



**Federación Internacional de Fe y Alegría**  
Movimiento de Educación Popular Integral  
y Promoción Social

## **LA INTEGRACIÓN CURRICULAR POR RELATO, UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

### **Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia**

Informe de sistematización elaborado por:  
**Amalia Rincón**

Responsable nacional:  
**Amanda Bravo**

**Marzo 2002**

**Proyecto: “Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría”  
Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)**

## INDICE

Introducción .....	3
1.- Antecedentes de una experiencia de integración curricular .....	4
2. La Integración Curricular una estrategia de transformación de las prácticas educativas para Fe y Alegría Santander .....	7
3. Una mirada desde el conocimiento, las áreas y el entorno en la experiencia de Integración Curricular.....	8
4. La enseñanza y el aprendizaje en la experiencia de Integración Curricular.....	9
5. Una mirada al currículo desde la Integración Curricular .....	10
6. Modalidades de la Integración Curricular .....	14
6.1. Integración por temas.....	15
6.2. La integración en torno a un proyecto productivo .....	17
6.3. La integración en torno a un problema práctico .....	18
6.4. La integración en torno a una actividad .....	19
6.5. La integración en torno a relato.....	21
7. Pasos diseñados por Fe y Alegría Santander para desarrollar esta práctica educativa .	22
8. El lugar del Maestro y Maestra en la Integración Curricular .....	26
9. Avances de la práctica educativa de Integración Curricular .....	27
10. Dificultades de la práctica educativa de Integración Curricular .....	28
11. Elementos claves a tener en cuenta para llevar a cabo una práctica educativa de Integración Curricular.....	28
11.1 Organización .....	28
11.2 Formación de las/los docentes.....	29
11.3 Investigación .....	30
11.4 Transformación .....	30
11.5 Sistematización .....	30
Palabras finales .....	31

## Introducción

Muchas personas -colombianos y colombianas e incluso de otros lugares- no pensamos el país, ni la sociedad como un todo; se concibe como regiones o como grupos sociales, especialmente en permanente conflicto según intereses y conveniencias personales o de grupos. La educación, así como ha funcionado, más que contribuir a la integración del país y la sociedad, acentúa la fragmentación. Todo ello se refleja en la manera como está organizado el currículo escolar: por áreas, sin ninguna conexión entre sí; en la mayoría de los casos, la o el docente desarrolla todas las áreas con sus estudiantes –especialmente en la Básica Primaria; como este es el caso colombiano - de manera separada-. Sólo un esfuerzo explícito de la educación por comprender las diversas maneras de entender el mundo ayudarán a superar esta situación.

Para que las personas puedan comprender e interpretar y transformar la realidad de manera autónoma y responsable, el proceso educativo debe ofrecerles los conocimientos significativos que habiliten a las personas para organizar su propio mundo con sentido, estableciendo permanentemente conexiones entre sus vidas cotidianas y lo que aprenden en las instituciones educativas.

El impulsar las estrategias de integración en la escuela obedece no solamente a un interés intelectual o académico; la situación social de nuestro país exige una mirada y un tratamiento integral de nuestros problemas, así lo consideran algunos teóricos colombianos. Ningún experto, por muy bien preparado que esté en su área de conocimiento, puede encontrar soluciones acordes con los problemas complejos que afrontamos, como la guerra que actualmente afronta el país, el deterioro del medio ambiente, el atraso tecnológico, el desempleo, la injusticia, la impunidad, el desplazamiento forzoso, la falta de acceso al sistema educativo. El intentar resolver problemas en forma fragmentada y local lleva a que las soluciones resulten poco convenientes.

La organización curricular, dividida ya desde el primer grado, a la temprana edad de cinco, seis y siete años, en áreas del conocimiento con muy poca o ninguna relación entre sí, fragmenta el conocimiento de una manera que no es el resultado de la diferenciación analítica progresiva realizada por los estudiantes. El conocimiento se les presenta atomizado, recortado en sus aspectos físicos, químicos, biológicos, geográficos, históricos, estéticos, religiosos simplificándolo excesivamente, presentándolo como una realidad fija y estática que deben aceptar, borrando casi todas las relaciones existentes entre los componentes curriculares. Esta presentación fragmentada del conocimiento pocas veces se complementa con actividades pedagógicas que les permitan a los estudiantes reconstruir la totalidad.

Fe y Alegría Santander ha intentado desde hace tres años implementar en sus escuelas una modalidad de integración curricular a través del relato. La presente sistematización recoge la fundamentación de esta propuesta así como el procedimiento metodológico que deben seguir directivos y docentes para llevar a cabo esta modalidad curricular.

## 1.- Antecedentes de una experiencia de integración curricular

Entre 1990 – 1992, Fe y Alegría Colombia realizó una evaluación participativa<sup>1</sup> en todos los centros educativos del país; allí participaron los diferentes actores del proceso educativo: directoras/es, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, habitantes de los barrios donde se ubican las instituciones educativas. Este proceso fue permitiendo la construcción del Proyecto Educativo Comunitario en cada Institución y en el ámbito regional. Las estrategias diseñadas para la evaluación participativa continúan vigentes y se han mantenido a lo largo de estos años, y ellas son: organización, formación, investigación, innovación y sistematización.

Aprender a trabajar en equipo interdisciplinario y a estudiar los problemas de manera analítica y sintética ayudan a construir soluciones para los mismos. Esta es una tarea ardua especialmente con los adultos, pues su proceso de enseñanza aprendizaje no introdujo: el trabajar en equipo, el hacer una mirada globalizada e integrada del mundo que le rodea, el hacer cada uno las cosas por su lado, el tratar los problemas de manera individual y no colectiva, el mirar la escuela de manera conjunta y no aislada; por esa razón, quizá para los y las docentes trabajar integradamente con sus compañeros de trabajo implica una nueva manera de mirar, concebir y trabajar para abordar de una forma distinta la práctica educativa. Para ello, se requiere que la escuela genere una comprensión integradora en las mentes, corazones y cuerpos de todos los docentes, directivos, estudiantes y padres y madres de familia.

Uno de los aportes de la evaluación participativa realizada en Colombia fue encontrar que el actor de cambio y transformación de la escuela es el maestro y maestra; a ello le apuesta Fe y Alegría de Colombia. Concluida la evaluación, el paso siguiente fue el proyecto “Sí Nacimos pa’ Semilla”<sup>2</sup>, que permitió desarrollar la capacidad de niños, niñas y jóvenes para reflexionar y analizar su problemática rescatando sus capacidades y potencialidades artístico y cultural para presentarlas a los y las demás; asimismo, los “proyectos de aula”, que buscaban dinamizar las propuestas individuales de cada uno de nuestros docentes en las instituciones escolares. De estas experiencias hay que rescatar el empeño colocado por las directoras, los/as maestras/os para introducir cambios en su quehacer cotidiano, lo que implicó crear, soñar y buscar construir una escuela de calidad para los niños, niñas y jóvenes de los sectores populares donde se ubica Fe y Alegría.

Para lograr esa comprensión integradora, se requiere desarrollar sus “capacidades de diferenciación y recomposición, de análisis y síntesis, de configuración de modelos sistémicos con sus estructuras; en estas competencias se fundamenta la posibilidad de construir representaciones holísticas que den cuenta de la complejidad, dinamicidad y sistematicidad de los procesos reales.

*Las representaciones holísticas bien estructuradas, no se encuentran generalmente en los conocimientos de niñas y niños y en muchos adultos. Lo que pareciera caracterizar las representaciones en estas personas en diferentes ámbitos del conocimiento, es que aparecen como totalidades aisladas, conformadas por*

---

<sup>1</sup> Un Movimiento que Crece. Identidad y Proyecto. Fe y Alegría Colombia 1995.

<sup>2</sup> Ibid. Páginas 48 - 52

*elementos poco diferenciados y pobremente relacionados entre sí*<sup>3</sup>..

En la vida cotidiana, se hace invisible la realidad de la integración. En ella se constata lo singular, lo aislado, la diferencia, el conflicto y la distancia: se vive en peleas irreconciliables; la diferencia está siempre a la orden del día en los gustos y disgustos, en el amor y desamor, y todo ello contribuye para desanimar cualquier propósito integracionista.

Uno de los retos mayores de Fe y Alegría Santander ha sido tratar de convencer, a sus docentes y directivos, de la necesidad de cambio y transformación que debe sufrir la escuela para ser competitiva ante los cambios tecnológicos y de medios masivos que vive la sociedad actual, especialmente reflejado en los niños, niñas y jóvenes. “Desde las primeras cosmovisiones del mundo, cuando los hombres elaboraron sus mitos, los relatos fundacionales, hasta las teorías científicas más contemporáneas, aparece la integración como una necesidad”<sup>4</sup>. Si concebimos el mundo como un todo complejo, tenemos que hacer de la integración un horizonte de nuestros actos pedagógicos.

La experiencia de los estudiantes suele ser global e indiferenciada, y las personas tienen una tendencia natural a conocer lo real y a construir sus mundos mediante lo que perciben y a través de las relaciones que establecen.

El desarrollo de esas competencias de pensamiento no es espontáneo: requiere procesos pedagógicos orientados expresamente hacia ese fin. Sin embargo, la escuela actual cumple precariamente con la tarea de promover en el estudiante el desarrollo de estas formas de pensamiento sintético e integrador.

Aquí retomamos la Teoría General de Procesos y Sistemas<sup>5</sup>, la cual nos muestra que todas las elaboraciones que hacemos y que se pretenden enseñar a los niños, niñas y jóvenes en la escuela -los principios y los valores, los conocimientos en las áreas, los saberes culturales- son visiones parciales de ese gran proceso y de los subprocesos que de él se derivan. Esto es lo que no se quiere perder de vista cuando se habla de la integración como una metodología para la comprensión y el establecimiento de relaciones entre los conocimientos. Lo que implica pensar los fragmentos aislados que se perciben en función del todo, así como se entiende el árbol en función del bosque, al ciudadano en función de la urbe, la civilización en función del cosmos.

