

secundaria



Conseguir la Educación
Primaria Universal

Objetivo nº2 de los OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

Han colaborado en la realización de este material

Elaboración:

Departamento de Educación

Diseño:

Departamento de Comunicación

Fotografías:

Archivo de Manos Unidas

Edita:

Manos Unidas

Imprime:

Libecrom, S.A.
D.L. MU-1119-2006



- **Materiales de Secundaria: Presentación**

- **Documentación**

- **Actividades**

- Ficha 1: ¿diferenciamos?**

- En esta actividad se trabajan mediante una dinámica los tres valores de constancia, esfuerzo y responsabilidad.

- Ficha 2: valores a escena**

- En esta actividad se trabajan los tres valores de constancia, esfuerzo y responsabilidad, a través de representaciones teatrales.

- Ficha 3: educar ¿para?**

- Actividad para trabajar el objetivo de la educación.

- Ficha 4: un viaje a Mozambique**

- Actividad para conocer el país en el que se ambienta la historia "Aquí y allá". También puede aplicarse para trabajar los países en los que se desarrollan los reportajes.

- Ficha 5: pautas para trabajar el texto "Aquí y allá"**

- Actividad para el trabajo con la lectura "Aquí y allá". Para asimilar los valores de la responsabilidad y el esfuerzo.

- Ficha 6: pautas para trabajar los reportajes del DVD**

- Actividad para el trabajo con los reportajes "Pinheiro: tierra y educación", recomendado para 1º y 2º de la ESO y "Tailandia: la educación nos hace libres", recomendado para 3º y 4º. Para trabajar el objetivo de la educación.

- Ficha 7: pautas para trabajar el libro "Los hijos del trueno"**

- Actividad para el trabajo con la lectura de ese libro. Para asimilar los valores de la constancia, esfuerzo y responsabilidad, y el objetivo de la educación.

- **Anexo**

- Póster de los Objetivos del Milenio.
DVD con los reportajes.



Materiales de Secundaria:

Presentación

Estimado/a profesor/a:

Durante los próximos años, Manos Unidas abordará en sus campañas el tema de los **Objetivos de Desarrollo del Milenio**, y en vuestras manos tenéis los primeros materiales educativos de este tema.

Junto con la financiación de proyectos de desarrollo, la otra línea de trabajo de la organización es la educación para el desarrollo, con la cual tratamos de formar e informar a la sociedad española y sus diferentes colectivos, sobre la necesidad de implicarnos con los países menos favorecidos de la Tierra, los denominados según la terminología del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) "países de desarrollo humano bajo". Y como parte de esto, nuestros materiales educativos han estado siempre orientados a la educación para el desarrollo.

En los materiales de Secundaria de este año, junto con los temas propios de la campaña, ponemos un mayor acento en trabajar la educación en valores, ya que consideramos que es un aspecto fundamental en una auténtica educación de las personas.

Objetivos generales de los materiales educativos

- Dar a conocer los objetivos de desarrollo del milenio, este año en concreto, el objetivo. "Lograr para el 2015 la educación primaria universal".
- Comprender la importancia de la educación como una de las formas más valiosas para acabar con la pobreza en los países de bajo desarrollo humano.
- Ser conscientes de la importancia que tiene la educación en la vida de las personas.
- Trabajar una serie de valores, importantes para nuestras vidas.
- Ser conscientes de los valores que tienen las personas a través de los que reflejan los protagonistas de las historias.
- Desarrollar actitudes solidarias y de cercanía ante la situación que viven otros jóvenes, fomentando la cooperación y el interés por los demás.
- Favorecer la comunicación entre los alumnos y el trabajo en grupo.

Contenidos

- La campaña mundial para la consecución de los objetivos de desarrollo del milenio para el 2015.
- La educación como valor esencial para las personas y, además, las consecuencias que una adecuada formación o su falta, tiene en la sociedad.
- Los valores de esfuerzo, constancia y responsabilidad.

Temporización

En cada una de las actividades está especificada su duración. Tomamos la duración de una sesión como una clase de 50 minutos.

Se ofrece también un DVD con dos reportajes. Recomendamos trabajar "Pinheiro: tierra y educación", para 1º y 2º de la ESO y "Tailandia: la educación nos hace libres" para 3º y 4º.

La duración del programa completo para conseguir los objetivos educativos no excede las seis sesiones.

Organización de las fichas

La duración total del programa para un ciclo, es de seis sesiones, por lo que para conseguir los objetivos educativos, aconsejamos realizar las actividades secuencialmente en su totalidad.

Número de ficha ●

Título ●

Los objetivos que se plantean con cada una de las actividades ●

Actividad explicada paso a paso, con sugerencias para que el profesor realice la reflexión de la actividad. Consideramos fundamental hacer la reflexión para asentar lo aprendido ●

Icono representativo del Objetivo de Desarrollo del Milenio ●

Manos Unidas secundaria

FICHA 1

¿Diferenciamos?

FICHAS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS

- Profundizar sobre las motivaciones que nos hacen elegir a las personas.
- Reflexionar sobre la educación en el mundo.
- Promover el trabajo en grupos en la búsqueda de un objetivo común.

MATERIALES

- Antes de la actividad el educador preparará suficientes pegatinas en las que ponga las siguientes palabras: Responsable, Irresponsable, Constante, Impaciente, Esforzado, Perezoso.
- Preparar también suficiente número de hojas con preguntas.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión.

DESARROLLO

- Dividir a los alumnos en grupos de cinco. Dentro de cada uno de los grupos se elige una persona como observador. Llevar aparte a los observadores, entregarles cuatro pegatinas variadas a cada uno y explicarles su labor:
 - ▶ Deberán poner una pegatina en la frente a cada uno de su grupo.
 - ▶ Luego, deberán observar el comportamiento de las personas de su grupo y cuidar de que ninguno de ellos hable durante la actividad.
- Colocar a los alumnos en círculos dentro de sus grupos y mientras los observadores ponen las pegatinas, explicarles la actividad:
 - ▶ "Ahora debéis cerrar los ojos hasta que se os diga y desde ese momento hasta el final, debéis estar en absoluto silencio. Cuando os mande abrir los ojos, debéis buscar a las personas que se os plantean en las hojas que os han entregado. Debéis elegir a la persona o personas que consideréis más adecuadas para lo que se pide, aunque os podéis guiar por otros criterios. Tendréis que escribir en la hoja las personas que elegís y el porqué.
 - ▶ Todos llevaréis una pegatina en la frente, que representa un aspecto de vuestra manera de ser, que, aunque es desconocido para vosotros mismos, es visible y evidente para los demás."

17

Documentación

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Desde algunos organismos internacionales y las ONG, se lleva trabajando muchos años intentando conseguir erradicar la pobreza y sus consecuencias. Por desgracia se constata que la pobreza no sólo no disminuye sino que a lo largo de los años 80 y 90 del pasado siglo, ha aumentado el número de seres humanos que la padecen, algunos de ellos en condiciones extremas.

Ante la magnitud de este problema, durante la llamada "Cumbre del Milenio"^{*} celebrada en el año 2000 y auspiciada por la Organización de las Naciones Unidas, 191 estados miembros de las Naciones Unidas suscribieron la *Declaración del Milenio*. Los compromisos asumidos se plasmaron en los *Objetivos de Desarrollo del Milenio* (ODM desde ahora), cuya finalidad es alcanzar para el 2015 una serie de hitos que reflejan varios aspectos fundamentales del desarrollo humano sostenible.

Son ocho objetivos cuya consecución significará una reducción importante de la pobreza y buena parte de las lacras asociadas con el subdesarrollo, al mismo tiempo que desarrollará un ámbito internacional más equitativo y justo para la vida de todos los seres humanos, si bien es cierto que su consecución supone mínimos a partir de los cuales hay que seguir avanzando.

Para valorar el grado en que se van consiguiendo, cada uno de los objetivos está concretado en unas **metas** específicas; metas para las cuales se han dispuesto unos **indicadores** o valores guía, objetivamente verificables que faciliten la tarea de evaluar el grado de consecución de los mismos.

Si bien los ODM son un compromiso de todas las naciones, la realidad no demuestra necesariamente eso, y de hecho, a lo largo de la primera revisión de resultados en el 2005, se ve que la consecución de los ODM está siendo más lenta de lo que cabría esperar, y los indicadores no dan motivos para ser optimistas en varios de los objetivos y en varias de las zonas del mundo. Así por ejemplo, en los países de bajo desarrollo humano en África al Sur del Sahara, de seguir así las cosas, hasta bien entrado el s. XXII no se conseguiría el objetivo de la educación primaria universal o que se reduzca la mortalidad infantil.

