



# Neiraô, un hijo de la tierra



ETxebizitza eta Gizarte  
Gaietako Saila  
Gazte Gaietako Sailburuorditza  
Gazteko Lanbideen Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y  
ASUNTOS SOCIALES  
Vascozazparrak de Asuntua Sozialak  
Dirección de Cooperación al Desarrollo



Bizkaiko Foru Aldundia  
Diputación Foral de Bizkaia



Esta publicación forma parte de una colección de 9 cómics sobre cada uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Si tienes interés en profundizar en este tema disponemos también de otros materiales complementarios (pósteres, mandalas, cuadernos de profundización...) que los puedes solicitar en cualquiera de nuestras oficinas o en nuestra página web.

## Materiales educativos ALBOAN

...

11. ¿Puedes leer este cómic? (2008)
12. Las mujeres también vuelan. (2008)
13. La tierra: planeta peligroso para la infancia. (2008)
14. ¡A tu salud, mujer! (2008)
15. Josephine: la cara de la muerte en África. (2008)
16. Neiraõ, un hijo de la tierra. (2008)

Autor: Javier de Isusi García

Edita: ALBOAN

Depósito Legal: BI-705-08

ISBN: 978-84-612-1352-8

Diseño de portada: Marra, S.L.

Imprime: Lankopi S.A.

---

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra, siempre que ésta no tenga fines comerciales y la fuente sea citada.

---

[www.alboan.org](http://www.alboan.org)

### **Pamplona • Iruñea**

Avenida Barañain 2 • 31011 Pamplona  
Tel.: 948 231 302 • Fax: 948 264 308  
[alboanna@alboan.org](mailto:alboanna@alboan.org)

