

CATÁLOGO DE PELÍCULAS SOBRE MOVILIDAD HUMANA E INTERCULTURALIDAD

Disponible en:

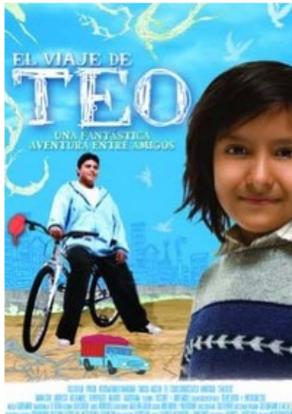
 **alboan**
ONG JESUITA FUNDAZIOA



PELÍCULAS

1. [El viaje de Teo](#)
2. [Las cartas de Alou](#)
3. [Flores de otro mundo](#) (Guía didáctica)
4. [Las mujeres de verdad tienen curvas](#) (Guía didáctica)
5. [Quiero ser como Beckham](#)
6. [Extranjeras](#)
7. [Nacido en Siria](#)
8. [La buena mentira](#)
9. [Frozen River](#)
10. [El domingo si Dios quiere](#)
11. [Pan y Rosas](#). (Guía didáctica)
12. [ADÚ](#)
13. [Muros](#)
14. [Made in L.A.](#)

1. El viaje de Teo



El viaje de Teo

[Doehner, Walter](#) México: [Astillero Films](#), 2007

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 90 min.

Idioma: [ES](#)

Materia: [Educación Para el Desarrollo](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#), [Derechos Humanos](#), [Derechos Sociales](#), [Educación en Solidaridad](#)

Descriptorios geográficos: [México](#)

Signatura: DVD-DOE-VIA

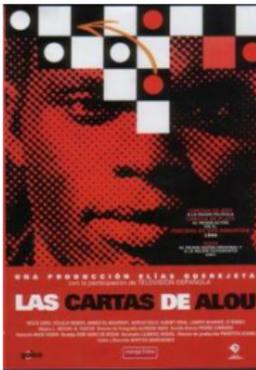
Notas:

- Todas las edades.
- Ver [trailer >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar (disponible)

Teo es un niño oaxaqueño de 9 años que no conoce a su padre, Wenceslao, y que vive con su tío desde que aquel fue encarcelado. Un día Wenceslao vuelve para llevarse a Teo, y así ambos cruzan la frontera entre México y Estados Unidos. El cruce lo realizan de manera ilegal, y al exponerse son asaltados por una banda de bajadores. Después del ataque Teo y Wenceslao se separan y no vuelven a encontrarse, pero Teo es auxiliado por Chuy que es el niño encargado de guiar al grupo. Chuy lleva a Teo de regreso a Ciudad Juárez y lo invita a quedarse en su casa, donde vive junto con su madre. Con el paso de los días Teo y Chuy van haciendo más fuerte su amistad, pero el padre de Teo no regresa con los deportados que llegan cada día, así que deciden que Teo intente el siguiente cruce.

2. Las cartas de Alou



Las cartas de Alou.

[Armendariz, Montxo](#) España: , 1990

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 100min

Idioma: [ES](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#), [Derechos Humanos](#), [Marginación](#)

Descriptorios geográficos: [España](#)

Signatura: DVD-ARM-CAR

Localización: Pamplona: un ejemplar (disponible)

Un grupo de africanos llega clandestinamente a las costas del sur de España. Entre ellos, está Alou, un senegalés de 28 años. Como en Almería le roban todas sus pertenencias, no tiene más remedio que dedicarse a la venta ambulante. Su único placer son las cartas que escribe a su familia para contarles las peripecias de su aventura española

3. Flores de otro mundo



Flores de otro mundo

[Bollain, Iciar](#) Madrid: [Edi Numen](#); [La Iguana](#), 1999

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 105 min.

ISBN: 978-84-9848-093-1

Idioma: [ES](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptores temáticos: [Mujeres](#), [Migrantes](#), [Interculturalidad](#), [Competencias Sociales](#), [Lengua y Literatura](#), [Educación Intercultural](#), [Material Didáctico](#)

Signatura: DVD-BOL-FLO

Notas:

- Todas las edades.
- Véase [propuesta de trabajo >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar
(disponible)

Flores de otro mundo se acerca a la vida de seis personajes, tres mujeres y tres hombres, que luchan de maneras diferentes contra la amenaza de la soledad. Patricia es una dominicana que huye de Madrid buscando espacio y seguridad económica para sus hijos pequeños. Marirrosi viene de Bilbao, trabaja y tiene una vida autónoma y confortable pero está sola. Milady, cubana, acaba de cumplir veinte años y ha dejado la Habana buscando otro mundo. Las tres intentan encontrar la felicidad en compañía, al lado de alguno de los hombres de Santa Eulalia, un pueblo castellano donde no hay mujeres jóvenes. Patricia y Marirrosi llegan juntas, en una caravana organizada por los hombres del pueblo. A Milady la trae de Cuba Carmelo, un hombre rico que viaja con regularidad a la isla.

