



Los Pinceles de
Artemisia

Experiencias de formación para la equidad de género

Los Pinceles de Artemisia

Experiencias de formación para la equidad de género

Impresión: Iarriccio Artes Gráficas S.L.
Diseño e ilustración: www.juanitaherrera.com
ISBN: 978-84-694-1711-9

Depósito Legal: M-12558-2011

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Fundación InteRed y no refleja necesariamente la opinión de AECID.

Nota de la autora:

Los pinceles de Artemista. Experiencias de formación para la equidad de género pertenece a muchas personas: a las que han creado y desarrollado durante años las propuestas que aquí se recogen, a las que han reflexionado los contenidos, a las que los han revisado y corregido y a las que han acompañado todo el proceso. Son tantas personas que espero no olvidarme de ninguna: Aida García Naranjo, Aritz Zabala, Elena García, Laura Gandía, Justina Sánchez, M^a del Mar Palacios, Noemí de Ruz, Paloma Jimena, Patricia Garcés, Patricia González, Paz Cainzos, Rosa María Quirant, Ruth Escribano, Silvia Altolaquirre, Silvia Ferrandis y Willy Aguado. Además, Los pinceles de Artemista también pertenece a todas las personas que conforman InteRed y, muy especialmente, al equipo de Educación para el desarrollo que ha acompañado y alentado tanto estos años de trabajo como el proceso de sistematización del mismo.

Especialmente vinculadas al fondo y forma de este material están Alicia de Blas, por las reflexiones e inquietudes compartidas durante estos años y por aportar, también en esta ocasión, su cuidado, experiencia y sabiduría y Juanita Herrera, que ha volcado toda su creatividad e ilusión para que esta propuesta tuviera belleza y coherencia.

A todas ellas, mi reconocimiento y gratitud por poner mucho más que su tiempo y sus saberes al servicio de esta publicación.

Encina Villanueva Lorenzana

Prólogo

Ser testigo de cómo se ha ido gestando esta obra es un privilegio, y no me refiero al resultado final -el libro en sí mismo (aunque esto también)- sino al proceso que recoge: el trabajo que InteRed ha impulsado para promover la equidad de género a través de la sensibilización, la formación y también la transformación personal. En este empeño son muchas las personas que han compartido su inquietud con nosotras, personas de InteRed o ajenas a ella, educadores y educadoras, agentes de igualdad y un largo etcétera.

Y también son muchas las personas que nos han precedido en esta labor y de las que nos hemos alimentado como bien se refleja en estas páginas. En un contexto donde algunos se cuestionan la pertinencia de abordar este tema, bien por el "espejismo de la igualdad" que vive nuestra sociedad, bien porque restringen este asunto a la esfera de lo privado, nosotras pensamos que en el momento presente sigue siendo una cuestión candente a la hora de pensar en el desarrollo humano de las personas y las sociedades. Es una cuestión de justicia.

InteRed, como obra promovida por la Institución Teresiana, una institución que acaba de cumplir cien años, es heredera del trabajo que dicha organización ha desarrollado a favor de los derechos de las mujeres en un doble plano: su formación y la lucha por sus derechos sociales y civiles. A lo largo de estos cien años, la Institución Teresiana y las personas que la forman, han contribuido de manera significativa al acceso de las mujeres a la educación básica y superior, como muestra el hecho de que abriera, en 1914 y en Madrid, la primera residencia universitaria femenina de España. Diputadas como María de Echarri o Carmen Cuesta, ambas miembros de la Institución, impulsaron iniciativas parlamentarias a favor de las mujeres, especialmente obreras. María de Echarri fundó los Sindicatos Femeninos Católicos, fue la primera voz femenina que se dejó oír en las Semanas Sociales de España y promovió la "Ley de la silla". En virtud de la misma, los empresarios debían proporcionar una silla a todas las mujeres que trabajaran en la industria o el comercio para que pudieran sentarse durante su jornada laboral. Carmen Cuesta, la primera Doctora en Derecho de España, destacó por su demanda de creación de institutos femeninos de enseñanza secundaria y de una facultad femenina de medicina, así como sus aportaciones en relación a la reforma del Código civil, sobre todo en lo referente a los derechos civiles de las mujeres. Tras ellas, una larga genealogía de mujeres que han trabajado por la dignidad y la libertad. Acciones macro y micro al servicio de una vida más plena y feliz para muchas y muchos.

Formamos parte pues de una cadena de equidad, creatividad, dignidad, empuje y luchas por la justicia que se ha extendido a lo largo de la historia. Entrar en este ciclo de VIDA es un lujo que queremos compartir. Os ofrecemos nuestras reflexiones y experiencias fruto de aprendizajes compartidos y esperamos que os sean realmente de utilidad para formar personas más libres y acogedoras de las diversidades.

María del Mar Palacios Córdoba
Madrid, marzo de 2011



01

Presentación 9



02

Justificación 15



03

Inspiración 21



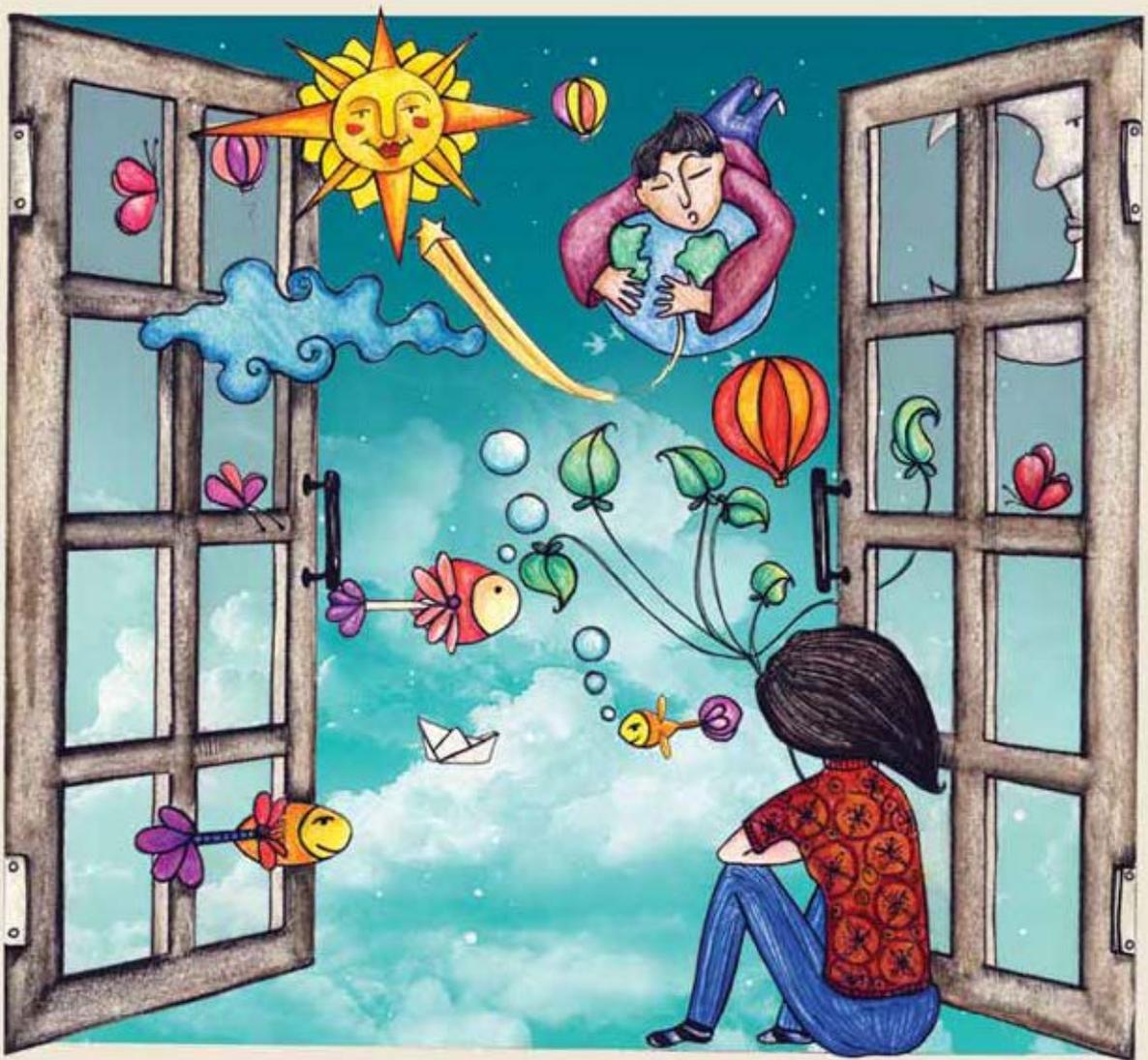
04

Propuesta formativa 31
4.0 Fundamentación 32
4.1 Contenidos 36
4.2 Compartiendo técnicas 60
4.3 Estrategias formativas 91



05

Recursos y referencias 101



"No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente"
Virginia Woolf



pre
sen
ta
ción
01

¿Qué es esto y por qué lo hemos hecho?