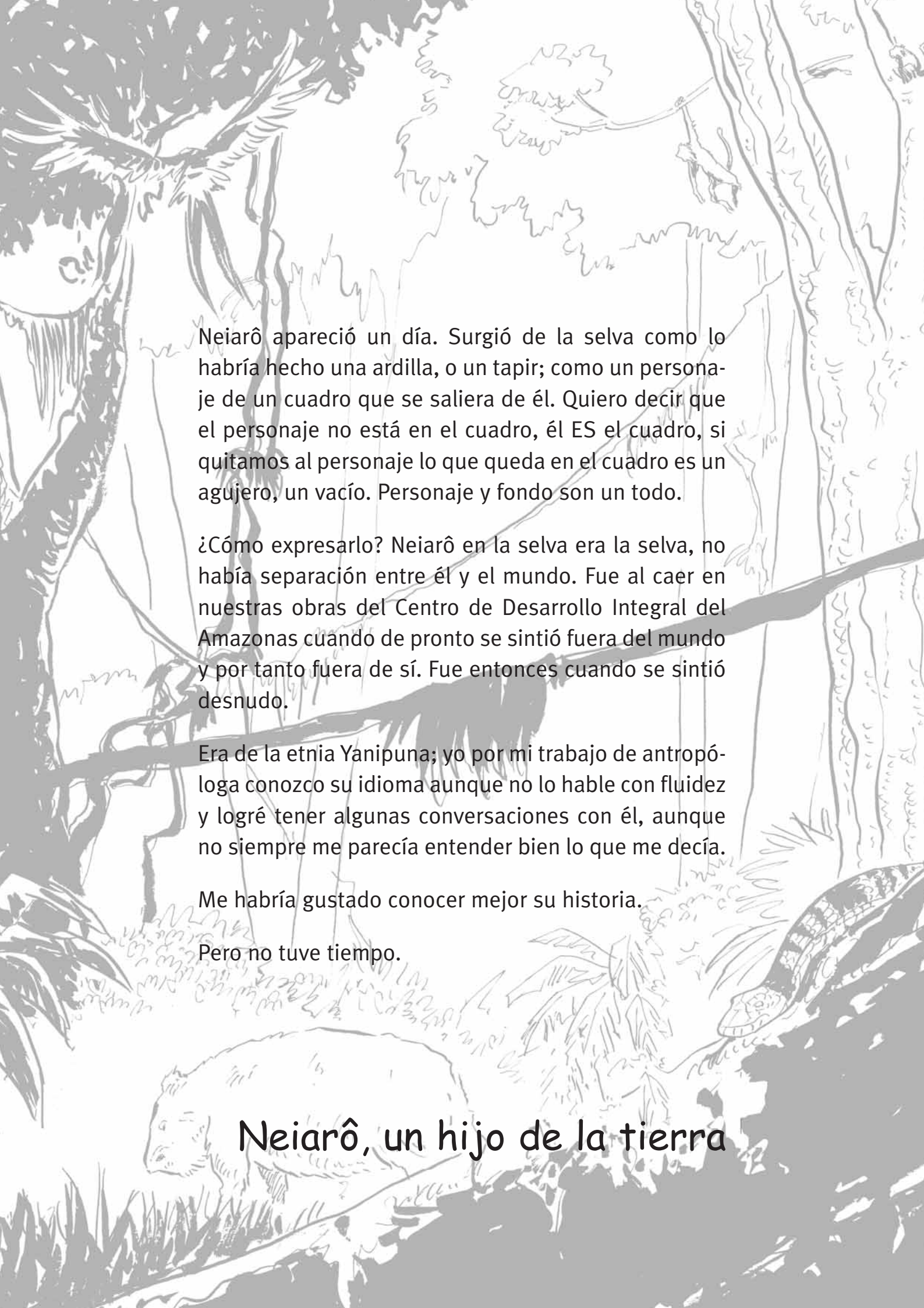
### **Bilbao**

Padre Lojendio 2, 2º • 48008 Bilbao  
Tel.: 944 151 135 • Fax: 944 161 938  
[alboanbi@alboan.org](mailto:alboanbi@alboan.org)

### **Donostia • San Sebastián**

C/ Ronda 7, 4º I • 20001 San Sebastián  
Tel.: 943 275 173 • Fax: 943 320 267  
[alboangi@alboan.org](mailto:alboangi@alboan.org)





Neiarô apareció un día. Surgió de la selva como lo habría hecho una ardilla, o un tapir; como un personaje de un cuadro que se saliera de él. Quiero decir que el personaje no está en el cuadro, él ES el cuadro, si quitamos al personaje lo que queda en el cuadro es un agujero, un vacío. Personaje y fondo son un todo.

¿Cómo expresarlo? Neiarô en la selva era la selva, no había separación entre él y el mundo. Fue al caer en nuestras obras del Centro de Desarrollo Integral del Amazonas cuando de pronto se sintió fuera del mundo y por tanto fuera de sí. Fue entonces cuando se sintió desnudo.

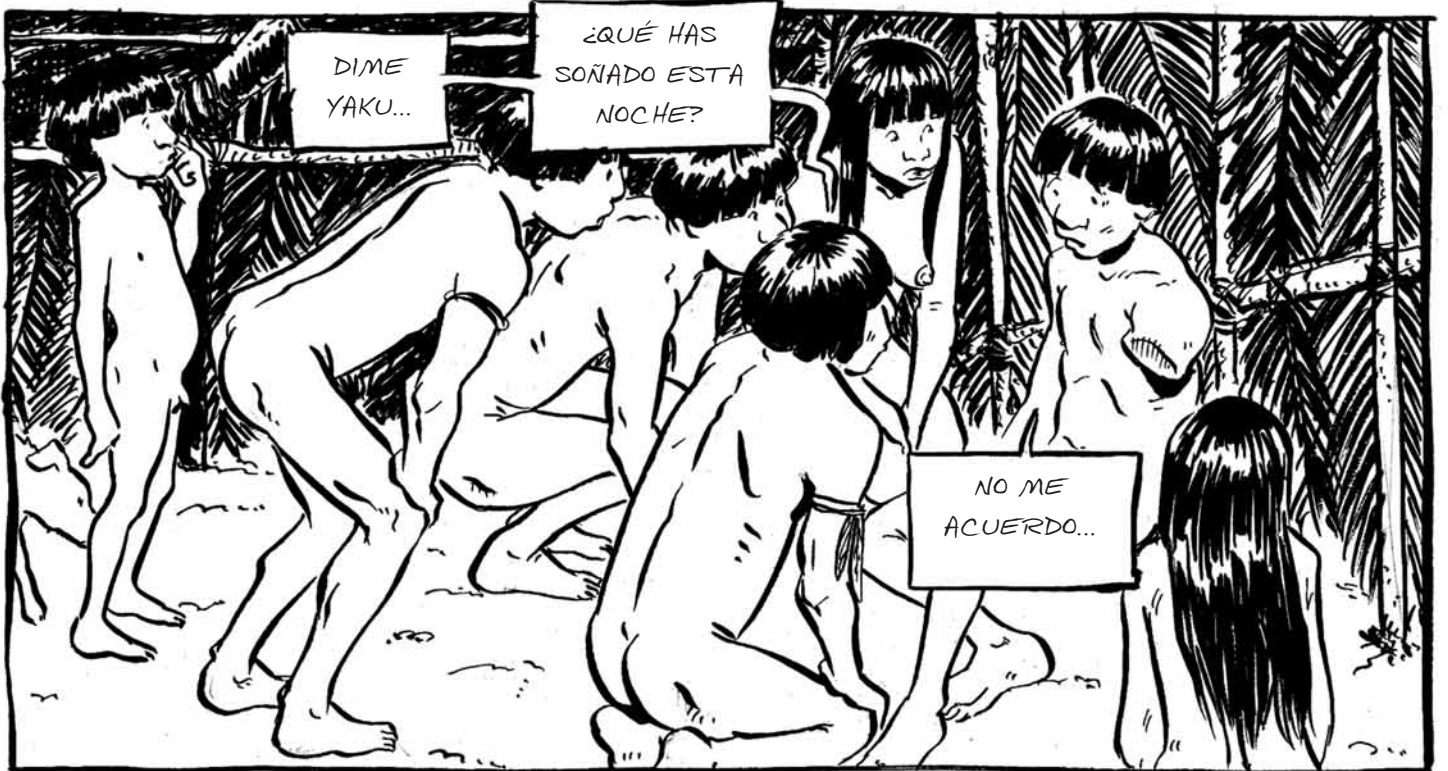
Era de la etnia Yanipuna; yo por mi trabajo de antropóloga conozco su idioma aunque no lo hable con fluidez y logré tener algunas conversaciones con él, aunque no siempre me parecía entender bien lo que me decía.

