



Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral
y Promoción Social

PROGRAMA DE PUBLICACIONES EN FE Y ALEGRÍA

Responsable Nacional: Beatriz Borjas
Sistematizadoras: Haude Medina
Verónica Hernández

**Proyecto: “Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría”
Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)**

ÍNDICE

Introducción.....	3
1. La Imprenta “Nueva América”	3
2. Proyecto de Publicaciones del Centro de Formación Padre Joaquín	5
2.1. Procesos Educativos.....	5
2.2. Movimiento Pedagógico.....	6
2.3. Materiales Educativos	6
2.4. Serie de libros para lectura	7
2.5. Serie Institucional.....	7
3. Comercialización y distribución	7
4. Balance del proceso.....	8
4.1. Debilidades	8
4.2. Retos.....	8

Introducción

En un papel de trabajo elaborado por Carlos Correa (s.f.), este comunicador social comentaba que la larga experiencia acumulada por Fe y Alegría podía contribuir a mejorar la educación pública a través de la multiplicación de su impacto con la sistematización de su quehacer: “la comunicación por todas las vías posibles y el diálogo de saberes para el crecimiento propio y de la educación venezolana. Fe y Alegría tiene algo que decir y queremos decirlo”.

Las publicaciones de Fe y Alegría también contribuirían a que niños, jóvenes y docentes puedan acceder a publicaciones de calidad, así como para abrir espacios a los docentes para el diálogo con sus colegas, alumnos y representantes.

1. La Imprenta “Nueva América”

La propuesta educativa de Fe y Alegría está desarrollada desde un punto de vista integral, donde además de la instrucción, contempla en su esencia “la formación de hombres y mujeres nuevos, capaces de contribuir al surgimiento de una sociedad fundamentada en la justicia y el amor” (Ideario de fe y Alegría). La asimilación de este postulado compromete a todos los involucrados en el proceso educativo a tener una visión clara de la realidad local y nacional, para adecuarse a las necesidades del entorno.

Desde los inicios de Fe y Alegría Zulia, los maestros se formaban en escuelas normales, y de allí egresaban bachilleres normalistas. En Maracaibo la escuela normal Nueva América de Fe y Alegría, además de trabajar con el pensum previsto para la formación de docentes, fue pionera en la creación de materiales impresos que acompañaran y complementaran la instrucción propiamente dicha. Para tal fin contaban con su propia imprenta, la cual les permitió reproducir materiales de gran importancia para todos los agentes involucrados en la comunidad escolar. Desde las aulas, los futuros docentes y los profesores tuvieron la oportunidad de experimentar e imprimir sus primeras creaciones ([Ver Anexo 1 “Ediciones Nueva América”](#)).

Sin embargo, por decreto del Ministerio de Educación del año 1981, las normales fueron destinadas a desaparecer, pues la calificación de docente fue supeditada a la obtención del grado de licenciado en el nivel de Educación Superior. Tras esta decisión y su posterior implementación, los directivos de la Escuela Normal Nueva América propusieron a la Dirección Nacional de Fe y Alegría la creación de una comisión pedagógica que se encargara del acompañamiento a los maestros, para garantizar que tuvieran el perfil requerido por este movimiento educativo.

La propuesta fue bien recibida y así nació en 1984 la comisión pedagógica del Zulia, dependiente de la oficina regional de Fe y Alegría en ese estado. Esta fue la primera en Venezuela, y sirvió para que otras oficinas se preocuparan del tema; al poco tiempo en otras oficinas tomaron la decisión de tener personal que se

dedicara al formación docente. De esta manera se le dio un nuevo matiz a las labores netamente administrativas que tenían las oficinas regionales de Fe y Alegría en todo el país.

En ese momento la imprenta Nueva América fue trasladada a la oficina regional de Fe y Alegría Zulia y continuó allí su proyecto de difundir materiales para los educandos y los educadores.

Pero no era suficiente. La comisión pedagógica del Zulia seguía viendo como un problema la falta de unidad nacional, pues el panorama se veía “como un archipiélago de escuelas, trabajando a su manera las cuatro dimensiones fundamentales que se constituían y aún se constituyen como indispensables para el Proyecto Educativo de Fe y Alegría: la dimensión pedagógica, la espiritual, la comunitaria y la relacionada con la educación para el trabajo” (entrevista a Antonio Pérez Esclarín, 2003).

En 1991, la Comisión Pedagógica del Zulia presentó a la dirección nacional de Fe y Alegría un proyecto llamado Centro de Formación Padre Joaquín, que se constituiría con la finalidad de responder, a través de una educación popular más cualificada, a las necesidades de la población atendida.