A lo anterior contribuye de manera significativa la formación de los docentes, dado que los maestros y maestras se forman en el campo exclusivo de un área del conocimiento, y las instituciones formadoras de docentes raras veces establecen programas de reflexión y acción pedagógica conjunta entre sus departamentos y sus docentes. Si los maestros no aprenden a pensar el mundo en forma integral, compleja y dinámica, nunca podrán enseñar a pensar en forma integral, compleja y dinámica. De ahí, la necesidad de promover programas de formación docente que coloquen en primer plano los problemas de

---

<sup>3</sup> VASCO, Carlos Eduardo y otros. El Saber tiene Sentido. CINEP. 1999

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> VASCO, Carlos Eduardo. Teoría General de Procesos y Sistemas. Primera Parte. Reflexiones Teóricas. Fotocopia del material.

la desintegración y fragmentación actual del conocimiento para profundizar en los principios teóricos y desarrollar las estrategias necesarias para enfrentarlos.

El estudio de las *corrientes pedagógicas* y el abordaje del *plan de estudios* fue uno de los pasos que se llevó a cabo en Fe y Alegría Santander, para ir sensibilizando a directivos y docentes de la necesidad de cambio que tenían que realizar para hacer del acto educativo una novedad para sus estudiantes. Este acercamiento a los distintos autores aportó elementos para introducir cambios en las metodologías que se desarrollan en el aula. También contribuyó a la revisión a los planes de estudio que se venían trabajando. La pregunta por el *cómo*, ha sido una constante en Fe y Alegría. Por ello se introduce la *deconstrucción*<sup>6</sup> como estrategia que permite develar lo invisible de las instituciones educativas. Es una estrategia que puede utilizarse en cualquier aspecto de la vida escolar, para los/as maestras/os es útil y se requiere permanentemente, en las instituciones educativas, hacer la evaluación institucional a través de la deconstrucción. Lo que permite que surjan aspectos que posiblemente a través de otras formas no es posible visualizarlo.

El proyecto [Habilidades para la Vida](#)<sup>7</sup>, fue una propuesta desarrollada por Fe y Alegría de Colombia en algunas regiones del país, entre ellas Santander; las metodologías allí desarrolladas en los talleres permitió reforzar lo ya visto en las corrientes pedagógicas y abordar el mundo afectivo de los estudiantes con el desarrollo de las diferentes habilidades; los resultados obtenidos con los estudiantes y los/as docentes participantes de esta experiencia incentivaron y motivaron a continuar buscando nuevas formas de intervención en el aula; además, la experiencia piloto se extendió a todas las instituciones educativas de educación formal de la regional.

La vida del maestro y maestra es fundamental para el avance de las instituciones educativas, por ello se da cabida a *formación de formadores*<sup>8</sup>, una propuesta que toca las fibras del ser como persona, como hombre o mujer, como hija e hijo, como padre o madre, como compañera/o de trabajo y como profesional de la educación.

Otro elemento que debe tenerse en cuenta es la organización académica y la administración escolar, basadas en las separaciones de áreas del conocimiento en el tiempo y el espacio, de manera tal que no se permite fácilmente la realización de trabajos interáreas. Si a esto se agrega los horarios sobrecargados de los docentes, que no prevén tiempo libre para que ellos se reúnan para poder planear actividades conjuntas. Pero también es cierto que los profesores y profesoras de cada asignatura pretenden desarrollar programas tan extensos que no disponen de tiempo para dedicar la atención de sus estudiantes en asuntos que se salen parcialmente de los programas convencionales.

La resistencia que se presenta por parte de docentes y directivos acerca de la organización y administración escolar es significativa; existe la creencia de que las leyes, los decretos,

---

<sup>6</sup> MEJIA, Marco Raúl. "La Deconstrucción una Estrategia Formativa: Reconstruyendo la Crítica en tiempos de Globalización". Ponencia presentada al 8° Congreso de Investigación Acción Participativa, en su mesa del 4° Congreso Mundial de Aprendizaje-Acción. Cartagena de Indias. 1 al 5 de Junio de 1997.

<sup>7</sup> BRAVO, Amanda. Sistematización del Proyecto Habilidades para la Vida. Fe y Alegría Colombia.

<sup>8</sup> BRAVO, Amanda, MARTÍNEZ, Víctor. Proyecto Formación de Formadores. Módulos I y II. 1.999.

las resoluciones, directivas ministeriales son los únicos mecanismos que obligan a hacer de otra manera la práctica educativa en las instituciones escolares. A esta realidad no escapa Fe y Alegría Santander; se trata de una situación que se agrava por el cambio permanente de las directivas docentes – caso de religiosas que son trasladadas y llegan nuevas a dirigir las instituciones educativas- o el nombramiento de seculares sin ninguna identidad con Fe y Alegría, o por no tener la capacidad para asumir de otra manera lo que se viene realizando en la institución. Estas condicionantes demoran o retrasan el proceso de transformación escolar que quiere impulsar Fe y Alegría de Colombia.

## **2. La Integración Curricular una estrategia de transformación de las prácticas educativas para Fe y Alegría Santander**

Concebimos la transformación de las prácticas educativas como “la capacidad de producir en la práctica y la teoría pedagógica un acto recontextualizador que produzca cambios significativos en los/as estudiantes, docentes e instituciones escolares”. Es aquello diferente que no se ha realizado en la institución educativa, que produce cambios, interés y motivación en los actores del proceso educativo.

La integración curricular es un reto que se ha propuesto llevar a cabo Fe y Alegría en la Regional. Esto ha significado una deconstrucción de sus instituciones, de las personas que hacen parte del proceso: docentes, directivos, estudiantes, padres, madres de familia, funcionarios estatales de secretarías de educación, personal de la Regional. La integración desde la perspectiva histórica no es nada nuevo, tiene sus antecedentes en la pedagogía activa, con el trabajo por proyectos de aula o por centros de interés; se concibe como “estrategia que articule, concrete y acerque los conocimientos escolares a los niños y jóvenes, haciéndolos apasionantes y fuertemente competitivos frente a los medios.”<sup>9</sup>

La constante búsqueda de maneras de hacer el “acto educativo” una experiencia agradable, llamativa, de interés, de apertura y avidez para profundizar en el conocimiento; de necesidad de trabajar en grupo, de respeto por la diferencia, por compartir con el otro, han llevado a estar siempre atentos para encontrar nuevos avances metodológicos que puedan ser llevados al aula y ponerlos a prueba con los y las estudiantes. En esta búsqueda, la asesoría permanente de Marco Raúl Mejía ha sido fundamental: él recomendó el trabajo de Integración Curricular que había propuesto Carlos Eduardo Vasco<sup>10</sup>.

El interés de directoras y docentes por aportar a una educación de calidad llevó a implementar la *integración curricular por relato* dentro de la propuesta curricular del proyecto educativo comunitario de cada una de las instituciones educativas. Este es el reto en el que está empeñada la Regional Santander de Fe y Alegría.

---

<sup>9</sup> VASCO, C.E. y otros (1999). “Conversatorios sobre la Integración Curricular”. En: Serie de Obras breves. CINEP. Pág 16.

<sup>10</sup> VASCO, C.E. y otros (1999): “El Saber tiene Sentido: Una Propuesta de Integración Curricular”. En: Serie de Obras breves. CINEP. 123 pág.

### **3. Una mirada desde el conocimiento, las áreas y el entorno en la experiencia de Integración Curricular**

Como ya se dijo anteriormente, la organización curricular, dividida desde el primer grado en áreas del conocimiento, con poca o ninguna relación entre sí, fragmenta el conocimiento el cual no es el resultado de un ejercicio analítico hecho por los/as estudiantes. El conocimiento es presentado por el o la docente a los y las estudiantes de manera fragmentada, atomizado, recortado en sus aspectos, físicos, químicos, biológicos, históricos, religiosos, etc. Borrando casi todas las relaciones que existen entre los componentes curriculares.

Las formas de organización académica y de administración escolar, basadas en las separaciones de las áreas del conocimiento en el tiempo y espacio, contribuyen a presentar el conocimiento de manera fraccionada; pocas veces se complementa con actividades pedagógicas para que los/as estudiantes reconstruyan la totalidad. Es marcada la idea de mantener el número de horas de cada área, tanto para directivos como docentes, al intentar modificarlo ocasiona un desajuste a nivel institucional; este es el permanente reclamo de los y las docentes de las áreas, quienes consideran que se está afectando ciertas áreas con la integración curricular; los reclamos no provienen de todo el grupo de docentes, sino de aquellos que ven que sus conocimientos se están quedando por fuera.

Lo anterior es el resultado también de una concepción de la formación que tiene en cuenta únicamente el conocimiento del área, sin establecer los vínculos, articulaciones, con las demás áreas, además de los análisis y reflexiones que es necesario hacer entre todos los docentes. Aquí reside una de las mayores dificultades del docente para atreverse a realizar experiencias distintas en la institución educativa y especialmente en el aula: su formación no lo dotó de herramientas que le permitiera crear y aceptar formas distintas de realizar el quehacer educativo. Romper este “paradigma”, si así se puede llamar, es bastante complicado, una experiencia de transformación de prácticas educativas no posee certezas, por el contrario se mueve en la incertidumbre, nada es fijo, todo hay que reinventarlo y siempre están atentos los y las contradictores/as para recalcar el fracaso de la experiencia.

Los conocimientos disciplinares y los saberes cotidianos deben ser motivo de un diálogo entre maestro/a y estudiante, no sólo para un enriquecimiento mutuo y la cualificación de estas ideas, sino para evitar que estos conformen sistemas de explicaciones disociadas.

La integración de las diversas disciplinas entre sí no tendrá mayores logros educativos si estos conocimientos académicos no se integran también con los saberes cotidianos que traen los estudiantes a la escuela. Hay que partir de que son estos saberes los que, en principio, les permiten a las personas, y, en particular, a los estudiantes, comprender sus mundos, y por más que el profesor trate de evitarlo, ellos van a asimilar los conocimientos disciplinares, ofrecidos por la escuela, a esas concepciones alternativas que ya traen, deformándolos para que se ajusten a ellas, y no lo contrario. Por lo tanto, si los conocimientos se integran, confrontan y relacionan con los saberes cotidianos podrán contribuir a una mejor comprensión y a una reorientación de la acción de las personas. De



esta manera podrá darse la fase de acomodación de los saberes previos para constituir un aprendizaje significativo. Estamos hablando de una integración curricular que busca ante todo una negociación cultural del saber, de su sentido y de sus posibilidades de vínculo con la vida.