Me habría gustado conocer mejor su historia.

Pero no tuve tiempo.

**Neiarô, un hijo de la tierra**









SÍ, A YANARA LE DESAPARECIÓ AYER LA PIERNA DERECHA

EL PEQUEÑO SANGU YA NO TIENE DEDOS EN LAS MANOS

Y TOMO SE DESPERTÓ ANTEAYER SIN NARIZ

PERO NO HAY RASTRO DE HERIDAS, NI DE SANGRE NI DE VIOLENCIA... ¿QUÉ PUEDE SER?



UN PODEROSO ESPÍRITU, SIN DUDA

UN DEMONIO QUE NO DEJA HUELLAS...

PENETRA EN NUESTROS SUEÑOS MIENTRAS DORMIMOS Y ACTÚA SIN QUE PODAMOS DEFENDER NOS



¿QUÉ DEMONIO ES ÉSE?

SÍ, DINOS GWARANTÚ, NUNCA OÍMOS HABLAR DE UN DEMONIO ASÍ



YO... SÓLO UNA VEZ... HACE MUCHO TIEMPO

SE LLAMA ASSURAI

PERO NO SÉ CÓMO COMBATIRLO...



¿ENTONCES...

ENTONCES SÓLO "ELLA" PUEDE AYUDARNOS





SWARANTÚ, ¿CÓMO HAREMOS PARA ENCONTRARNOS CON "ELLA"?

SI SOMOS BIENOS

"ELLA" NOS ENCONTRARÁ A NOSOTROS



¿AH? ¿Y DÓNDE VIVE?

EN EL CORAZÓN DE LA SELVA...

LO QUE EQUIVALE A DECIR EN EL CORAZÓN DE UNO MISMO



¿CÓMO? NO LO ENTIENDO...

"ELLA", "LA DE LAS PALABRAS DE ORO"

NADIE SABE CON CERTEZA QUÉ ES; UNA BRUJA, UN ESPÍRITU...



ES ANTIGUA COMO EL TIEMPO, Y APARECE Y DESAPARECE A VOLUNTAD. PUEDE ESTAR EN CUALQUIER SITIO Y EN NINGUNO A LA VEZ



QUÉ LÍO, SWARANTÚ ...

