aprender nuevos conocimientos y compartirlos con otras personas**.

Para llevar a cabo esta metodología es necesario tener en cuenta una serie de elementos claves:

- Acuerdo mínimo sobre la sistematización de la experiencia vivida
- Definición de lo que se quiere sistematizar y quién va a capitalizar los resultados
- Recursos económicos suficientes para costear el proceso
- Proceso de formación

- Tiempo requerido
- Condiciones materiales: espacios, instrumentos necesarios, etc.

Pero antes de empezar a realizar la metodología descrita se debe plantear “El Caracol de la Sistematización”, que consiste en dibujar un caracol con los siguientes pasos alrededor de su concha:

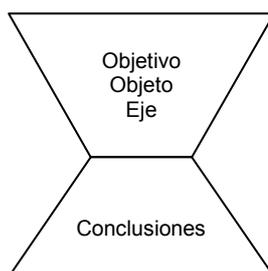
1- El punto de partida

- Haber participado en la experiencia
- Tener registros de experiencias

2- Las preguntas iniciales

- ¿Para qué queremos sistematizar? (Objetivo)
- ¿Qué experiencia queremos sistematizar? (Objeto) → concreto, delimitado en el tiempo.
- ¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesan? (Eje) → ha de estar relacionado con la participación

Se intenta delimitar mucho la experiencia para poder sacar conclusiones que luego se puedan extrapolar.



3- Recuperación del proceso vivido

- Reconstruir la historia → recogiendo los datos objetivos y subjetivos
- Ordenar y clasificar la información

4- La reflexión de fondo

- Analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso

5- Los puntos de llegada

- Formular conclusiones
- Comunicar aprendizajes

6- Complementar y elaborar conocimiento

- Sistematización de sistematizaciones
- Aprendizajes nuevos

Al final de la guía se nos ofrece una amplia bibliografía así como un listado de monografías de productos y memorias de sistematizaciones.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA¹⁰

15. ARCHER, D. y COTTINGHAM, S.: "Manual base del método Reflect". Edit. Actino Aid. Londres. 1997
16. ARCE, R. Y LEVY, J.: "Planificación Comunitaria Participativa: un enfoque estratégico. Guía metodológica" Inédita. FTPP-FAO y Centros Eori de Investigación y Promoción Regional. 1999
17. AA.VV.: "Educación popular. Concepción Metodológica Dialéctica y Planeación Estratégica". Edit.Red Alforja y FUNPROCOOP. El salvador. 1999
18. BLANCO, I. Y GOMÁ, R. (coord.): "Gobiernos Locales y Redes Participativas" Edit. Ariel. Barcelona.
19. BUSTILLOS, G. Y VARGAS, L.: "Técnicas participativas para la Educación Popular". Edit, IMDEC, A.C. México. 1990
20. GELFIUS, F.: "80 herramientas para el Desarrollo Participativo" Edit. IICA-Holanda/Landeras C.A. y Prochamate. El Salvador. 1997
21. JIMÉNEZ, G.: "Señales para el camino. Animación Sociocultural Participativa" Edit. Consorcio de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio. Colombia. 1999
22. JIMÉNEZ, G.: "La evaluación participativa en el programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio" Edit. Corporación de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio. Colombia. 2001
23. LORENZANA, C. (ed.): "Tomamos la palabra. Experiencias de ciudadanía participativa". Edit. Icaria-ACSUR Las Segovias. Barcelona. 2002
24. MARCHIONI, M.: "Comunidad, participación y desarrollo. teoría y metodología de la intervención comunitaria". Edit. Popular. Madrid. 1999
25. NÚÑEZ, C.: "Educación para transformar, transformar para educar". Edit. IMDEC, A.C. México. 1996

¹⁰ Ampliación de bibliografía al final de los documentos aportados por INCYDE

-
26. PINDADO, F.: "La participación ciudadana en la vida de las ciudades". Edit. Del Serbal-Patronat Flor de Maig. Barcelona. 2000
27. VILLASANTE, T., MONTAÑÉS, M. Y MARTÍN, P. (coord.): "Prácticas locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía (1)". Edit. El Viejo Topo. Barcelona. 2000
28. VILLASANTE, T., MONTAÑÉS, M. Y MARTÍN, P. (coord.): "Prácticas locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía (2)". Edit. El Viejo Topo. Barcelona. 2001
29. VILLASANTE, T.: "Las democracias participativas. De la participación ciudadana a las alternativas de sociedad". Edit. HOAC. Madrid. 1995
30. WERNER, D. Y BOWER, B.: "Aprendiendo a promover la salud". Edit. Fundación Hesperian y Centro de Estudios Educativos A.C. Estados Unidos. 1984

SESIÓN 9: EDUCACIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL.¹¹

27 Noviembre 2004
MARLEN EIZAGUIRRE
(Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN)

Objetivos

- Reconocer la importancia de la educación en el trabajo por el desarrollo humano.
- Acercarse al desarrollo de la educación para el desarrollo.
- Acercarse al desarrollo de la educación popular.
- Reconocer los retos de la educación al desarrollo y la educación intercultural hoy.
- Analizar y valorar diversas propuestas de educación para el desarrollo en valores realizadas en el Norte y en el Sur.

Metodología

Dinámica y participativa a través de trabajo en grupos, puestas en común y reflexiones conjuntas.

Dinámica

Iniciamos la sesión con una dinámica de presentación **"La dinámica del Ovillo"**:

- ♦ Cada persona tiene que presentarse de la siguiente manera:
 - Nombre
 - Alguna actividad ilusionante relacionada con la educación en el próximo mes o tiempo cercano
 - Alguna inquietud o expectativa sobre la sesión de hoy

¹¹ Al final de los documentos aportados por la ponente, "La educación popular en tiempos de globalización" y "Estrategias para la educación intercultural", se ofrece una amplia bibliografía. Además nos ofrece como material adjunto una lista de literatura comentada relacionada con la interculturalidad, así como una extensa webgrafía comentada.

- ♦ Todas las personas del grupo se colocan en círculo. La dinamizadora comienza presentándose ella y sujetando la punta del ovillo, lo lanza a otra persona del grupo.
- ♦ La persona que recibe el ovillo se presenta y sujetando la lana lo lanza a otro/a participante, y así hasta que se presenten todas las personas.

De una forma sencilla pero muy gráfica nos damos cuenta de la importancia del trabajo en red y como se interactúa entre todas las personas.

Lo que en el curso reflexionamos.

El cuento del Elefante

Leamos la siguiente historia:

"Había una vez cuatro personas ciegas que nunca habían conocido un elefante.

Por fortuna, un día llegó un circo al pueblo donde vivían..., y el circo traía un elefante. Pero no era un elefante cualquiera. Se trataba de un elefante manso y además, del elefante más grande del mundo, tan grande como una casa.

Apenas entraron al circo las cuatro personas salieron corriendo a tocarlo. Uno de ellos le agarró una pata; otro se le prendió de la trompa y subía y bajaba por el aire sin quererla soltar; el tercero lo cogió por la cola, y el último, por una de las orejas.

- Ya sé- dijo la persona que estaba agarrado a la pata-: el elefante es grueso y duro como un árbol.

- Falso - gritó la persona que se encontraba montado sobre la trompa-; es largo y delgado como una manguera.

- No es cierto- interrumpió la persona que le tocaba la cola-. Parece como un plumero, se encuentra lleno de pelos.

- No, no- gritó la persona que le estaba tocando la oreja-, es como una arepa gigantesca, delgada y redonda."

La anécdota del elefante nos hace ver cómo, cuando se cree que un solo punto de vista es suficiente para lograr comprender una situación, fácilmente se

obtienen miradas simplistas y distorsionadas, que no alcanzan a dar con la complejidad de la realidad.

Trabajo en grupos: Diagrama de VENN

Es una herramienta que nos permite visualizar las relaciones e interacciones existentes entre diferentes organizaciones.

Marlen nos reparte una fotocopia de ejemplo de organización social reflejada en un diagrama de Venn para que nos sirva de referencia para el trabajo de grupos.

- ♦ Divididos en tres grupos, cada uno deberá plasmar en un Diagrama de Venn, los diferentes actores que están implicados en el proyecto o entidad, el tipo de relaciones, quién está cerca de quién, con quienes deberían juntarse y para qué, etc.
- ♦ Las propuestas de trabajo son:
 - un grupo son el Equipo Directivo de un Centro Educativo
 - otro grupo son el Departamento de Educación de un Ayuntamiento
 - y el tercer grupo son el Ministerio de Educación

Puesta en común:

¿Cómo nos hemos sentido en el proceso de elaboración del diagrama?

¿Qué nos ha permitido descubrir?

- Dificultad de tener una visión global de la realidad
- A veces nos centramos en lo "cercano", en lo "nuestro"
- El ambiente influye en el contexto y la coyuntura
- Dificultad para ver las interrelaciones
- Con seguridad → creemos que sabemos de ello, porque tenemos experiencia de ser estudiantes
- Desconocimiento de un montón de posibilidades, contactos, de la administración.
- Depende
- Desde lo que hemos creído que debería ser

Marlen nos comenta como conocemos más de lo que creemos, pero que esto nos ayuda a generar inquietud para seguir buscando y crear así de manera colectiva ese proceso pedagógico.

RECORDANDO COSAS SOBRE EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN

Algunos datos:

- 225 personajes más ricos acumulan la riqueza de 2.500 millones de habitantes más pobres
- Hay 1.000 millones de personas analfabetas absolutas, de las que 600 millones son mujeres
- 3 personas más ricas tienen activos que superan el PIB de los 48 países más pobres
- Hay 1.000 millones de personas que viven sin agua potable

Frente a esos datos, algunas frases escritas a modo de graffiti en países de Latino América:

"Combata la pobreza, mate a un mendigo"

"Combata la pobreza y el hambre, cómase un pobre"

¿La lucha es contra la pobreza, sus causas o contra los pobres?