La negociación de saberes<sup>11</sup> en la escuela no es un asunto simple, tanto el maestro/a como los estudiantes encuentran numerosos obstáculos cognitivos, entre los cuales está esa tendencia a asimilar lo nuevo a los saberes previos. Cada persona ve el tema tal como lo interpreta con su modelo mental, por tanto, la estructura de su modelo mental deforma lo que ve y oye. Es muy difícil ser consciente de la presencia de estas estructuras mentales, de su origen y de la influencia que tienen en nuestros juicios. También es difícil caer en la cuenta de que los demás tienen estructuras mentales diferentes, y que los desacuerdos se deben más, con más frecuencia, a esa diversidad de estructuras mentales que a falta de inteligencia, de rectitud o de diligencia. La persona asimila<sup>12</sup> los nuevos conocimientos y experiencias a las estructuras y esquemas previos, en una forma tal que muchas veces se deforman o ajustan para que sean compatibles con esos esquemas. Por eso, si el estudiante asimiló lo que le enseñaron, no aprendió nada, pues lo que hizo fue deformar lo nuevo para que le cupiera en sus moldes previos.

#### **4. La enseñanza y el aprendizaje en la experiencia de Integración Curricular**

Mediante este proceso dialéctico de asimilación y acomodación, las personas construyen y cualifican progresivamente su conocimiento. El aprendizaje constructivo debe entenderse como un proceso de construcción de herramientas conceptuales y valorativas, y de las competencias de pensamiento y comunicación que le permitan a la persona resignificar, reinventar, redescubrir y reformular individual y socialmente el acervo cultural de conocimientos que la escuela le proporciona. En este sentido, el proceso de aprendizaje es ante todo un proceso activo de construcción y negociación de significados que les permite a las personas apropiarse progresivamente de las construcciones culturales de la humanidad mediante sus intentos de asimilación y de las acomodaciones ulteriores ante los fracasos de las predicciones o anticipaciones basadas en los modelos producidos por la asimilación inicial<sup>13</sup>.

Desde las perspectivas constructivas, el proceso de enseñanza se entiende como un proceso de incitación al cuestionamiento, a la exploración y a la comprensión, mediante la presentación de preguntas y problemas, la orientación en las formas de tratamiento de estos problemas, y el desarrollo de las herramientas de pensamiento necesarias para su comprensión y solución. “No hay un proceso de enseñanza-aprendizaje, sino dos subprocesos muy complejos en interacción. El proceso de aprender es activo y constructivo por parte del estudiante, y nadie puede quitarle su responsabilidad por aprender. El proceso de enseñar es continuo e interactivo, y nadie puede quitarle al

---

<sup>11</sup> MEJÍA, Marco Raúl. Educación y Escuela en el fin de Siglo. CINEP. 4ª Edición. 1.996

<sup>12</sup> Asimilación es entendida aquí como ese proceso de deformar lo nuevo que se ajuste al esquema antiguo.

<sup>13</sup> VASCO, Carlos Eduardo. Aplicaciones de la Teoría General de Procesos y Sistemas a la Problemática Educativa. mimeografiado

maestro/a su responsabilidad por enseñar”.<sup>14</sup>

El maestro/a desempeña un papel fundamental como provocador y garante de conexiones y confrontaciones entre los saberes previos del estudiante y los objetos de conocimiento socialmente aceptados. Estas conexiones deben ser variadas para que movilicen el interés de los estudiantes, y las confrontaciones deben ser sorprendentes y paradójicas para que desequilibren sus concepciones previas y los lleven a establecer vínculos cada vez más complejos y abarcatos entre las distintas ideas y preguntas acerca de los objetos de conocimiento.

Si el maestro o maestra entiende y comprende el tema que va a desarrollar con sus estudiantes, tiene la capacidad de desequilibrar y relacionar las experiencias cotidianas del grupo con el cual está trabajando, esto se evidencia permanentemente cuando los y las docentes comparten sus experiencias educativas con otros y otras docentes: en algunos momentos, han expresado que los temas se vuelven tan interesantes para los estudiantes, que son ellos mismos los que les dan otras salidas que el o la docente no habían percibido, que por allí podría trabajarse también. Un ejemplo de ello, en el grado quinto de primaria, es el desarrollo de un tema de ciencias naturales: los animales, sus clases, modos de vida, etc y luego como ellos mismos hablan de las familias que constituyen los animales; pero también de los grupos sociales en el área de ciencias sociales, de la creación y la articulan con el área de religión, la elaboración de un animal en el área de estética, y así sucesivamente.

Es fundamental que el maestro/a diseñe y realice experiencias pedagógicas basadas en problemas comprensibles para el estudiante, pero con la suficiente capacidad para cuestionar y desequilibrar sus concepciones y para vincularlos con otros saberes científicos o provenientes de otras contribuciones de la cultura local y universal.

La enseñanza y el aprendizaje, en este tipo de propuesta, son fundamentales; es fundamental, por un lado, que el y la docente lo comprendan y lo entiendan, y por otro, que ese entendimiento y comprensión sean aplicados en la práctica cotidiana con sus estudiantes, porque allí es donde se vuelve complejo; se trata de la posibilidad de desarrollar la enseñanza de manera amplia y de ofrecer diversas maneras para el aprendizaje al estudiante, lo cual es complicado, pues el docente tiene que ser un/a estudioso(a) del conocimiento del área para ofrecer esa gama y colocar los temas de manera tan sugestiva que los y las estudiantes se interesen y motiven por aprender un poco más de lo presentado por el y la docente.

## **5. Una mirada al currículo desde la Integración Curricular**

*“Desafortunadamente la palabra currículo se desvirtuó tal vez por el abuso de algunos diseñadores de currículo de los tiempos de la tecnología educativa basada en el análisis experimental de la conducta, quienes creían que podían plasmar en un documento de programas con sus objetivos específicos, sus actividades planificadas, su selección de medios y sus indicadores de evaluación, todo lo necesario para cualquier fin que les indicara qué debían lograr. Nos convencieron de que esos*

---

<sup>14</sup> VASCO, Carlos Eduardo y otros. El Saber tiene Sentido. Pág 34.

*programas detallados eran el currículo*<sup>15</sup>

Esta definición nos muestra cómo el currículo taylorizado suplantó las múltiples interpretaciones sobre él, y las formas de poder-saber, en los ministerios de educación, terminaron colocando una forma de realizarlo como la verdad de lo que era el currículo. Para Carlos Eduardo Vasco esas formas de currículo se dieron en otras formas de capitalismo y que no se corresponden al mundo actual.

Marco Raúl propone que se debe recoger la tradición existente en actores e instituciones para deconstruirla (maestro constructor de currículo) y propone lo siguiente:

- El currículo está en permanente construcción, por lo tanto es abierto, no determinado.
- Se hace visible a través de la acción y la interacción de los participantes.
- No está totalmente preestablecido, sus lineamientos son generales son amplios y abiertos.
- No lineal. La secuencia del conocimiento de tipo cronológico desaparece para construir múltiples focos desde donde se hace posible la nueva acción curricular.
- El conocimiento como una red relacionada de significados.
- Múltiples puntos de vista sobre los elementos, lo que hace relativa la verdad.
- Velocidad del cambio en el conocimiento, la información, en transformación permanente<sup>16</sup>.

Fe y Alegría Santander comparte los puntos enumerados anteriormente, y mantiene de forma permanente los intentos por construir currículo, abierto a los aportes constantes que deben hacerse, siguiendo los lineamientos generales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, pero reinterpretados y deconstruidos por cada institución educativa, ya que son sus actores –directivos, docentes y, si es posible, estudiantes y padres, madres de familia- los directos responsables de su elaboración y desarrollo. Al no ser el conocimiento secuencial, la integración curricular es la propuesta que más se acerca al desarrollo curricular. Los intentos que se están haciendo recogen en gran parte los enunciados expuestos por Marco Raúl, y van dando vida a ese sueño de ofrecer una educación de calidad para los más pobres.

Hasta el momento, no tenemos total claridad del tipo o clase de currículo que se debe desarrollar en las instituciones educativas, recogemos diversos puntos de vista y vamos reformulando la propuesta existente. El Ministerio de Educación Nacional acaba de hacer público los estándares de calidad propuestos para cuatro materias, lo cual nos llevará

---

<sup>15</sup> VASCO, Carlos Eduardo. "Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación". En: revista Educación y Cultura. Santafé de Bogotá, D.C.

<sup>16</sup> MEJÍA, Marco Raúl. Ponencia al II Congreso Nacional de Educación, Pedagogía en Valores. Paradigmas y Pedagogía para el Nuevo Milenio. Liceo Cervantes. Junio 15 y 16 de 2001. Bogotá. D.C. Pág. 32

nuevamente a revisar y deconstruir lo que tenemos, y ver de qué manera van a ser retomados por la escuela.

Pensar hoy el currículo significa entrar en la discusión por la sociedad y el ser humano que se pretende formar, pero también en las prácticas educativas que se quieren reconstruir en la institución educativa. Se plantea el futuro ético, político y pedagógico de la sociedad, y su visibilización en los procesos escolares y educativos presentes en las formas del currículo.

Desde esta mirada, para elaborar currículo debe tenerse en cuenta:

- “Lo político como la construcción de lo público y de la nueva ciudadanía no excluyente.
- La ética como la corresponsabilidad por el bien común orientados por fines.
- La pedagogía como la concreción del entendimiento de lo educativo”<sup>17</sup>.

La integración no es nada nuevo, tiene sus antecedentes en las propuestas de la pedagogía activa de trabajar por proyectos de aula (desde 1914 fueron propuestos por Kilpatrick) o por centros de interés (impulsados en Colombia por O. Decroly con don Agustín Nieto Caballero desde 1925). Ellos proponían a comienzos de siglo desplazar el eje de la educación, de la instrucción al aprendizaje activo, y para ello concertaron la metodología de proyectos, en la cual se buscaba afrontar problemas cotidianos (complejos, dinámicos e interrelacionados) y generar, a partir de ellos, procesos de aprendizaje que abarcaran simultáneamente diversas áreas de los conocimientos disciplinarios o los saberes cotidianos. Se trataba de generar contextos de aprendizaje con sentido para los niños, niñas y jóvenes, definiendo problemas que cautivaran su interés, y de promover el aprendizaje enfrentándolos a esos problemas de manera integral. El espíritu de esas propuestas pedagógicas de comienzos de siglo y las experiencias de transformación que se llevan a lo largo y ancho del país por instituciones diversas, entre ellas Fe y Alegría, es lo que recoge la Ley General de Educación cuando postula el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o cuando define lo que se puede llamar ejes transversales de enseñanza obligatoria. Todas esas propuestas se aproximan de diversas maneras a la integración.