Así nació el Centro de Formación Padre Joaquín, dependiendo de la dirección nacional de Fe y Alegría, de carácter nacional, con sede principal en Maracaibo, estado Zulia; este centro debía ser “un organismo dinamizador y propulsor de las políticas educativas de Fe y Alegría, en permanente sintonía con su identidad y con los retos que la realidad del país plantea” (Proyecto del Centro de Formación Padre Joaquín, 1991). Al día de hoy, son tres las oficinas del Centro de Formación que se han creado, dependientes de la del Zulia, para secundar este proyecto de formación y capacitación permanente: una en Caracas, otra en los Llanos Venezolanos, específicamente en el Estado Apure, otra en los Andes, ubicada en el estado Mérida.

Tal como lo plantea el Proyecto de Creación del Centro de Formación, entre los objetivos específicos perseguidos por este organismo, figuraba impulsar un proceso investigativo que llevara a tener publicaciones periódicas que recabaran y sistematizaran experiencias, innovaciones y reflexiones pedagógicas que contribuyeran a la cualificación docente, en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje (a través de la publicación de “Procesos Educativos”) y elaborar materiales de divulgación, información, apoyo didáctico y formación profesional y permanente para educadores, directores y personal administrativo de Fe y Alegría. Estos materiales podían ser didácticos, para utilizarlos en el aula, o formativos, para fortalecer a los miembros de la comunidad educativa. También se planteaba como posibilidades los materiales audiovisuales como diapositivas y videos.

Aquella imprenta que se había levantado entre los muros de la escuela normal será la que dé inicio a este proyecto, pero poco a poco se va mejorando la calidad de la edición y se ve la necesidad de desprenderse de su maquinaria. El

Centro se encargaría de la producción y de la edición, pero la impresión se haría fuera. La trayectoria recorrida por la imprenta Nueva América será los cimientos de las nuevas publicaciones del Centro de Formación.

2. Proyecto de Publicaciones del Centro de Formación Padre Joaquín

El programa de publicaciones quedó establecido desde los primeros papeles de trabajo que le dieron forma al Centro. Formaba parte del área “investigación y publicaciones” con el objetivo de elaborar y diseñar materiales de apoyo a la labor educativa.

Hubo un proceso de evolución en cuanto a la fuente de las producciones. Para las ediciones Nueva América era importante recoger las producciones de los niños y niñas para difundirlas en una impresión de bajo costo (los famosos “cuentos a medio”). En las ediciones producidas por la oficina regional de Fe y Alegría Zulia se le dio prioridad a materiales de tipo institucional (el ideario de fácil lectura, materiales de apoyo a la pastoral de la escuela, entre otros).

Una de las principales metas era mantener la periodicidad de las colecciones que el Centro decidiera abrir, así como atender en ellas las necesidades reales de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Otra estrategia planteada en este Proyecto fue la publicación y divulgación de los trabajos significativos de los tesisistas del Proyecto de Profesionalización Docente, también promovido por el Centro de Formación. ([mayor información visitar la página web: www.feyalegria.org](http://www.feyalegria.org))

2.1. Procesos Educativos

Esta publicación nació para ser una fuente permanente de propuestas y reflexiones sobre áreas curriculares y diversos temas referentes a la educación, que abarcan desde estrategias didácticas específicas para ser aplicadas en las ciencias sociales, matemática y lenguaje, hasta aspectos como la formación docente.

Un antecedente de esta publicación es la colección de “Procesos Formativos” ([Ver Proceso Formativo N° 20](#)) editada desde los tiempos de la Imprenta “Nueva América” como recursos de formación para los docentes; el programa de profesionalización de docentes en ejercicio utilizó estos materiales en sus inicios: fueron sus libros textos de lectura obligatoria.

“Desde la creación de la Comisión Pedagógica del Zulia, se vio que, entre los aportes viables y sumamente útiles, estaban los materiales de apoyo y de construcción de conocimientos impresos. Desde ese momento nace “Proceso Formativo” (entrevista a Antonio Pérez Esclarín, 2003).

“Procesos Educativos” se mantuvo durante cierto tiempo como la publicación más importante del Centro de Formación Padre Joaquín, puntualizando planteamientos teóricos de ayuda al maestro en diferentes áreas. Posteriormente surge la idea de una revista distinta, que recogiera el quehacer del maestro. Así nace Movimiento Pedagógico, una publicación trimestral, que hoy en día se edita con más de mil ejemplares, y se convirtió en la publicación central del CFPJ

2.2. Movimiento Pedagógico

Se denomina la revista de docentes para docentes. En un principio era como un compendio de experiencias descritas por los propios docentes para que sirvieran para enriquecer la práctica de otros docentes.

Esta revista, desde su inicio se estructuró sobre la base de un tema principal para cada número. En un principio, una de las pocas secciones adicionales a la narración de experiencias era el “Dossier”, que se constituyó como un conjunto de trabajos que proponían una visión acerca del tema principal. Además, tenía un editorial y un espacio para cartas de los lectores.