Acabar con la miseria costaría unos 13.000 millones de dólares.

OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL MILENIO

Se plantearon en el año 2000, de forma muy limitada pero con la intencionalidad de que se cumplan de cara al año 2015, y tendrán una primera revisión en septiembre de 2005.

- Reducir a la mitad el número de personas que viven con ingresos inferiores a un dólar diario.
- Educación primaria universal
- Igualdad entre sexos y autonomía de la mujer.
- Reducir 2/3 partes de la mortalidad infantil de menos de 5 años.
- Reducir la tasa de mortalidad materna 3/4 partes.
- Detener el avance del SIDA y disminuir la incidencia de paludismo y malaria.
- Garantizar la sostenibilidad ambiental.
- Formar una Asociación Mundial para el Desarrollo (con implicación de la sociedad civil).

UNA RESPUESTA

"La educación no transforma el mundo pero sin ella no hay transformación"

❖ Evolución del tema educativo, tanto en el Norte como en el Sur.

- Principios s.XX: escolarización obligatoria sobre todo a nivel de enseñanza primaria, en EE.UU. y Europa
- Durante los años 80 se invierte esta tendencia, coincidiendo con la crisis del petróleo en la llamada "Década Perdida", afectando especialmente a América Latina.
- 1990: como consecuencia de esa década perdida surgen diferentes conferencias entorno a la educación; en el año 1990 se celebra la "Conferencia Mundial sobre Educación para Todos" en Jomtien (Tailandia), centrándose en dos líneas de actuación:
 - Reducción del número de adultos analfabetos
 - Educación básica (primaria) para el 2000

Todo esto no se puede hacer sólo desde las ONG, sino que tiene que implicarse los gobiernos, la ciudadanía, los movimientos sociales.

- 2000 Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos en Dakar. Supone la evaluación de la anterior conferencia de 1990, y se sigue trabajando en dos líneas de actuación:
 - Reducción del número de adultos analfabetos
 - Educación básica (primaria) para el 2015

Para que esto sea factible y se lleve a la práctica, es necesario:

- ♦ Establecer e implementar la iniciativa de financiación de "modalidad acelerada"
- ♦ Aumentar la cooperación al desarrollo
- ♦ Implicar a la sociedad civil (www.ei.ie.org)
- ♦ No olvidarse de los docentes

❖ Educación de calidad.

"Nosotros creemos que todo el mundo tiene derecho a una educación libre y de calidad" (Campaña Mundial por la Educación)

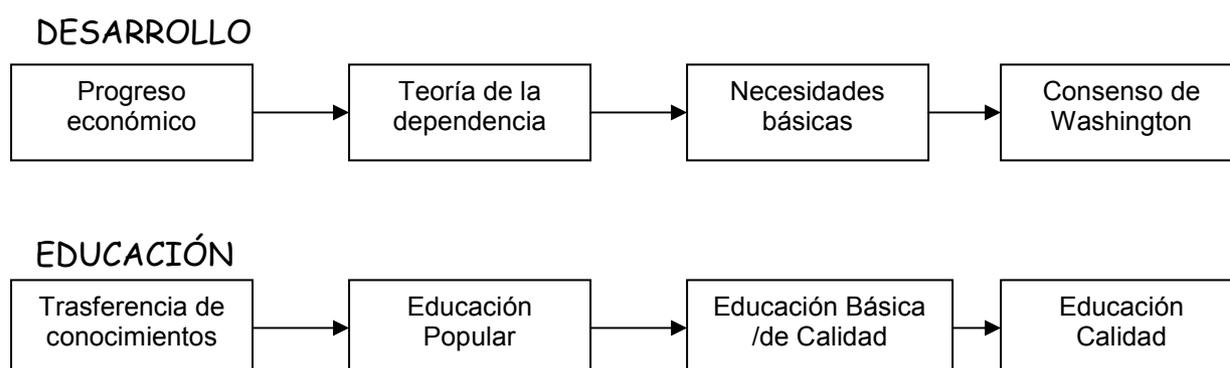
UNICEF (2000) planteó seis dimensiones a tener en cuenta en una Educación de Calidad:

- ✓ Educandos saludables, bien alimentados, con ganas de aprender y participar y apoyados por sus familias.
- ✓ Entornos saludables, seguros, protectores y con sensibilidad de género.

- ✓ Contenidos reflejados en el currículo y los materiales para la adquisición de habilidades básicas para la vida (lecto-escritura) y conocimiento en áreas como género, salud, nutrición, SIDA, prevención y paz.
- ✓ Procesos con profesores cualificados y centrados en el alumnado, tendentes a reducir desigualdades.
- ✓ Resultados que combinan conocimientos, habilidades y actitudes que llevan a una participación en la sociedad.
- ✓ Respuesta a las diversas necesidades de los niños y niñas e información a los padres y madres, comunidades y ciudadanía en general de los resultados educativos.

❖ Modelos educativos en el Norte y en el Sur.

Establecemos un paralelismo de la evolución que se ha visto a lo largo del tiempo entre el Desarrollo y la Educación.



La *Educación Popular* hace referencia a la producción colectiva de conocimiento, promoviendo la participación de todas las personas, fortaleciendo la democracia. Surge pareja a la Teología de la Liberación, a la reivindicación de un Educación liberadora, como respuesta a los regímenes opresivos que imperaban en América Latina.

La EP ha recibido algunas críticas a su manera de hacer, porque con la excusa de ser generadora de pensamiento crítico, de ser concienciadora, ha impuesto también una ideología.

La *Educación de Calidad* hace referencia al cumplimiento de los procesos establecidos y que se den de una manera procedimentada, pero se le achaca el que no valora los impactos de creación de individuos.

MOSAICO EDUCATIVO PARA SALIR DEL LABERINTO

Vemos un vídeo donde aparece recogida una iniciativa del colectivo europeo de Educación para el Desarrollo POLYGONE, formado por las siguientes organizaciones:

- Hegoa → Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional. Universidad del País Vasco.
- CIP → Centro de Investigación para la Paz. España.
- ITECO → Centre de Formation pour la Developpement. Bélgica.
- CIDAC → Centro de Informação e Documentação. Américo Cabral. Portugal

En el vídeo se refleja la sesión trabajo que realizaron con gente de 60 países diferentes sobre la Educación Popular y la Educación para el Desarrollo.

El encuentro se planteó desde la siguiente clave:

¿Cómo responder hoy a los retos que tenemos en la Educación?

- Propuesta cultural ⇒ identificación de mi propia cultura como la relación con las demás.
- Propuesta de sistematización ⇒ aprender de las experiencias realizadas.

En el vídeo se plantean 3 preguntas claves antes de abordar el tema:

- ¿Cuál es el papel de la Educación?
- ¿Qué tipo de Educación?
- ¿Para qué tipo de sociedad?

Hablan de un marco bastante desalentador con la era Bush, donde se intenta uniformizar todas las culturas aunque sea arrasándolas. Es en oposición a este planteamiento donde surge la propuesta del Mosaico para salir del laberinto, como medio para articular toda la riqueza cultural, lo que se quiere con el mosaico es dar una categoría de igualdad a todas las culturas y negociar cómo podemos convivir y producir cosas y una sociedad mejor.

El que la educación no sea considerada como un derecho genera una mayor desigualdad entre el Norte y el Sur.

Algunas personas plantean cómo ir contracorriente, cómo derrumbar este sistema donde la educación se ha convertido en una mercancía para la

comercialización, cuanto vamos a pagar, a regatear para que nuestros hijos e hijas accedan a la educación, etc.

Se nos presenta un gran desafío porque los límites son muy difusos, y para no satanizar todo lo que los estados proponen hay una necesidad de buscar el equilibrio entre

- las prácticas de la Educación Popular, y
- Las políticas del Estado en Educación

La Educación para el Desarrollo trabaja desde una perspectiva más orientada a la sensibilización y a la generación de la conciencia solidaria en el Norte en relación con el Sur.

La Educación Popular nace con una esencia fundamentalmente reivindicativa de exigencia de derechos, de construcción de condiciones de dignidad para los más pobres.

El Sur tiene una palabra muy grande y fuerte que decir, al igual que el Norte, para que se de un cambio de comportamientos en el mundo.

"Hay escuelas en las que no se enseña a respetar la cultura. Eso no funciona. Sin embargo, las propias comunidades indígenas consideran que la cultura es un elemento muy importante en la supervivencia.

En la temporada de labranza toda la familia parte a los campos, incluso los más pequeños. Se lleva todo consigo y desaparecen por unos dos meses. Aunque los niños y niñas dejan la escuela no dejan el aprendizaje, a diferencia de los que se piensa en la educación formal, entonces ¿por qué dejan la escuela? Porque aprenden a cazar, aprenden sobre los árboles: saben que tal árbol cura el dolor de cabeza, que tal otro es para el estómago,... aprenden qué cerdo deben cazar, el pequeño no, sí el grande... eso es ecología, ciencia, historia y todo.

Es decir, en dos meses han aprenden muchísimas cosas. Si se quedasen en la escuela no aprenderían tanto. Creo que hay mucho más que aprender en el bosque, lo que queremos dejar claro, es que esto forma parte del aprendizaje escolar.

Durante la siembra, es época de celebración, las distintas familias se reúnen y celebran distintos rituales. Eso también implica un gran aprendizaje: aprenden las canciones, las oraciones, los rituales,...

Creemos que lo mejor para un ciudadano o ciudadana, indígena o no, del campo o la ciudad, es que tenga su propia identidad, su propia personalidad, su propia dirección en la vida. Y que donde quiera que esta persona se encuentre: en el campo, en la ciudad, en el mar,... esta persona sepa quién es, porque a través de su proceso de aprendizaje fue capaz de identificar sus necesidades, sus creencias, sus oraciones o sus sueños. Para esto es la educación."