Es necesario profundizar y sensibilizarse más intensamente en la importancia que tienen los ODM como una oportunidad única y posible de reducir de manera importante la pobreza a nivel global. Según el Informe de Naciones Unidas sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio, podemos decir que la humanidad cuenta con los medios necesarios para lograr que todos los países puedan salir de la pobreza extrema. Queda aprovechar esos medios y no dejar de reflexionar "sobre el costo de dejar pasar esta oportunidad: se perderán millones de vidas humanas que podrían haberse salvado, se negarán muchas libertades que podrían haberse conseguido, y viviremos en un mundo más peligroso e inestable" (Kofi Annan).

Manos Unidas (MMUU) tiene como fin la primacía del ser humano y su desarrollo integral, ya que no es posible construir ningún proyecto político, económico, cultural o social si no antepone como base ética común la dignidad de la persona. Y los ODM están centrados en las personas, no en indicadores económicos o planes de desarrollo industrial. Esa es la razón principal por la cual los vemos doblemente interesantes en Manos Unidas y vamos a dedicar todos estos años, hasta el 2015, a profundizar en los ODM.

^{*} Para leer el texto íntegro, acudir a www.manosunidas.org

OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

OBJETIVOS PARA EL 2015

METAS

Erradicar la pobreza extrema y el hambre

objetivo 1

- Reducir a la mitad el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a 1 dólar por día.
- Reducir a la mitad el porcentaje de personas que padecen hambre.

Lograr la enseñanza primaria universal

objetivo 2

- Velar por que todos los niños y niñas puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.

Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía en la mujer

objetivo 3

- Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza para 2015.

Reducir la mortalidad infantil

objetivo 4

- Reducir en dos terceras partes la tasa de mortalidad de los niños menores de 5 años.

Mejorar la salud materna

objetivo 5

- Reducir la tasa de mortalidad materna en tres cuartas partes.

Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades

objetivo 6

- Detener y comenzar a reducir la propagación del VIH/SIDA.
- Detener y comenzar a reducir la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves.

Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

objetivo 7

- Incorporar los principios de desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales; invertir la pérdida de recursos del medio ambiente.
- Reducir a la mitad el porcentaje de personas que carecen de acceso al agua potable.
- Mejorar considerablemente la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios para el año 2020.

Fomentar una asociación mundial para el desarrollo

objetivo 8

- Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio. Ello incluye el compromiso de lograr una buena gestión de los asuntos públicos y la reducción de la pobreza, en cada país y en el plano internacional.
- Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados. Ello incluye el acceso libre de aranceles y cupos para las exportaciones de los países menos adelantados, el programa mejorado de alivio de la deuda de los países pobres muy endeudados y la cancelación de la deuda bilateral oficial y la concesión de una asistencia oficial para el desarrollo más generosa a los países que hayan mostrado su determinación de reducir la pobreza.
- Atender a las necesidades especiales de los países en desarrollo sin litoral y de los pequeños Estados insulares en desarrollo.
- Encarar de manera general los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales a fin de hacer la deuda sostenible a largo plazo.
- En cooperación con los países en desarrollo, elaborar y aplicar estrategias que proporcionen a los jóvenes un trabajo digno y productivo.
- En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a los medicamentos esenciales en los países en desarrollo.
- En colaboración con el sector privado, velar por que se puedan aprovechar los beneficios de las nuevas tecnologías, en particular, los de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

Desde Manos Unidas, trabajaremos en las próximas campañas estos Objetivos en un orden diferente al establecido en su enunciación, que no era así necesariamente porque estuviesen por orden de importancia, ya que todos lo son. La razón de este cambio de orden es la de aprovechar diferentes efemérides que se sucederán en los próximos años, tal y como constatamos en el cuadro siguiente de los cuatro primeros objetivos a trabajar por Manos Unidas:

OBJETIVOS EN EL ORDEN DE MANOS UNIDAS	EFEMÉRIDES
año 2007 Lograr la enseñanza primaria universal	► Decenio de Naciones Unidas para la alfabetización
año 2008 Mejorar la salud materna	► 40 años de la fundación de la Organización Mundial de la Salud
año 2009 Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía en la mujer	► 50 años de Manos Unidas (organización fundada por mujeres)
año 2010 Reducir la mortalidad infantil	► 20 años de la cumbre Mundial por la Infancia

Sin embargo, el primer año trabajaremos el enunciado como segundo objetivo "Lograr para el 2015 la enseñanza primaria universal", porque consideramos que la educación es un elemento fundamental para romper el círculo de la pobreza que encierra a muchos seres humanos en la Tierra y pensamos que debe ser tenido como referente desde el principio.

"La educación básica es el primer objetivo en un plan de desarrollo. Porque el hambre de cultura no es menos deprimente que el hambre de alimentos... Saber leer y escribir, adquirir una formación profesional, es tanto como volver a encontrar la confianza en sí mismo, y la convicción de que se puede progresar personalmente junto con los otros..., la alfabetización es para el hombre un factor primordial de integración social y de enriquecimiento personal, mientras para la sociedad es un instrumento privilegiado de progreso económico y de desarrollo".¹

Objetivo Educación ¡Todos a la fila!

Muy a menudo confundimos la educación con la adquisición de conocimientos, y la superación de programas académicos con la obtención de títulos. Pero educar es mucho más que eso, ya que supone dar a las personas herramientas que les permitan labrarse su propio camino en la vida. El saber se convierte así en fuente de conocimiento y también en la llave que nos permite abrir toda una serie de puertas que se van encontrando en la vida, desde la búsqueda de un trabajo hasta los cuidados que podemos dispensar a nuestros hijos. La finalidad y el sentido de la educación es la dignidad de la persona que se desarrolla, se perfecciona y se convierte así en protagonista de su propio desarrollo y del de los demás. Porque el hombre tiene el derecho y el deber de desarrollarse íntegramente, en todas las facetas de su vida personal y social. De esa dignidad fluyen los derechos humanos, así como la igualdad esencial entre todos los hombres, compatible con su diversidad, porque el hombre es imagen de Dios, es un ser personal, con una interioridad propia e intransferible y con una vocación personal. Ahí radica su dignidad y su libertad.

¹ *Populorum progressio* 35 Pablo VI 1965.

Por eso, el lema que ponemos de fondo en nuestros materiales es **"aprender para participar en la vida"**, ya que a través de la educación podemos formar parte activa de la sociedad, abriendo nuestra vida a toda una serie de posibilidades; "la educación brinda opciones a los seres humanos en cuanto al tipo de vida que desean llevar; les permite, asimismo, expresarse con confianza en sus relaciones personales, en la comunidad y en el trabajo".²

Así por ejemplo, la alegría que proporciona la simple lectura de un cuento para un niño no puede ser disfrutada por alguien que no sepa leer o escribir.

La educación es el verdadero motor del desarrollo humano, sin ella no existe una base adecuada para generar un desarrollo humano sostenible.

Y más aún, los derechos humanos son la clave del desarrollo humano y la educación es un derecho para todas las personas según queda recogido en los artículos 26 y 27* de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en los artículos 17, 28 y 29* de la Convención de los Derechos de los Niños y las Niñas. Debemos entender que para un país es igualmente malo violar los derechos fundamentales de la libertad que negar la educación a nuestros niños y niñas.

Y en un país, para sus habitantes, la educación proporciona una serie de ventajas que van mucho más allá de saber leer y escribir solamente.

Por cada año adicional de educación de la madre, se reduce la tasa de mortalidad de niños menores de 5 años entre un 5 y 10% (Kerala, un estado de la India que ha conseguido la alfabetización universal, tiene la tasa de mortalidad de lactantes más pequeña de los países empobrecidos) y en un dos por mil la de madres muertas al dar a luz.

También se constata una menor tasa de contagio por sida en aquellas personas que han recibido una educación adecuada.

Un tema unido a éste y de gran importancia es la necesidad de potenciar la educación de las niñas. En la mayoría de los países empobrecidos, éstas siguen siendo, por razones varias, las grandes marginadas a la hora de ir a la escuela. Es necesario variar esta dinámica para que las niñas puedan disfrutar del derecho a la educación.

Educación y valores en los materiales educativos de Manos Unidas

Vivimos en una sociedad en la que para la mayoría de nosotros, los ODM están ya conseguidos, pero eso no quiere decir que no nos queden muchas metas importantes por cumplir, algunas de ellas en el ámbito educativo.