La fundación InteRed es una ONG de Desarrollo promovida por la Institución Teresiana para impulsar, desde la sociedad civil, una Red de Intercambio y Solidaridad entre grupos sociales, pueblos y culturas. Con la finalidad de colaborar en la transformación de la realidad socioeconómica actual generadora de injusticia, y luchar contra la pobreza, las desigualdades y la exclusión, trabajamos desde el año 1992 a través de procesos socioeducativos y desde un enfoque de derechos humanos y de género.

Con *Los pinceles de Artemisia. Experiencias de formación para la equidad de género*, queremos responder a un deseo, como organización que aglutina a personas formadoras en equidad de género, de recoger saberes generados en estos años de trabajo y no siempre socializados. Además, nos gustaría dar respuesta a una demanda de propuestas metodológicas para el trabajo con grupos en este campo y poner en circulación maneras, propias pero replicables, de afrontar el reto de impulsar formas lo más libre posibles de estar en el mundo. Por esto, ésta es una (de tantas posibles) propuesta de formas, maneras y sentidos para afrontar la formación en equidad de género y está dirigida a personas educadoras y formadoras interesadas en ello.

El material se gesta en el marco del proyecto *Sistematizando metodologías exitosas para trabajar la equidad de género en Educación para el Desarrollo* financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. El proyecto incluye, además de esta publicación, acciones de formación sobre equidad de género y Educación para el Desarrollo para personal técnico de ONGD, instituciones, ayuntamientos y otras administraciones públicas de manera que incorporen la perspectiva de género en los proyectos de Educación para el Desarrollo que diseñen, gestionen, ejecuten o evalúen.

Es, además, continuidad de todo el trabajo de formación en equidad de género impulsado por nuestra organización en los últimos años: Campañas institucionales (“Educar una mujer educar un pueblo” e “Igualdad para el desarrollo: Si la mujer avanza, el mundo también”), la Campaña “Muévete por la Igualdad. Es de Justicia” -con Ayuda en Acción y Entreculturas-, acciones de desarrollo en distintos países... y de otros proyectos específicos como la elaboración para la Fongdcam (Federación de ONGD de la Comunidad de Madrid) del *Manual digital de género y Educación para el desarrollo* o la publicación *Educación para el desarrollo con perspectiva de género: una apuesta local para el compromiso global*, elaborada por la delegación de InteRed Cataluña en el año 2009. Si en éste último trabajo plasmamos de forma teórica, aunque aplicada, cómo entendemos la relación entre equidad de género y educación para el desarrollo, en esta ocasión queremos aportar una propuesta metodológica orientada a la formación para la equidad de género desde la Educación para el Desarrollo.

Son, por tanto, dos cuestiones distintas, fundamentales e interdependientes: por un lado, lo político y transformador que es la inclusión de la perspectiva de género en las acciones educativas; por otro, lo fundamental que sigue siendo promover acciones específicas de sensibilización, formación, investigación, movilización e incidencia política en temas concretos de equidad de género.

Esta propuesta surge, por tanto, de la propia experiencia y de plasmar lo que ésta tiene (pensamos) de exitosa. Para ello nos reunimos todas las formadoras que trabajamos en InteRed y, con dos talleres de trabajo en Madrid, una entrevista con una formadora de CEDAL (social local peruana) y un fructífero trabajo a distancia entre todas, fuimos compartiendo nuestra experiencia, repensándola y buscando coincidencias “felices” que nos parecieran merecedoras de ser transmitidas. En este proceso, las ganas y la ilusión de las formadoras han sido la tónica dominante. Sin duda, es esta una tarea que mueve y remueve y que nos implica totalmente a quienes trabajamos en ella.

Nuestra referencia a Artemisia Gentileschi (1593-1653), pintora del barroco italiano, es un homenaje a una de las mujeres del pasado que han sido referencia e inspiración en nuestro trabajo. Artemisia pintaba mujeres autónomas, fuertes, independientes, que rompieron con convencionalismos como María Magdalena o heroínas como Judith o Esther. Ponía sus pinceles al servicio de figuras femeninas y las representaba con coraje y valentía. Así, cuando nos pusimos a comparar cómo planteaba Artemisia algunas escenas en sus pinturas y cómo lo hacían sus compañeros de profesión varones, descubrimos que la diferencia era enorme y que radicaba, además, en las actitudes que transmitían las mujeres que ella pintaba. Uno de los ejemplos más representativos es el de *Susana y los viejos*, una de esas historias, en este caso bíblica, que tanto gustaban a los pintores porque en ella aparecía una mujer desnuda. El momento elegido suele ser aquel en el que Susana, mientras se baña, es acosada por dos viejos que, ante su rechazo, la llevan a juicio acusándola de adulterio. Aunque el relato termina bien, queda demostrada su inocencia y es evidente la resistencia que ella ofrece, esto contrasta con la manera en que Susana solía ser representada, es decir, como una joven que prácticamente estaba gozando de la situación o que se mantenía al margen de lo que hacían los viejos.



A
Artemisia Gentileschi
1610.
(Collection Graf
von Schönborg
Kunstsammlungen,
Pommersfelden
Alemania)

B
Alessandro Allori
1661.
(Musée Magnin,
Dijon, Francia)

La comparativa entre estas dos obras habla por sí sola. Y es que, como decía Nuria Varela¹, “Si son los ojos de las mujeres los que miran la historia, ésta no se parece a la oficial. Si son los ojos de las mujeres los que estudian antropología, las culturas cambian de sentido y color. Si son los ojos de las mujeres los que repasan las cuentas, la economía deja de ser una ciencia exacta y se asemeja a una política de intereses. Si son los ojos de las mujeres los que rezan, la fe no se convierte en velo y mordaza. Si son las mujeres las protagonistas, el mundo, nuestro mundo, el que creemos conocer, es otro.”

Además, Los pinceles de Artemisia nos hablan de diversidad, de perspectivas múltiples, de miradas que ya no pueden estar en un segundo plano, de miles de colores.... Cuestiones todas que hemos querido incluir en este material, en nuestra propuesta educativa. La diversidad es nuestra norma. Cada ser humano es diferente. Cada mujer, cada hombre, cada persona. Nuestra intención no es más, ni menos, que seguir, como decía María Montessori al hablar de la educación “agitando la vida pero dejándola libre para que se desarrolle”.



mis notas

tenemos derecho a exigir
IGUALDAD cuando la
DeSIGuALDad
nos inferioriza,
pero tenemos el derecho de
reivindicar^o las
diFERencias
Cuando la IGUALDAD
nos **descaracteriza**
nos **oculta** o nos desconoce.

Declaración Redes Feministas de América Latina y El Caribe.
CEPAL, México, 2004

tenemos derecho a exigir

IGUALDAD cuando la

DeSIGuALDad

nos inferioriza,

pero tenemos el derecho de

reivindicar^o las

diFERencias

cuando la IGUALDAD

nos **descaracteriza**

nos **oculta** o nos desconoce.

Declaración Redes Feministas
de América Latina y El Caribe.
CEPAL, México, 2004



02. ¿Qué razones nos mueven?

Es difícil hablar, con precisión, de la situación de mujeres y hombres en el mundo, pues unas y otros vivimos situaciones tan dispares y singulares que cualquier generalización nos parece, al menos, pretenciosa y, con toda seguridad, inexacta.

De cualquier manera, tanto las cifras globales como las percepciones particulares nos hablan de situaciones de inequidad, de limitaciones de posibilidades vitales, de vulneración de los DDHH, fundamentalmente de las mujeres. También cifras y percepciones nos hablan de cambios: de mujeres que crean espacios propios de libertad, a la vez que se mueven con soltura en espacios antes exclusivamente masculinos, de hombres que asumen su paternidad de forma responsable y desarrollan nuevas versiones de lo que se entiende por masculino, de algunas cifras que se equilibran, en definitiva, de formas menos condicionadas de ser mujer u hombre en el mundo que ya hoy son una realidad. E incluso de identidades sexuales que rompen con este binarismo. Esconder estos avances tampoco sería ni estratégico ni se correspondería con la realidad.