Con propuesta didáctica: [Derechos al cine. La inmigración en clave de comedia.](#) Bakeaz.

4. Las mujeres de verdad tienen curvas



Las mujeres de verdad tienen curvas

[Cardoso, Patricia](#) Barcelona: [Cameo Media](#), 2003

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 83 min.

ISBN: 84-36027-570387

Idioma: [ES](#); [EN](#); [EU](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptores temáticos: [Migrantes](#), [Mujeres](#), [Modelos Familiares](#), [Educación Intercultural](#)

Descriptores geográficos: [Estados Unidos](#), [América Central](#)

Signatura: DVD-CAR-MUJ

Notas:

- Subtítulos también en euskera.
- Véase la [propuesta didáctica >](#)
- Guía didáctica disponible [On Line](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar
(disponible)

Ana tiene 18 años y le espera un futuro brillante. Está punto de acabar los estudios de secundaria y es la primera de su familia que puede atreverse a soñar con ir a la Universidad, pero su educación modesta en un barrio del Este de Los Ángeles y la lealtad que siente por su familia la retienen. Carmen, su madre es una mujer muy tradicional que ha tenido una vida dura. El trabajo se amontona en el taller de costura donde trabaja Estela. Ana, muy a su pesar, les echa una mano para terminar un pedido de elegantes vestidos. Durante las largas horas en el taller pasando calor, empieza a darse cuenta de cuánto trabaja su hermana y del talento que tiene. Durante este proceso, descubre que nunca entenderá a su madre ni su madre a ella. Cuando acaban el último vestido, el trabajo ha terminado y ya puede ir en busca de su futuro.

Con propuestas didácticas:

- [Derechos al cine. La inmigración en clave de comedia.](#) Bakeaz.
- [Guía didáctica online.](#) IPES.

5. Quiero ser como Beckham



Quiero ser como Beckham

[Chadha, Gurinder](#) Londres: [Manga Films](#), 2002

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 108 min.

ISBN: 84-20172-03274-6

Idioma: [ES](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptores temáticos: [Adolescentes](#), [Mujeres](#), [Educación Intercultural](#)

Descriptores geográficos: [Reino Unido](#), [India](#)

Signatura: DVD-CHA-QUI

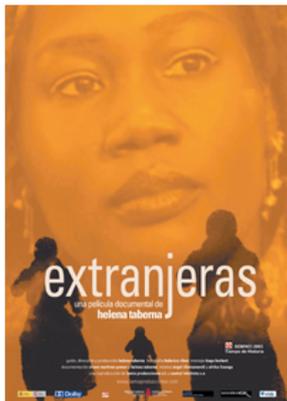
Notas:

- Véase [propuesta didáctica >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar
(disponible)

Jesminder tiene 18 años y sus padres quieren que sea una encantadora y convencional chica india. Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham. Para Jess, eso significa darle patadas a un balón en el parque con sus amigos, hasta que la descubre Jules, una joven que la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Las chicas tienen la misma edad y comparten los mismos sueños. Al tiempo que se va consolidando su amistad, el equipo empieza a viajar para jugar en otras ciudades. Pero los padres de Jess no entienden por qué no se calma, estudia derecho y aprende a cocinar.

6. Extranjeras



Extranjeras

[Taberna, Helena](#) Pamplona: [Lamia Producciones](#), 2003

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 70 min.

Idioma: [ES](#); [EN](#); [FR](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#), [Mujeres](#), [Redes](#), [Interculturalidad](#), [Participación Social](#), [Asociaciones de Mujeres](#), [Educación Popular](#)

Descriptorios geográficos: [España](#), [General](#)

Signatura: DVD-TAB-EXT

Notas:
▪ Véase además la [Guía didáctica >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar
(disponible)

EXTRANJERAS muestra la cara desconocida y cotidiana de otras culturas a través de la experiencia de varias mujeres inmigrantes que viven en Madrid. Vemos el día a día de estas mujeres: su entorno familiar, cómo viven y en qué trabajan. Descubrimos también los nuevos espacios de intercambio, relación y encuentro que han creado, y el modo en que se adaptan al nuevo entorno para mantener vivas las costumbres que han heredado de sus respectivas culturas.