En nuestra sociedad no se habla tanto de la necesidad de conseguir la educación para todos, como de mejorar su calidad. Es a esta calidad humana dentro de la educación que queremos contribuir invitando a trabajar una serie de valores que encontraréis en nuestros materiales.

A lo largo de los próximos años, vamos a unir cada uno de los objetivos que trabajemos con un "contenido lateral" y una serie de valores que consideramos fundamentales dentro del crecimiento humano. Porque los fines de Manos Unidas son Valores que nos hagan acercarnos con mayor facilidad a las realidades de esos países de bajo desarrollo humano y acercarlos a nuestras realidades de países de alto desarrollo humano.

² Informe de Naciones Unidas de 2005 sobre los Objetivos del Milenio

* Para leer el texto íntegro, acudir a www.manosunidas.org

Para los materiales relacionados con el Objetivo propuesto de "Lograr la enseñanza Primaria Universal", planteamos trabajar tres valores en los cuales nuestros alumnos se podrían identificar en su proceso de aprendizaje, de educarse y de estar abiertos a todo lo que les rodea: la responsabilidad, la constancia y el esfuerzo.

En el siguiente cuadro se ven los cuatro primeros ODM y sus valores.

OBJETIVOS EN EL ORDEN DE MANOS UNIDAS	"CONTENIDO LATERAL"	VALORES A TRABAJAR
Lograr la enseñanza primaria universal	Estudiar para participar en la vida	esfuerzo, responsabilidad, constancia
Mejorar la salud materna	Valorar a la madre para la familia	gratuidad, alegría, generosidad
Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía en la mujer	Valorar a la mujer en la sociedad	respeto, justicia, libertad
Reducir la mortalidad infantil	Los hermanos como modelo de fraternidad	esperanza, confianza

¿Qué son los valores?

Puede que no siempre seamos conscientes de ellos, pero nuestra vida cotidiana está marcada por una serie de valores. Continuamente estamos usándolos en nuestras formas de actuar ante los demás y en otros ámbitos de nuestra vida, como por ejemplo el respeto al medio ambiente. Y ni siquiera nos planteamos a menudo cuáles son los valores que marcan nuestra vida.

Esa es precisamente una característica de los valores, que están ligados a la existencia y forman parte de la personalidad de manera tan íntima que modelan, dan forma a los deseos y actuaciones. Todos somos reflejo de nuestros valores o antivalores.

¿Cómo podríamos definirlos?

Los valores son ideas y razones que nos condicionan e impulsan en nuestra manera de actuar atendiendo a determinados criterios de interés y justificaciones morales, racionales o estéticas. Generan en nosotros metas y objetivos que modelan el carácter y dan forma a la conducta, a los deseos, afectos o sentimientos.

Pero estas ideas, para ser considerados valores, **deben hacer de nosotros mejores personas**, aceptándonos y estimándonos tal y como somos, y respetando y estimando a los demás y el entorno. Porque si no, son **contravalores o antivalores**, ideas, razones que se oponen o dificultan nuestra mejora como personas, ante nosotros, los demás y nuestro entorno.

Por tanto, al hablar de valores lo estamos haciendo en positivo, aunque puedan ser diferentes según el tipo de persona, y al hablar de contravalores será siempre en negativo al no favorecer éstos el crecimiento personal.

No siempre queda bien definida la diferencia entre uno y otro, así un valor humano serían las creencias religiosas, aunque el fundamentalismo religioso sería un contravalor o valor negativo.

Características de los valores

- Aunque los valores sean ideas, **no deben quedar nunca relegados a un nivel puramente intelectual**, su esencia es que sean expresados en acciones concretas. Eso es lo que nos hace descubrir a las personas coherentes entre aquello que piensan y aquello que hacen.
- Y esto último nos lleva a otra de las características de los valores; **su descubrimiento lo realizamos a través de experiencias significativas o a través de personas que los hacen visibles por sus actos**. Los valores auténticamente sentidos y asumidos, no pueden serlo mediante un proceso de inculcación ideológica, ni como un conjunto de recetas para la educación cívica. Esto explica la importancia que tiene el vivirlos para transmitirlos, algo fundamental en los educadores.
- Los valores **poseen polaridad**, en cuanto que la existencia de uno implica otro de signo opuesto, que muchas veces será un contravalor.
- **Poseen además jerarquía**, en cada uno de nosotros, unos valores están por delante de otros, y eso mismo pasa en la sociedad. Y esta jerarquización puede cambiar a lo largo del tiempo. Puede ser normal (y posiblemente adecuado) que a lo largo de una vida vayamos cambiando nuestros valores o la manera en que los vivimos, como expresión de la manera en que cada uno ve el mundo que le rodea.
- Los auténticos valores **son asumidos libremente**. Por eso, al elegir unos determinados valores, debemos estar dispuestos a corregir esa elección si constatamos que ésta no nos lleva a la autorrealización, ni resulta adecuada para los demás.

Por qué hay que educar en valores

Al estar los valores ligados al desarrollo de nuestra personalidad y muy influidos por nuestro proceso de socialización, **las personas y los entornos** en los que se produce este proceso **van a influir** poderosamente en los que nosotros vamos a asumir.

Todo/a profesor/a (como todo padre o madre) es educador en valores, ya que en todo momento estamos siendo un **modelo de referencia para los más jóvenes**. Y de la misma manera, toda una serie de personajes, cercanos o no, reales o de ficción, suponen una referencia continua en el actuar de los más jóvenes. ¿Cuáles son los modelos de referencia para muchos jóvenes? Por ejemplo, hoy en día se hacen claramente visibles como modelos personajes en los que están muy presentes la cultura del éxito personal unida al triunfo y al dinero. Por eso es importante tomarnos en serio la importancia de los valores que transmitimos a nuestros alumnos.

Para poder enseñarlos, lo primero que hay que hacer es vivirlos, serán captados más fácilmente por las personas en las cuales se dé la coherencia entre lo que hacen y lo que dicen.

Por eso nuestras actitudes, nuestros modos de actuar, nuestros gustos y prioridades son ejemplo para los que nos contemplan. Nuestros objetivos en el aula serán motivar y acompañar en el proceso de educación en la línea marcada por los valores.

Esto lo trataremos de lograr con una serie de historias que os presentaremos en los materiales, en ellas plantearemos la vida de unos personajes para que experimentemos una serie de valores. Nuestro objetivo en el aula va a ser motivar y acompañar en el proceso de educar en una línea marcada por los valores.

Educar en valores no debe ser algo impositivo, no debe ser un conjunto de "buenas prácticas" que sean aceptadas por el alumno porque lo diga el educador, Este debe encontrar los medios adecuados para que el alumno vaya descubriendo y a la vez asimilando a lo largo de su periodo educativo, en primer lugar los valores fundamentales de toda persona que vive en sociedad y en segundo lugar, aquellos más adecuados a su carácter y personalidad propia.

A través de una adecuada educación en valores, pero también por conductas y estilos de vida, muchas veces en su propia familia, debemos educar en que hay que ser honrados, generosos, trabajadores, responsables, etc.

Esto es parte de lo que propondremos en los próximos materiales educativos, en los que por ejemplo, a menudo planteamos el trabajo en grupos dentro de las actividades, buscando el intercambio, el diálogo y el respeto a las ideas y opiniones de los demás en la superación grupal de determinadas pruebas. Lo mismo pasa con todo lo que aparece en las distintas actividades orientadas a impulsar la reflexión y fomentar el sentido crítico en nuestros actos y los de la sociedad en la que vivimos. Porque ésta necesita de personas educadas en, y sobre todo, coherentes con valores.

El trabajo de educación en valores se debe realizar en dos **niveles** simultáneos:

- Una **fundamentación teórica** que nos permita el conocimiento de los valores, en forma de conocimientos y capacidades necesarios siempre para conocer mejor y saber de qué estamos hablando. En los materiales esta parte la damos a través de este documento y otros que proponemos en la página www.manosunidas.org que pueden ser adaptados por el profesorado para trabajarlo.
- La **aplicación en la práctica** en forma de habilidades que permitan coherencia entre pensamiento y comportamiento.

Buena parte de este trabajo puede realizarse a través de las actividades que proponemos en los materiales, en los que se pueden encontrar actividades para educar el carácter, la autoestima y los sentimientos, y que ayuden a adoptar principios generales como el diálogo crítico y creativo con nosotros mismos y los demás.