La cultura tiene que evolucionar en función de los contextos, pero al mismo tiempo debe ser algo que vivimos día a día, ya que es el reflejo de nuestro entorno, de nuestro ambiente y de nuestras relaciones sociales con las personas con las cuales vivimos todos los días en el mismo espacio y tiempo. No deberíamos privarnos de ciertos valores que son importantes, modernos, pero hay también valores eternos: la solidaridad, la ayuda mutua, el bien común.

"El aspecto que me ha llamado más la atención es el de la autocrítica que tenemos que hacer de nuestras culturas. No basta con decir soy senegalesa, soy wolof, no es por eso que tengo que defender a toda costa las prácticas de esta cultura.

Hace falta también ver cuáles son los aspectos negativos para mejorarlos. Yo he dado el ejemplo de la ablación porque es un fenómeno enraizado en ciertas tradiciones, en algunas etnias. El objeto cultural principal de esta práctica era que las chicas jóvenes se abrieran al mundo: enseñarles el respeto hacia las personas mayores, cómo vivir en el hogar,... en fin cosas que sirven para la vida, para transmitir la cultura de las personas mayores a las más jóvenes. Pero tiene aspectos negativos para la salud, es decir que la ablación tiene efectos negativos a largo plazo, provoca muchas consecuencias negativas en la salud de la mujer.

Pero no hay que eliminar toda nuestra cultura, hay que conservar lo positivo e intentar luchar para que se puedan abandonar las prácticas nefastas. Creo que no es fácil y es una tarea que requiere mucha paciencia, mucha estrategia,...y que es posible. Es posible en ciertos lugares que ya han abandonado la práctica de la ablación y en otros todavía se necesita un poco más de tiempo."

Cambiar la cultura no es automático, necesita de todo un proceso; hay que avanzar despacio y con estrategias.

"En India el 92% de la casa está hecha de bambú: las paredes, la cama, las sillas, la mesa,... todo es de bambú. Entonces pensamos que el bambú podría ser un buen símbolo de los que denominamos la Estrategia del Bambú. El bambú es también importante porque es flexible: cuando hay tormenta se inclina y cuando acaba la tormenta vuelve a enderezarse.

En esta difícil situación buscamos nuevas e innovadoras formas de construir estrategias de acción. Las estrategias del bambú incluyen cuatro aspectos:

1. *Intercambio de informaciones*, creemos que la información es poder. Es como la electricidad, genera energía, genera vínculos.

2. *Construcción de redes y presión política.*
3. *Desarrollo del curriculum educativo.*
4. *Formación del profesorado.*

Tenemos que ser flexibles como el bambú, tenemos que construir todos con el mismo bambú nuestra casa, nuestras ilusiones y nuestras denuncias para este mundo tan injusto."

Una frase que resume el pensamiento indígena:

"La memoria es vida y cuidar la vida es cuidar la memoria"

PROPUESTAS PARA SALIR DEL LABERINTO¹²

DIMENSION CULTURAL

- ✓ "La dimensión cultural es uno de los mayores desafíos para quienes trabajan para el cambio social, la tendencia actual a la uniformización educativa pone en riesgo la diversidad cultural"
- ✓ "Nuestra función no es solo reproducir sino especialmente, producir cultura y generar nuevos aprendizajes sociales y culturales"
- ✓ "... integrarse en la aldea global exige una renuncia previa a nuestra identidad, al legado de nuestros mayores, a las formas de comunicarnos y de interpretar el mundo, a nuestras maneras de narrar, de comer, de vestir, de jugar, de conservar nuestro patrimonio y nuestras formas de gestionar el bien común"
- ✓ "También son componentes de la dimensión cultural la religión y las creencias profundas de los pueblos"
- ✓ "... se trata de revalorizar la identidad cultural mediante la recuperación de su historia, la promoción de las lenguas locales para que las y los participantes de un proceso de enseñanza-aprendizaje se conviertan en sujetos activos de su propio desarrollo"

DIMENSIÓN POLÍTICA

- ✓ "La educación es política porque, según los contenidos que trasmite y los métodos que utilice, estará formando a la gente para vivir en consonancia

¹² Notas extraídas de AA.VV: "Mosaico educativo para salir del laberinto" Edit. Red Internacional de Educación para el Desarrollo y Educación Popular Polygone. Vitoria-Gasteiz, 2003.

con el tipo de sociedad que se tiene o se quiere: jerárquica o igualitaria, respetuosa o avasalladora, corrupta u honesta. Estas decisiones individuales y sociales son, a la vez, causa y efecto de la educación"

- ✓ "Estamos viviendo un momento en el que las tendencias generalizadas apuntan a vaciar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en el sector formal como en el no formal, de sus contenidos éticos y políticos para reducirlos a técnicas de transmisión del saber conceptual científico y del pragmatismo tecnológico"
- ✓ Es imprescindible redimensionar la práctica educativa y dotarla de contenido político. Esto, en pocas palabras, significa dar a conocer el mundo en que vivimos, las causas múltiples de las injusticias que nos afectan directa o indirectamente. Contextualizar esta información para hacerla comprensible e interpretable y para que interpele al sujeto sobre su propio papel en es contexto"

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

- ✓ "La dimensión pedagógica, requiere imaginar nuevas alternativas, con creatividad, supone aceptar que la diversidad no es algo negativo y que puede generar conflictos que debemos aprender a manejar en el marco de una pedagogía de la inclusión, que ve la diversidad cultural como una oportunidad para construir algo nuevo y diferente"
- ✓ (Giroux)... La pedagogía provee los recursos a través de los cuales las personas aprenden a pensar a cerca de sí mismas y a relacionarse con los demás y con el mundo que les rodea"

METODOLÓGICA-SISTEMATIZACIÓN

- ✓ "La sistematización... es un método que da rigor a la dimensión pedagógica y refuerza tanto los diagnósticos como el proceso y los logros de toda acción educativa..."
- ✓ "La sistematización es muy importante para validar el trabajo de las otras dimensiones educativas..."
- ✓ "...la sistematización pretende recuperar la historia de una experiencia y revisarla críticamente, entendiéndola como un proceso histórico y dinámico"

Trabajo en grupos: Análisis de proyectos educativos

Nos dividimos en 6 grupos y a cada uno se nos da un material educativo (3 en formato de CD y otros 3 son juegos educativos) para revisarlo, valorarlo desde las dimensiones que hemos trabajado, si las tienen en cuenta o no , qué

elementos son los que se trabajan, etc. Luego se hizo una puesta en común de los aciertos pedagógicos y didácticos que nos parecía que tenían los diferentes materiales, así como las dificultades que les hemos visto.

Marlen nos presenta en este momento un catálogo de materiales educativos que tiene publicados Alboan.

"Una anécdota del Tibet"

Para situar el siguiente bloque Marlen nos lee la siguiente historia:

"Cuentan que hace muchos años, por allá lejos, en un país llamado Tibet, existía un anciano sabio.

Tanta era su sabiduría, que su fama corrió por todo el mundo llegando a oídos de un importante profesor universitario, el cual decidió un día ir a visitarlo. Después de un largo viaje, el profesor llegó una mañana calurosa y encontró al sabio conversando con sus discípulos.

El profesor explicó largamente el motivo de su visita, a lo que el anciano sabio simplemente respondió invitándolo a tomar el té. El profesor se sorprendió mucho cuando una vez llena la taza, el sabio continuó echándole té. Al principio pensó que como era muy anciano no veía bien y entonces le dijo:

-Maestro, usted está regando el té; mi taza ya está llena.

Pero el sabio no le puso atención y continuó sirviéndole. La sorpresa del profesor se transformó en cólera porque ya le había mojado toda la ropa.

-Pare, pare- le insistió, pero el sabio continuo.

Por fin, el profesor dejó la taza sobre la mesa y le preguntó entre furioso y desconcertado:

-¿Por qué ha hecho usted eso?

Y el anciano sabio por fin habló, diciéndole:

-¿A qué has venido a mí desde tan lejos, si tú cabeza, al igual que la taza de té, se encuentra llena de sabiduría y todo lo que yo pudiera decirte se derramará, desperdiciándose? Regresa cuando de verdad te encuentres abierto a aprender.

En la vida solemos ir buscando soluciones, recetas,..., pero lo más importante es tener adquiridas habilidades que nos permitan saber qué hacer, cómo buscar, manejar la información.

RETOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR HOY

La Fundación Fe y Alegría en un encuentro realizado en Madrid explicitó los siguientes retos:

- *Reto de una Educación Pública de calidad* ⇒ es decir, que sea accesible para todos y todas en igualdad de condiciones y que sea de calidad a nivel del centro, del profesorado y de los recursos.
- *Reto de la formación de sujetos autónomos* ⇒ personas capaces de optar libremente por un tipo de sociedad.
- *Reto de la convivencia y la ciudadanía* ⇒ en Latinoamérica y en la mayoría de los sitios vamos camino de una sociedad cada vez más polarizada (pobres - ricos, con Chávez - contra Chávez,...), donde es necesario construir una nueva ciudadanía, entre todos y todas, con gente diversa que tiene diferentes visiones.
- *Reto de la productividad* ⇒ la educación básica es esencial, pero ha de capacitar a las personas en diferentes profesiones, en habilidades específicas que permita poder sobrevivir en este mundo, en definitiva, para trabajar en la vida.

TENSIONES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

- *Sensibilización - Comunicación - Educación - Investigación - Presión política.*
Todos ellas son muy relevantes en el debate actual y están cargadas de un gran componente educativo, pedagógico.
La sensibilización por si sola tiene muy poco calado, es importante plantearse qué se comunica y cómo se debe hacer, pero además esa comunicación ha de estar vinculada a la denuncia de las injusticias.
La presión política está muy de moda para incidir a nivel más estructural. Es necesario hacer un ejercicio de equilibrio con todos estos elementos.
- *Formación - Acción - Denuncia - Reflexión.*
Hay una gran dificultad de pasar de la formación a la acción, y de la reflexión a la denuncia. Las organizaciones de cooperación se encuentran limitadas en esta capacidad de denuncia porque tienen una gran dependencia de la Administración, y no hay detrás una suficiente

masa social apoyando, por lo que te "juegas" la posibilidad de recibir los recursos necesarios para llegar a mucha gente.