Algunos docentes rechazan la propuesta sienten que pierden su autonomía y sus propósitos pedagógicos particulares; la propuesta de integración debe tener en cuenta que cada una de las áreas debe cumplir papeles diferentes en los proyectos de integración.

En los años setenta, se propuso una primera forma inicial de integración entre las disciplinas y las asignaturas, que llevó a la definición de áreas curriculares como las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales y humanas, la tecnología y la informática, la filosofía, la educación física, artística y ética, cada una de las cuales integraba disciplinas, materias o asignaturas antes separadas.

---

<sup>17</sup> MEJÍA, Marco Raúl. Ponencia al II Congreso Nacional de Educación, Pedagogía en Valores. Paradigmas y Pedagogía para el Nuevo Milenio. Liceo Cervantes. Junio 15 y 16 de 2001. Bogotá. D.C. Pág. 31.

Por ello, es necesario hacer algunas consideraciones previas sobre el papel que desempeñan las áreas curriculares y lo que cada una de ellas puede aportar al abordar un problema en forma integrada e interdisciplinaria<sup>18</sup>.

En la experiencia que se desarrolla en Fe y Alegría Regional Santander –Colombia- los contenidos curriculares de los planes de estudio no solamente no estaban interrelacionados adecuadamente, sino que, en muchas ocasiones, presentaban la realidad de una manera abstracta que se hacía del todo incomprensible para los niños y niñas. Es común, desde el preescolar, someter a los niños y niñas a largos cuestionarios llenos de preguntas, todas de corte analítico, que apuntan a cualidades puntuales de las cosas. Ejemplos de ellas son las típicas preguntas sobre el color y la forma.

El motivo fundamental para realizar la integración curricular está en los niños, niñas y jóvenes, pues, para ellos, el mundo entero, en el que viven sumergidos en cada momento, es desde el comienzo una unidad diferenciada: perciben un todo global, en el que los objetos tienen múltiples relaciones entre sí, un mundo denso, compacto, que no ha sufrido el rigor de los recortes analíticos. Con los avances de la psicología infantil, sabemos que los niños y niñas, desde cuando nacen, tienen una inteligencia que se va desarrollando, construyen teorías sobre lo que los rodea, en sus versiones infantiles de la realidad, todas las cosas y los eventos del mundo están relacionados afectiva, mágica o lógicamente. Los niños y niñas no son tabulas rasas que interiorizan directamente lo que reciben, sino que son activos constructores de la realidad. En esa realidad, que ellos construyen, está siempre presentes relaciones que tejen y vinculan las cosas y los eventos en un todo integrado.

No solamente se debe integrar para hacer coherente la educación con una concepción procesual y sistémica del mundo, y hacerla comunicable y constructiva para los estudiantes, sino porque hoy más que nunca estamos en la obligación de responder como educadores a las crisis que están viviendo los jóvenes frente a la sociedad y la escuela. Es preocupante el hecho de que el conocimiento científico y disciplinario, tal como se aborda en la educación formal, se está volviendo banal, por no decir aburrido, frente a la manera como se presenta en otros medios de comunicación social como la televisión, los multimedia y el cine. En un encuentro entre Antanas Mockus<sup>19</sup> y los profesores en Bogotá, Antanas planteaba la siguiente tesis: si la educación formal, y, sobre todo, la educación formal pública no cambia, se va a privatizar. Señalaba que los medios masivos de comunicación y el desarrollo de la industria gráfica e informática, en particular los múltiples canales de televisión, los nuevos libros ilustrados y los programas de multimedia, todos ellos contruidos con capitales privados, les estaban permitiendo a los niños, niñas y jóvenes acceder de una manera más temprana, directa y motivante a los conocimientos que antes eran privilegio exclusivo de la educación formal y la escuela. La educación y la escuela deberán competir con dichos medios alternos y privados, no para sobrevivir, porque la escuela no se va a acabar, sino para tener a los estudiantes vitalmente conectados con los procesos educativos que ella gestiona.

---

<sup>18</sup> La interdisciplinariedad implica una articulación orgánica e interactiva entre las distintas perspectivas aportadas por esas disciplinas.

<sup>19</sup> Alcalde de Santafé de Bogotá –Colombia-. También catedrático de la Universidad Nacional de Colombia.

La falta de atención o concentración de los niños y niñas, o la apatía generalizada de los jóvenes frente a las ofertas de la educación formal no son la causa de los problemas educativos. Son los síntomas que señalan la existencia de un problema que está en otra parte. Son los signos con los que niños, niñas y jóvenes expresan su crisis, y su descontento frente a los procedimientos de una escuela obstinada, que no logra motivarlos ni ofrecerles horizontes con sentido para sus vidas cotidianas. Es la forma como ellos señalan que los contenidos de los planes de estudio son abstractos, pero sobre todo desintegrados y ajenos. Su afición a la televisión es también otro signo que muestra cómo la estrategia, que utilizan los medios masivos, como la televisión, el internet y el cine, está siendo más efectiva.

Ante este panorama, la alternativa es transformar la escuela; una forma de hacerlo es a través de la integración como estrategia que articule, concrete y acerque los conocimientos escolares a los niños, niñas y jóvenes, haciéndolos apasionantes y fuertemente competitivos frente a los medios.

El Proyecto Educativo Institucional es una herramienta que posibilita el desarrollo de la escuela. En el caso de Fe y Alegría se está trabajando de tal manera que sea una construcción permanente a fin de que, en su puesta en práctica, se creen las oportunidades de integración: de los contenidos incluidos en los planes y programas de estudio desarrollados, de la escuela con la comunidad, de los padres y madres de familia con los docentes. La concepción integral del desarrollo humano es una idea fuerza de la Ley General de Educación; la propuesta es de cultivar lo físico, lo intelectual, lo afectivo, lo social, lo espiritual, lo ético y los demás valores humanos.

## **6. Modalidades de la Integración Curricular**

Hay varias modalidades de integración, unas más conocidas que otras. En 1984, la División de Diseño y Programación Curricular de Educación Formal del Ministerio de Educación de Colombia, en su texto titulado “Integración Curricular”, planteaba cuatro formas de integrar: por actividad, por proyecto, por tema y por problema. Luego, un grupo de maestros y tutores vivieron una experiencia en el Centro de Investigación y Educación Popular CINEP<sup>20</sup>, con el apoyo de la Universidad Javeriana, del Ministerio de Educación Nacional, del Instituto de Investigación y Desarrollo Pedagógico –IDEP- y la Secretaría de Educación Distrital de Santafé de Bogotá. En esa oportunidad, agregaron dos modalidades de integración: la integración por relatos y la integración por tópicos generadores.

De todas las modalidades de integración, la más generalizada es la integración en torno a temas. En el caso de Fe y Alegría, las cuatro formas de integración propuestas por el Ministerio de Educación Nacional –MEN- ya habían sido experimentadas por un número significativo de docentes que laboran en las instituciones que dirige Fe y Alegría Santander, debido a la búsqueda permanente de experimentar formas novedosas de enseñanza y aprendizaje para estudiantes y docentes.

---

<sup>20</sup> ONG Colombiana de reconocida trayectoria nacional e internacional, dedicada a la investigación social y política del país.

## 6.1. Integración por temas

Cuando en una institución educativa existe la inquietud de trabajar por unidades integradas, llamadas “proyectos pedagógicos”, los y las maestras/os se reúnen y, entre todos, tratan de seleccionar un tema común. Surgen diversos temas, puede ser los animales, el eclipse, los planetas, el eclipse, el barrio, la ciudad. Definido el tema, cada uno de los y las profesores/as se va para el aula y trabaja los contenidos de sus programas de área, teniendo como referencia el tema de la unidad. Un ejemplo de ello es tema de los animales: el o la profesor/a de sociales trabaja el tema de historias de los animales; el o la de español busca historias, leyendas, coplas de los animales; el o la de las ciencias naturales trabaja las clases de animales; el o la de estética coloca a los niños y niñas a elaborar un animal; en educación física el o la docente propone a los y las estudiantes realizar los diferentes movimientos que realiza cada uno de los animales trabajados en las diferentes áreas.

En el caso en que un o una profesor/a desarrolla todas las materias, como sucede en los primeros grados o cuando la escuela es monodocente, la integración por temas es más sencilla de desarrollar. El o la profesor/a va pasando de materia en materia teniendo como eje común el tema en el que está trabajando.

La integración por temas es la forma común y generalizada como se entiende que hay que realizar la integración. Es el modelo dominante que ha opacado las otras modalidades de integración.

Una ventaja de trabajar por temas es que todos los y las maestros/as saben qué es un tema<sup>21</sup> y cómo trabajar con él. Esa es una ventaja en el momento de realizar unidades integradas: los retos se reducen al ponerse de acuerdo para encontrar un tema común cautivador para los y las estudiantes, y después realizar, cada uno por su lado, actividades en su área que estén relacionadas con él. Durante muchos años los contenidos de los programas han estado definidos por temas: el aparato respiratorio, los seres vivos, la revolución francesa, los planetas del sistema solar. Siempre hemos trabajado esos temas con los estudiantes desde diversas áreas académicas.

Cuando se propuso esta forma de integración en Fe y Alegría Santander, los y las docentes estuvieron de acuerdo en desarrollarla: plantearon grandes temas de los cuales surgieran otros temas más específicos; dichos temas fueron:

- *Constructivismo y lecto-escritura*<sup>22</sup>: el aprestamiento; florece mi niñez, una situación que promueva la lectura y escritura, la lecto-escritura, mi quehacer diario; juguemos a la tienda, lenguaje instrumento de lecto-escritura.
- *Escuela – Comunidad*<sup>23</sup>: identidad de Fe y Alegría; integración de padres de

---

<sup>21</sup> Se entiende por tema como un tipo particular de enunciado que tiene varias características: es una frase nominal que contiene un nombre, un artículo y un complemento del nombre. El tema es un enunciado compuesto por un nombre común o propio, y casi siempre, por un artículo y algún complemento.