... CREO QUE NO LO ENTIENDO MUY BIEN

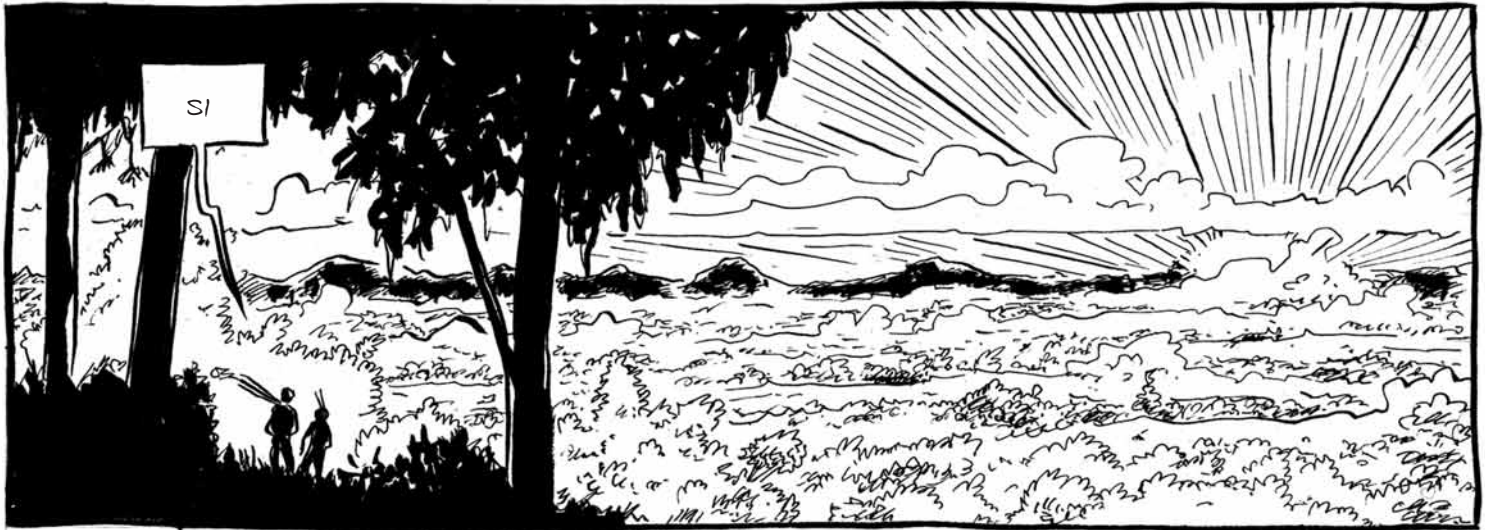


NO TE PREOCUPES, EL HERMANO YAJÉ\* NOS AYUDARÁ


¿AH? ¿VAMOS A HACER LA CEREMONIA DEL YAJÉ?

\* EL YAJÉ ES UNA PLANTA MUY USADA EN LAS CULTURAS INDÍGENAS AMAZÓNICAS A LA CUAL SE LE ATRIBUYEN PODERES MÁGICOS.









HERMANOS QUE CRECÉIS DE LA TIERRA,  
PLANTAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES;

HERMANAS QUE OS ARRASTRÁIS POR ELLA,  
GUSANOS Y SERPIENTES;

HERMANOS QUE CORRÉIS SOBRE  
ELLA, CAZADORES Y PRESAS;

HERMANAS QUE LA SOBREVOLÁIS,  
INSECTOS, AVES Y MURCIÉLAGOS;

HERMANOS ESPÍRITUS QUE LA HABITÁIS;

HERMANAS TODAS, PEDIDNOS LO QUE NECESITÉIS  
Y OFRECEDNOS LO QUE NECESITEMOS

VUESTRO BIEN SERÁ NUESTRO BIEN, Y  
NUESTRO BIEN SERÁ VUESTRO BIEN,

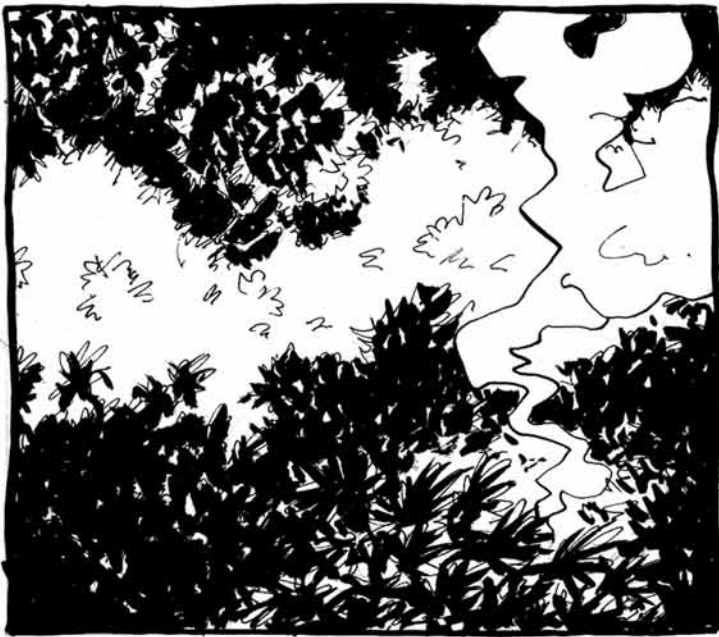
PORQUE TODOS SOMOS LO MISMO,

TODOS SOMOS UNO,

Y NO SOMOS MÁ S QUE LOS MIEMBROS  
DE UN SOLO CUERPO











ME ESTÁS  
MINTIENDO,  
NETARÔ

NO CREO UNA  
PALABRA DE  
LO QUE DICES



¡TE LO JURO,  
GWARANTÚ!

¡ERA "ELLA"!  
¡"LA DE LA BOCA  
DORADA"! NUNCA  
VI UNA MUJER  
COMO ESA, Y  
CUANDO  
HABLABA... ¡SALÍA  
ORO DE SU BOCA!



LE... LE PREGUNTÉ CÓMO  
COMBATIR A ASSURAI,  
PERO ME DIJO QUE ESTO  
NO TIENE NADA QUE VER  
CON ASSURAI

HMM...