- *Voluntaria - Obligatoria.*

Es una constante tensión si la educación en valores se debe realizar de forma voluntaria u obligatoria, pero en la medida en que las leyes recojan esa voluntad, se debe seguir su cumplimiento como asignaturas transversales.

- *Recursos - Lenguajes utilizados.*

Es difícil comunicar con gente que quiere ver resultados de inmediato en el corto plazo, cuando los proyectos educativos son procesos más a medio y largo plazo. Es importante buscar fórmulas para utilizar las nuevas tecnologías de forma adecuada y educativa.

- *Respuesta al interés público.*

Cómo responder a los intereses de la gente que cambian tanto en los diferentes contextos.

- *Reto de la fe y esperanza.*

Fe y Alegría propone este reto recogiendo una cita de Eduardo Galeano, *"Nosotros tenemos la alegría de nuestras alegrías y las alegrías de nuestros dolores, porque no nos interesa la vida inodora que la civilización de consumo vende en los supermercados y estamos orgullosos del precio de tanto dolor que por tanto amor pagamos. Nosotros tenemos la alegría de nuestros errores, tropezones que muestran la pasión de andar y el amor al camino, tenemos la alegría de nuestras derrotas porque la lucha por la justicia y la belleza valen la pena también cuando se pierden. Y sobre todo tenemos la alegría de nuestras esperanzas en plena moda del desencanto, cuando el desencanto se ha convertido en un artículo de consumo masivo y universal. Nosotros seguimos creyendo en los asombrosos poderes del abrazo humano"*

ALGUNOS NUEVOS CONCEPTOS COMPARTIDOS

➤ EMPODERAMIENTO

El poder es importante y cuando se comparte nos da más poder a todas y todos.

➤ PARTICIPACIÓN

Qué participación, qué diferencias hay.

Saber, poder, participar, derecho a participar.

➤ RESILENCIA

Hace referencia a la capacidad que tiene algunos materiales de doblarse antes las inclemencias para volver a su estado natural (ej. El bambú)

En nuestro caso es la capacidad que tenemos que desarrollar para poder superar las situaciones conflictivas, las dificultades.

➤ DIVERSIDAD / INTERCULTURALIDAD

Es más fácil comprender la cultura propia desde el contraste con las demás culturas, te permite poder entender y comprender las culturas del otro, y nos ayuda a relativizar algunas de nuestras prácticas.

SESIÓN 10: MANEJO DE CONFLICTOS.

11 Diciembre 2004
IRUNE ONDARZA ZUBIETA
(GERNIKA GOGORATUZ)

Objetivos

- Acercarnos a la transformación de conflictos como herramienta de construcción de tejido social.

Metodología

Se trabajará con metodologías que estimulen la participación.

Temática

- Acercamiento al conflicto
- Tipos de respuesta al conflicto
- Círculo del conflicto
- Violencia y conflicto
- Paradigmas de manejo de conflictos
- Habilidades y actitudes frente a los conflictos
- Casos prácticos (anexos)

Dinámica

Comenzamos el encuentro presentándonos cada uno y cada una, y exponemos nuestras expectativas respecto de la sesión. Irune nos hace una breve presentación de quién es Gernika Gogoratuz:

Gernika Gogoratuz es un Centro de Investigación por la Paz, que nace en 1987 en el marco del 50 Aniversario del Bombardeo de Gernika, y su nacimiento se debe a un triple hecho:

- ✓ Decisión unánime del Parlamento Vasco, como símbolo de Paz.
- ✓ Petra Kelly reivindica la creación de estudios por la paz en Gernika.

- ✓ Todo el movimiento pacifista que estaba por detrás, así como las diferentes universidades del País Vasco y la Asociación Gernika Gogoratuz. Dicha asociación es quien gestiona y garantiza su independencia.

Lo que en el curso reflexionamos.

APROXIMACIÓN A LA DEFINICIÓN DE CONFLICTO

- ❖ **Dinámica:** mediante la técnica de "Lluvia de Ideas" cada persona ponemos por escrito en diferentes post-it de colores palabras que para nosotros definen el conflicto o lo que nos sugiere el término conflicto.

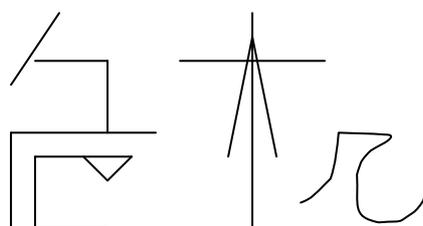
<u>Positivo</u>	<u>Neutro</u>	<u>Negativo</u>
Temas comunes	Diferentes intereses	Intereses
Paz	Oposición	Armas
Acercamiento	Diferencia	Incapacidad de acuerdo
Acuerdos mínimos	Posicionamiento	Enfrentamiento
Volver a empezar	Dificultad	Racismo
Relación	Comunidades rivales	Incomunicación
Vínculos	Choque de ideas	Falta de diálogo
Mediación	Problema	Cerrazón
Ceder-Escuchar	Evaluación	Políticas-Religión
Participación	Necesidad de soluciones	Corrupción
Diferentes realidades		Mala convivencia
Oportunidad		Egoísmo
Seguimiento		Poder
Diálogo		Crispación
Acompañamiento		Tensión
Desarrollo		Violencia-Lucha
Negociación		Agresividad
Intercambio		Desencuentro
		Herir sensibilidades
		Crisis
		Desacuerdo
		Incomprensión de la situación del otro/a

Esta dinámica nos permite visualizar la idea que tenemos sobre el conflicto, la visión más o menos positiva que tenemos de él.

En general en nuestra cultura se tiende a considerar al conflicto como algo negativo, algo a evitar; pero la realidad es que en nuestra vida cotidiana tenemos un montón de conflictos diarios que nos ayudan a crecer, a madurar, a aprender a manejarlos y resolverlos.

El conflicto es un proceso, es algo dinámico, que se puede convertir en oportunidad o peligro dependiendo de cómo lo abordemos, es algo que se construye y que avanza hasta que lo resolvemos, y que en definitiva es una realidad útil si se plantea bien.

Es muy significativo como se representa en chino el término conflicto, con el significado de *Peligro - Oportunidad*:

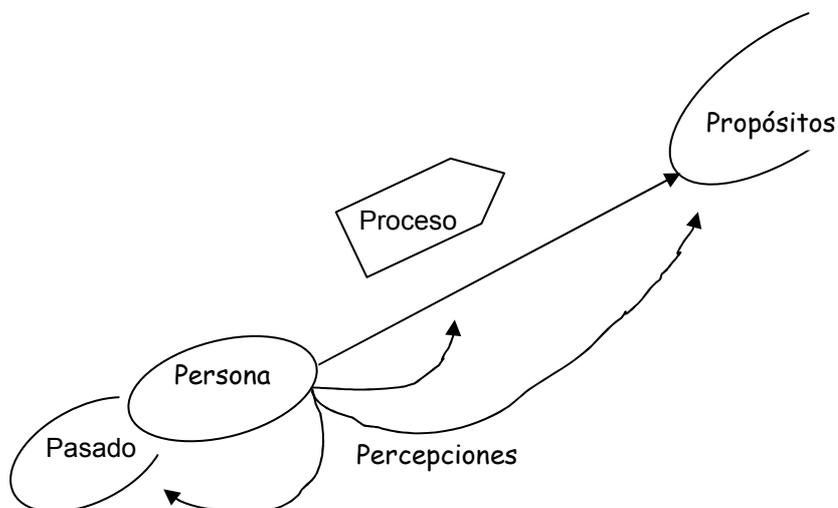


¿QUÉ ES EL CONFLICTO?

Irune nos plantea como desde Gernika Gogoratuz para explicar el término conflicto lo hacen desde la **Teoría de las 6 Pes**.

1. **Persona**
2. **Propósitos** ⇒ a corto, medio y/o largo plazo, son dinámicos, entrelazados entre sí, y que se pueden ir reformulando.
3. **Proceso** ⇒ para alcanzar esos propósitos.
4. **Pasado** ⇒ influencia de las experiencias pasadas en los propósitos que queremos conseguir, a veces en positivo y otras veces entran en nuestra vida como heridas.
5. **Percepciones** ⇒ tanto hacia el pasado, como en el proceso, como hacia nuestros propósitos.
6. **Palabra** ⇒ influye en toda la dinámica. Entender los conceptos de la misma manera, necesidad de clarificar los significados de determinadas palabras.