El trabajo a estos niveles dará lugar, con el tiempo, a que los alumnos desarrollen **estructuras de juicio moral**, una serie de actitudes que faciliten el que asuman una serie de valores.

Como ejemplos estarían:

- **Autoconocimiento:** reflexión sobre nuestra propia persona. El autoconocimiento o conocimiento personal, genera la autoestima que les permitirá educarse en un proyecto personal de valores.
- **Empatía:** capacidad para ponerse en la situación de los demás, lo que lleva a aceptar y respetar a las personas y a comprender que los otros tienen los mismos derechos y deberes que nosotros. A partir de aquí, tiene sentido la que posiblemente sea la más importante regla moral: trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti.
- Reconocimiento y afirmación de **valores universales** que nos lleven a normas de actuación respetuosas con los demás y con el medio ambiente.
- **Diálogo:** hay que estimular la capacidad de diálogo que facilite el entendimiento a través de acuerdos, negociaciones y participación democrática a la hora de plantear y resolver problemas en grupo, algo tan necesario ante el recurso fácil a la imposición y la violencia.
- Generación de **espíritu crítico:** ser capaz de analizar críticamente la realidad, lo cual ha de

ayudarnos a tener criterios propios frente al continuo bombardeo de opciones al que nos somete la sociedad, pero también ser críticos ante nosotros mismos, en nuestros planteamientos y actuaciones.

Se trata de facilitar la crítica y el juicio autónomo. Ayudar a descubrir los valores que cada uno vive, a analizarlos y a criticarlos, a contrastarlos hasta que lleguen a ser verdaderamente nuestros.

Valores y materiales de Manos Unidas

◆ Esfuerzo

Fuerza interior que nos lleva a superarnos, a conseguir aquello que consideramos nuestras metas, que nos empuja a terminar lo que hemos empezado. Es aquello que nos empuja a hacer lo que debemos, no sólo lo que queremos. Este es el esfuerzo.

Es un valor oculto. Marca nuestra manera de ser y se relaciona con nuestros otros valores. Es por tanto imprescindible para muchos de ellos.

Es un valor personal que debe aprenderse, entrenarse y educarse. Va unido a la constancia y a la superación, y su contravalor es la pereza.

El esfuerzo suena a otros tiempos, a relato bíblico³, a trabajo manual en épocas en que no existían las facilidades de nuestra sociedad tecnificada. Por eso es uno de los valores menos aceptados en nuestra sociedad, donde prima la "ley del mínimo esfuerzo" para conseguir nuestros objetivos. Nos venden la falsa idea de que podemos conseguir lo que queramos sin esforzarnos apenas nada; podemos ganar dinero, adelgazar, aprender idiomas..., gracias a los avances que esta sociedad tecnificada aporta a nuestras vidas.

Pero no debe ser considerado así. Todo lo que se obtiene con esfuerzo es duradero y nos sentimos orgullosos precisamente por el esfuerzo que nos cuesta conseguirlo.

Dentro de una Educación en Valores, el valor del esfuerzo estaría encuadrado entre los más importantes. Es importante y conveniente que nuestros niños/as y jóvenes sean conscientes de la importancia del esfuerzo en sus vidas para la consecución de los objetivos que en ellas se marquen.

Otro de los puntos importantes donde se asienta el valor del esfuerzo es el del dominio personal, el no dejarnos llevar por nuestros instintos, dominarse a sí mismo y hacer lo que hemos decidido aunque el cuerpo nos empuje por otro camino.

Como decía Goethe: "Ser persona es ser luchador". Esta máxima nos indica que nuestro objetivo principal es lograr que los alumnos aprendan a ser "naturalmente" esforzados.

Y sin embargo, no todo se consigue en la vida a pesar de lo mucho que nos esforzamos. El esfuerzo ha de ser inteligentemente dirigido para que dé todos sus frutos, y si no es así, debemos trabajar también en la educación en la desilusión, para que ésta no nos afecte de una manera definitiva.

◆ Constancia

Muy relacionada con el esfuerzo, la constancia es la fuerza que nos hace seguir en lo que emprendemos hasta llegar a su culminación. La constancia renueva la decisión cuando la meta se oscurece,

³ "maldito sea el suelo por tu causa: **con fatiga sacarás de él el alimento** todos los días de tu vida. Espinas y abrojos te producirá, y comerás la hierba del campo. **Con el sudor de tu rostro comerás el pan**" (Gn 3, 17-18)

cuando los motivos pierden aliciente y el malestar es demasiado grande. Nos hace, por tanto, resistentes ante las dificultades y los estados de ánimo.

Representa el compromiso estable y se enfrenta a la debilidad y al abandono.

¿Hay algo más insignificante que el calcio disuelto en una gota de agua? Y sin embargo llega a construir enormes estalactitas. Por ello, en ocasiones no importa si se es fuerte o débil, importa más la constancia con la que realicemos nuestra labor.

A menudo ha sido emparentada injustamente con la disciplina, con la rigidez, y parece que es contraria a la iniciativa y a la imaginación. Pero no es verdad, ya que la constancia es esfuerzo, compromiso, dedicación.

Como en el caso del esfuerzo, es un valor poco apreciado en la sociedad de la velocidad, de la inmediatez y de las soluciones rápidas, pero la inconstancia es generalmente sinónimo de fracaso. Por ello debemos educar a nuestros alumnos en que deben ser constantes en sus acciones, aunque a veces éstas les aburran y les cansen.

◆ Responsabilidad

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin la presión de otra persona, sino obligado por sí mismo.

La practica quien actúa y es coherente con sus actos explicando su porqué, actuando con firmeza, sinceridad y coherencia ante lo que considera justo o importante.

El conocimiento de los valores nos lleva a vivirlos y practicarlos. Como explicábamos más arriba los valores no son estáticos, evolucionan a lo largo de la vida, y somos nosotros quienes tenemos la última palabra para interiorizarlos y hacerlos nuestros o no. Surge así lo que llamamos "responsabilidad moral", al ser nosotros los que llevaremos a cabo nuestros valores. Ser responsable es tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos y, por otro lado, asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones.

Esto implica por un lado el conocimiento personal claro de cuáles son nuestros valores, y qué deberes y obligaciones implican y también, tener la fuerza moral de asumir y ser coherentes con aquello que pensamos y queremos para nosotros mismos.

La responsabilidad debe ser algo estable. Todos podemos tolerar la irresponsabilidad de alguien ocasionalmente, pues fácilmente, todos podemos caer alguna vez en la irresponsabilidad. Pero no todos toleraremos la irresponsabilidad de alguien durante mucho tiempo.

Aquel que es responsable, reacciona ante las necesidades y las debilidades, no permanece impasible sino que se compromete, valorando y protegiendo a aquellos que lo necesitan. Y esta misma respuesta también va dirigida al mundo, a la naturaleza.

La responsabilidad de todos generaría un mundo mejor para vivir.

Tenemos que educar en una cultura del "nosotros" y no del individualismo, en trabajar por la responsabilidad personal y grupal, como "seres sociales" que somos.

La responsabilidad es el primer paso para un cambio de actitud en nuestra sociedad, responsabilidad con las decisiones que toma uno mismo, pero sobre todo, responsabilidad con las decisiones que se toman para con los demás.

Como conclusión, ponemos este texto, tomado del Estado Mundial de la Infancia 2004 (UNICEF) traducido del texto en portugués de la oficina nacional de UNICEF en Mozambique. Aquí son distintas las condiciones, pero educar sigue siendo un gran reto...

Éstos son los verdaderos magos

Sólo puede considerarse magia que un ser humano que...

vive en una cabaña de paja, mal ventilada y escasamente iluminada;
sin tiendas cerca y con el agua a muchos kilómetros de distancia;
teniendo que recorrer a pie, dos veces al día cinco o diez kilómetros hasta la escuela;
con poca a ninguna preparación;
con escaso apoyo u orientación pedagógica y didáctica;
que gana un salario que apenas da para comprar alimentos en una semana y nada más;
a menudo pagado con retraso;

...consiga hacer que unos niños...

después de haber pasado la noche durmiendo sobre una estera;
dentro de una cabaña llena de grietas por donde entra, ruidoso, el frío;
que han caminado horas para llegar a la escuela;
después de hacer varias faenas en el hogar;
sin haber comido mucho;

...aprendan a leer, escribir y contar...

a la sombra de un árbol;
sentado en el suelo;
en un grupo de hasta 70 niños;
sin tizas ni material didáctico;
sin apenas libros, cuadernos o lápices.