<sup>22</sup> Proyectos elaborados por los y las docentes de Fe y Alegría Santander. 1.994

<sup>23</sup> Proyectos de los y las docentes de Fe y Alegría Santander. 1994

familia en el proceso del niño y elaboración de ayudas educativas; liderazgo infantil; vivamos en armonía con nuestra comunidad.

- *Ecología*<sup>24</sup>: grupo ecológico, vivamos en armonía con los demás seres vivos, amigos de la naturaleza.
- *Pastoral, Catequesis y Valores*<sup>25</sup>: hacía la formación de Valores; qué importante encontrarnos con Dios; hacía la integración escolar, convivamos en armonía.
- *Manifestaciones culturales, juegos y dinámicas*<sup>26</sup>: manitas creadoras, magia infantil, juegos compartidos, el deporte es vida.

Esta experiencia nos dio la posibilidad de establecer un acercamiento con los docentes en actividades similares, por lo menos, en el tema general, algunas bastante parecidas, aun siendo de centros diferentes. El primer logro que se detecta es el gusto por este tipo de actividades por parte de los y las estudiantes: ellos y ellas identificaron que eran diferentes a la rutina diaria, además, eran llamativas, presentaban actividades prácticas y el aprendizaje se hacía más ameno. Las dificultades del docente también afloraron, tenían que preparar mucho material para desarrollar las actividades.

Un reto, que se debe superar para elegir o seleccionar un tema, consiste en ponerse de acuerdo en el grupo de docentes sobre un tema que sea *cautivador, movilizador, e interesante para los y las estudiantes*. Esto no es sencillo, si se tiene en cuenta que en los últimos años se ha extendido la idea de que los temas para las unidades integradas deben surgir de los niños y niñas, y no del grupo de maestros y maestras, para garantizar su “interés”. La noción de ‘interés’ en las actividades pedagógicas proviene fundamentalmente de la pedagogía activa de inicios del siglo pasado: cuando Dewey o Kilpatrick propusieron la metodología de trabajar en torno a proyectos, o Decroly propuso los ‘centros de interés’ como metodología central de la educación, ellos estaban concientes de la importancia de trabajar en torno a temas, preguntas o hechos que fueran un núcleo de interés para todos. Con esto se pretendía vincular la escuela con la vida, y, asumiendo que los y las estudiantes eran seres humanos integrales, con sentimientos, e intereses, señalaron que antes que la instrucción, la labor de la escuela era educar desde la vida y para la vida. Lo que llama la atención de niños, niñas y jóvenes no proviene, casi nunca, de los temas o problemas especializados de las disciplinas científicas y de las áreas académicas. Curiosamente ninguno de los anteriormente mencionados pedagogos planteó, como exigencia total, que el tema tenía que surgir estrictamente de los niños y niñas, que eran ellos los únicos que los podían definir, y que era ilegítimo que un maestro los propusiera. En un ejemplo, tomado de don Agustín Nieto Caballero, encontramos que un punto de partida para un ‘centro de interés’ podía ser un accidente que sucedió enfrente de la escuela y que impactó fuertemente a todos los niños y niñas. El accidente no surgió de los niños y niñas. De la misma manera, los acontecimientos sociales y culturales, como la navidad, pueden generar potentes ‘centros de interés’ para los y las estudiantes, y no surgieron de ellos mismos. El interés por los dinosaurios no es más que el efecto de la moda del film Jurassic Park.

---

<sup>24</sup> Ibid.

<sup>25</sup> Ibid.

<sup>26</sup> Ibid.



Las continuas reinterpretaciones de la pedagogía activa generaron falsos dilemas con respecto al origen de los temas: o surgen de los niños y niñas o los imponen los y las maestros/as. Se trata de un falso dilema: en primer lugar, no es cierto que los temas surgen espontáneamente de los niños y niñas, ya que ellos están insertos en un medio cultural y viviendo en un mundo en el cual los acontecimientos interesantes aparecen y desaparecen impredeciblemente. En segundo lugar, los y las maestros/as, al proponer un tema, no necesariamente lo están imponiendo. Es más, es falsa la oposición entre los dos, la fuente de los acontecimientos interesantes no se reduce a los niños, niñas y maestros/as, sino que está en uno de los niños o niñas, en un/a maestro/a, en un vecino, en una película, en la cultura y los mundos reales y posibles en los que vivimos. La solución a esta confusión es sencilla, como lo propusieron los fundadores de la pedagogía activa: no importa cuál es el origen del tema, lo que importa es que sea un verdadero centro de interés para los y las estudiantes.

La integración por temas tiene grandes ventajas. Es la modalidad por medio de la cual se empieza a integrar: para todos es fácil entender qué es un tema, y es la que menos reuniones adicionales exigen del grupo de docentes. Es un primer paso para empezar a reunir a los profesores y profesoras en grupos en los cuales tienen que discutir para llegar a acuerdos y establecer líneas comunes de trabajo. Este fue uno de los primeros pasos que dio Fe y Alegría Regional Santander con la mayoría de sus docentes, para hacer intentos de integración por temas, de tal manera que fuera flexibilizando los espacios y tiempos escolares, esto obliga a las instituciones a cambiar horarios y a establecer lugares para que los profesores y profesoras se reúnan a elaborar sus unidades integradas. Quizá el mayor hallazgo alcanzado en esta experiencia fue sacar los espacios de reunión para abordar cuestiones puramente académicas. Las experiencias anteriores habían sido individuales, estas últimas permitieron pasar a una manera más colectiva de trabajo.

## **6.2. La integración en torno a un proyecto productivo**

En el contexto de la elaboración de material integrado, se entiende por *proyecto productivo* una secuencia de tareas planificadas como unidad compleja que tiene una intencionalidad pedagógica, práctica y productiva, así no tenga ánimo de lucro, y que debe lograrse mediante el trabajo cooperativo. Ejemplos de proyectos productivos pueden ser reparar los pupitres del colegio, criar conejos, cultivar la huerta escolar, elaborar el anuario del colegio.

Este tipo de integración facilita la producción de algo concreto, la utilización de algún producto, la solución de algún problema, la adquisición de técnicas específicas, a la vez que permite desarrollar en forma significativa y atrayente los contenidos de formación general y profesional.

Se diferencia de otras formas de integración en la duración más prolongada, en la planificación detallada de las fases, en la necesidad de cierta inversión inicial, así como de seguimiento y control contable y en la relación directa con la producción.

El proyecto productivo aplica el principio de “aprender haciendo”, pero de un hacer

reflexivo mediante el desarrollo de proyectos que tengan en cuenta las necesidades de los y las estudiantes, las características del medio y las disponibilidades de la institución educativa.

En este tipo de experiencia hubo muy pocos proyectos por parte de los y las docentes de Fe y Alegría Santander, pues ellos consideraron que eran muy prácticos y no le aportaban mayores elementos para el desarrollo de los contenidos; por ello, los proyectos que se realizaron estuvieron enfocados al arreglo de la zona verde, colocación de matas, limpieza de la institución. También consideraron de muy corta duración este tipo de proyectos productivos.

El proyecto productivo requiere de la participación activa de los y las estudiantes: es preciso que el o la docente cumpla con dos funciones básicas:

1. Ser organizador/a de las diversas experiencias específicas, de tal manera que permita a los y las estudiantes interrelacionarse con personas, objetos e instrumentos de trabajo, operando sobre situaciones o materiales reales.
2. Estimular la reflexión sobre algunos efectos relevantes de sus experiencias con las personas y los materiales.

Las unidades integradas por proyecto productivo, a pesar de las limitaciones, son muy eficaces para captar el interés de los y las estudiantes, canalizar sus energías hacia la solución de necesidades y prepararlos para la vida real, así como para generar comunicación y cooperación con los padres y madres de familia, y crear un clima de satisfacción y dinamismo en la institución educativa; con buena planeación y fortuna, se pueden lograr pequeños ingresos adicionales para la escuela.

### **6.3. La integración en torno a un problema práctico**

El trabajo alrededor de un problema sentido por la comunidad educativa, como el exceso de basuras junto a la escuela, el transporte de los y las estudiantes de una escuela rural, el robo permanente de los y las estudiantes cuando vienen o salen del colegio o escuela, la contaminación ambiental por las fábricas que hay en sus cercanías, pueden estimular a los y las estudiantes el interés y búsqueda de alternativas de solución, por la aplicación de sus conocimientos teóricos para evaluar esas alternativas, y porque genera el gusto por el trabajo en equipo para buscar, evaluar e implementar propuestas de solución, sin tener en cuenta si el problema se puede resolver en su totalidad o no.

Este tipo de integración por problema práctico tiene propiedades interesantes. Se aprende a identificar y clasificar las necesidades más urgentes de los estudiantes, de la escuela y de la comunidad circundante. Se generan y fomentan estrategias y hábitos de recoger información, de evaluarla, de hacer propuestas y argumentarlas, en vez de proceder en forma impulsiva. Se desarrollan actitudes de responsabilidad para utilizar distintos métodos de indagación, reflexión y discusión antes de llegar a conclusiones apresuradas, y de responsabilidad por asumir las consecuencias a corto y mediano

plazo que se produzcan por iniciar intentos de solución de los problemas tratados. Se aprende que no hay una única solución para un determinado problema.

A pesar de las ventajas que ofrece este tipo de integración, no fue desarrollada por los y las docentes de Fe y Alegría Santander: consideraban que era muy similar a la de temas, porque respondía a una necesidad sentida por la comunidad educativa

La integración por problema práctico presenta dificultades para involucrar contenidos de todas las áreas, para conservar su secuencia lógica o para limitarse a los contenidos y logros esperados del grado en que se encuentren los y las estudiantes, especialmente si son pequeños los niños y niñas. Otra dificultad es cuando el problema sobrepasa las posibilidades de la institución escolar, ya sea por la magnitud del problema, el costo de las soluciones efectivas, o el impacto en la comunidad en donde se ubica la institución. Se pueden crear resistencias entre personas y estamentos que se sienten afectados sus intereses por las propuestas de solución, o que sientan que la escuela se inmiscuye en sus campos de acción.

La integración alrededor de un problema práctico exige:

- Investigación previa por parte de los y las educadores/as, trabajos extraclase
- Requiere de maestros y maestras con cierto carisma de liderazgo comunitario y con cualidades para motivar a los y las estudiantes, crear consensos y dinamizar grupos de trabajo dentro y fuera de la institución.