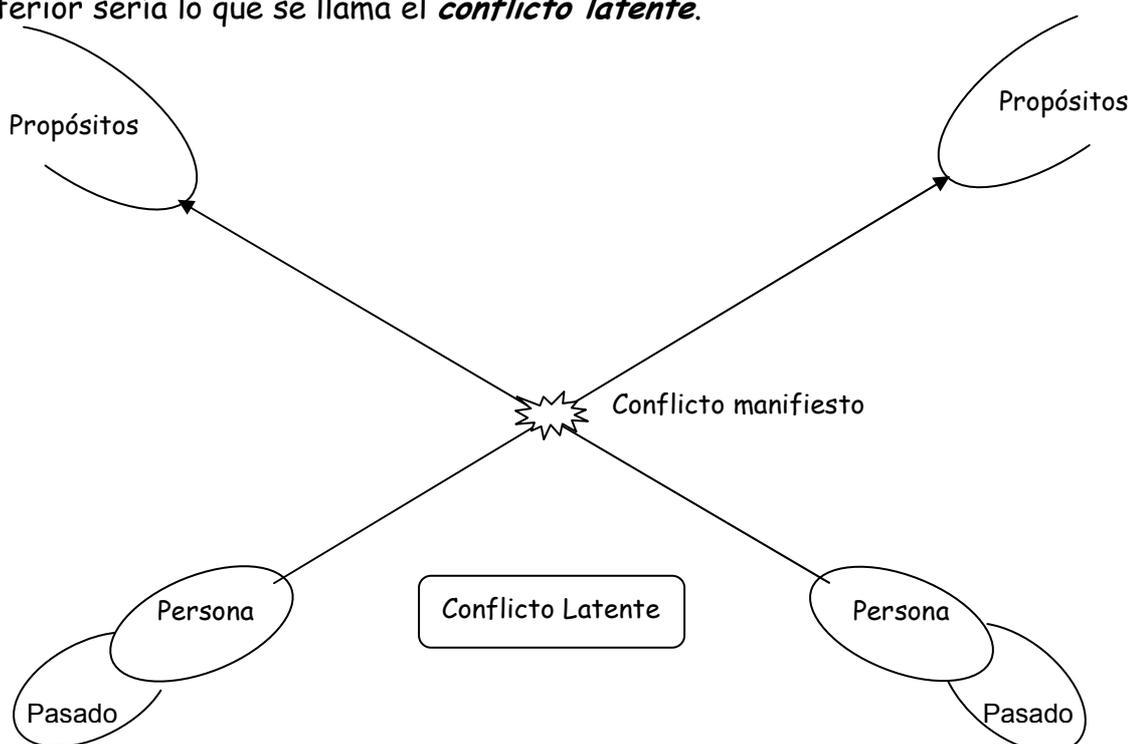
Estos 6 elementos se representan de la siguiente manera:



PALABRA

Cada persona se plantea unos propósitos en su vida que anhela lograr y que a su vez se ven influenciados por el pasado de cada una; la trayectoria hasta conseguirlos es lo que llamamos proceso, que a su vez va a estar influido por las percepciones personales, así como también influyen sobre los propios propósitos y el propio pasado.

Las 6 pes representan nuestra ruta de vida y el conflicto surge cuando en nuestro proceso entra otra persona con unos propósitos que se oponen a los nuestros, en ese cruce es donde se da el **conflicto manifiesto** y el periodo anterior sería lo que se llama el **conflicto latente**.



❖ **Dinámica:** por parejas (A-B) tenemos que resolver, negociar la siguiente cuestión.

Imaginemos que ha habido una guerra nuclear y sólo quedamos de supervivientes la pareja A-B y nuestras respectivas madres, y sólo hay una mandarina para todos

Por separado a los A se les da la siguiente consigna: necesitan el zumo de la mandarina para salvar a su madre.

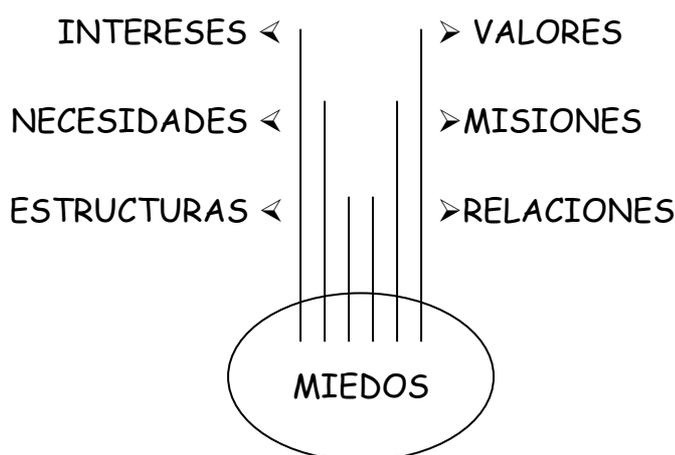
Y los B: necesitan la piel de la mandarina para salvar a su madre.

Ahora por parejas se intenta negociar quién se queda con la mandarina.

La dinámica nos ha permitido valorar las diferentes posiciones e intereses ante un conflicto. La posición hace alusión a aquello que quieres negociar, quiero la mandarina, y el interés sería el por qué o para qué quieres la mandarina.

Con este ejercicio sencillo hemos podido comprobar que en el conflicto si sólo nos quedamos con la *posición*, con lo que queremos, quiero la mandarina, es muy difícil llegar a acuerdos; pero si lo que planteamos son los *intereses*, el por que o para qué quiero la mandarina, el zumo para salvar a mi madre o la piel para salvar a la mía, hay más posibilidades de poder llegar a acuerdos y satisfacer en buena medida a ambas partes. El que se manifiesten los intereses tan explícitamente no siempre es fácil.

Teoría de las 6 cuerdas (de la guitarra).



Esta teoría nos permite conocer en lo que se concretan los propósitos, para abordar el conflicto en sus diferentes dimensiones:

- *Intereses:* responden al ¿para qué?, conocerlos nos permite clarificar la posición ante el conflicto.

- *Valores*: suelen justificar nuestros posicionamientos, nuestros intereses. Suelen surgir los conflictos por tener valores diferentes respecto a los otros y también porque a veces la priorización que hacemos de ellos es diferente.
- *Necesidades*: hace referencia a la satisfacción de las necesidades propias, de ser querido, de reconocimiento, etc.
- *Misiones*: Entendidas como la satisfacción de las necesidades del otro/a.
- *Estructuras*: están fuera de nosotros pero condicionan nuestra realidad. Pueden ser formales, como la constitución del Estado, o informales, como la cuadrilla. Las estructuras se superponen entre sí.
- *Relaciones*: mucha veces nos viene dadas o pueden ser un propósito en sí mismas.

Todas estas cuerdas confluyen en la caja de resonancia donde están los *Miedos*, que hacen que el conflicto resuene más.

EL CÍRCULO DEL CONFLICTO

Cristopher W. Moore¹³ establece una clasificación de los conflictos atendiendo a las causas que los generan:

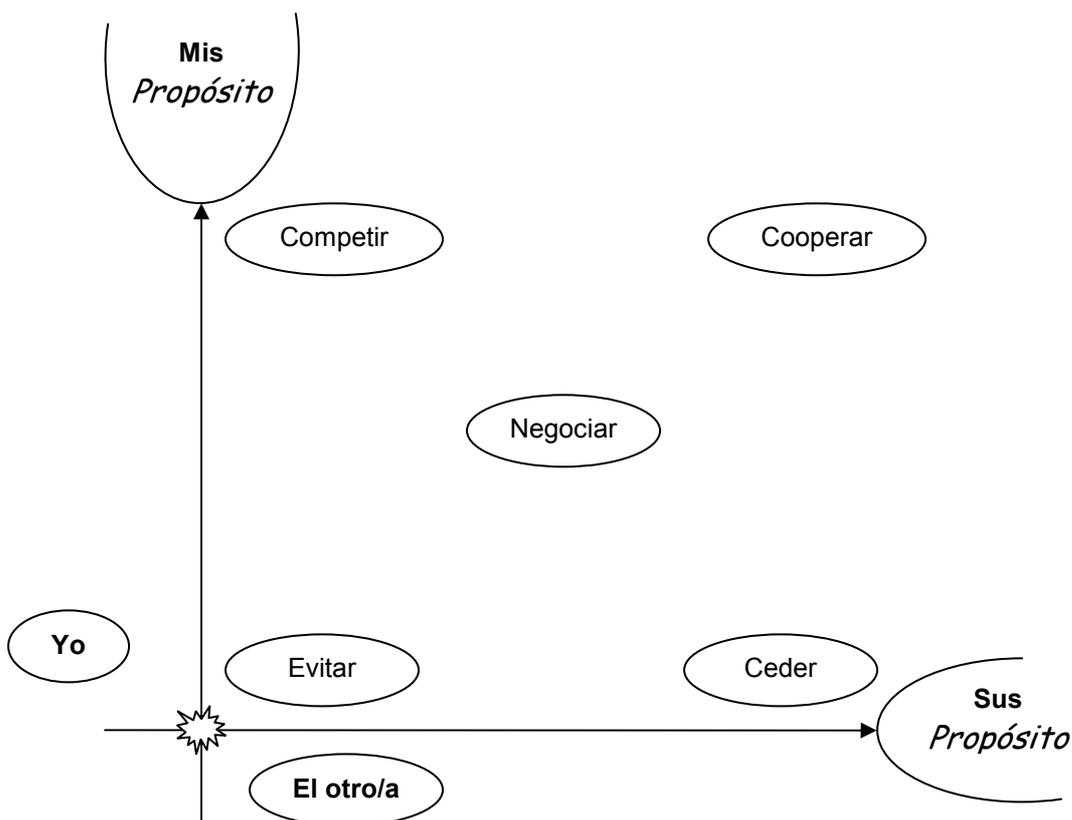
- *Conflictos de Relación*: surgen debido a problemas de comunicación, por los estereotipos y percepciones distorsionadas, por conductas negativas, etc.
- *Conflictos de Datos*: se crean debido a las diferencias de interpretación de los datos, por falta de información, por las diferentes ponderaciones de los datos, etc.
- *Conflictos de Intereses*: pueden ser muy variados desde los más personales, a intereses de tipo laboral, político, económicos, etc
- *Conflictos Estructurales*: surgen debido a la definición de roles, al establecimiento de relaciones asimétricas, por un control desigual de los recursos, por las relaciones espacio-temporales inadecuadas, etc.
- *Conflictos de Valores*: debido a las diferencias de priorización de valores, porque entran en conflicto privados con valores públicos, etc.

Desde Gernika Gogoratuz nos ofrecen una serie de posibles intervenciones para abordar los diferentes conflictos, e intentar llegar a consensos que permitan su resolución.

¹³ Hoja anexa en los materiales entregados.

TIPOS DE RESPUESTA AL CONFLICTO

Matriz de THOMAS y KILLMAN



- *Evitar*: ambas partes eluden el conflicto.
- *Ceder*: no entrar en el conflicto y conceder todo al otro/a.
- *Competir*: reivindicar mis propósitos sin ceder nada para el otro/a.
- *Negociar*: comienza a darse el compromiso de ceder ambas partes para llegar a acuerdos.
- *Cooperar*: ambas partes consiguen sus propósitos por una buena gestión del conflicto.