Será magia para los esotéricos, un milagro para quienes tienen fe... o simplemente heroísmo para el pueblo y para todos aquellos niños que, partiendo de esa nada, adquieran conocimientos y desarrollen habilidades.

Éstos son los héroes anónimos de cada nación. No son héroes de guerra. Sus armas son un tremendo amor por los niños y una voluntad inmensa de contribuir para que el mundo sea mejor.

Son los héroes de la paz



FICHA 1



¿Diferenciamos?

OBJETIVOS

- Profundizar sobre las motivaciones que nos hacen elegir a las personas.
- Reflexionar sobre la educación en el mundo.
- Promover el trabajo en grupos en la búsqueda de un objetivo común.

MATERIALES

- Antes de la actividad el educador preparará suficientes pegatinas en las que ponga las siguientes palabras: Responsable, Irresponsable, Constante, Impaciente, Esforzado, Perezoso.
- Preparar también suficiente número de hojas con preguntas.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión.

DESARROLLO

- Dividir a los alumnos en grupos de cinco. Dentro de cada uno de los grupos se elige una persona como observador. Llevar aparte a los observadores, entregarles cuatro pegatinas variadas a cada uno y explicarles su labor:
 - Deberán poner una pegatina en la frente a cada uno de su grupo.
 - Luego, deberán observar el comportamiento de las personas de su grupo y cuidar de que ninguno de ellos hable durante la actividad.
- Colocar a los alumnos en círculos dentro de sus grupos y mientras los observadores ponen las pegatinas, explicarles la actividad:
 - "Ahora debéis cerrar los ojos hasta que se os diga y desde ese momento hasta el final, debéis estar en absoluto silencio. Cuando os mande abrir los ojos, deberéis buscar a las personas que se os plantean en las hojas que os han entregado. Debéis elegir a la persona o personas que consideréis más adecuadas para lo que se pide, aunque os podéis guiar por otros criterios. Tendréis que escribir en la hoja las personas que elegís y el porqué.
 - Todos llevaréis una pegatina en la frente, que representa un aspecto de vuestra manera de ser, que, aunque es desconocido para vosotros mismos, es visible y evidente para los demás."

FICHA 2

- Cuando todos tienen completa la lista, explicar brevemente los valores y contravalores que aparecían en las pegatinas. A continuación pedir que vayan diciendo los nombres de las personas elegidas y apuntarlo todo en la pizarra de la forma que refleja el siguiente cuadro:

Actividad (poner las cuatro)	Personas elegidas	Valor/contravalor que tenían en la frente
---------------------------------	----------------------	--

PAUTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Comentar con los alumnos lo que han hecho y sentido durante la actividad.
 - Dejar que los observadores cuenten lo que han visto.
 - Que los demás expresen cómo se han sentido y por qué.
 - Comentar lo que refleja el cuadro, dejando que expliquen, si surge, por qué han elegido a las distintas personas.
 - Preguntar si son conscientes de haber practicado o tenido alguna vez los valores que han salido.
 - Si consideran importante asumirlos tras lo visto en esta actividad.

Actividad	Personas	Por qué las elijo
Elige a dos personas para irte de fiesta a un pueblo cercano.		
Elige a dos personas para organizar, e ir, a una excursión de un fin de semana.		
Elige a dos personas para hacer un importante trabajo en grupo.		
Elige a dos personas para montar una pequeña empresa (imagínatelo).		



FICHA 2



Valores a escena

OBJETIVOS

- Ser conscientes de los valores que tienen las personas a partir de los que se reflejan en las representaciones.
- Trabajar mediante guiones teatrales.

MATERIALES

- Esta actividad puede necesitar de varios materiales, pero estos dependen de lo que los propios alumnos consideren en cada uno de los grupos.

TEMPORIZACIÓN

- El trabajo total con estos textos es de tres sesiones, una para cada una de las fases.

DESARROLLO

1ª fase: reflexión previa

- Unos días antes del que se elija para esta actividad, pedir voluntarios para que realicen ante la clase una pequeña representación previa. En ésta, un "adulto" riñe, de manera violenta, a dos "niños" porque se estaban pegando. Los demás deberán tomar nota de lo que ven en ella.
- Una vez terminada se pasa a la reflexión.
 - Se les pregunta sobre lo que han visto y sentido en la representación.
 - A partir de esto se dialoga sobre la necesidad de coherencia entre lo que pensamos y nuestra forma de actuar.

2ª fase: trabajo por grupos

- Dividir a los alumnos en tres grupos. Entregar a cada uno de los grupos su ficha de trabajo y explicar la actividad:
 - Cada uno de los grupos deberá realizar una representación partiendo de un guión que redactarán siguiendo las pautas de contenido que se les plantean en la ficha. Lo que deben procurar es que quede claro el valor que les ha tocado.
 - Todos los integrantes del grupo deben participar en la preparación del trabajo, aunque no es necesario que todos actúen.
 - Si bien no se trata de juzgar las cualidades interpretativas, sí que deben procurar hacerlo lo mejor posible, para que así transmitan el mensaje a los demás.

FICHA 2

3ª fase: representaciones y puesta en común

- Cada grupo interpreta la obra que haya escrito. El resto de los grupos asisten a la representación y toman nota de lo que ven e intentan identificar el valor o los valores y los contenidos que vean en la misma.
- Cuando termina el último grupo, se pasa a comentar con los alumnos lo que han apuntado según el siguiente esquema común para todos.
 - Comentar los sentimientos que ha generado la representación.
 - Comentar qué valores vemos presentes en la misma.

Esfuerzo

En este grupo debéis hacer un guión para una pequeña representación de no más de cinco minutos, en la que trasmitáis el valor del esfuerzo.

Título de la pieza

Debéis buscar un título que esté relacionado con los contenidos de la escena, pero sin desvelar directamente el valor que representáis. Debéis ponerlo en la pizarra antes de representar la escena.

Contenidos

Obligatoriamente debe reflejarse en el guión el valor del esfuerzo, aunque pueden añadirse otros contenidos que el grupo considere.

El esfuerzo es la fuerza interior que nos lleva a superarnos, a conseguir nuestras metas, que nos empuja a terminar lo que hemos empezado. Nos empuja a hacer lo que debemos, no sólo lo que queremos.

Es oculto, está en la base de nuestra vida y aceptación de nuestros otros valores. Es un valor imprescindible para muchos de ellos, ya que la vivencia de cualquier valor depende del querer vivirlo, sale del propio yo y para eso se necesita el esfuerzo.

Va unido a la constancia, en contra está la pereza. Es uno de los valores que parece que no son apreciados en nuestra sociedad, en la que "sin esfuerzo" podemos adelgazar, aprender un idioma en dos meses o ganar grandes cantidades de dinero. El esfuerzo suena a otros tiempos, a relato bíblico (Gn 3, 17-18), a duro trabajo manual, sin el cual podemos vivir fácilmente en nuestra sociedad tecnificada.

Pistas para el guión de la escena

Plantead en vuestra representación una situación en la que los protagonistas vivan con mayor o menor coherencia este valor.

Personajes y caracterización

Los personajes que el grupo considere, caracterizados al gusto del grupo, según las necesidades del guión.

Atrezo

Elementos móviles de la escenografía que el grupo considere que puede necesitar para realizar adecuadamente la representación.

RECURSOS FICHA 2

Constancia

En este grupo debéis hacer un guión para una pequeña representación de no más de cinco minutos, en la que transmitáis el valor de la constancia.

Título de la pieza

Debéis buscar un título que esté relacionado con los contenidos de la escena, pero sin desvelar directamente el valor que representáis. Debéis ponerlo en la pizarra antes de representar la escena.

Contenidos

Obligatoriamente debe reflejarse en el guión el valor de la constancia, aunque pueden añadirse otros contenidos que el grupo considere.

La constancia es la fuerza que nos hace permanecer en lo que hemos emprendido hasta que lo terminamos. La constancia renueva la decisión cuando la meta se oscurece, cuando los motivos pierden aliciente y el malestar es demasiado grande, y nos hace, por tanto, resistentes ante las dificultades y los estados de ánimo, permitiendo que llevemos a buen puerto aquello que emprendimos. Representa el compromiso estable. Se enfrenta a la debilidad y al abandono.

La constancia es esfuerzo, compromiso, dedicación.

Es un valor poco "valorado" en la sociedad de la inmediatez, pero la inconstancia es generalmente sinónimo de fracaso.