Poco a poco su esquema cambió, no sólo en contenido sino también en diagramación. Ahora cuenta con varias secciones. Una de las que ha tenido mayor acogida es la de opinión, en la cual se expresa el pensar y la voz de los docentes. También ha tenido gran receptividad la sección de “Trapiche”, donde se proponen juegos y actividades en la línea de apoyar la escuela necesaria.

Más tarde se vislumbra una nueva necesidad: una revista de cómo hacer. Una publicación que diera luces a los maestros sobre la implementación de estrategias para el logro de determinadas metas. Así nace la colección “Materiales Educativos”.

2.3. Materiales Educativos

Es una propuesta que se orienta más hacia la acción que hacia la reflexión, pues se dirige hacia la implementación de actividades pedagógicas. En forma de materiales de apoyo para talleres, cursos y para las propias actividades de aula.

“No pretende ser un recetario sino presentar problemas y sus posibles soluciones prácticas, que sirvan de inspiración para las transformaciones de la práctica de aula...” (Ediciones Fe y Alegría. Documento para el diálogo)

Su primer número abordó el tema “Cooperación en el aula”, elaborada por un grupo de docentes y profesionales de la educación, que participaban en el Programa Familia-Escuela-Comunidad de Fe y Alegría. Este cuaderno presentó el trabajo de varios años, en el cual se analizó materiales, se ensayaron técnicas en el aula de clases y se asimilaron diversas experiencias en la línea de cooperación, afirmación y creatividad.

Su objetivo era orientar a los docentes sobre cómo optimizar su trabajo en el aula y en las actividades complementarias, hacia la búsqueda de una educación integral, que abarque todos los aspectos de los participantes como seres sociales.

Entre los temas más tratados en esta serie están: la sistematización, integración curricular, actividades especiales en la escuela, el proyecto educativo de centro, la comunidad y la escuela, las carteleras escolares, folletos de matemáticas, entre otros.

2.4. Serie de libros para lectura

El gusto por la lectura es una de las líneas que ha trabajado el Centro de Formación Padre Joaquín a través de distintas publicaciones que recogen lecturas sencillas y amenas, fundamentalmente cuentos e historietas de humor, de aventura, fábulas, y en algunos casos poesía, juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas.

Una segunda serie de libros para la lectura, apunta hacia cuentos indígenas, africanos y criollos, leyendas y tradiciones venezolanas, cuentos latinoamericanos e historias regionales.

Luego, con la intención de elaborar publicaciones que pudieran sumarse a la formación integral de los estudiantes, se editaron materiales relativos a la sexualidad, la pareja, el deporte, lecturas con ejes transversales de valores, temas científicos.

Las primeras publicaciones de esta serie corresponden al año 1997. “El lago de Maracaibo” “Temas Zulianos para los Niños # 1”

2.5. Serie Institucional

Uno de los aspectos importantes para la formación de los docentes en función del Movimiento de Educación Popular Integral Fe y Alegría, es la identificación con el mismo; el conocimiento de su Misión y Visión; el contacto con experiencias significativas. Por esta razón La Comisión Pedagógica del Zulia en un principio y luego el Centro de Formación Padre Joaquín, se han ocupado de editar materiales **que narren la historia de Fe y Alegría y su ideales**

3. Comercialización y distribución

El proceso de comercialización requiere de una política de precios que garantice los costos de producción mercadeo y los márgenes de beneficios para los diversos intermediarios. Para todos los cálculos se establece un PVP de referencia que sería el precio sugerido de venta en las librerías. En el caso de las ventas directas en las oficinas de la institución se ofrece un descuento con respecto al PVP de las librerías, y ese precio puede ajustarse para ofrecer mayores descuentos al

personal interno y en las actividades especiales, encuentros y conferencias. El fondo editorial asume los costos de ilustración, diseño, impresión, embalaje y fletes.

Las oficinas zonales de Fe y Alegría son los principales centros de distribución de las publicaciones, además garantiza precios iguales para cualquier ciudad del país, con la finalidad de avanzar en una política de equidad y acceso a las ediciones.

4. Balance del proceso

En enero de 2002 se le solicitó a la oficina de la zona Centro que indicase cuál había sido el impacto de las publicaciones en la zona. El coordinador pedagógico comentó que 248 docentes estaban suscritos a la revista, algunas experiencias publicadas estaban siendo replicadas en la zona, y varios docentes se habían atrevido a publicar sus propias experiencias.

Por otra parte, los docentes, que están en proceso de formación y actualización, utilizan las revistas como libro de texto: con ellas se informan sobre las últimas novedades didácticas, y tienen preferencia por aquellos temas que les proporcionan recursos y sugerencias para mejorar su práctica en el aula (“una docente comentaba: “tomo ideas o estrategias para aplicarlas en mi salón”).