Estas diversas respuestas ante el conflicto que plantean Thomas y Killman, no son en sí mismas buenas o malas, ni tampoco se dan cada una ellas como única respuesta en la resolución de un conflicto, puede ser que se den varias en el proceso, porque en la resolución del conflicto se pasa por diferentes etapas. Lo interesante es que se den respuestas en torno a la parte superior, compitiendo por reivindicar de forma no violenta nuestros propósitos pero

buscando a la vez la cooperación para lograr una adecuada convivencia. No se puede excluir la competición de la cooperación.

Desde Gernika Gogoratuz nos plantean su máxima:

**HONRAR A LA PERSONA
SER FUERTE CON EL PROBLEMA**

Hace referencia a que en un conflicto, cualquiera que sea, no hay que confundir la materia conflictiva, con la persona, de tal forma que invita a ir hasta el fondo de la cuestión para encontrar salidas sólidas, respetando la dignidad de la persona.

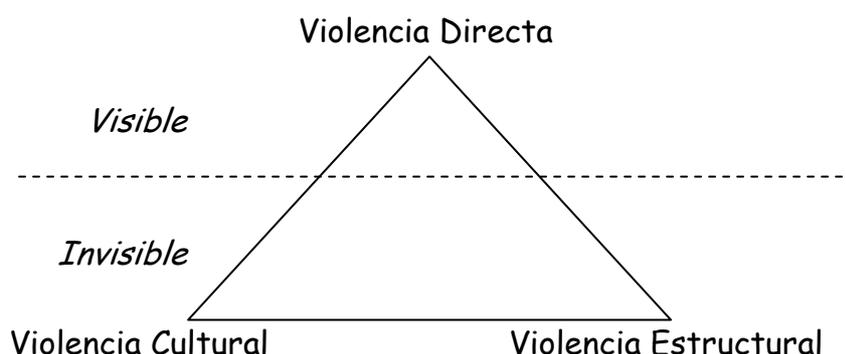
Es importante no perder de vista en la resolución del conflicto, el pasar de las:

Posiciones → Intereses → Necesidades → Relaciones

TIPOS DE VIOLENCIA

Según el triángulo de Johan Galtung podemos dividir la violencia en:

- Violencia visible ⇔ la violencia directa
- Violencia invisible ⇔ la violencia cultural y la violencia estructural.

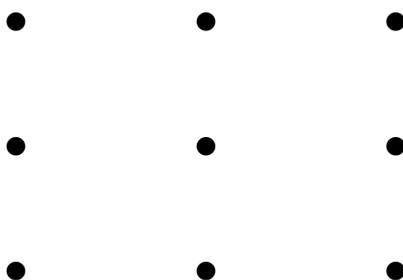


- **Violencia Directa:** es el acto en sí, lo visible, la agresión física, moral, etc. Ejemplos: el moratón, la fractura de brazo, el acoso, la humillación, etc.
- **Violencia Estructural:** es el proceso, la institucionalización de estructuras violentas, es una violencia que emana de diferentes estratos de poder. Ejemplos: la destrucción del ecosistema, el injusto reparto de la riqueza a nivel mundial (80% - 20%), etc.

- **Violencia Cultural:** es la constante, el conjunto de valores que las personas tienen y que explícitamente o/y implícitamente justifican actos de violencia concreta. Ejemplos: matar por la patria, imposición de nuestra cosmovisión desde el 1^{er} Mundo en el 3^{er} Mundo, la deshumanización de personas por los prejuicios raciales, etc.

Normalmente lo que vemos tan sólo es la punta del iceberg, la violencia directa, que suele estar sustentada por la violencia invisible, tanto la violencia estructural como la cultural. Los tres ángulos del triángulo están interconectados, por ello a la hora de lograr un triángulo virtuoso es necesario que el elemento de la paz esté presente en los tres vértices, sino no se logrará transformar las diferentes situaciones de violencia.

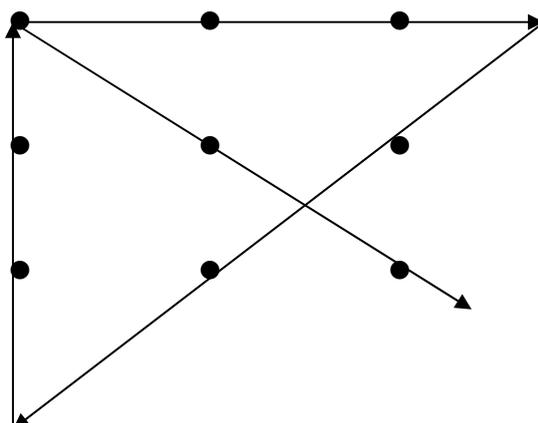
- **Dinámica:** Irune nos propone que unamos los nueve puntos con cuatro líneas rectas, continuas, sin pasar dos veces por el mismo sitio y sin levantar el bolígrafo.



Tras varios intentos nadie del grupo ha sido capaz de hacerlo, siempre quedaba algún punto fuera. Nos ha costado solucionarlo porque no mirábamos más allá de la caja que conforman los 9 puntos.

Esto mismo nos pasa con el conflicto, que muchas veces nos encerramos en posturas inamovibles, y lo que tenemos que hacer es superar esos límites, ver desde fuera con mayor perspectiva; para ello van a ser muy importantes dos elementos: - la **apertura** de miras
- y la **creatividad**, no dejándonos encerrar en lo meramente jurídico.

La solución:



LA MEDIACIÓN

La mediación es un proceso de resolución de conflictos informal en el que participa un tercero imparcial tratando de facilitar la comunicación, la escucha, el entendimiento entre las partes. El acuerdo lo toman siempre las partes, y el tercero facilita el proceso.

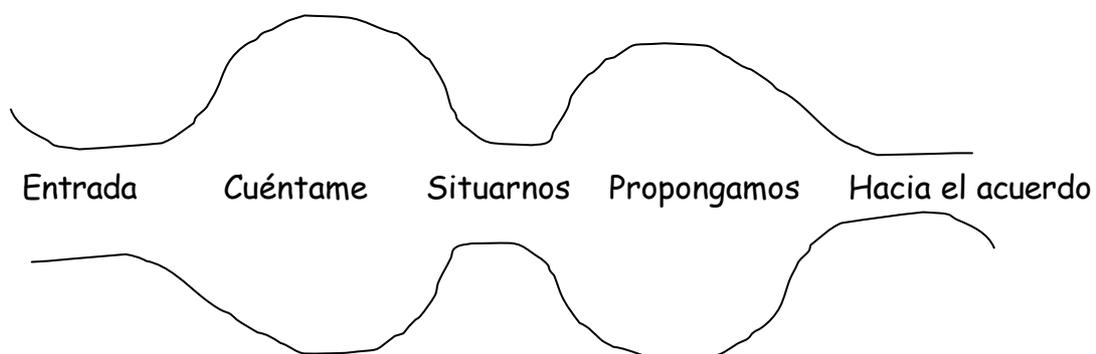
El gran potencial de la mediación es que además de actuar sobre el conflicto permite trabajar las relaciones de las partes en conflicto; es un marco de cooperación que permite trabajar en el tema del *empoderamiento* de las partes así como el *reconocimiento del otro/a*.

✓ CARACTERÍSTICAS DE LA MEDIACIÓN

- La mediación es un procedimiento voluntario
- Incorporación de un tercero (mediador).
- Aceptabilidad del tercero por las partes en conflicto.
- Imparcialidad del mediador.
- El mediador no puede juzgar.
- El mediador es el dueño del proceso, el que vela por la facilitación de la comunicación, ayuda a sondear a las partes para descubrir lo que hay detrás de las demandas explícitas.
- Se asegura la confidencialidad en todo el proceso.

✓ FASES DE LA MEDIACIÓN

Desde Gernika Gogoratuz utilizan el símil del proceso de respiración, las fases de expiración e inspiración de aire, para explicarlo:



0. Previo: antes de iniciar la mediación se ha de decidir quién va a mediar, si una persona o un equipo (normalmente un abogado y un psicólogo), cuáles son sus papeles, en qué lugar se realiza (es importante que sea un lugar neutro).

1. Entrada: presentación del mediador, explicación del proceso, de cómo se va a desarrollar, establecimiento de las normas (que van desde si se puede fumar, a los turnos de palabra, hasta el no insultar ni ofender).
Es muy importante generar confianza desde el comienzo.
2. Cuéntame: es la etapa en la que ambas partes deben "soltar" toda la información. El mediador debe escuchar activamente y sondear a las partes para conocer los intereses que se esconden detrás de sus posiciones.
En esta etapa el mediador se puede valer de herramientas como el parafraseo, preguntas abiertas, etc.
3. Situarnos: es el momento de ver en qué consiste el conflicto. Las partes de manera consensuada determinan cómo tiene que ir desbloqueando el conflicto, para ello se elabora la agenda común, donde se establecen los temas que van a ir abordando.
4. Propongamos: en esta fase se van trabajando los temas consensuados en la agenda, se profundiza y se da más información de cada tema y se proponen soluciones.
El mediador se vale de herramientas como la lluvia de ideas, reforzar el diálogo directo entre las partes, subrayar los puntos en común, reformular posiciones, etc.
5. Hacia el acuerdo: se valoran los pros y contras del acuerdo para ambas partes de manera que las dos queden lo mejor posible satisfechas en sus intereses.

✓ **CARACTERÍSTICAS DEL ACUERDO**

- Realista
- Concreto ⇒ quién hace qué, cuándo, etc.
- Claro
- Equilibrado
- Escrito y firmado por ambas partes y por el mediador

❖ **Dinámica de comunicación**: divididos en 4 grupos se nos pide que reflexionemos sobre los siguientes aspectos:

- 1º) Identificar "disparadores", expresiones que no toleramos.
- 2º) ¿Cómo nos hacen sentir?
- 3º) ¿Cómo reaccionamos?