Para desarrollar la primera de estas perspectivas, extraemos datos que ilustran aquellas **situaciones** que nos revuelven por **injustas** e inhumanas. Situaciones que colocan a muchas mujeres en posiciones de vulnerabilidad y a muchos hombres en posiciones de uso y abuso de poder. La selección de información, sólo una de las posibles, pretende contextualizar la razón de ser última de nuestro trabajo.

a En el mundo hay menos mujeres que hombres. En el 2010, de los 6.852 millones de habitantes del planeta, 3.450 millones eran hombres y 3.402 millones eran mujeres, un 49.5%. (US Census Bureau). Cifras como éstas explican esta diferencia: se estima que en la India se abortan cada año 10.000 fetos femeninos. (Nussbaum, M. Las mujeres y el desarrollo humano. Ed Herder. Barcelona, 2002).

b Una de cada tres mujeres del mundo sufre algún tipo de violencia a lo largo de su vida. (Grifón, M.A. Una visión de género. Es de Justicia, Campaña Muévete por la Igualdad. Es de Justicia. Madrid, 2007)

c

Cada año 358.000 mujeres mueren por complicaciones relacionadas con el embarazo y parto. Se produce, además, una gran brecha entre países y entre grupos sociales. En el conjunto de los países más empobrecidos del mundo, las mujeres de los hogares más ricos tienen una probabilidad de recibir atención profesional durante el parto tres veces mayor que las mujeres de los hogares más pobres. (Informe Tendencias de la mortalidad materna. OMS, UNICEF, UNEPA y BM, 2010 e Informe Objetivos de desarrollo del Milenio 2010. Naciones Unidas.)

d

El trabajo no remunerado, incluyendo el voluntariado, supone en España el 60,71% del PIB. En torno al 80% de ese trabajo lo hacen las mujeres. (Duran, Ma. Angeles: La contribución del trabajo no remunerado a la economía española. Instituto de la Mujer, Madrid, 2002)

e

El 60% de las mujeres que trabajan en el empleo del hogar en España lo hacen en situación irregular. (Servicio Jesuita a Migrantes: De la casa a la mesa del diálogo social Reflexiones y vivencias compartidas en torno al empleo doméstico. Propuestas de actuación. Madrid, 2010)

f

Pese a la prioridad que en la agenda internacional han recibido en los últimos años la participación de las mujeres en la política formal, en el año 2010 y a nivel mundial, sólo el 19% de los asientos en las cámaras de representación política estaban ocupados por mujeres. (Informe Objetivos de desarrollo del Milenio 2010. Naciones Unidas)

g

En educación, de las 759 millones de personas carecen de las competencias elementales de lectura y escritura, dos tercios son mujeres. Además, sólo el 37% de los países del mundo han logrado la paridad entre chicos y chicas en la enseñanza secundaria. (Posicionamiento Semana de Acción Mundial por la Educación -SAME 2010-, Campaña Mundial por la Educación)

Acercándonos a la segunda perspectiva, la de **avances y cambios** experimentados, nos encontramos con cifras e **informaciones** como las que presentamos a continuación. Si los datos anteriores eran la razón última de nuestro trabajo, éstos son los que le dan sentido, pues son signos de cambio y muestras reales de que ese mundo equitativo en el que creemos, es posible.



La resolución 1325 de Naciones Unidas sobre "Mujeres, Paz y Seguridad", adoptada en el año 2000, reconoció el papel de las mujeres en la construcción de la paz así como su necesidad de protección especial en contextos de conflicto armado. Considerando además que la violencia sexual es un crimen de guerra, el documento subraya la necesidad de terminar con la impunidad con la que se practica esta violencia en situaciones de conflicto.

Nacimiento, ense-
ñanza, desarrollo,
política, paz,
África, demanda
social



La demanda social que exige la existencia de un permiso de paternidad y el aumento de los permisos de maternidad ha provocado la difusión en la extensión de estas bajas. Hay un número creciente de países que han introducido políticas de bajas por paternidad que conceden permisos a los padres por el nacimiento de los hijos e hijas. (Ferguson, L. Contexto de la política actual de Igualdad de Género y Desarrollo. Campaña Muévete por la Igualdad. Es de Justicia. Madrid, 2010)





Una combinación de voluntad política, sistemas de cuotas y compromisos regionales, como la iniciativa 50/50, han convertido a muchos países africanos en líderes en el mundo en lo que concierne a la representación formal en los parlamentos. Por ejemplo, en el caso de Ghana se ha alcanzado un 40% de cuota, en 2006 se eligió a la primera presidenta femenina de África en Liberia y en el parlamento ruandés las mujeres representan un 56,25%. (Ferguson, L. Contexto de la política actual de Igualdad de Género y Desarrollo. Campaña Muévete por la Igualdad. Es de Justicia. Madrid, 2010)



La participación política de las mujeres, entendida ésta como participación social y comunitaria, ha sido y continúa siendo no sólo alta sino fundamental. En el ámbito que nos ocupa, la Cooperación Internacional al Desarrollo, espacio claramente político y de compromiso ciudadano, es evidente la presencia mayoritaria de mujeres como cooperantes, educadoras, técnicas, etc... , proporción que se invierte en los puestos de máxima responsabilidad donde el 60,5% son hombres, cuando constituyen sólo el 29,8% del personal remunerado de las ONGD españolas. (Cifras extraídas del Informe 2009 sobre el sector de las ONGD, Coordinadora ONGD para el Desarrollo España)



Desde el año 2000 en muchos países se han realizado avances en la universalidad de la enseñanza primaria (40 millones de niños y niñas más asisten hoy a la escuela) y en la paridad entre los sexos en el acceso a la educación (países como Bangladesh tienen el mismo número de niñas y niños en la escuela primaria). (Posicionamiento Semana de Acción Mundial por la Educación, SAME 2010)

Con ambas perspectivas en nuestra mochila, la de la inequidad que fundamenta nuestro trabajo y la de los avances que le dan sentido y proyección, afrontamos el reto de seguir formando (nos), sensibilizando (nos), investigando, movilizándolo (nos) e incidiendo políticamente.



"La teoría que sirve para la vida, es la práctica puesta en palabras".
Ana Mañeru Méndez



ins pi. ra ción 03

03. ¿De qué fuentes bebemos?

Cualquier planteamiento educativo tiene unas fuentes, más o menos conscientes, de referencia. Explicitarlo es un acto de honestidad y también de reconocimiento a quienes, con su pensamiento y su práctica, han inspirado nuestro trabajo.

Dentro de este marco de referencia encontramos algo que atraviesa todo lo que hacemos: la idea de que *Lo personal es político*, el slogan feminista de los años 70. Cuando las **feministas radicales** norteamericanas, buscando “la raíz” del problema, pusieron su mirada sobre el contexto íntimo y privado de la familia y, más específicamente, sobre la sexualidad, como ámbitos cruciales en la perpetuación del patriarcado, dieron en el clavo. Cualquier acción emancipadora desarrollada desde la esfera más personal de mi vida, la más real y tangible por otro lado, tiene un impacto directo en la transformación de mis relaciones de género y, por tanto, de las relaciones de género en el mundo. Este valor político, incuestionable desde entonces, guía e inspira una práctica educativa que pretende tocar y transformar lo personal para, con otras y otros, llegar a revolucionar lo social.

De las múltiples influencias recibidas hemos seleccionado las más queridas y significativas, las que nos inspiran e impulsan. Éstas son nuestras fuentes y tienen que ver con la experiencia vital de las mujeres, los feminismos, el movimiento de mujeres o la educación y sus prácticas liberadoras. Lo que damos a continuación son solo unas PINCELADAS de nombres de personas, grupos, ideas, hitos, pensamientos... que han dado fondo, forma y mucho sentido a nuestras acciones formativas.



De la experiencia vital de las mujeres...

de la experiencia vital de las mujeres...

“Cuando las mujeres que trabajan en Correos demandaron carritos para poder transportar los envíos postales, muchos lo criticaron por ser un signo de debilidad femenina. Cuando las mujeres reclamaron servicios de proximidad -como las guarderías de empresa o comedores escolares- para facilitar la incorporación al mercado laboral y liberar más tiempo para la vida, muchos lo encontraron una demanda injustificada. Cuando las mujeres que trabajaban en los hospitales pidieron un calzado cómodo para ha-

cer más llevadera la jornada de trabajo, muchos lo consideraron impropio. Actualmente los carteros, hombres y mujeres, usan carritos: todos, mujeres y hombres, reclaman los servicios de proximidad, y en los hospitales, hombres y mujeres, calzan zuecos. Son tres ejemplos de las disparatadas reivindicaciones feministas que, al cabo de los años, se han aceptado porque suponen una mayor calidad de vida para todos y una prueba de que las demandas de las mujeres son de sentido común”.

Este es un buen ejemplo de la que es una de nuestras principales fuentes de inspiración: las mujeres y su experiencia vital. Muchas mujeres que han puesto y siguen poniendo su sentido común en el mundo. Desde las mujeres de los movimientos de base hasta todas aquellas que conforman nuestra historia, pasando por las que nos encontramos en el día a día: compañeras, vecinas, madres, hermanas, amigas.