7. Nacido en Siria



Nacido en Siria

[Zin, Hernán](#) España: , 2016

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 85min

Idioma: [ES](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#)

Descriptorios geográficos: [Siria](#)

Signatura: DVD-ZIN-NAC

Localización: Bilbao: un ejemplar
(disponible)
Pamplona: un ejemplar
(disponible)

Desde que comenzara la guerra civil en Siria unos cuatro millones de sirios han tenido que abandonar el país huyendo de la violencia. Más de la mitad de ellos son niños. "2016. Nacido en Siria" narra el periplo de esos refugiados desde el punto de vista de los niños que viven este calvario: los abusos de las mafias, las inclemencias del mar, la incertidumbre sobre un futuro al que la gran mayoría se enfrenta apenas con lo puesto, y descubriremos que llegar a su destino es sólo el comienzo de una nueva odisea: la de la integración en una tierra nueva y, en muchos casos, hostil. El mayor éxodo de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial visto a un metro y medio de altura a través de siete historias de guerra, sufrimiento y desesperación... pero también de superación, inocencia, valor y esperanza, que nos permitirán entender qué significa haber nacido en Siria.

8. La buena mentira



La buena mentira.

[Falardeau, Philippe](#) Estados Unidos, 2014

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 110min

Idioma: [ES](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#), [Derechos Humanos](#), [Guerras](#)

Descriptorios geográficos: [África](#), [Estados Unidos](#)

Signatura: DVD-FAL-BUE

Localización: Pamplona: un ejemplar (disponible)

Inspirada en hechos reales, "LA BUENA MENTIRA" sigue a un joven refugiado de la guerra civil sudanesa quien, junto a otros "Niños Perdidos del Sudán", gana una lotería para reubicarse en los Estados Unidos. Tras su llegada a América, los jóvenes son presentados a Carrie (Reese Witherspoon), una trabajadora social que, consciente de las privaciones que han sufrido, intenta enseñarles a desenvolverse en el mundo moderno.

9. Frozen river



Frozen river

[Hunt, Courtney](#) Barcelona: [Filmax](#), 2010

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 97 min.

ISBN: 84-20018-894040

Idioma: [ES](#); [EN](#); [CT](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Migrantes](#), [Mujeres](#), [Violación Derechos Humanos](#), [Exclusión Social](#), [Educación Secundaria](#), [Bachillerato](#), [Educación Informal](#)

Descriptorios geográficos: [Estados Unidos](#), [China](#), [Pakistán](#), [Canadá](#)

Signatura: DVD-HUN-FRO

Notas:

- A partir de 12 años.

Localización: Bilbao: un ejemplar (disponible)

El marido de Ray decide irse de la casa, ella trata de encontrarlo y en su búsqueda se encuentra con Lila, una india mohawk que la introduce en el tráfico de inmigrantes ilegales como única forma de ingresos para ellas y sus hijos. Ray y Lila forman un lazo de amistad.

10.El domingo si Dios quiere



El domingo si Dios quiere

Benguigui, Yamina Madrid: [Divisa Home Video](#), 2004

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 98 min.

Serie: Colección Autor

ISBN: 84-21394-519855

Idioma: [ES](#); [FR](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Familia](#), [Mujeres](#), [Interculturalidad](#), [Migrantes](#)

Descriptorios geográficos: [Argelia](#), [Francia](#)

Signatura: DVD-BEN-DOM

Notas:

- A partir de 13 años.
- [Propuesta didáctica >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar (disponible)

Zouina llega de su Argelia natal con sus tres hijos. Viene a reunirse con su marido, Ahmed, el cual lleva diez años trabajando en Francia, y al cual ha visto muy poco en todo este tiempo. Aicha, la madre de Ahmed, viaja con ella. A pesar de la agresividad de sus vecinos, de los constantes reproches de su suegra y de los desconfiados silencios de su marido, Zouina trata de adaptarse a su nueva vida en el exilio. La radio es su único vínculo con la vida y con las mujeres, en este país nuevo. Ya no tiene ningún tipo de relación con Argelia. Un día, se entera por casualidad de que otra familia argelina vive en el mismo pueblo, así que decide encontrarla sea como sea. A través de una historia individual, la directora y guionista Yamina Benguigui nos habla del problema de la inmigración argelina en Francia, problema al que se enfrentó su familia, ya que los orígenes de esta directora, nacida en Francia en 1957, también están en ese país. Son los testimonios de su madre los que la impulsaron a escribir esta película.

Con propuesta didáctica: [Guía didáctica. IPES.](#)

11.Pan y Rosas



Pan y Rosas

Loach, Ken Barcelona: [Filmbox](#), 2000

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 110 min.