Puesta en común:

1º- "Disparadores"

Trato infantil desde la familia
Comentarios xenófobos, racistas, de superioridad
Que me digan lo que tengo que hacer
A nivel laboral, la clasificación de tareas por roles masculino o femenino
En un discusión, que te digan.... tranquila.
La impuntualidad de los demás
Que te tomen el pelo o lo intenten
Que te hablen o te digan un defecto tuyo
Las comparaciones con otras personas
Que te repitan la misma cosa, historia,...
Que te soliciten las cosas en forma de exigencias en vez de peticiones

2º- Sentimientos.

Nos ponemos a la defensiva
Nos sentimos ofendidos y ofendidas
Con sensación de impotencia
Ninguneados o ninguneadas
Con sentimientos de rabia
Nos sentimos indignados

3º- Reacciones.

Respondemos con agresividad verbal en muchas ocasiones
Tendemos a discutir acaloradamente
En otras ocasiones pasamos de la situación conflictiva, no le damos importancia
Pensamos que tenemos la verdad absoluta
Reaccionamos con irritación y enfado
En pocas ocasiones entablamos un diálogo

Hemos podido comprobar que en bastantes ocasiones no reaccionamos con un talante tolerante, de diálogo, de cooperación.

La comunicación sirve para crear conflictos, expresar los sentimientos, pero también es la mejor herramienta que tenemos para solventar, transformar los conflictos.

Irune nos plantea que el ejercicio debería completarse con un cuarto punto que sería el de Replantear nuestras reacciones para lograr una adecuada gestión del conflicto.

Replantear con Asertividad, con Mensajes en Yo (decir lo que sientes pero sin culpar al otro), con Empatía, haciendo peticiones claras de lo que quieres del comportamiento del otro u otra, etc.

❖ **Dinámica:** Divididos en los mismos 4 grupos tenemos que identificar estrategias / actitudes adecuadas para resolver los conflictos.

- Escucha activa ⇒ Transmitir que estás escuchando, animando a que se continúe.
- Preguntas abiertas ⇒ sin juicio, sin valoración, por ejemplo, cómo te sentiste en ese momento... ayuda a que la persona nos cuente más sobre el conflicto y vaya mostrando sus sentimientos.
- Parafraseo positizador ⇒ devolverle al otro/a lo que ha contado pero con nuestras palabras y de forma positiva.
- Asertividad
- Empatía
- Resumen positizador ⇒ aprovechando pausas naturales hacer una síntesis, una recomposición de la situación de forma positiva, sin herir, sin juzgar, permitiendo así que se continúe el relato o que se maticen cosas que se han expresado.
- Utilizar un lenguaje neutral, no ofensivo, poniendo en claro las necesidades e intereses
- Pasar del lenguaje del Tú y Yo al Nosotros para buscar soluciones comunes
- Tener la vista puesta en el futuro
- Intentar hablar con el lenguaje de los sentimientos y necesidades
- No juzgar, no aconsejar, no valorar
- Utilizar la técnica de lluvia de ideas

Hemos concluido esta parte de la sesión trabajando por grupos los casos aportados en la documentación anexa.

Como final del encuentro contamos con la presencia de Carmen Mimenza que nos relata su experiencia en la resolución de conflictos:

➤ CARMEN MIMENZA (COFAVIC)

COFAVIC es una organización no gubernamental para la protección y promoción de los derechos humanos que actúa en Venezuela desde hace 15 años reivindicando y denunciando la vulneración tanto de derechos civiles como políticos.

Venezuela es un país con 50 años de democracia, pero donde las violaciones de derechos humanos han sido muy importantes. Es un país que tiene grandes deficiencias estructurales: un poder judicial frágil, un gran nivel de corrupción, una gran polarización política que genera un importante tensión política, el fenómeno de los "grupos parapoliciales" (policías que actúan al margen de la ley y cometen violaciones de derechos humanos, ajusticiamientos, casos de desaparición forzada, etc, y lo hacen amparándose en la mejora de la seguridad ciudadana).

Los "grupos parapoliciales" ejecutan a las personas, normalmente hombres de 18-30 años, que los presentan como enfrentamientos entre delincuentes, haciendo ver que limpian las calles de la delincuencia.

Las víctimas y sus familiares, más tarde, reivindicar que fue una ejecución. Los mecanismos de impunidad que se dan son:

- la estigmatización de las víctimas, que son presentadas como delincuentes; con lo que se da una gran tolerancia social al presentarse como un tema de seguridad ciudadana, de limpieza de la delincuencia.
- Las investigaciones son muy lentas, pasan años sin que avancen.
- Los testigos y denunciadores sufren amenazas.

Los objetivos que se plantea COFAVIC:

1. Visualizar la situación.

Para ello ha llevado a cabo un proceso de investigación de todos los casos de denuncia en cuatro estados, dos donde gobierna el gobierno actual y dos donde gobierna la oposición, toda esta investigación se ha recogido en un documento que han publicado

2. Apoyo a las víctimas.

Asesoría legal, apoyo psicológico, etc.

3. Establecer contactos con los diferentes agentes sociales: políticos, jueces, gobernadores,...

Las dificultades en el proceso:

- Convocar a las víctimas, encontrarles, organizarles,... La mayoría de estas personas se encuentran en situaciones económicamente muy precarias, con pocas posibilidades de desplazarse por el país para establecer redes de apoyo entre ellos.

- Dificultad para que confiaran en COFAVIC, en lo que trabajan, por lo que luchan, ya que en esa situación de desamparo no es fácil pensar que alguien va a hacer algo por ti sin más ni más.
- Las autoridades han puesto muchas pegas para dar información, eran vistos como enemigos por denunciar las violaciones de derechos humanos.

Carmen nos comenta como el gobernador de Anzoátegui se quiere reunir con COFAVIC por la denuncia de violación de derechos humanos que éstos han hecho en su estado, exactamente tienen documentadas 18 denuncias de presuntos asesinatos y dos lesiones graves cometidas por grupos parapoliciales.

Para entonces COFAVIC ya se ha ido ganando la confianza de las víctimas y funcionan como agrupación, en este momento consultan a las víctimas que quieren que le digan al gobernador.

COFAVIC manda al gobernador la lista de las personas que denunciaban los presuntos asesinatos, haciéndolo público a modo de protección porque estaban amenazadas.

En el encuentro están presentes el gobernador, el comandante de la policía, COFAVIC y los expedientes. COFAVIC traslada las peticiones que habían hecho el colectivo de víctimas y le exhorta a que se sume a la lucha contra la impunidad de los delitos contra los derechos humanos cometidos por presuntos grupos parapoliciales y con su decidida acción promueva instancias policiales democráticas y respetuosas de los principios y obligaciones que se deriven del Derecho Internacional de los Derechos Humanos, mediante las siguientes acciones concretas:

1. promueva medidas de protección especial para los testigos y los familiares de las víctimas de esos crímenes. En este contexto se enmarca la reunión a la cual le estamos invitando, en esta oportunidad, con los familiares de las víctimas y también, nos permitimos requerirle que bajo consulta con las personas afectadas se les brinde protección especial a fin de garantizarles plenamente su integridad personal.
2. inicie una investigación disciplinaria de carácter efectivo en el organismo policial de su Estado y reestructure integralmente a este cuerpo policial, especialmente en las zonas en las que se denuncian casos de presuntas ejecuciones de grupos parapoliciales.
3. emita una contundente declaración pública en contra de estos gravísimos hechos, como signo inequívoco de carácter ético y pedagógico que determine que su administración no tolerará este tipo de crímenes contra los derechos humanos.

4. inste a los centros educacionales de su Estado a iniciar una campaña pedagógica que esté dirigida a promover los derechos humanos y su régimen internacional de protección, en aras de promover una mayor concienciación y sensibilización de la opinión pública en materia de derechos humanos.

Tras el encuentro COFAVIC hace público en una nota de prensa el por qué de ese encuentro, el para qué y lo que se había hablado, para que hubiera total transparencia en el proceso.

El gobernador está dispuesto a tener un encuentro con los familiares de las víctimas, pero no quiere que haya prensa porque reconoce que tiene un alto coste político para él. Los familiares no aceptaron que no hubiera prensa porque querían que se visualizara su causa, y entonces decidieron no tener ese encuentro con el gobernador.

Para COFAVIC supuso un duro golpe no lograr ese encuentro después de todo lo trabajado, pero entendía perfectamente la postura de los familiares. Por lo menos se ha logrado que haya un reconocimiento de que existe el problema.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA¹⁴

1. FARRÉ SALVÁ, Sergi (2004): *Gestión de conflictos: Taller de mediación*. Editorial Ariel
2. LEDEVACH, John Paul (1998): *Construyendo la Paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Colección Real Gernika.

¹⁴ La ponente nos ha dado una amplísima bibliografía básica en los documentos anexos.

SESIÓN 11: INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA LA IMPLICACIÓN SOCIAL.

18 Diciembre 2004

MARGA PÉREZ

(Área de Educación y Voluntariado de ALBOAN)

Objetivos

- Ofrecer recursos concretos de implicación y participación.
- Extraer algunas ideas fuerza sobre los contenidos de todo el curso.
- Evaluar el proceso: contenidos, metodologías, ponentes.