Este tipo de integración es muy dinámico y estimulante para maestros/as y estudiantes, pues parte de la necesidad sentida por todos, estimula la investigación del medio, la creatividad y el ingenio en la búsqueda de soluciones y puede llegar a dar profundas satisfacciones cuando la solución propuesta lleva a resolver el problema.

#### **6.4. La integración en torno a una actividad**

En todas las instituciones educativas se realizan actividades especiales, como día del estudiante, día de la familia, día del maestro/a, rifa, izada de bandera, visita de personajes importantes, bazar, celebración de los 30 años de Fe y Alegría, celebración del mes de mayo, encuentros de experiencias significativas, semana por la paz, reinauguración de la institución educativa. Estas son algunas de las actividades que se desarrollan en las instituciones educativas y en la Regional Santander. La creatividad y habilidad de muchos maestros y maestras para lograr la participación de sus demás compañeros/as y estudiantes, de directivos y padres, madres de familia en la preparación y celebración de estas actividades son reconocidas por la misma comunidad.

Lo que se intenta con la integración por actividad es aprovechar esas mismas ocasiones no sólo para lograr éxitos en su organización y ejecución, sino lograr aglutinar alrededor de la planeación y el desarrollo de la actividad muchos temas, preguntas, contenidos, habilidades y destrezas de las áreas curriculares en forma integrada, amena

y vinculada con la práctica. El día del idioma no sólo se aprovecha para el área respectiva, sino para avanzar en procesos de formación en historia, geografía, ética, artes plásticas, y otras más. El bazar se aprovecha no sólo para obtener fondos, sino para avanzar en matemáticas financieras y contabilidad, en artes culinarias, en tecnología, en geografía e historia gracias al conocimiento de los distintos platos típicos de las regiones, en higiene y salud, en ética y moral. El encuentro de experiencias de innovación no se desarrolla para presentar las experiencias los dos días que se llevan a cabo sino, para generar toda una dinámica durante todo el año en todos los centros educativos alrededor de dicha actividad.

La integración por actividad se diferencia de la integración por tema porque es de tipo más práctico, y tiene por objetivo realizar la actividad y no profundizar en un tema. Alrededor de una actividad se pueden aglutinar varios temas; y una buena unidad integrada alrededor de un tema puede desarrollarse a través de varias actividades.

La integración por actividad se diferencia también de la integración por proyecto productivo porque:

- No está necesariamente ligada a producir bienes y servicios
- No requiere tanta planeación de fases y tareas
- Suele terminarse más pronto
- Su inversión inicial en tiempo y dinero no es comparable con lo que requiere un proyecto productivo.

La integración por actividad se diferencia de la integración por problema práctico porque:

- No pretende analizar distintos tipos de soluciones a una dificultad, la actividad ya está predeterminada.
- No suele ser una necesidad sentida por la comunidad educativa.
- La unidad integrada alrededor de un problema práctico puede terminar con el acuerdo sobre la solución, y para su implementación necesite organizar una actividad, por ejemplo conseguir fondos.

Este tipo de integración por actividad despierta mucho interés en los y las estudiantes, así como de padres y madres de familia y de otros miembros de la comunidad. Fomenta la creatividad, la capacidad de expresión, el compañerismo y la cooperación. Da la oportunidad de desarrollar la responsabilidad grupal y personal tanto de docentes como de estudiantes, en algunos casos de padres y madres de familia. También facilita el desarrollo de objetivos y logros socioafectivos, para crear solidaridad y unión en los grupos, para conocer mejor a los y las compañeros/as y para vencer la timidez. Da lugar para manifestar distintas inteligencias, además de la lógico-matemática; distintos tipos de liderazgo y permite, a estudiantes y docentes que no sobresalen en algunos aspectos académicos tradicionales, demostrar sus habilidades y desarrollar su personalidad y sus aptitudes en otros ambientes distintos a los del aula de clase y la

institución educativa. Fe y Alegría Santander ha desarrollado este tipo de integración a nivel regional, cuando realiza los encuentros de experiencias significativas: allí los y las docentes tienen la oportunidad de generar sus iniciativas, de enriquecer la actividad misma que se va a desarrollar, de enfrentar situaciones imprevistas y de cambiar de ambiente para aprender otras habilidades, como elaborar materiales, decoraciones, enfrentarse a un público más amplio que el de su institución educativa, hacer exposiciones, presentar sus trabajos desarrollados en el aula escolar o institución educativa.

También en la celebración de los 30 años de Fe y Alegría de Colombia se trabajó la integración por actividad, ofreciendo resultados satisfactorios, no sólo se desarrolló la actividad sino que alrededor de ella se aprendió una cantidad de información acerca del Movimiento, su ubicación, por qué es internacional, en qué se diferencia de otros movimientos, cuál es su misión y visión, quiénes somos, para dónde vamos. En este tipo de integración hay una mayor vinculación de la comunidad educativa: los padres y madres de familia, vecinos de los sectores populares donde se ubican las instituciones hicieron parte de esta celebración.

Se requiere, por parte de la o el docente que lleva a cabo la integración por actividad, de lo siguiente:

- Atención y control del grupo de estudiantes,
- Buena dosis de previsión, especialmente cuando la actividad presenta situaciones de peligro, posibles daños o pérdidas de objetos o dinero.

### **6.5. La integración en torno a relato**

Además de la integración por temas, el documento del Ministerio de Educación de 1984 explica la integración por problema, por proyecto productivo y por actividad. Un nuevo tipo de integración, por relatos, fue desarrollado durante el proyecto con el Ministerio de Educación de Colombia, la Secretaría de Educación Distrital de Santafé de Bogotá y el CINEP –Centro de Investigación y Educación Popular-. Este proyecto fue liderado por el Centro de Investigación y Educación Popular CINEP<sup>27</sup>. En este proyecto participaron tres colegios de Fe y Alegría Regional Bogotá y se realizó en los años 1995 a 1998.

La integración en torno a un relato consiste en encontrar o elaborar una narración interesante, atractiva y lo suficientemente amplia y compleja para que sirva de marco para articular y contextualizar los diversos temas, preguntas, problemas y las diversas actividades de cada una de las áreas académicas.

En este tipo de integración es donde mayor tiempo de experimentación ha tenido Fe y Alegría Santander.

---

<sup>27</sup> VASCO, Carlos Eduardo y otros. Conversatorios sobre Integración Curricular. CINEP. 2000

## **7. Pasos diseñados por Fe y Alegría Santander para desarrollar esta práctica educativa**

Los pasos que se plantean a continuación son producto de la experiencia que hemos desarrollado durante estos tres años; fueron construidos en muchas reuniones por los y las maestras participantes de este proceso. No son definitivos, la experiencia nos va mostrando otras maneras de ajustarlos y verlos; cuando exponemos esta práctica educativa en espacios públicos, los aportes que nos dan los que conocen la experiencia, desde la teoría, es útil para nosotros reinterpretar nuevamente la experiencia desarrollada.

Los pasos para elaborar la integración curricular por relato son los descritos a continuación:

- **Primer paso: reunión de todos los docentes para acordar el tema que se va a trabajar.**

Un primer paso de la integración por relatos es reunirse con todos los y las docentes y acordar sobre un tema a trabajar; este es el caso de Fe y Alegría Santander; también se puede acordar una pregunta o un problema para trabajar la unidad o unidades integradas.

- **Segundo paso: *realizar la deconstrucción del plan de estudios*** (están contempladas todas las áreas obligatorias y optativas, según la Ley de Educación Colombiana)

La deconstrucción del plan de estudios de todos los grados permite revisar los contenidos desarrollados y cada una de las áreas, mirar, definir y priorizar cuáles continúan, cuáles son modificados, cuáles incluidos, cuáles no se van a tener en cuenta. Este ejercicio ha permitido, en nuestro caso, que todos y todas las docentes tengan claridad de los contenidos que se van a trabajar durante el año, en cada área del conocimiento, en el grado y niveles educativos.

- **Tercer paso: Nombre de la propuesta de integración por grado.**

Con el tema seleccionado por los y las docentes de la institución educativa, deconstruido el plan de estudios, el siguiente paso es seleccionar un nombre por grado para la propuesta de integración. Este paso se definió después de realizar la experiencia durante un año: cada grado, según el tema, definía lo importante que tenía que desarrollar en el mismo. Por ello, se encuentra diversos nombres siendo el mismo tema para toda la institución.

- **Cuarto paso: Objetivo general del grado.**

Se busca definir el objetivo que se persigue desarrollar durante el año escolar en cada uno de los grados. Esto se hace con el fin de precisar cada vez más qué se enseña y cómo se mide los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes, participantes del proceso.

- **Quinto paso: Metas del grado.**

Las metas están consideradas para determinar qué se hace en cada área durante el año escolar. De esta manera, se facilita la revisión permanente de qué falta y cómo se va logrando la consecución de la meta en el conjunto de áreas que se desarrollan.

La propuesta de integración curricular no apunta en absoluto a cuestionar la presencia de las disciplinas científicas en la escuela, como las disciplinas de las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales y humanas. Cada una constituye sistemas de prácticas, discursos y saberes sociales que están sistematizados y fuertemente regulados por una o varias comunidades académicas, organizadas por métodos y criterios explícitos de validación empírica de las hipótesis y teorías.

- **Sexto paso: Ejes temáticos.**

Cada área tiene unos ejes temáticos, los cuales son determinados por el grupo de docentes del grado para desarrollarse durante el año. Los ejes no son secuenciales sino que están claramente definidos para ser desarrollados en el momento en que la integración por relato los retome, o los y las estudiantes pregunten sobre el mismo.

- **Séptimo paso: Logros e indicadores de logro de cada área.**

Tal como se han planteado los pasos, en ningún momento la integración curricular por relato ignora ninguna de las áreas; por ello, se incluyó que el logro y los indicadores tuvieran en cuenta todas las áreas del conocimiento, a partir del paso anterior.