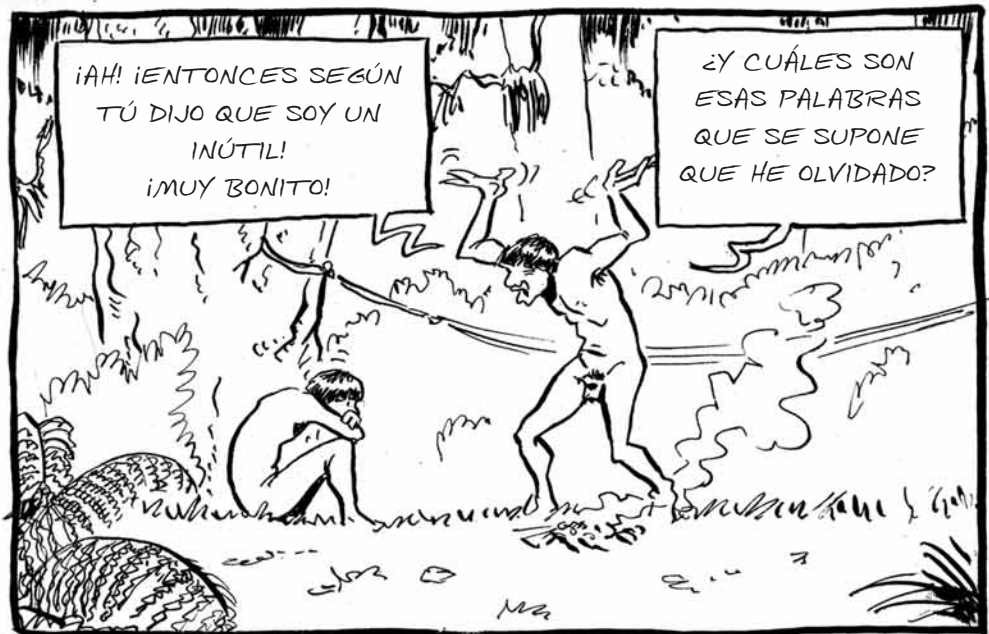
Y... Y QUE TODOS  
HEMOS OLVIDADO  
QUIÉNES SOMOS SI NO  
SOMOS CAPACES DE  
COMPRENDER QUÉ  
ESTÁ PASANDO, Y QUE  
TÚ ERAS...



DIJO QUE ERAS UN...

¡QUÉ!

BUENO,  
DIJO QUE  
TE HAS  
OLVIDADO  
DE TUS  
PROPIAS  
PALABRAS



¡AH! ¡ENTONCES SEGÚN  
TÚ DIJO QUE SOY UN  
INÚTIL!  
¡MUY BONITO!

¿Y CUÁLES SON  
ESAS PALABRAS  
QUE SE SUPONE  
QUE HE OLVIDADO?









OH...  
HERMANOS DE  
LA SELVA...




AQUÍ ESTOY, YO  
NEIARÓ  
SOLICITANDO  
VUESTRA  
ACOGIDA Y  
VUESTRA  
PROTECCIÓN

NO TOMARÉ DE VOSOTROS  
MÁS QUE LO NECESARIO  
PARA PODER CONTINUAR  
MI CAMINO...