De forma especial reconocemos los aportes y la autoridad de mujeres del pasado, sobre las que hemos leído e investigado. Y de las que hemos aprendido. Así, leemos a **Cristine de Pizán**, que en la Francia del s. XIV cuestionó las creencias sobre la naturaleza de las mujeres defendiendo el valor de las mismas en sus intercambios epistolares y en su obra “La Ciudad de las Damas”; nos deleitamos en la pintura de **Artemisia Gentileschi** o **Sofonisba Anguissola**, ambas artistas italianas, y su forma tan particular de retratar el mundo; disfrutamos de la poesía de la mexicana **Sor Juana Inés de la Cruz**, con su ironía al plasmar las relaciones entre mujeres y hombres o nos reconocemos en las palabras de **Virginia Woolf** cuando les decía a las universitarias inglesas de su época que una mujer tiene que tener dinero y un cuarto propio para poder escribir una novela, recordándonos el valor y la necesidad de la intimidad y la autonomía.



De los feminismos... *de los feminismos...*

*De nuestras luchas feministas y las de nuestras antepasadas que bregaron en todos los continentes, como dicen las mujeres de la **Marcha Mundial**, sentimos que hemos recibido muchas cosas:*

Una **genealogía**, que nos permite reconocernos parte de una larga asociación, identificarnos y enorgullecernos de aquellas que nos precedieron y comprometernos con todas aquellas que vivirán después de nosotras.

Un lugar desde el que hablar, una perspectiva propia, a veces silenciada, pero que se escucha fuerte y clara cuando parte de nosotras mismas.

Libertad y horizonte, metas que alcanzar y autonomía para hacerlo a nuestro propio paso.

Teorías, metodologías, palabras, con las que pensar, interpretar y trabajar para transformar la realidad.

Esperanza en la transformación, la confianza en que la realidad es transformable, y la certeza de que esto ya ha sido posible en muchos ámbitos de la vida, nos ayuda a no desanimarnos cuando vemos que todavía queda mucho por hacer.

Compromiso político, porque todo es político y porque la justicia nos tiene fuertemente agarradas por dentro, buscamos la coherencia en cada faceta de nuestro trabajo y nuestras vidas.

Una **visión desde los márgenes**, que se encuentra fuera del discurso dominante androcéntrico para enriquecer creativamente el análisis y las propuestas.

Y una **historia**...aunque, como dice Luisa Muraro, *la razón histórica del feminismo es más antigua que la palabra y sobre pasa a la cultura en que la palabra fue acuñada.*

La llamada primera ola del feminismo, que surge alrededor de la ironía de una Revolución Francesa cuyos ideales de libertad e igualdad no incluían a las mujeres, nos dejó, entre otras, a dos figuras que son hoy fundamentales en nuestra historia. Por un lado, **Olimpia de Gouges**, que publicó su revolucionaria “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana” (1791), en respuesta a la “Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano”, y que fue condenada a la guillotina por sus anteriormente compañeros revolucionarios. Por otro, **Mary Wollstonecraft**, escritora inglesa que, en su obra “Vindicación de los derechos de la mujer”

(1792), responde a las afirmaciones de Rousseau en relación a la necesidad de que las mujeres recibieran una educación limitada y que respondiera a los roles que, como madres de los ciudadanos, debían desempeñar. Mary Wollstonecraft nos dejaba así escrito uno de los pilares del feminismo y frases casi visionarias para su época como: *yo no quiero que las mujeres tengan poder sobre los hombres sino sobre sí mismas.*

La segunda ola del feminismo está protagonizada por el sufragismo, una de las grandes demandas históricas feministas junto con el derecho a la educación. La **Declaración de Sentimientos o Declaración de Seneca Falls** fue el primer documento norteamericano que planteaba el derecho al voto de las mujeres y estaba calcada de la Declaración de Independencia. La convención celebrada en Seneca Falls (Nueva York, 1848) sobre los derechos de las mujeres fue convocada por las militantes antiesclavistas Lucretia Montt y Elisabeth Cady Stanton, a raíz de la prohibición de participar que, por ser mujeres, habían sufrido en el congreso abolicionista celebrado en Londres algunos años antes.

También en este siglo, y con la misma intención, **Harriet Taylor**, junto a su pareja, **John Stuart Mill** trabajaron en Inglaterra, generando pensamiento y haciendo propuestas, lamentablemente fallidas, en el parlamento. En coherencia con su pensamiento, Taylor y Mill rechazaron en su acta de matrimonio todo privilegio que la ley reservara para el hombre en relación a su mujer, siendo, como en todos los casos

anteriores, una fuente de inspiración y una reafirmación de la fuerza política que se esconde en los actos más personales y cotidianos de la vida.

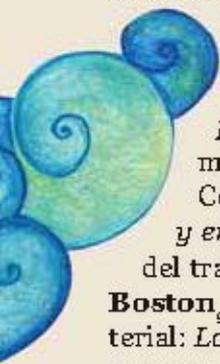
Flora Tristán es otra de las referencias de este periodo, potenciando la defensa de los derechos de las trabajadoras. Dejó escritas ideas como la expresada en "La Tour de France": *Dad a todos y a todas el derecho al trabajo —la posibilidad de comer—, el derecho a la instrucción —posibilidad de vivir por el espíritu—, el derecho al pan —posibilidad de vivir del todo independiente— y la humanidad hoy tan vil, tan repugnante, tan hipócritamente viciosa, se transformará en el acto y se volverá noble, orgullosa, independiente, ilibres!, ibella! y ifeliz!*

En esta misma línea, y dentro del movimiento socialista que una vez más postergó la lucha por los derechos de las mujeres al logro de la revolución, **Clara Zetkin** y **Alejandra Kollontai** visibilizaron la necesidad de avanzar también en la promoción de los derechos y libertades de las mujeres. Si a la primera le debemos el reconocimiento de las luchas de las mujeres trabajadoras

y la propuesta de que se celebrara en una fecha concreta, el 8 de marzo, es fruto de la acción política de la segunda la modificación de leyes soviéticas que hacían a la mujer una subordinada del hombre, le negaban derecho al voto y la hacían ganar menos salario y trabajar en peores condiciones. Gracias a Kollontai se reconoció el derecho al divorcio y a la planificación familiar, y se organizaron la prestación de nuevos servicios sociales en forma de salarios de maternidad y guarderías.

En este periodo en nuestro país y como referentes en la defensa del derecho de las mujeres a la educación tenemos, entre otras, a dos gallegas. **Concepción Arenal**, que en 1820 acudió vestida de hombre a la Universidad y **Emilia Pardo Bazán**, que justificaba y exigía este derecho en los escritos que publicó entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Además, referencia fundamental un poco más adelante fue **Clara Campoamor** que, en 1931, defendió con un brillante discurso el derecho al voto de la mujer ante las cortes, consiguiendo convencer a la mayoría de diputados presentes y logrando así la aprobación del sufragio femenino.

La segunda ola termina con otra de nuestras figuras fundamentales. La filósofa francesa **Simone de Beauvoir**, en su obra "El Segundo Sexo" (1949) revoluciona el pensamiento con ideas como *No se nace mujer: llega una a serlo. Ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; la civilización es quien elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica como femenino.*



La tercera ola, momento en el que podemos empezar a hablar de feminismos (con "s") tiene su punto de partida, a nuestro entender absolutamente clave, en las reflexiones de **Betty Friedan** en su "Mística de la feminidad" (1963) en relación al *problema que no tiene nombre*⁴ y, especialmente, en la aparición posterior del **feminismo radical** estadounidense. Con esta nueva perspectiva, aprendimos que *lo personal es político*, dando a la sexualidad y a lo privado un papel central en los planteamientos feministas, en la capacidad de lograr transformaciones profundas en las relaciones desiguales de género. Como decía el slogan de las feministas chilenas en su lucha contra la dictadura: *democracia en el país y en la casa*. En ese ir a la raíz del problema, nos mostraron el valor de los grupos de autoconciencia y del trabajo comunitario de mujeres, como la experiencia de la **Colectiva de salud de las Mujeres de Boston**⁵ y su obra "Nuestros cuerpos, nuestras vidas". Ellas nos recordaban una idea ya repetida en este material: *La lucha por la justicia en nuestras vidas como mujeres está entrelazada en las realidades diarias de nuestros cuerpos*⁶.

A partir de aquí, el feminismo deja de ser uno y se convierte en múltiples feminismos, muchos de ellos inspiradores de conceptos, debates y cuestionamientos fundamentales para nuestra propuesta. Difícil de concretar cada aporte, el feminismo académico, el lesbiano, el de la igualdad, el institucional, el de la diferencia sexual, el negro, el transfeminismo, el ciberfeminismo... nos aportan cuestionamientos diarios, debates y nuevas reflexiones que van enriqueciendo nuestra visión. Aun así, queremos destacar algunas corrientes que nos brindan una fuerte inspiración.

Por un lado, hemos aprendido de las críticas que desde **feminismos**, como los denominados **postcoloniales**, se han hecho al etnocentrismo y al racismo del feminismo occidental. Estas visiones nos ubican en un mundo amplio y plural donde la diversidad de formas de ser mujer es una realidad, e intentar mirar desde distintos ángulos se convierte en algo fundamental para hacer un análisis que tenga que ver con lo que realmente sucede.