4.1. Debilidades

A pesar de lo innovador del programa y de la acogida que tienen las publicaciones dentro del ámbito educativo, no posee un mecanismo de difusión, ni un equipo responsable para su divulgación, lo que explicaría que sean conocidas en su totalidad. Esta situación puede mejorar si se aplicasen estrategias variadas de convenios para la producción, diagramación, impresión y distribución de las publicaciones. Otro aspecto que debe ser considerado es el auge que han tomado las bibliotecas virtuales, ya que este podría ser un medio propicio para la divulgación de publicaciones

También es importante facilitar la capacitación para los escritores, ya que en su mayoría no tienen la preparación necesaria para sistematizar sus experiencias y transmitir las de la manera más adecuada.

4.2 Retos

- Crear sistemas de motivación para que los docentes escriban sus experiencias
- Tener más apoyo humano para la edición
- Crear mecanismos de divulgación
- Realizar talleres de formación sobre sistematización que le permitan a los docentes obtener conocimientos para luego escribir sus experiencias.

Quizá el proyecto de publicaciones del Centro de Formación está entrando en nueva etapa: poder unificar en una sola línea editorial los diversos materiales que publica Fe y Alegría en Venezuela. Dada la experiencia en la materia del Centro de Formación Padre Joaquín y dado su carácter de instancia nacional que depende de la dirección general de Fe y Alegría Venezuela, podría organizar un programa de publicaciones que intentaría reunir los esfuerzos que vienen dándose en producción, edición, impresión, distribución y comercialización a fin de ahorrar recursos, y, sobre todo, agilizar los procesos de gestión que permitan una mayor difusión de los frutos educativos de este movimiento popular.



Novedades
Información general
Actualidad Venezolana
Directorio
Dirección General
Información
Pastoral
Voluntariado
Promoción
Documentación
Dirección Nacional de Escuelas
Zonas
Capacitación Laboral
Escuela Necesaria
Trabajo y Tecnología
Aventura de la Vida
Jubilación
IRFA
Educación Superior
IUJO
Centro de Formación
Estadísticas
Publicaciones
Fe y Alegría en los medios
Cómo contribuir
Contribuyentes
Gran Rifa 2004
FOROS
Formadores Nacionales (VE, 2004)
Ver más foros...

Publicaciones de Fe y Alegría Venezuela

Revista "Movimiento Pedagógico"

Es una publicación periódica "de docentes para docentes". Está concebida como espacio de participación para reflexionar, opinar e informar sobre innovaciones educativas y como medio para la divulgación de propuestas sobre diferentes aspectos de la realidad de la educación venezolana y latinoamericana. "Movimiento Pedagógico" no trata planteamientos meramente teóricos y abstractos, sino que por el contrario, recoge las experiencias y el quehacer alternativo de muchos educadores populares que apuestan por transformar la realidad y por la construcción de la calidad educativa para todos.

[Ver títulos y reseñas...](#)

Colección "Procesos Educativos"

Es una colección de monografías pedagógicas, en las que se recogen experiencias, inquietudes, reflexiones e innovaciones enmarcadas en el proyecto de ofrecer una educación popular de calidad para todos. Teniendo como punto de partida la labor educativa que desempeña Fe y Alegría en Venezuela, esta publicación quiere ofrecer alternativas y propuestas a nivel de la educación popular y pública.

[Ver títulos y reseñas...](#)

Colección "Materiales Educativos"

Esta colección tiene como finalidad dotar al docente de herramientas didácticas y estrategias metodológicas, para que pueda realizar de manera eficiente e innovadora su práctica pedagógica.

[Ver títulos y reseñas...](#)

Literatura Infantil y Juvenil

Una educación de calidad pasa necesariamente por el desarrollo de habilidades y gusto por la lectura, de la capacidad de pensar y de aprender para acceder a un pensamiento cada vez más autónomo, de la formación de valores y de conciencia ciudadana. En esta colección se ofrece una variedad de cuentos, poemas y relatos que apuntalan los procesos educativos en las referidas dimensiones.

[Ver títulos y reseñas...](#)

Otras Publicaciones

Esta colección comprende una variedad de obras de diversos autores sobre Fe y Alegría, su historia y procesos, sobre los grandes problemas y retos de la educación Venezolana y Latinoamericana, así como ediciones especiales de tipo temático.

[Ver títulos y reseñas...](#)



| [Inicio](#) | [Índice](#) | [Refiera esta página](#) | [Contáctenos](#) |
| [Descargar Acrobat Reader](#) | [Webmaster](#) |

Powered by [Coral Vision](#)