Metodología

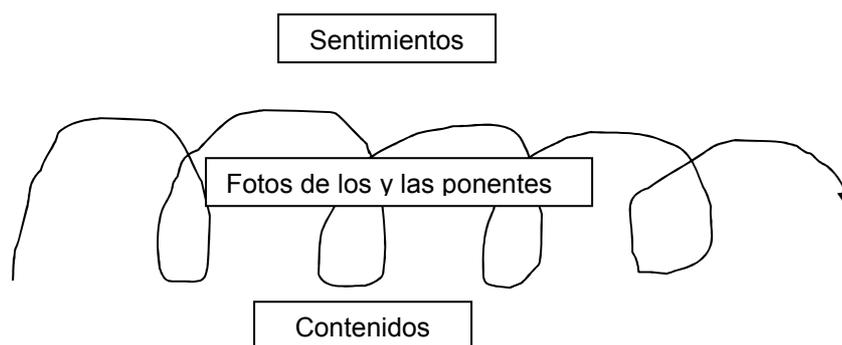
Se combinará una parte más explicativa y de presentación con otra más participativa a través de algún video, testimonio, trabajo grupal e individual.

Dinámica de Evaluación

Iniciamos el encuentro evaluando lo que ha sido todo el curso.

Para ello Marga nos propone una evaluación a modo de **"La Espiral de la Historia"**:

- En la paredes del salón de reunión están colocados por bloques (YO, TU y ENCUENTRO) unos papelógrafos en los que aparecen las fotos de los diferentes ponentes y fotos del grupo sobre la espiral que está dibujada.
- Divididos en 3 grupos realizamos una evaluación colectiva y creativa escribiendo en la parte inferior de la espiral los contenidos que hemos visto con cada ponente y en la parte superior, expresamos con dibujos, fotos, etc., los sentimientos, cómo nos hemos sentido en cada sesión.
- Cada grupo esta unos 5-10 minutos en cada bloque dependiendo un poco de la cantidad de ponentes que lo componen, y pasan al siguiente a evaluar el siguiente bloque, hasta pasar todos y todas por los tres.



Luego hemos realizado una puesta en común para aclarar cosas y matizar la evaluación colectiva. Algunas de las cosas que han salido para la implicación personal:

- ✓ Caer en la cuenta de la cantidad de prejuicios que tenemos en lo que se refiere a ideas, conceptos de Norte- Sur; ser conscientes de que en el Sur existe un Norte, y en el Norte también existe un Sur
- ✓ Somos muy pasivos, nos cuesta mucho participar quizás porque hay poco fomento de la participación a nivel educativo. En el Sur está mucho más trabajado lo de la participación y la expresión de las vivencias.
- ✓ Descubrir que la realidad tiene muchos matices y prismas, que tenemos que pararnos, ver las cosas en conjunto, reflexionar, y elaborar propuestas personales y colectivas.
- ✓ El descubrir que los derechos que no son universales son privilegios, nos ha permitido valorar más lo que somos y tenemos, nos ha hecho más conciente de ello.

Lo que en el curso reflexionamos.

Marga nos presenta a ALBOAN con un vídeo institucional donde se plantea la apuesta clara de esta fundación por la educación como herramienta que permite la mejora de la situación económica, social,... de las personas.

Nos presenta a Alboan con la comparación de un árbol:

*"Somos semillas en nuestra madre tierra,
semillas del mismo árbol,
hermanos sobre la tierra"*

RAÍCES

Lo que se esconde tras ALBOAN es la tradición de compromiso social que caracteriza a la Compañía de Jesús, este espíritu de compromiso está presente en los lugares más recónditos, junto a las personas excluidas.

Las raíces de ALBOAN son:

- Trabajo de Fe y Alegría en América
- Compromiso con los refugiados en todo el mundo
- La misión de Extremo Oriente
- La labor en el Guyerat

TRONCO

Esas raíces que se unen en un sólo tronco son la base sobre la que nace ALBOAN.

Proyectos de Desarrollo

ALBOAN trabaja junto a organizaciones locales con fuerte implantación en su tierra, ellas conocen mejor que nadie las necesidades de su comunidad y su voz se refleja en proyectos de desarrollo.

Al compartir con ellos una esperanza es posible construir un orden mundial basado en la solidaridad. Esa esperanza alimenta cientos de iniciativas muy diversas con un objetivo común: *Formar, educar y potenciar organizaciones locales para poder transformar la sociedad en la que viven.*

El objetivo no es limitarse a financiar, sino intercambiar experiencias, conectar organizaciones, enriquecer juntos la visión del desarrollo que día a día compartimos.

Cada nuevo proyecto se construye sobre una relación de confianza mutua, y esa es la garantía de que los objetivos finales se conseguirán.

Educación en Solidaridad

Para transformar la realidad hay que formar a las personas que la construyen. ALBOAN ofrece a los centros educativos la posibilidad de potenciar la máximo su capacidad de transformar el mundo en el que vivimos, para ello, ofrece cursos de formación para el profesorado y promueve experiencias de intercambio con otras culturas.

Voluntariado

ALBOAN facilita experiencias de voluntariado a personas que quieren colaborar con nosotros o con otras organizaciones; van a compartir y convivir. *Son testigos y protagonistas de los procesos de transformación de las comunidades que les acogen.*

A su regreso transmiten su experiencia y contagian a nuestra sociedad su deseo de cambio. Se teje así una red que integra voluntariado, proyecto de desarrollo y experiencias formativas.

Formación Sociopolítica

ALBOAN quiere construir canales de comunicación que unan los dos extremos del mundo cada vez más asimétrico; la voz de los sectores más excluidos nos recuerda la creciente interdependencia de los pueblos.

Ellos nos hacen ver como la globalización de la economía esta creando injusticias a escala mundial. Esta injusticia se vincula estrechamente con las formas de vivir y organizarnos política y económicamente en nuestras sociedades.

Descubrir y dar a conocer estos mecanismos que generan desigualdad es un objetivo del área sociopolítica, el otro, es crear espacios de encuentro y reflexión de los que surjan propuestas concretas para avanzar hacia un mundo más humano.

Juntos pensamos un mundo más justo donde todas las personas puedan vivir con dignidad.

FRUTOS

El horizonte que busca ALBOAN parece distante, inalcanzable, pero cada paso adelante supone que ese momento está más cerca. Todos los días se cosechan los frutos del trabajo de las personas contratadas y voluntarias que colaboran con ALBOAN.

El apoyo de las entidades financieras, los donativos, las aportaciones de los socios, hacen posible que esos frutos esperados se hagan posibles cada día.

RAMAS

El futuro de ALBOAN es crecer, dejar brotar nuevas ramas, nuevas áreas de trabajo.

La cooperativa lechera de búfalas que con la venta de la leche ha permitido la educación de los más jóvenes, ahora la comunidad se asoma a un nuevo futuro;

ejemplos como éste nos recuerdan que todo está conectado, que juntos podemos transformar las estructuras que generan injusticia.

Hay lugar para la esperanza, el fortalecimiento de las redes de comunicación, el diálogo entre distintas culturas y religiones y la paulatina superación de la discriminación de las mujeres, son pequeños pasos en la lucha por la dignidad.

El mundo reclama soluciones globales que sólo pueden surgir desde nuevas actitudes individuales y colectivas, nuevos valores, firmes compromisos.

VOLPA

Marga nos presenta el programa de voluntariado Pedro Arrupe, que surgió en los años 80 creándose una red a nivel estatal para que la gente de aquí tuviera encuentros con gente del Tercer Mundo, para la transformación personal y de ahí la transformación del mundo.

Actualmente componen esa red 4 nudos, que hacen referencia a divisiones geográficas a nivel estatal. Tiene en común los criterios, los temas formativos, así como los criterios en las comunidades acogedoras.

En el programa VOLPA se ofrece un proceso para las personas que estén interesadas en el voluntariado internacional:

- 1.- Curso de Iniciación a la Cooperación y Desarrollo. (Sería este curso que hemos realizado)
- 2.- Cuestionario amplio y personalizado sobre las motivaciones personales,...
- 3.- Aquellas personas que están interesadas en la experiencia del voluntariado entran en una fase de trabajos más personales y de mayor profundización sobre los temas que hemos abordado en el curso de iniciación. Es un proceso amplio para aclarar todas las dudas y miedos.

Las organizaciones con las que colabora Alboan están en Centroamérica y en países de América del Sur como Colombia, Venezuela, Perú.

Durante esta etapa y cuando la persona tiene la decisión de ir de voluntario se envía a las diferentes organizaciones el perfil de la persona, su CV y demás datos relevantes, para que las organizaciones acepten o no al candidato según sus necesidades.

4.- Cuando las y los voluntarios se van al país destinado allí tiene una persona de referencia y que hace de acompañante durante los dos años que durará la experiencia.

5.- A su regreso se pide al voluntario o voluntaria que comparta su experiencia con los demás para sensibilizar aquí desde allí. También se recomienda que las

personas voluntarias que desean continuar tras dos años de estancia, regresen primero aquí, tomen un poco de distancia y decidan si continúan o no.

Dentro de este marco Javi y Raquel nos relatan su experiencia como voluntarios en el programa VOLPA desde que iniciaran el pasado año el curso de iniciación a la cooperación y desarrollo.

Nos comentan que el proceso ha sido largo pero necesario para aclarar miedos, dudas, valorar expectativas, les ha servido para plantearse algo a largo plazo, para trabajar la tolerancia a la incertidumbre, llenarse de paciencia, etc. Comentan que les ha "revuelto" mucho a nivel personal pero que la experiencia a merecido la pena.

Les acaban de comunicar su destino, se van a Guatemala con un proyecto radiofónico de clases, apoyo a la educación a través de la radio. La pretensión es "humanizar la radio" que sea de todos y para todos.

Nos dicen que tiene miedos, miedo a cómo les aceptarán, miedo a si se harán al lugar y sus gentes, miedo a qué Javi y Raquel serán a la vuelta, cómo continuar con la implicación a su regreso, etc. Pero sobre todo están ilusionados por esta oportunidad que se les brinda.

Para finalizar el encuentro Marga nos comenta las diferentes ONG que trabajan con inmigrantes en nuestro entorno¹⁵

Concluimos el encuentro realizando una evaluación personal del curso (hoja adjunta en los materiales entregados)

¹⁵ Este material esta en hojas anexas así como una amplia webgrafía



ALBAN