Así, reflexiones desde el **feminismo islámico** como *El harén de las mujeres occidentales es la talla 38*, de **Fatima Mernissi** hasta **Audre Lorde**⁷, que definiéndose como "feminista negra lesbiana guerrera poeta madre", dejaba escrita en "La hermana, la extranjera" su lúcida frase *las herramientas del amo nunca desmontan la casa del amo. Es posible que nos permitan temporalmente vencerlo en su propio juego, pero nunca nos permitirá lograr un cambio verdadero*. Esta idea nos dio la clave para entender que si repetimos maneras, lenguajes o simbólicos patriarcales *la amplitud del cambio posible y permitido es escasísima* pues

las herramientas, pensadas desde y para esa lógica, vienen “contaminadas” y difícilmente van a ser transformadoras.

Por otro, las dos grandes tendencias que toman fuerza a partir de los años setenta, el **Feminismo de la Igualdad** y el **Feminismo de la Diferencia**, son también fuentes fundamentales de inspiración. Mientras las primeras se pusieron a la tarea de cambiar las leyes para conseguir mejoras sociales a favor de las mujeres, las feministas de la diferencia hicieron énfasis en cambiar la vida diaria, formando grupos de autoconciencia y experimentando la sororidad y la autoridad femenina. Uno de los principales puntos de la divergencia entre ellas es que las feministas de la igualdad consideran la masculinidad y la femineidad como roles de género construidos socialmente, que perjudican a una parte de la humanidad y, en consecuencia, con los que hay que acabar. Mientras, las feministas de la diferencia como las pertenecientes a la **Librería de Mujeres de Milán**, cuestionándolo todo, pensando sobre ellas mismas desde dentro, proponen buscar la libertad desde la diferencia sexual, abogando por ir al origen femenino y reconocer a las mujeres, eligiendo serlo. Ambas corrientes buscan, en cualquier caso, abrir nuevos espacios de libertad para las mujeres y contribuir al pleno ejercicio de sus derechos. De ambas hemos extraído aprendizajes.

Estas y otras visiones se entrecruzan en espacios como la **Librería de Mujeres de Madrid** o el espacio del **Entredós**, donde mujeres muy diversas se encuentran para hacer política desde la relación.

Finalmente, dentro de los planteamientos feministas reconocemos la reciente influencia del **Ecofeminismo** del que hemos aprendido que *desafiar al patriarcado y al sistema capitalista actual es un acto de lealtad hacia las generaciones futuras y de respeto a la vida y al propio planeta*. Entendiendo así como *La vida, y la actividad económica como parte de ella, no es posible sin los bienes y servicios que presta el planeta (bienes y servicios limitados y en progresivo deterioro) y sin los trabajos de las mujeres, a las que se delega la responsabilidad de la reproducción social*, .



Del movimiento de mujeres...

del movimiento de mujeres...

Por otro lado, el trabajo de base impulsado por organizaciones de mujeres en todo el mundo ha sido y es referencia para nuestro trabajo, no sólo por los objetivos que han perseguido sino, especialmente, por su manera de hacerlo. Los ejemplos son muchos. Podemos hablar de las **Mujeres Chipko de la India**, que en los años 70 se abrazaron a los árboles para que no fueran talados; de las **Mujeres de Negro** israelíes y palestinas que, ocupando las plazas públicas denunciaban desde 1988 la ocupación israelí; de las **Madres de Plaza de Mayo**, que con su sola presencia denunciaban la desaparición de sus hijos e hijas o de las mujeres de los suburbios de Lima que, generando organizaciones como los **clubes de madres**, se organizaron desde la ayuda mutua para defender y exigir sus derechos.

Fundamental para el movimiento de mujeres fue el año 1995, cuando **Beijing acogió la cuarta Conferencia Internacional de la Mujer de las Naciones Unidas**. Si en anteriores ocasiones estas conferencias habían sido protagonizadas por representantes de los Estados, en esta ocasión, mujeres de todo el mundo, que venían organizándose y articulando sus propuestas, acuden en masa. La Plataforma de Acción que emana de la conferencia recoge muchas de aquellas propuestas, gestadas en la base de los movimientos sociales, que cuestionan tanto el eurocentrismo del modelo de desarrollo dominante como el occidentalismo en el modelo de mujer que hasta ahora se venía proponiendo. Poniendo el énfasis en la desigualdad en la participación en la toma de decisiones, propusieron el empoderamiento como el camino más

estratégico para la transformación. Beijing será, además, el impulso para la Teoría de género en el Desarrollo (GED), a la que han contribuido mujeres como **Caroline Moser, Naila Kabeer o Sara Longwe**, y que nos aporta tanto reflexiones inspiradoras como pautas concretas para nuestro trabajo. Nos facilita herramientas teóricas fundamentales para analizar la realidad y afinar en nuestra manera de intervenir en ella para transformarla. Nos ayuda a tener una mirada crítica de la realidad, a ver lo invisibilizado, a entender que el mundo es grande y las desigualdades atraviesan fronteras. Nos propone maneras de entender y practicar el poder, la autoestima, el reconocimiento, las relaciones... a ver, a mirar, a actuar. Es nuestro principal corpus de conocimientos, y por eso está desarrollando ampliamente en el apartado de contenidos.