Pistas para el guión de la escena

Plantead en vuestra representación una situación en la que los protagonistas vivan con mayor o menor coherencia este valor.

Personajes y caracterización

Los personajes que el grupo considere, caracterizados al gusto del grupo, según las necesidades del guión.

Atrezo

Elementos móviles de la escenografía que el grupo considere que puede necesitar para realizar adecuadamente la representación.

Responsabilidad

En este grupo debéis hacer un guión para una pequeña representación de no más de cinco minutos, en la que trasmitáis el valor de la responsabilidad.

Título de la pieza

Debéis buscar un título que esté relacionado con los contenidos de la escena, pero sin desvelar directamente el valor que representáis. Debéis ponerlo en la pizarra antes de representar la escena.

Contenidos

Obligatoriamente debe reflejarse en el guión el valor de la responsabilidad, aunque pueden añadirse otros contenidos que el grupo considere.

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin la presión de otra persona. Actúa con firmeza, con sinceridad y coherencia, quien responde y da razón de sus actos, explicándolos.

Ser responsable es asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones, tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos.

Por otro lado implica tener la fuerza moral de asumir y ser coherentes con aquello que pensamos y queremos para nosotros mismos.

Es el vivir entre otros, en sociedad, lo que nos obliga a ser responsables. La responsabilidad tiene un efecto directo en otro concepto fundamental: la confianza. Confiamos en aquellas personas que son responsables.

La responsabilidad de todos generaría un mundo mejor para vivir.

Pistas para el guión de la escena

Plantead en vuestra representación una situación en la que los protagonistas vivan con mayor o menor coherencia este valor.

Personajes y caracterización

Los personajes que el grupo considere, caracterizados al gusto del grupo, según las necesidades del guión.

Atrezo

Elementos móviles de la escenografía que el grupo considere que puede necesitar para realizar adecuadamente la representación.



FICHA 3



Educar ¿para?..

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia de la educación.

TEMPORIZACIÓN

- Las fases uno y dos en una sesión.
- La fase tres en una sesión.

DESARROLLO

1ª fase: reflexión personal

- Pedir a los alumnos que respondan en una hoja a las preguntas:
 - ¿Te gusta venir a clase?
 - ¿Qué es para ti educarse?
 - ¿Qué aporta la educación a tu vida?

Esta hoja la guardarán para una fase posterior.

- A continuación, pedir que los alumnos, en dos octavillas diferentes, escriban lo que para ellos tiene la educación de positivo y lo que tiene de negativo.
- Recoger las octavillas en dos montones, las que se ha puesto lo positivo y las de lo negativo que se ve en la educación.

2ª fase: trabajo en grupos

- Dividir a los alumnos en dos grupos. A cada grupo se le entrega uno de los montones de octavillas, a uno las positivas y a otro las negativas.
- Cada grupo deberá sacar de todas las octavillas argumentos para defender la opción que le ha tocado. Aunque se parte de lo que pone en las octavillas, podrá ampliarse con otras cosas cuanto quieran.
- Un par de personas de cada grupo deberán prepararse para exponer la defensa de la opción que ha trabajado su grupo.

3ª fase: exposición de argumentos

- Las cuatro personas encargadas deben exponer sus respectivos argumentos. El resto de la clase deben colocarse en su sitio y tomar nota de lo que consideren interesante o no entiendan por si quieren hacer alguna pregunta.

FICHA 3

- Expone un grupo y a continuación el otro, en principio sin derecho a réplica por parte de nadie.
- Una vez terminado el turno de exposiciones se da lugar a la réplica de los argumentos que se hayan presentado por parte de los presentes. En principio responden las personas encargadas, pero se puede dejar que responda otra persona dentro de un orden establecido.

PAUTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Pedir a todos los alumnos que vuelvan a coger el papel con las respuestas a las preguntas iniciales y plantear a partir de ahí la reflexión:
 - Si consideran que siguen pensando lo mismo tras el debate que se ha producido.
 - Si han descubierto algo nuevo en lo que antes no habían caído en la cuenta.
 - Qué consideración tienen de la educación que reciben y la utilidad que tiene para sus vidas.
 - Entre todos llegar a una definición de educación con la que estén de acuerdo.
 - Si les parece que es necesaria la misma educación en todos los ámbitos.



FICHA 4



Un viaje a Mozambique.

Actividad de motivación antes de la lectura de "Aquí y allá". Para realizar los murales, los alumnos deben buscar la información. También puede utilizarse para ambientar los países de los reportajes del DVD.

OBJETIVOS

- Facilitar que los alumnos lleguen a conocer el país en el que se ambienta la historia de Nyota.
- Promover el trabajo en grupos en la búsqueda de un objetivo común.

MATERIALES

- Variados, a buscar por los alumnos.

TEMPORIZACIÓN

- Trabajo en grupos, hasta terminar los murales.

DESARROLLO

1ª fase: lectura individual del texto

- Dividir a los alumnos en tres grupos. A cada uno de ellos se le entrega una de las tres partes en las que se divide el trabajo de conocimiento de Mozambique para que desarrollen la que les corresponde: el medio físico, la historia del país y el país actual.

El medio físico

- Localización geográfica de Mozambique.
- Elementos geográficos destacables: ríos principales, costas, montañas...
- Clima: realizar un climograma con los datos de temperaturas y precipitaciones en Mozambique.
- Paisaje natural: descripción de los elementos físicos naturales que existen en el país.
- Capital y las ciudades más importantes.

Todos estos datos deben ir reflejados en un mural sobre el medio geográfico de Mozambique.

La historia del país

- Antes de la llegada de los portugueses.

FICHA 4

- La colonización portuguesa.
- Independencia y guerra civil.
- La actualidad.

Todos estos datos deben ir reflejados en un mural sobre la historia de Mozambique.

Mozambique en su contexto social y político actual

- El número de habitantes, densidad de población, y tasas de natalidad y mortalidad.
- Religiones que existen y porcentaje de personas que las practican.
- Sistema político.
- Idiomas.
- Situación económica.
- Problemas a los que se enfrenta el país.

Todos estos datos deben ir reflejados en un mural sobre el país en la actualidad.



FICHA 5



Pautas para trabajar con el texto “Aquí y allá”...

OBJETIVOS

- Aprender a expresar las ideas propias y a defenderlas mediante la comunicación ante los demás.
- Aprender a extraer los conceptos fundamentales de un texto y a expresarlos en pocas palabras.
- Utilizar la lectura comprensiva de un texto.

MATERIALES

- Fotocopias del texto.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión cada una de las variantes.

DESARROLLO

Variante A

1ª fase: reflexión previa (optativa)

- Antes de leer la historia, conviene preparar a los alumnos con una reflexión en grupo. Para ello proponemos que se pregunte acerca de los siguientes temas:
 - Si tienen encargada alguna tarea doméstica en casa y, en caso afirmativo, si les gusta o no, y si consideran necesario tener que hacerlo.
 - Si les gusta venir a clase. Qué les aporta el venir que ellos vean bueno para su vida. Qué les aporta la educación que ellos consideren importante.
 - Si les parece que es importante saber leer y escribir, y por qué.

2ª fase: lectura individual del texto

- Repartir el texto fotocopiado. Pedir a los alumnos que lean cada uno en voz baja y que apunten lo que consideren necesario.

3ª fase: reflexión en grupo grande

- Tras dejar unos minutos para que piensen individualmente sobre lo que han leído y sentido, comentar con los alumnos:
 - Qué es lo que más les ha impactado del texto.
 - Qué valores de los trabajados en las actividades 1 ó 2 se ven en este texto.
 - Qué otros valores han identificado en el texto.
 - Qué valores les resultan especialmente llamativos en Nyota.

FICHA 5

- Estas preguntas pueden servir de guía para la reflexión sobre los contenidos de la historia.
 - Qué les ha impresionado más de la vida de Nyota.
 - Si les parece bien que una chica de su edad tenga tantas responsabilidades. Por qué creen que las tiene.
 - Qué diferencias les llaman especialmente la atención entre la vida de Nyota y la suya.
 - Si es justo que chicas como Nyota, de su misma edad, no puedan ir a la escuela.
 - Si conocen alguien que esté en una situación parecida.

Variante B**1ª fase: lectura individual del texto**

- Repartir el texto fotocopiado y pedir a los alumnos que lo lean en voz baja.
- Deben marcar las palabras o frases que les parezcan más interesantes o que más les impacten, y escribir las ideas clave del texto, dando razón de por qué lo apuntan.
- Deben escribir a continuación, las que a su entender son la actitud clave de Lola y la de Nyota.