- **Octavo paso: Elaboración del relato.**

El relato se elabora en este paso, después de tener muy claro el plan de estudios del grado y todos los grados, el tema que desea trabajar la institución, el objetivo del grado, las metas, los ejes temáticos, logros e indicadores de logro. Lo colocamos aquí después de hacer muchos intentos: inicialmente se elaboró después de definir el tema, más tarde, luego de realizados los cuatro primeros pasos. En una reflexión realizada con todos los docentes y al ver las dificultades para trabajar el relato, se acordó que lo más conveniente era ubicarlo aquí, por la claridad que se había obtenido en los pasos anteriores.

El hacer explícito el vínculo entre los temas de las áreas depende del papel que los y las estudiantes asumen en el proceso educativo. Espontáneamente, los y las estudiantes no relacionan los conocimientos de las diversas áreas, muchas veces no están relacionadas ni para los mismos maestros/as, ni en los planes de estudio, ni en muchas de las instituciones educativas. Al estar desarticulados los conocimientos, se tiene que hacer intencional y explícita la tarea de integración. En este sentido la integración por relatos es una alternativa que tiene como

propósito e intención consciente la de generar, desde el comienzo y siempre, articulaciones coherentes entre los temas, preguntas, problemas y actividades que se trabajan en las diferentes áreas académicas.

La experiencia nos demostró que se pueden hacer varios relatos para abordar los diferentes temas que deben trabajarse durante el año; esto no quiere decir que si los y las estudiantes están muy motivados se les cambie una vez concluido. Un grupo de docentes de un grado tuvo esa dificultad: se terminó el relato para ellas, pero los y las estudiantes estaban interesados en la historia, pues habían encontrado el personaje en la misma institución educativa y ellos querían continuar con ese relato. A una de las docentes de ese grupo se le ocurrió la idea de colocar el personaje del relato en otras situaciones de la vida y de esta manera elaborar otro relato continuando la historia. Esta es alguna de las formas de trabajar, que se han encontrado en el desarrollo mismo de la experiencia y que pueden ser tenidas en cuenta en nuevas experiencias.

*“El relato es una categoría muy amplia, fácil de ubicar, pero difícil de definir sin enredarse (hay quien dice que un relato es un tipo de narración y otros que aseguran que la narración es un tipo de relato y así sucesivamente). La importancia del relato es que es la forma básica y natural como las personas le dan unidad, sentido y continuidad al mundo que los rodea, a la historia vivida y aun a lo incierto y desconocido”<sup>28</sup>.*

El relato es uno de los medios más poderosos que ha tenido el hombre para articular, vincular e integrar el mundo que lo rodea. El relato no se restringe al campo de la ficción. Dentro de la definición anteriormente dada, se ubican los utilizados por los científicos para divulgar sus teorías de la ciencia, que se caracterizan por integrar las verdades descubiertas en ella con rasgos y episodios de ficción, los cuales se entretajan para dar origen a historias serias y amenas, que permiten a todos tener acceso a conocimientos. Unos ejemplos de ello son la historia de la evolución de la vida, el origen de nuestra especie humana.

El relato tiene poderes en la elaboración de las unidades integradas, derivados de sus propias características:

- *Un poder contextualizador:* en la medida en que tiene y aporta marcos temporales y espaciales para los acontecimientos que narra, ubica en sitios y fechas determinados, los sucesos y acontecimientos y, por tanto, los temas, las preguntas y los problemas sobre los que se está tratando.
- *Un poder estructurante:* en la medida en que tiene una organización (definida como inicio, nudo y desenlace), que puede ser directamente incorporada en la unidad integrada.
- *Un poder sintetizador o hilador:* está atravesado por un hilo narrativo temporal, que permite vincular todos los sucesos, acontecimientos, temas, preguntas y problemas presentes en él.

---

<sup>28</sup> VASCO, Carlos Eduardo y otros. El Saber tiene Sentido. Una Propuesta de Integración Curricular. CINEP. 2001.



- *Un poder relacionador:* permite establecer relaciones y vínculos entre temas, hechos o eventos de diverso orden.

Al planear una unidad integrada, los maestros y maestras resuelven muchos problemas cuando utilizan un relato: tienen los personajes, los han ubicado en un sitio concreto, tienen los acontecimientos estructurados, tienen un hilo narrativo que atraviesa y vincula el entramado de los sucesos, y tienen un marco que relaciona conocimientos y saberes de distintas fuentes. El relato aporta un marco, el cual permite a los y las maestras dedicarse a las funciones específicas de definir los conocimientos y competencias en los que quieren profundizar y de inventarse actividades pedagógicas potentes, dentro de ese gran espacio englobador que el relato genera.

- **Noveno paso: Guión pedagógico: actividades, estrategias, recursos.**

El guión pedagógico es la planeación de las actividades que se van a desarrollar en el aula con los y las estudiantes. Los siete pasos anteriores son generales; el ocho, ya lo explicamos, puede hacerse varios relatos. El guión pedagógico es el sello personal que cada docente le coloca a un trabajo común. Esto lo concebimos de esta manera para no perder toda la riqueza que tiene cada docente para realizar una misma práctica. Aquí se ha encontrado una diversidad de actividades que aportan a todo el grupo del mismo grado y de otros grados.

El guión pedagógico es elaborado individualmente pero compartido con todos y todas las docentes para retroalimentar las prácticas del aula.

- **Décimo paso: Evaluación, seguimiento, retroalimentación y sistematización.**

Estas son experiencias que tienen un seguimiento y retroalimentación permanente, de lo contrario fácilmente desaparecen. Hay que ser muy perseverante y estar atentos a todas las dificultades que se presenten; los más animados y positivos son los y las estudiantes. Los y las docentes necesitan de reuniones permanentes para evaluar dónde y cómo se avanza, de lo contrario en el momento menos esperado no se está haciendo el trabajo.

La integración curricular por relato rompe con la rutina diaria, pero es exigente con el y la docente: le exige un elemento que se ha perdido en la escuela y es el de preparar permanentemente las actividades que se van a desarrollar en el aula y la institución educativa. De manera más concreta, se trata de recuperar la planeación para la escuela, como el lugar donde se desarrolla el conocimiento y la vida del y la estudiante.

Como ya se dijo anteriormente, estos pasos están en revisión; esperamos recibir aportes para continuar con nuestra experiencia.

## 8. El lugar del Maestro y Maestra en la Integración Curricular<sup>29</sup>

Para esta experiencia de integración curricular por relato, el y la docente han sido los artífices de este trabajo, son ellos y ellas los y las transformadores/as de las prácticas educativas: la confianza que han mostrado con las orientaciones que sigue Fe y Alegría Santander ha impulsado son producto de su esfuerzo y tenacidad.

La mayor exigencia que hace al docente la integración curricular por relato es el trabajo en equipo de los y las docentes, quizá esta ha sido una de las razones por la cual estemos tratando de que los y las maestras se vinculen a este tipo de integración. El futuro de la educación está en la capacidad de trabajo en equipo y al docente le cuesta mucho poderse integrar y aceptar que el otro y la otra es distinto/a y que sus ideas muchas veces son contradictorias y fácilmente no son negociables. Aquí reside gran parte de la transformación de esta práctica educativa: el crear verdaderos equipos de trabajo en las instituciones educativas. Falta avanzar, el trabajo no es obligar a todos a entrar en la experiencia, sino ir demostrando que puede ser una salida para hacer el trabajo ameno e interesante para los y las estudiantes.

El papel del maestro y maestra en la integración curricular es fundamental, una vez que encuentra sentido y ve sus resultados, los y las docentes se sienten seguros, el temor disminuye, y el interés por avanzar en la experiencia aumenta, va incluyendo dentro de su quehacer de maestra/o la incertidumbre, la búsqueda permanente; la creatividad está siempre presente, el afán por profundizar y compartir con otros maestros/as; la investigación empieza a aflorar, así como una mayor dedicación a los y las estudiantes con dificultades de aprendizaje.

La integración curricular, como parte de la transformación de las prácticas educativas, exige a los y las docentes un cambio radical en sus concepciones, en sus formas de actuar e intervenir con los/as estudiantes, en las maneras de relacionarse con otros y otras docentes, en la mirada que tenían del aula, la institución y la educación, en sus maneras de ser maestras/os. El artífice fundamental de la integración va construyendo día a día nuevos cimientos con sus estudiantes, padres, madres de familia y comunidad donde se ubica.

En este proceso, los/as docentes identificaron, por ahora, cuatro grupos de estudiantes en el aula: *los pilosos* que siempre terminan primero y piden al maestro o maestra qué otras cosas pueden hacer; aquellos que aprenden con la propuesta del maestro/a; aquellos que es necesario estar pendiente para que realicen las actividades propuestas, y aquellos casos que desde el comienzo son identificados como difíciles. El compromiso del/la docente es ofrecer alternativas para todos ellos sin detener los procesos de los pilosos, pero su reto es también sacar adelante los difíciles; la propuesta de integración de áreas permite atender esta diversidad de estudiantes, y, para ello, el maestro/a necesita diariamente preparar una serie de actividades que apunte a cada uno de ellos. Aquí se recupera nuevamente la preparación continua y constante de las actividades para el aula; queda atrás la improvisación, rompe la rutina para los dos actores directos del proceso educativo: estudiante, maestro/a.

---

<sup>29</sup> Ponencia Congreso Pedagógico Nacional, Fe y Alegría de Colombia. 18 y 19 de Octubre de 2001. La Integración Curricular una Propuesta de Innovación para Fe y Alegría Regional Santander.

Las directivas de las instituciones educativas vinculadas a una propuesta de transformación educativa deben ser las impulsoras y dinamizadoras de este proceso; son ellas las encargadas de brindar el ánimo y apoyo necesario para no desfallecer. Cuando hay cambio de directivas se corre el riesgo de bajar el ritmo de trabajo, mientras la nueva directiva conoce la propuesta y se vincula a ella decididamente.

## **9. Avances de la práctica educativa de Integración Curricular**

En esta experiencia estaban comprometidas cinco instituciones hasta el año 2001; en el 2002, quedaron cuatro instituciones, una de ellas fue fusionada con otra institución y dejó de pertenecer al Movimiento Fe y Alegría.