... Y LO QUE  
EN VUESTRA  
GENEROSIDAD  
ME QUERÁIS  
OFRECER






HERMANOS DEL  
AIRE, DEL AGUA Y  
DE LA TIERRA


PEDIDME  
LO QUE  
NECESITÉIS Y  
OFRECEDME  
LO QUE  
NECESITE



VUESTRO BIEN  
SERÁ MI BIEN,  
Y MI BIEN SERÁ  
VUESTRO BIEN

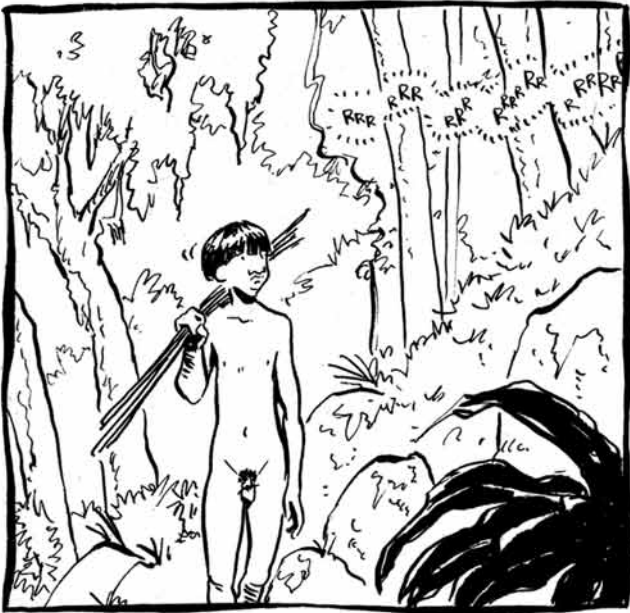


PORQUE TODOS  
SOMOS LO MISMO



TODOS SOMOS  
UNO









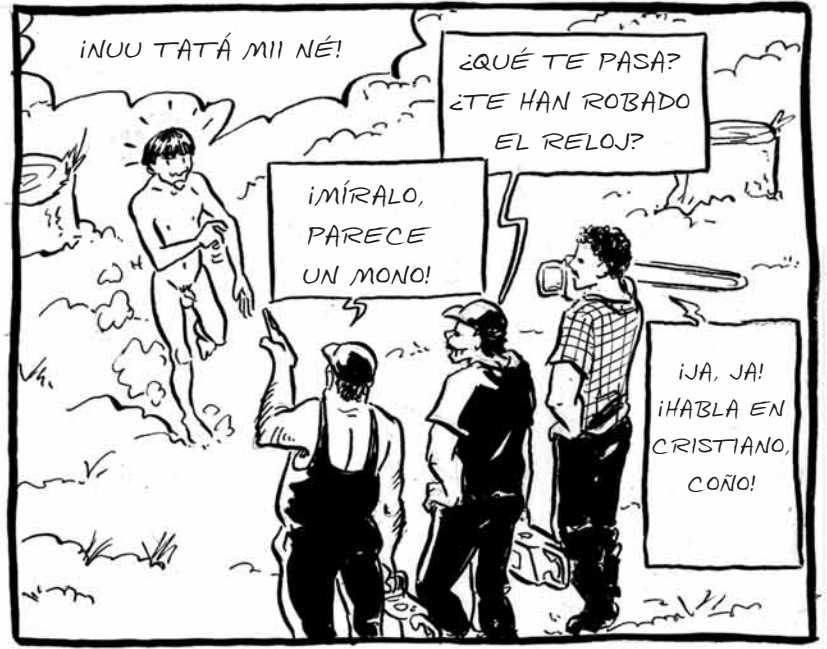
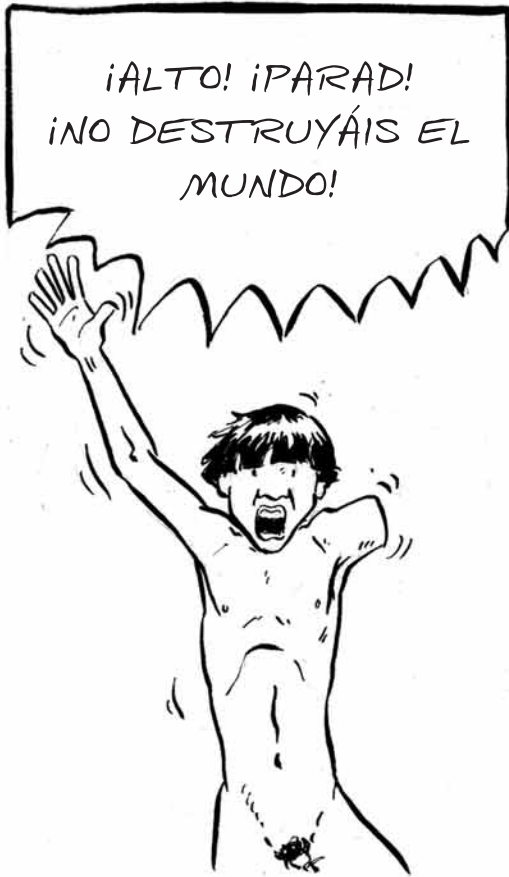
PORQUE TODOS  
SOMOS LO MISMO...