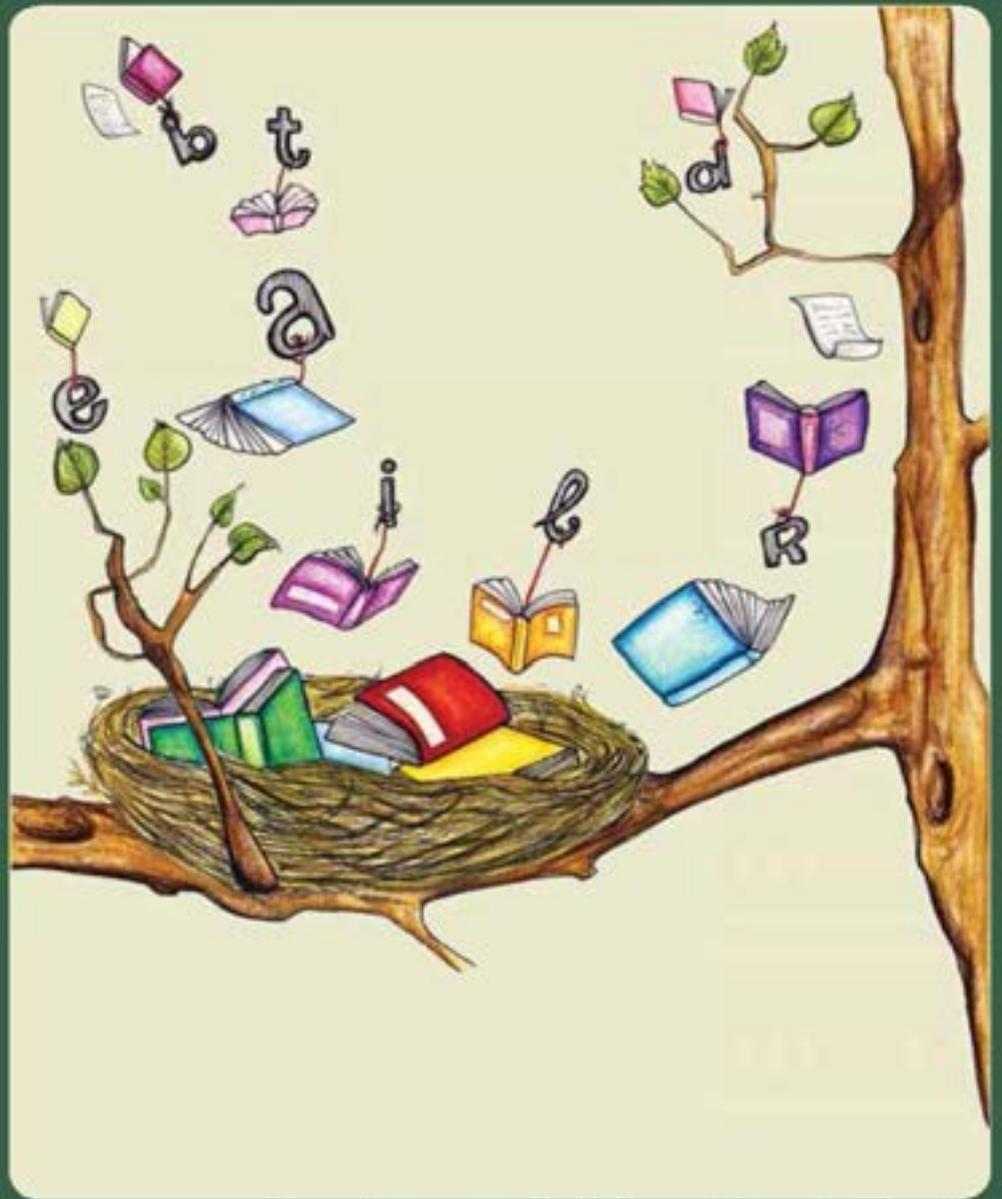


De la práctica educativa... *de la práctica educativa...*

Finalmente, exponemos las distintas corrientes educativas que nos inspiran. Una de las principales influencias es el pensamiento y la práctica de la **Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global**, al encontrarnos en una coyuntura muy determinada, la de la globalización, que implica la toma de conciencia de estar viviendo en realidades distintas y lejanas, pero completamente interconectadas. Esta visión, rompiendo la barrera Norte-Sur, nos sitúa en un mundo con unos problemas globales que demandan soluciones globales y una ciudadanía que toma conciencia y se siente capacitada de influir en las pequeñas y grandes transformaciones sociales. Acercarnos a los orígenes de la Educación para el Desarrollo nos ha permitido reconocernos y aprender de otras corrientes de pedagogía crítica y liberadora como la **Educación Popular**. Identificamos el paralelismo entre el empoderamiento y la concientización, y la concepción de la educación como una vía de “liberación del oprimido”. Así mismo, nos reconocemos en la idea de Paulo Freire de la utopía como un compromiso histórico que consiste en el acto dialógico de *denunciar la estructura deshumanizante y de anunciar la estructura humanizante* y aprendemos de la Educación Popular a devolver el protagonismo a quien aprende, abriendo espacios a la participación y a la construcción colectiva del conocimiento.

Sería imposible recoger aquí todas las propuestas pedagógicas de las que nos nutrimos y a las que les reconocemos enorme autoridad: Pedagogía de la Ternura, Constructivismo Dialógico, Educación Intercultural, Escuela Libre, Movimientos de Renovación Pedagógica... pero por su relación directa con la equidad de género, queremos destacar la **Coeducación** como última fuente de inspiración. Más allá de sentirse satisfecha con el acceso de las niñas y mujeres al mismo modelo educativo que antes era exclusivo de los hombres, como en muchos casos ha supuesto la generalización de la escuela mixta, la coeducación analiza cómo se reproduce y enseña en las escuelas la desigualdad de género, visibilizando el currículum oculto o inconsciente. El sueño de una escuela en la que se reconozcan los saberes y destrezas propias de lo tradicionalmente femenino y masculino, en la que se redefine lo que hay que aprender visibilizando las aportaciones de las mujeres y donde se reconozca la diversidad como una riqueza, atendiendo a las diferencias de manera equitativa... es también un sueño y una inspiración que hacemos nuestra.





"La primera tarea de la educación es agitar la vida,
pero dejarla libre para que se desarrolle."
María Montessori.



pro
puesta
for.
ma
tiva
04

04. ¿Cómo facilitamos los procesos educativos?

4.0 Fundamentación

Compartiendo la teoría de la Educación para el Desarrollo y nuestro posicionamiento institucional, contamos con 4 **acciones estratégicas** en Educación para el Desarrollo:

- Sensibilización, entendida como acción a corto plazo que alerta sobre las consecuencias de los problemas sociales y las estructuras que los perpetúan.
- Formación, concebida a medio y largo plazo como estrategia educativa que forma para dotar de herramientas analíticas y concientiza desde una práctica ética para promover una actitud de corresponsabilidad.
- Investigación para el desarrollo, estrategia clave para analizar en profundidad la problemática del desarrollo y fundamentar las distintas reivindicaciones y alternativas para promover el desarrollo humano y sostenible.
- Movilización social e incidencia política, entendida la incidencia como forma de influir en las decisiones políticas que pueden afectar a las estructuras sociales, económicas y políticas y la movilización como respuesta colectiva de una ciudadanía empoderada que pone en circulación la opinión de los colectivos involucrados con el fin de que los agentes decisores estén más receptivos a las propuestas.¹¹

Consideramos que las 4 son fundamentales y que han de organizarse de manera coordinada y global. Por nuestra historia, experiencia y opción de trabajo hemos priorizado las actuaciones en sensibilización y formación. Con el paso del tiempo y, en coherencia con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, hemos avanzado en el impulso de actividades de investigación, incidencia política y movilización social pero si el objetivo de este material es sistematizar nuestra experiencia, es necesario ajustarnos a lo que realmente hemos hecho en estos años de trabajo. Incluso, desde nuestra estrategia de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, hemos priorizado la acción estratégica de la formación frente a la sensibilización.

Nuestras formaciones están orientadas a un **público** adulto que, por su profesión, tiene un efecto **multiplicador**. Así, trabajamos con **profesorado**, **alumnado universitario**, **voluntariado** y **personal técnico de ONGD**, asociaciones, etc... puesto que nuestros dos ámbitos de actuación son los espacios educativos y de desarrollo y nuestro objetivo es transformar sus **prácticas**, especialmente las educadoras.

Los **tiempos** de formación dependen, generalmente, de la disponibilidad de los y las participantes. Una o dos horas **permiten** una ligera sensibilización; cuatro horas ya **suponen** un tiempo suficiente para **poder hacer algún tipo** de reflexión personal que permita hacer más profunda la sensibilización. Para hablar de formación, **tendríamos** que poder trabajar a partir de 8 horas. En ocasiones esto es posible y la experiencia es, claramente, más significativa y transformadora.

Desde la perspectiva de una formación como un **proceso continuado** y con la meta de lograr una ciudadanía libre, equitativa, y no sexista, nuestros **objetivos** más concretos en las acciones de Educación para el Desarrollo, lo que específicamente queremos conseguir con ellas es:

- **Ampliar las opciones vitales de lo posible**, habilitando o abriendo alternativas de otras vidas posibles, a través de la tarea educativa, a mujeres y hombres. Aumentando el espacio de lo posible como libertad.
- **Dejar que la perspectiva de género nos transforme**, sintiéndonos parte de la tarea de promover formas más equitativas de estar en el mundo. Reconociendo la relación directa entre equidad de género, derechos humanos y desarrollo humano y sostenible.
- **Conectar con nuestro cuerpo e identidad**, reconociendo las distintas identidades que nos componen, desde nuestro cuerpo y con nuestro cuerpo.

- **Analizar críticamente la realidad**, descubriendo la variable género como criterio de diversidad (interna y externa) y eje de análisis: comprender que existe otra perspectiva desde la que podemos leer la realidad, motivarse para explorar esta vía y dotarse de las herramientas básicas para ello.
- **Avanzar en el compromiso con los derechos humanos de las mujeres, movilizándose y haciendo incidencia**, conociendo el marco jurídico y entendiendo que de la dignidad de otras mujeres depende la nuestra propia y viceversa. Implicarse a nivel global y conectarlo con lo local, con lo de cada quien. Asumir la corresponsabilidad.
- **Generar alternativas de desarrollo**, nuevos modelos de relación entre hombres y mujeres y con el planeta. Valorando el cuidado y fomentando una cultura de paz frente a la cultura de la violencia, la centralidad de la persona frente a la omnipotencia del mercado, el valor de lo comunitario frente a lo individualista, etc., contribuyendo a poner en el centro de nuestras sociedades la sostenibilidad de la vida frente al actual modelo de desarrollo centralizado en la producción.
- **Generar espacios de intercambio y relación**, facilitando la creación de redes y espacios para intercambiar experiencias de forma creativa, de puesta en juego personal y de empoderamiento colectivo, de sororidad y solidaridad; con la confianza de que crear espacios inclusivos, usar un lenguaje inclusivo y proponer metodologías inclusivas, es ya potenciar otras maneras de estar en el mundo.

4.1 Contenidos

Con este apartado pretendemos poner sobre la mesa aquellos conceptos, procedimientos y actitudes que han ido dando cuerpo a nuestras formaciones. En el marco de la equidad de género, la educación y el desarrollo, en el que nos movemos, hemos ido concretando cuáles son los contenidos que forman, transforman y enganchan a las personas en el compromiso por el cambio. No son planteamientos inamovibles, el pensamiento evoluciona y las personas cambian pero, todos estos temas, desde uno u otro punto de vista, nos parecen imprescindibles.

Obviamente, no son todos los contenidos posibles, son los que hemos priorizado en función de públicos (fundamentalmente conformado por agentes multiplicadores, como hemos señalado anteriormente) y el contexto y la experiencia de la organización, que se mueve, fundamentalmente, entre distintos espacios educativos: centros escolares, universidades, asociaciones y otras ONGD.

Podemos agruparlos en 6 ejes:



Teoría de Género, Teoría Feminista



Historia de las Mujeres y Feminismos



DDHH de las Mujeres



Género y Desarrollo



Género y Educación



Lenguaje inclusivo



Teoría de Género, Teoría Feminista

La teoría de género nos ha facilitado conceptos y estrategias que nos hacen ver el mundo de otra manera. Más específicamente, ver lo que no se suele ver, hacer una interpretación diferente de la realidad y plantear respuestas ante ello desde lo emocional, lo racional y lo afectivo. Ponernos, como plantea la conocida metáfora, unas gafas de género o violetas, *una buena herramienta para corregir las miradas con miopía androcéntrica o con estrabismo sexista*¹².