Los resultados de la experiencia son bastante significativos; en cuanto a los avances en los y las docentes, esta información fue suministrada por ellos y ellas mismas, en los momentos destinados para valorar y evaluar la experiencia: una mayor comunicación, encuentro e intercambio entre maestros/as para planear y compartir los avances y dificultades que se van presentando; un trabajo de planeación pedagógica más organizado y sistematizado para el año escolar; nuevas formas y estilos de sistematización individual y por grado del proceso pedagógico; un desarrollo teórico acerca de la experiencia; una mayor claridad en el plan de estudios; hay un avance considerable en el desarrollo y profundización de los temas con los y las estudiantes; una riqueza en las metodologías: prácticas activas y participativas; hay una exigencia en la creatividad y el trabajo en equipo; ofrece mayor seguridad en los procesos educativos que se realizan; un aprendizaje para los y las maestros/as; y un deseo de cambio.

Para los y las estudiantes la integración curricular el relato se constituyó en un pretexto para mantener la expectativa y motivación en el aula; una mayor disposición de los y las estudiantes con las actividades propuestas; les genera preguntas e interrogantes; se profundizan los temas y desarrollan la creatividad para otras actividades propuestas por los mismos estudiantes; se incentiva la seguridad y el esfuerzo del niño, niña y joven; el aprendizaje se facilita; el relato incentiva la lectura y escritura, desarrolla la fluidez verbal y el enriquecimiento del vocabulario; los estudiantes manifiestan un disfrute y mayor interés por los contenidos enseñados; los presaberes de los y las estudiantes hacen parte de la enseñanza y el aprendizaje; se desarrolla el sentido de pertenencia a la institución educativa; el número de cuadernos y libros disminuye para los y las estudiantes; hay un interés por investigar; una disminución en la timidez y la espontaneidad; los procesos educativos de los y las estudiantes en el aula no se estancan; la indisciplina disminuye porque los y las estudiantes están siempre ocupados en actividades interesantes y la asistencia mejora considerablemente; el aula se convierte en un espacio interesante para los y las estudiantes, pero también para el maestro y maestra.

Las instituciones educativas son beneficiadas de este tipo de procesos; los resultados que se pueden reportar están enfocados a la organización de equipos en cada uno de las instituciones educativas y de la Regional de Fe y Alegría Santander: se han logrado consolidar cinco equipos regionales, ellos son: pedagógico, pastoral, directoras, habilidades para la vida, apoyo financiero; además de los grupos por grados que se tienen.

## **10. Dificultades de la práctica educativa de Integración Curricular**

Todo proceso educativo tiene dificultades que son importantes compartir para que otros, que quieran iniciar este tipo de experiencia, las tengan en cuenta desde los inicios de la misma. En nuestro caso, las dificultades se presentaron en los y las docentes y directivos de las instituciones: el temor, la inseguridad de experimentar algo nuevo; el pensar en el fracaso antes de iniciar cualquier tipo de experimentación educativa; la poca seguridad en sus capacidades y potencialidades como profesionales de la educación; la elaboración de los relatos y la elaboración de la propuesta escrita; la capacidad para desmotivar de un número reducido de docentes frente a la experiencia; la no vinculación de algunos docentes está mediada por la poca capacidad de negociación en el trabajo en grupo. Otra dificultad es el tiempo que debe dedicarse semanalmente, quincenal o mensual a preparar y reformular en grupo el trabajo a desarrollar con los y las estudiantes.

Con los y las estudiantes son mínimas las dificultades que se presentan: muy pocos estudiantes manifiestan desagrado por trabajar en pocos cuadernos y no tener libros personales.

Pueden existir otras dificultades que hasta el momento no se han detectado y que otras personas con sus preguntas pueden ayudar a hacerlas evidentes.

## **11. Elementos claves a tener en cuenta para llevar a cabo una práctica educativa de Integración Curricular<sup>30</sup>**

Continuamos considerando válidas las cinco estrategias utilizadas en la evaluación participativa de Fe y Alegría de Colombia, ellas son: organización, formación, investigación, sistematización y transformación.

### **11.1 Organización**

La Integración Curricular requiere, en primera instancia, de la voluntad, compromiso, empeño y convencimiento del director o directora y docentes de la institución educativa: ellos deben convencerse de la necesidad de cambio y transformación de la educación; una vez que aceptan este reto, apoyan, impulsan y promueven las propuestas que vayan a realizarse. En Fe y Alegría, los equipos de directoras y pedagógico regional han jugado un papel preponderante en la integración curricular, han conseguido y facilitado a los y las docentes los espacios y tiempos necesarios para elaborar la propuesta, reunirse cada vez que lo necesitan, asistir a los talleres mensuales para compartir experiencias, organizar jornadas pedagógicas, reflexionar y discutir permanente sobre la propuesta de integración.

Los directores/as y docentes convencidos de la necesidad de cambio y transformación de la institución en la cual se ubican, buscan los medios necesarios para llevarla a cabo;

---

<sup>30</sup> Ponencia presentada al Congreso Pedagógico Nacional, Fe y Alegría de Colombia. La Integración Curricular una Propuesta de Innovación para Fe y Alegría Santander, 18 y 19 de Octubre de 2001. Págs. 6 – 7.

las dificultades se convierten en retos permanentes, nada es obstáculo para avanzar en esta construcción.

Un segundo aspecto a tener en cuenta es la organización: convencidos los/as directores/as y maestros/as de la propuesta, se requieren estructuras organizativas que permitan cambiar, modificar, quitar, crear nuevas formas que faciliten y se ajusten a la propuesta educativa que se quiere iniciar.

Fe y Alegría creó nuevas estructuras organizativas a nivel nacional, regional y de centro; estas son el soporte para los cambios que se están experimentando; la creación de equipos de trabajo con los/as docentes ha llevado a dinamizar grupos significativos de maestros/as; este trabajo que se está presentando es producto de la constancia, perseverancia, liderazgo y empoderamiento conseguido por las directoras y los docentes en cada una de las instituciones donde laboran. Pertenecer a un equipo dentro de la institución educativa contribuye a modificar relaciones entre sus miembros, proponerse metas y sacarlas adelante, mejorar la calidad del trabajo, y facilitar el desarrollo de las acciones.

## **11.2 Formación de las/los docentes**

La formación es otro aspecto de la integración curricular: una vez organizados los equipos, se requiere un proceso formativo para los mismos a fin de ir apoyando las acciones educativas que vienen desarrollando en cada uno de los espacios donde se desenvuelven. Las reuniones y encuentros permanentes son importantes para avanzar en la construcción del proceso grupal y de cada uno de sus integrantes. La formación es clave en el avance del Proyecto Educativo Comunitario y de su propuesta de integración curricular. Se requieren expertos en algunos momentos del proceso de formación; hemos contado con el valioso apoyo y asesoría en los primeros años de la experiencia de Marco Raúl Mejía, de la dirección nacional de Fe y Alegría y la coordinación pedagógica nacional; en lo específico de la integración por relato nos orientó Juan Carlos Negret, apoyo ofrecido por el director regional de Bogotá – Tolima; también otros apoyos de especialistas que en un momento dado son fundamentales para dinamizar el proceso de integración.

El acompañamiento y la asesoría de Marco Raúl Mejía han sido fundamental para replantear y repensar la propuesta, se espera en el próximo año darle un impulso a este acompañamiento que oxigenará y retroalimentará este trabajo.

La Regional de Fe y Alegría tiene organizada la formación durante una semana al iniciar el calendario escolar con todos los y las docentes; reuniones mensuales con los equipos constituidos, y encuentros bimensuales con todos los y las docentes. Cada dos años se organiza un evento público con el trabajo curricular que desarrolla en las instituciones educativas para ser presentado a otros actores educativos incluidas las universidades.

### **11.3 Investigación**

La investigación se constituye en aspecto importante para este tipo de procesos: los/as docentes y estudiantes avanzan en definir temas específicos de investigación en el aula, institución educativa y regional. El aula se convierte en un espacio de indagación y búsqueda constante de problemáticas que afectan directamente a estudiantes y docentes.

Investigar puede ser interpretado de muchas, formas según el contexto en el cual se desarrolle. En este sentido, la investigación está asociada con la curiosidad y la capacidad de explorar el medio a través de la actividad corporal y el uso de los sentidos. En los niños y niñas pequeños esta actitud exploratoria se manifiesta desde los primeros meses de vida y de ella proviene su capacidad de desarrollar capacidades cognitivas que posteriormente definirán muchas de sus oportunidades en la vida. Surge, además, la capacidad de explorar el mundo de los signos, de jugar con las palabras, de dibujar recuerdos y fantasías archivadas en la mente, de fabricar objetos. Todo esto hace parte de la actividad investigativa natural de los niños y niñas.

Se crea un interés por conocer y profundizar sobre nuestros niños, niñas y jóvenes, cómo son, qué cosas les interesan, cómo aprenden... en fin, hay una inmensa cantidad de temas que pueden ser motivo de investigación.

Esta estrategia no ha sido desarrollada completamente por la Regional, falta darle un mayor impulso y acompañamiento a los procesos investigativos de los y las estudiantes y docentes.

### **11.4 Transformación**

La búsqueda permanente que convierte el quehacer educativo en una acción agradable para los estudiantes, pero también para los demás actos del proceso de la escuela, nos ha llevado por variadas experiencias de transformación. Hoy es integración curricular, mañana será otra experiencia.

### **11.5 Sistematización**

Los grupos de docentes por grados sistematizan su experiencia y la presentan cada año, como uno de los trabajos desarrollados, igualmente lo hace Habilidades para la Vida y Pastoral. Los docentes de la Regional tienen evidencias de los preparadores, cuadernos de los estudiantes, guías desarrolladas. Como ya se dijo antes, éste es un proceso de una práctica educativa en integración curricular, es el camino que llevamos hasta el momento, no es una experiencia terminada. Aún faltan muchos elementos y tenemos que seguir aprendiendo.

## **Palabras finales**

Este proceso de sistematización nos ha permitido profundizar en sus elementos teóricos; además, reconocer y valorar lo que se ha realizado. Esperamos que sea un momento de volver a tomar fuerzas para continuar en esta bella y ardua travesía que nos ha permitido soñar, reflexionar y pensar sobre lo que estamos haciendo y cómo lo hacemos.

También, que sea el momento para que otros y otras que estén interesados en hacer este tipo de integración se animen y el documento sirva de pista para construir una experiencia mejor a la que hemos podido hacer.

Consideramos una oportunidad el dar a conocer nuestra experiencia, para recibir los aportes que nos ayuden a crecer y a construir el sueño de una educación de calidad para los más pobres.