TODOS SOMOS UNO

Y NO SOMOS MÁS QUE  
LOS MIEMBROS DE  
UN SOLO CUERPO



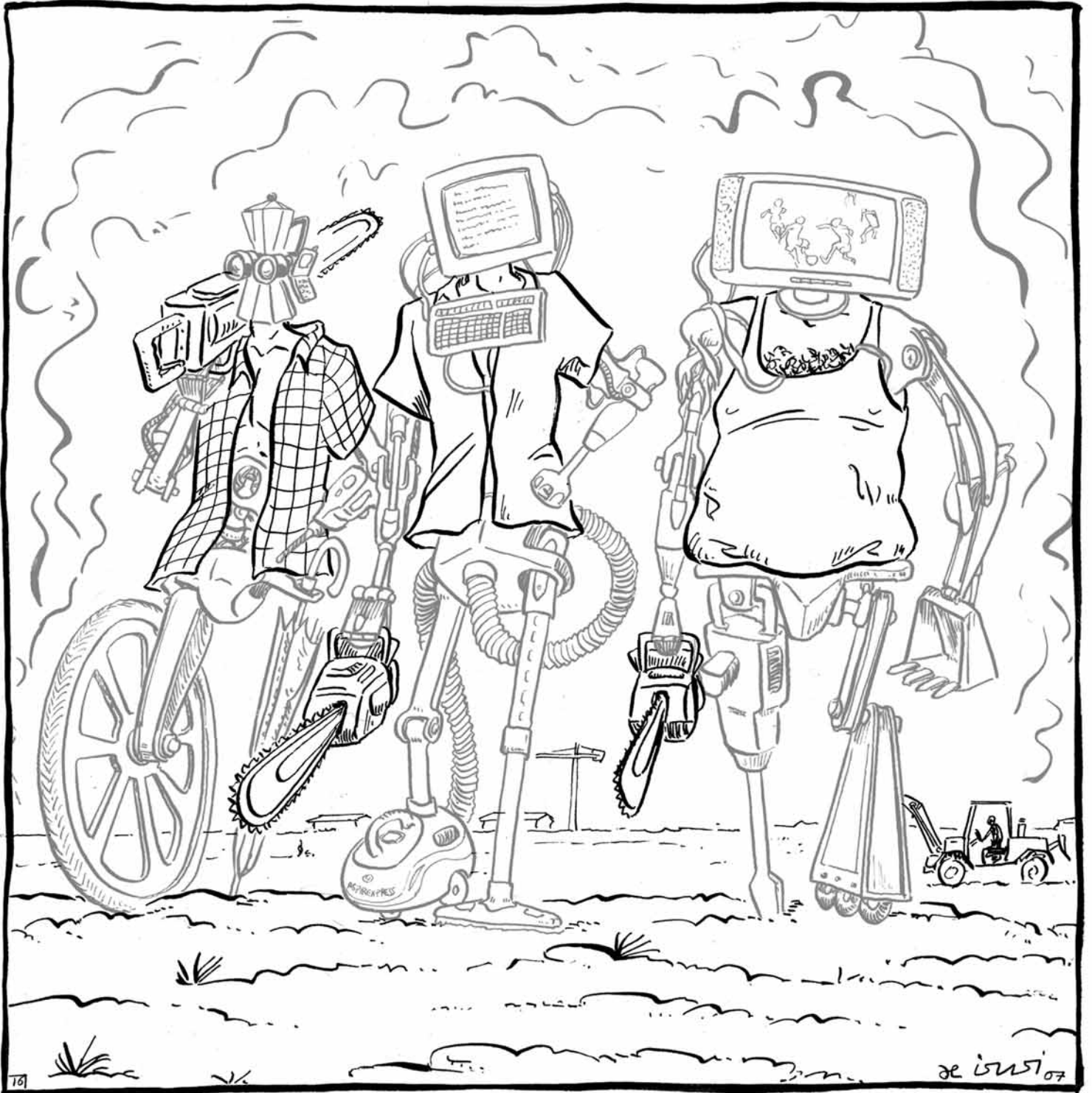
















Cuando apareció entre nosotros, Neiarô decía que no tenía brazo pero era evidente que sí lo tenía aunque inerte. A las pocas horas fue la pierna. Decía que no tenía pierna. Yo no pude convencerle de que la pierna seguía ahí. Llegué a pensar que era una forma de hablar, pero me pareció que realmente él no veía la pierna.

Aseguraba que tanto el brazo como la pierna le habían desaparecido porque nuestros chicos estaban talando demasiados árboles.

Lo que él decía era que si seguíamos destrozando el mundo los miembros de nuestros cuerpos irían desapareciendo uno tras otro hasta provocar nuestra propia muerte.

Por supuesto intenté explicarle que lo que decía no tenía sentido, aquella obra era minúscula comparada con el tamaño de la selva, y además estaba siendo realizada con un escrupuloso seguimiento de las indicaciones de la ONU para la preservación del Medio Ambiente. Pero claro, no existen palabras en Yanipuna para definir proyecto de desarrollo, criterios de autosostenibilidad, ni impacto ambiental controlado.