Idioma: [ES](#); [EN](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Empleo](#), [Derechos Sociales](#), [Discriminación](#), [Migrantes](#), [Mujeres](#)

Descriptorios geográficos: [México](#), [Estados Unidos](#)

Signatura: DVD-LOA-PAN

Notas:

- A partir de 13 años.
- Véase [propuesta didáctica >](#)

Localización: Bilbao: un ejemplar (disponible)

Maya ha dejado a su madre en Cuernavaca para pasar a los Estados Unidos. Después de diversas peripecias, ella llega a Los Ángeles donde vive desde hace tiempo su hermana Rosa. Enérgica y decidida, Maya encuentra un primer trabajo de camarera en un bar de noche que encuentra gracias a Rosa, empleada en una empresa de limpieza. Maya se encuentra en medio de un ejército de empleados de todas las nacionalidades que operan durante la noche en los despachos de los edificios de Los Ángeles. Ella descubre las condiciones en las cuales trabajan los inmigrantes que no tienen los papeles en regla. Un encuentro con Sam, un apasionado activista norteamericano, es decisivo para que emprendan una campaña de lucha contra sus empleadores.

12.ADÚ



Adú.

[Calvo, Salvador](#) [Paramount](#)

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 84 m.

Idioma: [ES](#)

Materia: [Material de Referencia](#)

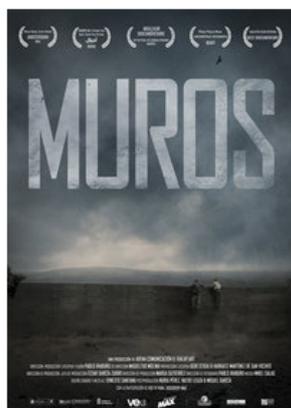
Descriptores temáticos: [Migrantes](#), [Medio Ambiente](#), [Derechos Individuales](#)

Signatura: [DVD-CAL.ADU](#)

Localización: Pamplona: un ejemplar
(no disponible)

En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. Un activista contempla la terrible imagen de un elefante muerto y sin colmillos. Y la tercera historia de guardias civiles se enfrentan a un nuevo intento de asalto a la valla. Las tres historias se cruzarán sin que los protagonistas lo supieran con antelación. Ya sus vidas no volverán a ser las mismas.

13.Muros



Muros.

[Iraburu, Pablo](#); [Molina, Migueltxo](#) , 2015

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 80 min.

Idioma: [EN](#); [ES](#)

Materia: [Política](#), [DDHH](#) y [Paz](#)

Descriptores temáticos: [Derechos Humanos](#)

Signatura: [DVD-IRA-MUR](#)

Localización: Pamplona: 2 ejemplares
(disponible)

Cuando cayó el Muro de Berlín, archivamos la idea de los muros de separación como parte del pasado. La realidad es exactamente la contraria. Nunca antes se habían construido tantos muros. Hay miles de kilómetros de vallas, verjas, alambradas y murallas en las partes más distantes y diferentes del planeta. Esta película narra historias reales de personas que viven en ambos lados de muy distintos muros. Son relatos cercanos e intensos que nos muestran que, en ambos lados, compartimos las mismas esperanzas, miedos, pensamientos y emociones, el mismo deseo de sobrevivir.

Largometraje documental dirigido por Pablo Iraburu y Migueltxo Molina que narra las historias reales de personas residentes en distintos lados de diversos muros: El que divide Sudáfrica de Zimbabue, la alambrada entre la India y Pakistán, el muro entre Estados Unidos y Méjico, o la valla entre Ceuta y Melilla que sirve de límite entre Europa y África son algunos ejemplos.

Los protagonistas son Meza, actor que vive en la frontera entre Zimbabue y Sudáfrica; Al, residente en Arizona; Gariba, una marroquí con dos hijos; y Jaime, un agente de la Guardia Civil que custodia la alambrada de Melilla.

El filme no trata de aclarar si la existencia de dichos muros es lógica, sino mostrar que las personas que están a uno y otro lado son, en último término, hermanos.

14. Made in L.A.



Made in L.A.

Carracedo, Almudena Los Angeles: [Semilla Verde Productions](#), 2007

Tipo: [DVD](#)

Descripción física: 70 min.

Idioma: [ES](#); [EN](#)

Materia: [Movimientos de Personas](#)

Descriptorios temáticos: [Mujeres](#), [Migrantes](#), [Empleo](#), [Derechos Sociales](#)

Descriptorios geográficos: [América Latina](#), [Estados Unidos](#)

Signatura: DVD-CAR-MAD

Notas:

- En castellano e inglés con subtítulos bilingües.

Localización: Bilbao: un ejemplar

(disponible)

Pamplona: un ejemplar

(disponible)

Maura, Lupe y María, tres inmigrantes latinas, hicieron frente a la compañía que las contrataba por sueldos de miseria. Almudena Carracedo las acompañó cámara en mano, y el resultado es un documental que muestra su transformación como trabajadoras y mujeres. Conmovedora, simpática y profundamente humana, **Made in L.A.** es una historia sobre la inmigración, el poder de la unidad, y el valor que se necesita para encontrar tu propia voz.