..... ¿Cultural o Biológico?

Es la propuesta conceptual básica de la teoría de género: la diferencia entre sexo y género. Heredada del binomio naturaleza-cultura, es un planteamiento fundamental para entender la desigualdad de género como algo construido. Expone cómo las atribuciones de género son variables diferentes en cada cultura y cambian en función del momento histórico, mientras el sexo biológico sí se mantiene en distintas épocas y lugares y es inamovible¹³. Queda así desnaturalizado lo que una sociedad espera de hombres y mujeres y desde ahí podemos pensar en la ruptura con esa concepción, pretendidamente biológica desde antiguo, pudiendo generar formas más libres de ser mujeres u hombres en el mundo. En palabras de Victoria Sau *las diferencias biológicas hombre-mujer son deterministas, vienen dadas por la naturaleza, pero en cuanto que somos seres culturales, esa biología ya no determina nuestros comportamientos*.

Aunque el origen de la diferenciación es médico y antropológico, son las teóricas feministas las que le dan el contenido político y así, será Gayle Rubin en 1975, quien le da forma al “**sistema sexo-género**” definiéndolo como el *sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas*¹⁴.

Es interesante porque, por un lado, esta diferenciación parece obvia y suficientemente conocida, pero nos encontramos en las formaciones con que no es así: este planteamiento conceptual aun sorprende.

Por otro, la **ruptura del binarismo sexual hombre-mujer** por la expansión en los últimos años de la postmoderna Teoría Queer y el movimiento Trans, entre otros, hace temblar un planteamiento que se basa, precisamente, en dividir el mundo en dos categorías: mujeres y hombres. Así, estas propuestas han venido a redefinir el concepto de género, por reduccionista, alejándolo de esta concepción dual impuesta por el patriarcado. Aurelia Martín plantea cómo *esta nueva dimensión del género como categoría analítica abstracta permite analizar realidades identitarias múltiples y variadas según los contextos sociales, entendiéndolo desde lo multidimensional y relacional como categoría analítica aplicable a la construcción de la masculinidad, la feminidad, la androginia u otras características socio-biológicas definidas por cada sociedad que permite estudiar los roles, estereotipos, relaciones de poder y estratificaciones establecidas*.¹⁵ El sexo ha dejado de ser hoy algo inmutable (la antropología da buena cuenta de ello), acabando con la idea de que hay sólo dos sexos y también sólo dos géneros. Tampoco hay una sola opción sexual, ni siquiera dos.

Con todo, este sistema es un planteamiento nítido, sencillo y que, a grandes rasgos, sirve para desnaturalizar lo que (increíble pero cierto) aún se naturaliza y hacer un análisis esencial para impulsar la transformación de las relaciones entre hombres y mujeres. Ahora bien, esta separación entre lo biológico y lo cultural no quiere decir negar las diferencias anatómicas y lo que eso puede condicionar el día a día de las personas, sino que esas diferencias no pueden generar una desigualdad ni marcar cada uno de nuestros actos.

..... **Estereotipos, Roles, Trabajos.**

Como parte de la construcción cultural de género, ésta es otra premisa básica para entender la desigualdad: qué tipo de cosas hacen habitualmente mujeres y hombres (**roles**) y qué idea previa se tiene sobre cómo son y cómo se comportan (**estereotipos**). Siendo aún, aunque diverso en cada contexto, algo que podemos observar en muchas sociedades, incluida la nuestra, y dos de las maneras más fuertes en las que la desigualdad de género se afianza, lo cierto es que son esquemas que van perdiendo rigidez. Es importante hablar de ellos, pues siguen presentes marcando la manera de entenderse y vivir de las personas, pero no quedarnos con roles y estereotipos excesivamente arcaicos porque ya no responden, como antaño, a lo que vemos en el día a día de la calle y afirmar con rotundidad algo que la gente ya no percibe, puede hacernos perder autoridad.

Uno de los lugares más visibles de esta distribución de roles se produce en el ámbito laboral. La llamada **división sexual del trabajo** viene a explicarnos cómo hay **trabajos productivos, reproductivos y comu-**

nitarios, cómo los hombres predominan, cada vez menos, en lo productivo (**remunerado**) y cómo las mujeres son mayoría, esto no ha cambiado tanto, en lo reproductivo y lo comunitario (**no remunerado**). Este análisis nos permite ver, por un lado, la “elasticidad” de las mujeres con su **doble o triple jornada**. Por otro, la diferente visibilidad y valor que tiene lo productivo y lo reproductivo en nuestras sociedades.

En este sentido, el siguiente cuadro muestra con claridad las diferentes presencias de mujeres y hombres en el ámbito de lo reproductivo o de los cuidados. Y el impacto que eso tiene en cuanto al trabajo que unas y otros realizan en total, uniendo lo remunerado y lo no remunerado. Planteándolos desde la equivalencia de este trabajo en millones de empleos, podemos observar cómo, en el año 2000, en España había 14, 45 millones. Ese mismo año, el trabajo realizado de manera no remunerada equivaldría a 37,74 millones de empleos más. Mientras las mujeres representaban el 33% de la población con empleo remunerado, realizaban el 81% del trabajo no remunerado, por lo que estarían asumiendo el 67% de la carga global de trabajo de la sociedad.

Trabajo	Millones de empleos o equivalentes		Total
	Mujeres	Hombres	
Cuidado menores	7,14	1,53	
Cuidado adultos	2,07	0,52	
Limpieza	8,63	1,34	
Cocina	5,74	1,05	
Compra y gestión	4,63	2,09	
Trabajos no remunerados	28,21	6,53	37,74
Porcentaje	81%	19%	71%
Trabajos remunerados	4,78	9,67	14,45
Porcentaje	33%	67%	29%
TOTAL	32,99	16,2	49,19
Porcentaje	67%	33%	

Información facilitada por Amaia Perez Orozco. Los datos proceden de M^ª Angeles Durán y la EPA.

Como veremos más adelante, este tipo de análisis es imprescindible tanto para visibilizar una situación de desigualdad como para poner sobre la mesa el valor de los trabajos de cuidado y su papel fundamental en la sostenibilidad de la vida.

..... ¿Cómo aprendemos a ser hombres y mujeres?

Nos parece fundamental analizar los principales agentes socializadores : familia, escuela, mundo laboral, iglesias o medios de comunicación. Lo hacemos para desarrollar la capacidad de descubrir, como si de una campaña bien orquestada se tratara, cómo nos llega el mismo mensaje sobre cómo se espera que seamos los hombres y las mujeres, desde ámbitos distintos, en momentos diferentes de la vida, y con diversos lenguajes. Pero el mensaje de fondo, el objetivo final de todos ellos, es el mismo.

..... Frente al poder, otras formas de poder, el empoderamiento y la autoridad.

El impulso de la categoría analítica de “género” en los años 80 vino, entre otras muchas cuestiones, a poner sobre la mesa que la desigualdad no era un problema exclusivo de mujeres sino que se trataba de un desequilibrio de poder en las relaciones entre mujeres y hombres. Un poder entendido como

poder sobre, el clásico, que generó subordinación y opresión en las mujeres, produciendo desigualdades en tantos ámbitos de la vida.

Para buscar el equilibrio en las relaciones de poder, el feminismo fue más allá de este poder de suma cero en el que si una persona aumenta su poder implica que otra persona lo tiene que perder. Así, se plantearon tipos alternativos al “poder sobre” de suma cero: *poder para* (generador de posibilidades), *poder con* (multiplicación del poder personal al juntarse con otras y otros) y *poder desde* dentro (poder interior).¹⁶

En esta misma línea, se plantea el **empoderamiento** como expansión en la libertad de escoger y de actuar y la toma de control de la persona sobre las decisiones que afectan a su vida. Es proceso y es fin, individual y colectivo, y ha sido fundamental para poner el poder en el centro del debate y plantear una estrategia clara de transformación de las relaciones de género. Fue una de las grandes apuestas de la ya mencionada IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres, la celebrada en Beijing en 1995, y hoy se habla de “enfoque del empoderamiento” como una de las principales herramientas de análisis y planificación en el desarrollo.

La última de las grandes aportaciones en este sentido es la recuperación de la **autoridad** frente al poder. Esta autoridad, que no se impone sino que se reconoce, se genera en las relaciones entre las personas. Aplicada a la educación se entiende con claridad: *la*

*autoridad hace referencia a la capacidad que el profesorado tiene de enseñar. Y esta capacidad depende de su competencia académica, pero sobre todo de su disponibilidad para ponerse en relación con las alumnas y los alumnos y de que ellas y ellos le reconozcan como una persona de la que pueden aprender. Es esta autoridad la que permite enseñar y aprender, mientras que el poder sirve para aprobar y suspender, pero no necesariamente supone un intercambio de conocimiento o un aprendizaje.*¹⁷

Y, específicamente en la relación entre mujeres, se habla de la **autoridad femenina** entendida como *cualidad de sentido que una mujer aporta, como un más, a las relaciones de intercambio que ella entabla o acoge libremente*¹⁸. Este reconocimiento mutuo, esta búsqueda de medida al margen del patriarcado, es en parte el origen de los espacios propios de libertad femenina generados en los últimos tiempos.