2ª fase: trabajo por grupos

- Dividir a los alumnos en grupos de cinco. En cada uno de los grupos se pone en común lo que han apuntado en la fase anterior.
- Comentar dentro del grupo las frases y palabras más significativas y crear una lista en la que aparezcan las de todos. Después, redactar una segunda lista en la que aparezcan las actitudes clave de las protagonistas. Estas listas estarán creadas por todo el grupo. Es importante entender que se trata de apuntar todo lo que se aporte, no solamente con lo que todos estén de acuerdo. Lo que sí es importante es que cada cual explique al resto del grupo lo que ha escrito y por qué.
- Por último, deberán debatir dentro del grupo las ideas clave que cada uno escribió. Crear entre todos una tercera lista consensuada de esas ideas clave. Esta lista debe ser fruto del acuerdo de todos los integrantes del grupo, no debe redactarse por la imposición de la mayoría.

3ª fase: reflexión en grupo grande

- En esta fase se pondrán en común las listas que ha redactado cada grupo. Para ello, es conveniente que cada grupo aporte una o dos ideas o frases cada vez, para evitar que los últimos no tengan nada que decir al estar ya todo apuntado.
 - Una persona de cada grupo se va levantando para explicar a los demás qué se ha hablado en el grupo sobre la primera lista. Se terminan las intervenciones de los grupos sobre esa primera lista.
 - Después, por turnos, van escribiendo en la pizarra una idea clave cada grupo. Si se repiten no se vuelven a escribir, pero se deja constancia de ello. Se comenta en alto lo que los diversos grupos han puesto, procurando que no quede nada por decir.
 - Por último y también por turnos, se apuntan las actitudes de Lola y Nyota.
- Una vez terminados estos pasos, se pasa a un turno de preguntas, dejando que se expresen libremente sobre qué les parece más importante de esta historia y qué han aprendido.



- *“¡Lola, por favorrrr, es la tercera vez que te llamo!
¡Te quieres levantar ya!*
- *Ya voy, mamá. ¡Ugsss, qué sueño!*
- *Claro, te quedas todas las noches chateando hasta las tantas.
Y cuando no es eso, es la tele. Siempre estamos igual.*
- *Jo, mamá, ¡qué pesada eres! Me paso todo el día estudiando,
y yo también necesito tiempo para relajarme un poco”.*

En el fondo mi madre tiene un poco de razón; todas las mañanas es lo mismo, pero yo también tengo que disfrutar. Total, lo que yo tardo en prepararme y salir pitando...

- *“Hija, un vaso de leche fría no es desayuno.*
- *Mamá, por favor, es que a estas horas no me entra nada,
además, ya tengo que irme..., no te preocupes,
me compro un bollo en el recreo. ¡Dame dinero! Chao”.*

Menos mal que mi parada del bus me pilla cerca y hay bastantes autobuses a estas horas. Uf... como siempre, lleno a tope, otra vez el juego de las sardinas en su lata. El caso es que el colegio está a un cuarto de hora andando, pero a esta hora, ¡jo, cualquiera se pone a andar! A ver..., ¡ya está, un rincón para mí!, ahora saco los cascos y se me pasa volando.

LECTURA FICHA 5

Como todas las mañanas desde que tenía 8 años, Nyota se levanta cuando todavía no ha salido el sol, ya que tiene que ir por agua. Coge su bidón y se dirige al sendero que lleva a la fuente, donde ya dos de sus amigas la están esperando. El pozo está a unos 2 kilómetros, no es mucho y, como van todas juntas, el camino se les hace corto. Incluso algunos días, una de ellas puede coger en casa un puñado de cacahuetes para compartir mientras charlan.

Sacar el agua es un poco complicado; aunque el pozo no es profundo, no sale más que un chorrillo de agua. Una debe bajar y las demás le pasan los bidones, por lo que llevarlos les lleva un buen rato.

La vuelta es un poco más lenta, ¡que los bidones pesan lo suyo! Al llegar a casa, tienen el tiempo justo de coger sus cosas de colegio, un cuaderno y un lápiz, ponerse a su hermano pequeño a la espalda y salir corriendo.

Nyota es la primera chica de su familia que tiene la oportunidad de ir a clase. Lo normal es que las chicas, desde muy jóvenes, se encarguen de gran parte de las tareas domésticas y no vayan a la escuela. A los quince años, más o menos, se casan, como las tres hermanas mayores de Nyota, por ejemplo.

Nyota quería ir a la escuela, quería aprender a leer y a escribir, por eso desde que tenía diez años se dedicó a dar la lata a sus padres para conseguirlo. Al final aceptaron, pero le pusieron la condición de que no dejase ninguna de las obligaciones que tenía asignadas, por eso debe ir pronto por el agua y llevarse a su hermano a clase para que los padres puedan ir al campo.

El camino al colegio es largo, está en una localidad llamada Songo, un poco mayor que la aldea de Nyota. Se tarda cerca de hora y media, pero terminan por unirse un montón de niños y niñas de diversas aldeas y se animan unos a otros con canciones y repitiendo los temas que han aprendido el día antes.

Le encanta ir al colegio. Es una choza grande, con bancos y mesas en los que se sientan 70 niños y niñas de todas las edades, atendidos por su maestra, mama¹ Brigitte. Para ella es un lugar hechizado en el que ha aprendido a leer y escribir, la varita mágica que le permite abrir su mente al mundo entero.

Cuando la maestra atiende a los más pequeños, el resto hacen ejercicios o pueden coger libros de la estantería. A Nyota le gusta especialmente un atlas



¹ Tratamiento a los adultos en Suahili.

ilustrado con fotografías. Con él, y su imaginación, puede volar por todo el planeta, y conocer otras tierras tan diferentes de la suya, saber de otras personas y otras culturas...

Ella se esfuerza mucho y es una alumna aplicada. Tiene una gran ilusión, le gustaría seguir estudiando en el internado de secundaria de Teté, la capital del distrito, y tal vez algún día llegar a ser peluquera y tener su propio negocio.



Pero sabe que ese sueño no es fácil y menos para una niña de una familia sin recursos. Con mucho esfuerzo puede llegar a conseguir alguna beca y por eso se exige tanto a sí misma. Para muchas niñas como Nyota, estudiar representa la única posibilidad de salir de su aldea, y hacer otra vida distinta a la de casarse a los 15 años.

Ya estamos en clase, a ver si la mañana se pasa lo mejor posible. No me gusta nada estudiar y las clases me aburren mortalmente. Se salvan las de gimnasia y alguna más. Y el caso es que no soy lo que se dice una mala alumna, ni suspendo ni doy problemas, simplemente hago lo mínimo para aprobar y pasar desapercibida.

Mis padres y los profes me dan la vara para que me esfuerce un poco más, que podría tener mejores notas, pero no me apetece. Te vienen con los rollos esos del porvenir, y del día de mañana y todo eso; cuando llegue ya me preocuparé, total a mí no me falta de nada... Y aunque los padres sean unos plastas, que te dan todo el día la brasa con los estudios, si los sabes llevar bien, no se está mal con ellos.

Tras las clases de la mañana me voy a casa; ¡menos mal que vivo cerca y puedo ir a comer a casa!, si no, tendría que quedarme a comer en el colegio con su "estupendo" cate-

LECTURA FICHA 5

ring, que acaba, casi todos los días la mitad en la basura. Nunca he entendido por qué los centros se empeñan en hacer comer a los alumnos lo que no quieren, con lo fácil que sería poner en el menú pasta, hamburguesas, pizzas y esas cosas que todo el mundo come con gusto.

Y cuando acabe de comer tengo que hacer todos los ejercicios que tengo para mañana... ¡si lo único que quiero es dormir una buena siesta! Y encima a última hora tenemos que volver al colegio porque tenemos una actividad extra, va a venir un misionero para contarnos cosas del país en el que vive.

En clase están 3 horas. Realmente pasan casi más tiempo en el camino que en la escuela, pero es algo que a todos les compensa.

Cuando llega a su casa Nyota todavía se tiene que encargar un rato de sus hermanos antes de la única comida del día: nsima, que es una masa hecha de maíz que se come amasándola en unas bolas y untándolas en una salsa de tomate, cebolla, alguna verdura y excepcionalmente algo de carne o pescado. A ella siempre le sabe a poco su ración, pero en casa son tantos...