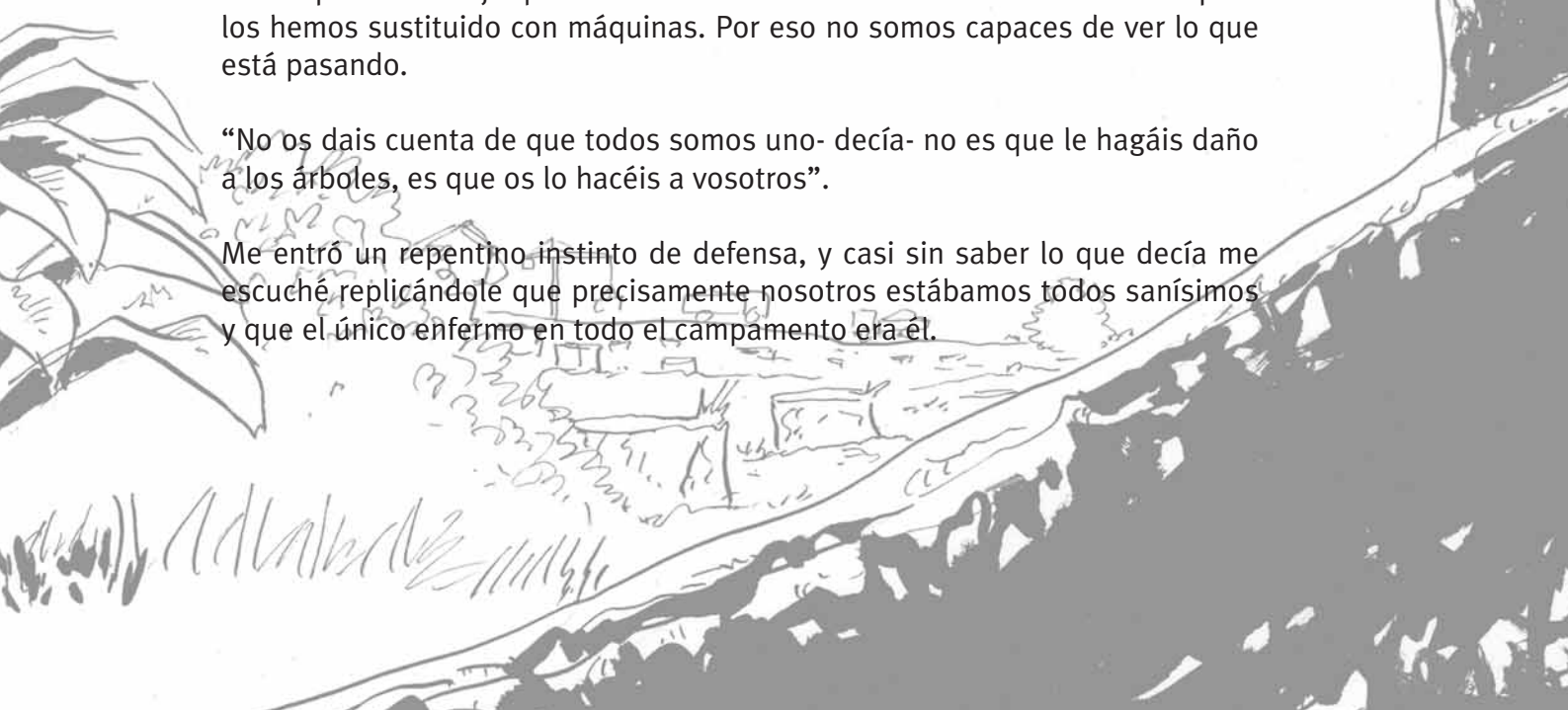
Me limité a hacerle notar que si eso fuera cierto ya hacía tiempo que debíamos estar todos mutilados. Su respuesta vino después de un largo silencio.

Me miró como con pena, como quien no quiere hacerle notar una verdad incómoda a su interlocutor, y cuando habló fue como pidiendo permiso. Sin embargo sus palabras me helaron la sangre.

Dijo que nosotros nos hemos olvidado de quiénes somos y que ya casi no parecemos personas. Dijo que en realidad nos faltan casi todos los miembros pero los hemos sustituido con máquinas. Por eso no somos capaces de ver lo que está pasando.

“No os dais cuenta de que todos somos uno- decía- no es que le hagáis daño a los árboles, es que os lo hacéis a vosotros”.

Me entró un repentino instinto de defensa, y casi sin saber lo que decía me escuché replicándole que precisamente nosotros estábamos todos sanísimos y que el único enfermo en todo el campamento era él.





Volvió a sumergirse en un silencio y yo seguí tomando mis notas. Al cabo de un rato habló de nuevo:

“Si os dedicáis a destrozar el mundo llenándolo de obras vuestras, si os dedicáis a sustituir los miembros del cuerpo de la Madre Tierra por los que a vosotros se os ocurran... eso acabará pasando también en vuestros cuerpos.”

Fue casi lo último que le escuché. Murió al día siguiente, de un repentino e inexplicable fallo cardíaco.

La aparición y súbita muerte de Neiarô causaron un gran revuelo, nadie sabía de la existencia de una tribu no contactada en las inmediaciones. La noticia trascendió no sólo a nivel nacional sino al mundo entero.

Ahora las obras están paralizadas y ha venido un equipo de antropólogos, geógrafos y técnicos de instituciones y ONG a realizar una nueva demarcación territorial de acuerdo con la actual política de protección al indígena. Las propias obras del Centro de Desarrollo están ahora en entredicho.

A menudo pienso en lo que Neiarô me dijo y me doy cuenta de que sin saberlo en aquella última conversación definió la enfermedad del cáncer, y me asombro de la lucidez de sus palabras. La gran enfermedad de nuestro tiempo que tan cruel nos parece a los humanos aparece a la luz de las palabras de Neiarô perfectamente lógica: nuestra sociedad padece cáncer porque somos un cáncer en el planeta, un organismo que crece sin control provocando tumores y metástasis. Y corremos el riesgo de acabar como los cánceres, matando el cuerpo del que formamos parte.

Irónicamente, no hay evidencias de que haya existido nunca cáncer en las comunidades indígenas, al menos antes de mezclarse con nuestra sociedad.

Eso me hace recordar un dicho Náhuatl que dice: “La tierra será como los hombres y las mujeres sean”. Es un pensamiento antiguo presente en la mayor parte de las culturas indígenas llamadas primitivas; también podemos darle la vuelta y decir que “los hombres y las mujeres serán como la tierra sea”.