Después de comer, tiene un rato para estudiar y hacer en su cuaderno algunos ejercicios antes de que se ponga el sol. Una vez que ha oscurecido, se reúnen un rato a charlar y contar cosas alrededor de una hoguera, un momento que tanto a niños como a mayores les gusta compartir.

Pero Nyota no puede estar mucho tiempo, el día ha sido largo y está cansada, y mañana deberá levantarse temprano de nuevo.

La verdad es que estos temas de alguna manera me interesan, pero la sensación que siempre me queda, es que te quieren comer el tarro. ¡Y yo no tengo la culpa de que el mundo sea injusto! Y además, no puedo hacer nada. Pero bueno, ya llega éste, a ver que nos cuenta...

- "Hola a todos. Esta tarde os quiero hablar de Mozambique, y para que os sea más interesante, lo haré a través de la vida de una chica de vuestra edad, a lo largo de un día cualquiera:

Como todas las mañanas desde que tenía 8 años, Nyota se levanta cuando todavía no ha salido el sol..."



FICHA 6



Pautas para trabajar con el DVD.

OBJETIVOS

- Aprender a expresar las ideas propias y a defenderlas mediante la comunicación ante los demás.
- Profundizar en la importancia de la educación en los países más desfavorecidos y, por lógica, en los nuestros.
- Trabajar a partir de un DVD educativo.

MATERIALES

- DVD con los reportajes "Pinheiro: tierra y educación" y "Tailandia: la educación nos hace libres".

Pinheiro: tierra y educación

SINOPSIS

Brasil es uno de los países donde la tierra está peor repartida, con gran cantidad de haciendas sin explotar. Por otro lado, en Brasil hay una enorme población campesina que no cuenta con tierras para subsistir. A través del MST (Movimiento de los campesinos Sin Tierra), y con el apoyo legal de la ley de reforma agraria, los campesinos ocupan fincas no trabajadas para crear nuevos asentamientos en los que salir adelante.

En estos asentamientos, una de las prioridades es crear escuelas para los niños y jóvenes, que a través de una educación integral y de su formación agraria, les permita lograr una vida digna e independiente. Para ellos la educación es un futuro mejor.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión (sin la fase previa).

DESARROLLO

Fase previa optativa

- Como actividad motivadora, se podría buscar información sobre Brasil (se pueden adaptar las pautas de la actividad 4, "Un viaje a Mozambique").

Fase única: proyección y reflexión en grupo grande

- Proyectar el reportaje de Brasil.
- Tras el visionado, comentar con los alumnos:
 - Qué es lo que más ha llamado la atención y por qué.

FICHA 6

- Esquematizar, comentando entre todos, las ideas principales que aparecen en el vídeo:
- ¿Por qué se ocupan las tierras?
 - ❖ ¿Cuáles son sus prioridades una vez ocupada la finca?
 - ❖ ¿Qué tipo de formación reciben los chavales? ¿Qué comprendería?
- Qué enseñanzas nos trasmite el DVD.
- Si aprovechar la educación que reciben puede ayudarles en el futuro y de qué manera.
- Si conocen casos en los que la formación ha sido importante para mejorar el futuro o se ha fracasado por la falta de ésta.

Tailandia: la educación nos hace libres

SINOPSIS

En el norte de Tailandia, una serie de etnias diferentes viven del cultivo de sus tierras en condiciones bastante precarias. La pobreza empuja a muchas chicas jóvenes a viajar al sur del país, atraídas por el espejismo del desarrollo turístico y la esperanza de trabajos que les permitan mantener a sus familias. Sin embargo, muchas de estas jóvenes caen en las redes de las mafias dedicadas a la prostitución y acaban malviviendo en los suburbios de las ciudades.

Una solución a este problema sería el desarrollo económico del norte del país, que pasa por mejorar la educación y la autoestima de sus habitantes, permitiéndoles quedarse en su tierra con un futuro por delante.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión (sin la fase previa).

DESARROLLO**Fase previa optativa**

- Como actividad motivadora, se podría buscar información sobre Tailandia (se pueden adaptar las pautas de la actividad 4, "Un viaje a Mozambique").

Fase única: proyección y reflexión en grupo grande

- Proyectar el reportaje de Tailandia.
- Tras el visionado, comentar con los alumnos:
 - Qué es lo que más ha llamado la atención y por qué.
 - Esquematizar, comentando entre todos, las ideas principales que aparecen en el vídeo:
 - ❖ Problema que se plantea:
 - > ¿Por qué las jóvenes del norte viajan al sur?
 - > ¿Qué se encuentran cuando llegan?
 - > ¿Cómo pueden acabar?
 - ❖ Solución que se plantea:
 - > ¿Qué solución aporta la creación de escuelas en el norte?
 - Qué enseñanzas nos trasmite el reportaje.
 - De qué manera consideran que la educación y la formación pueden solucionarles problemas en un futuro.



FICHA 7



Pautas para trabajar con el libro “Los hijos del Trueno”

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la educación.
- Valorar la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.
- Promover valores tales como la amistad y la cooperación.

MATERIALES

- El libro “Los hijos del Trueno”. Fernando Lalana y José María Almárcegui. Alfaguara. Serie roja. 2004.
- Fichas de seguimiento de lectura.

TEMPORIZACIÓN

- Una sesión para el trabajo a realizar después de la lectura.

ARGUMENTO

Para acabar con el fracaso escolar, la Gerencia Nacional de Enseñanzas Intelectuales, decide crear una ley conocida como el “decreto del veintidós”, por la cual, el número de alumnos por cada aula no podrá ser superior a veintidós. Todos los alumnos sobrantes deben ser considerados “alumnado residual”, abandonar los institutos regulares y pasar a matricularse, obligatoriamente, en los llamados Centros Remanentes.

Ésta es la historia de los hombres, mujeres, chicos y chicas de Tercero, del Instituto Remanente de Enseñanzas Medias nº 1.

DESARROLLO

1ª fase: lectura individual del libro

- Pedir a los alumnos que rellenen la ficha de trabajo al leer el libro.

2ª fase: trabajo por grupos

- Dividir a los alumnos en grupos de cinco personas para que pongan en común las contestaciones al cuestionario de seguimiento de lectura, y pedir que uno tome nota.
- En los grupos deberán comentar los momentos puntuales de la historia y los personajes de la misma, poniendo en común lo apuntado en el cuadro de personajes y los valores.
- Poner en la pizarra las siguientes cuestiones para que las trabajen en los grupos:

FICHA 7

- ▶ Análisis de momentos puntuales de la historia:
 - ▶ ¿Cómo es la integración de los alumnos en el nuevo centro?
 - ▶ ¿Cómo reaccionan los alumnos ante la decisión de requisar los libros?
 - ▶ ¿Qué nos parece la determinación de todos por poner un nombre al Instituto?
 - ▶ ¿Es buena o mala la idea que tienen de participar en el concurso? ¿Por qué?
 - ▶ ¿Qué encuentro de "Cesta y Puntos" es el más interesante? ¿Por qué?
- Poner en la pizarra una columna con cada valor señalado en la ficha guía. Poner en común las aportaciones de los grupos, por turnos, para que todos tengan oportunidad. Cuando ya no queda por aportar nada por parte de los grupos, se pasa a la reflexión.

REFLEXIÓN

- Comentar con los alumnos:
 - ▶ Si consideran que tienen algo en común con los jóvenes del Instituto Remanente.
 - ▶ Qué harían si les quitaran los libros con los que estudiar.
 - ▶ Qué tipo de asignaturas les gustaría aprender y por qué.
 - ▶ Si cuando practican algún deporte o hacen cualquier tipo de actividad, aceptan a todos por igual o diferencian según sus capacidades.

Tabla de personajes:

Estos son algunos de los personajes clave en esta historia, aunque podéis sacar alguno más.

Personaje	Características personales	Función en esta historia	Tres valores o contravalores que tiene
Metodio Valbuena			
Eloisa Pruna			
Fidel Contreras			
Vicente Felices			
Valentín Primicia			
Carmen Miravalles			
Samuel Gomis			

RECURSOS FICHA 7

- ¿Con qué personaje nos identificamos más y por qué?

- ¿Con qué personaje nos identificamos menos y por qué?

- Hay una serie de valores destacables en esta historia. ¿Dónde se ven y en qué personajes?
 - Esfuerzo

 - Responsabilidad

 - Constancia

 - Tolerancia

 - Aceptación

 - Solidaridad

 - Respeto



Manos  Unidas

SERVICIOS CENTRALES

Barquillo, 38-3°. 28004 Madrid. Tel.: 91 308 20 20. www.manosunidas.org