..... ¿Igualdad? ¿Equidad?

Una de las dudas habituales en los contextos formativos es la diferencia entre **igualdad y equidad** y la pertinencia de hablar utilizando una u otra palabra. Partiendo de que *Tenemos derecho a exigir igualdad cuando la desigualdad nos inferioriza, pero tenemos el derecho de reivindicar las diferencias cuando la igualdad nos descaracteriza, nos oculta o nos desconoce*¹⁹, en InteRed apostamos por la equidad, que parte de la aceptación de las necesidades e intereses diferenciados de todas las personas, para llegar a la igualdad de derechos.

Las **acciones positivas**, medidas específicas y temporales destinadas a eliminar o reducir las desigualdades, son un ejemplo claro de cómo, para lograr esta igualdad, es necesario reconocer las especificidades de cada persona. Una igualdad homogeneizadora puede darnos, por un lado, la sensación de que el buscar “ser iguales a” implica reconocer que “somos menos que” y, evidentemente, esto no es lo que pensamos ni es el mensaje que nos interesa. Por otro, también nos preocupa el espejismo de la igualdad, la percepción de que la desigualdad de género es cosa del pasado o de otros países, quizás pensando que una **igualdad formal** (reconocida en la ley) equivale a una **igualdad real** (efectiva, palpable), cuando lo cierto es que la primera es fundamental para la segunda pero no la garantiza.

..... El análisis de género: Identificación de prácticas, discursos y representaciones. La perspectiva de Género: Manos a la obra.

De la teoría de género extraemos el **análisis de género y la perspectiva de género**. El primero es un análisis enfocado a un diagnóstico que nos permite ver dónde están las mujeres, dónde los hombres y las relaciones de poder existentes entre ellos, sin necesariamente proponer un cambio aunque se hayan detectado relaciones de subordinación. Incluir la perspectiva de género en cualquier acción o proyecto significa integrar una política de cambio para superar esa relación de subordinación detectada.

Para aplicar ambas estrategias contamos con las siguientes herramientas que nos permiten:

- Comprender y desvelar el **androcentrismo** que subyace en la organización de nuestra sociedad a todos los niveles: económico, social, cultural, educativo... entendido el androcentrismo como el sistema de pensamiento que pone al hombre como centro del universo, como referencia y medida de todas las cosas. El lenguaje donde el neutro es lo masculino, la historia que nos ha llegado escrita por hombres y contando lo hechos protagonizados por hombres o una investigación médica centrada hasta no hace mucho en el cuerpo masculino, son ejemplos claros en los que se plasma esta visión del mundo.

- Visibilizar las **aportaciones de las mujeres**, ofreciendo referencias positivas y motivadoras para la transformación social.

- Descubrir y contrarrestar la **división sexual del trabajo**.

- Analizar y promover la equidad en el **acceso y control sobre recursos y beneficios**, contemplar las necesidades prácticas y los intereses estratégicos de mujeres y hombres, es decir, no solo acceder al disfrute de los bienes y servicios y atender a las condiciones de vida de las mujeres sino también al poder de decisión sobre los bienes y servicios y aspirar a mejorar su posición política, social, cultural y económica²⁰; entendiendo la **condición** como la esfera inmediata de la experiencia de las mujeres, esto es, el tipo de trabajo que realizan, y sus necesidades cotidianas (alimentos, salud, vivienda, educación, etc.) y la **posición** como nivel social y económico que se plasma en las disparidades salariales, en la precariedad laboral, en la participación en niveles de toma de decisiones, etc.

-Garantizar la **participación** organizada, crítica, democrática e inclusiva de las mujeres, pero también de todas las personas, como ingrediente fundamental de la construcción de ciudadanía, sin la cual no podemos hablar de desarrollo y derechos humanos.

-Aplicar la **estrategia de transversalización o Mainstreaming** que, al plantear que en todos los aspectos de cualquier realidad es necesario hacer análisis de género, permitirá no sólo tenerlo en cuenta a la hora de planificar, ejecutar o evaluar cualquier paso que demos en nuestro trabajo sino también revisar como las instituciones de desarrollo y educativas (como cualquier otra) pueden estar replicando, al interior de sus estructuras, culturas y modos de relación androcéntricos y no equitativos.

Todas ellas herramientas clave para el análisis de la desigualdad que permitirá generar estrategias cara a la erradicación del **sexismo**, limitación clara al desarrollo pleno de todas las personas al etiquetarlas en función de su sexo y otorgarlas una valoración diferente por esta razón.

..... ¿Qué es esto del Patriarcado?

Estas propuestas nos permitirán también desautorizar al **Patriarcado**, sistema u organización social de dominación masculina sobre las mujeres que ha ido adoptando distintas formas a lo largo de la historia. Y que se basa en el ya planteado androcentrismo. De él es interesante explicitar los dos tipos que plantea Alicia Puleo: los **patriarcados de coerción** que estipulan por medio de leyes o normas consuetudinarias sancionadoras con la violencia aquello que está permitido y prohibido a las mujeres y los **patriarcados de consentimiento**, donde se da la igualdad formal ante la ley, y que define cómo los occidentales contemporáneos que incitan a los roles sexuales a través de imágenes atractivas y poderosos mitos vehiculados en gran parte por los medios de comunicación.

Pero hay feminismos, como el de la diferencia sexual, que lo dan por terminado desde el momento en que las mujeres ya no lo reconocen, cuando lo masculino ha dejado de ser su medida. Así, las Mujeres de la Librería de Milán dicen respecto al patriarcado: *descubierto y denunciado por éstas, las mujeres ya no le dan su crédito; como prueba de ello se puede observar cómo hoy las mujeres deciden sus destinos, sus opciones y determinan sus obligaciones*.²¹



Historia de las Mujeres y Feminismos

Aunque no nos extenderemos en esta cuestión por haberla tratado como fuente de inspiración, la historia de las mujeres y de los feminismos no es sólo un contenido fundamental sino uno de los aspectos más satisfactorios de nuestra experiencia formativa. Buceamos en la historia buscando referentes femeninos: mujeres de la antigüedad, de época medieval, religiosas, artistas, escritoras.... En ellas encontramos una genealogía en la que engancharse, acostumbradas, como mujeres, a la ajenidad de una historia puramente masculina. Y, además, compartir nuestros hallazgos, vincular a las personas que participan en los cursos con un pasado bastante desconocido, descubrir que las mujeres no han sido víctimas pasivas de un sistema que las oprimía sino que se han revelado, han generado otras formas de vida al margen de lo que se esperaba de ellas y han dejado escritas palabras que, siglos después, suenan aún reveladoras.

La justicia de hablar de la historia de la que no nos han hablado y, conocerla, es enriquecedor para mujeres y para hombres. Saber qué pensaban mujeres de otros tiempos y culturas, no sólo lo que han escrito sino pintado, creado, hecho, es algo realmente gratificante.

Junto a esta **historia de las mujeres**, también entramos en contacto con la **historia feminista**. Desde el nacimiento de un movimiento coordinado y unificado por la defensa de los derechos de las mujeres a finales del siglo XVIII hasta la pluralidad de visiones de la actualidad. También por una cuestión de justicia, de reconocimiento, de hacernos conscientes que estamos hoy donde estamos gracias a las miles de mujeres que, a lo largo de dos siglos, lucharon por lo que creían justo para ellas y para quienes las sucedieran.

..... ¿Qué dicen los hombres?

Si bien ha habido hombres en la historia que han defendido los derechos de las mujeres (Poulan de la Barre, John Stuart Mill, Feijoo, etc...) es ahora cuando, por primera vez, empiezan a cuestionarse a sí mismos sintiéndose no sólo observadores de una injusticia sino parte del problema y, por tanto, de la solución.

Así, en los últimos años, grupos de hombres se han sentado a repensar su masculinidad desde distintos enfoques. Unas perspectivas hablan desde el convencimiento de que los hombres no se sienten siempre ganadores en eso de la desigualdad de género. Desde ahí, le están dando vueltas a cómo el sistema patriarcal les impone también un modelo rígido de masculinidad y están pensando que puede resultarles liberador salirse de ese modelo y buscar otras maneras de estar en el mundo. Otras perspectivas abogan porque habría que terminar con el patriarcado y con las relaciones de poder establecidas por él fundamentalmente por una cuestión de derechos, para que no haya unas personas (los hombres) por encima de otras (las mujeres). Cuestionándose su papel pero por un argumento de justicia.

Desde estas perspectivas masculinas, se proponen planteamientos conceptuales que vienen a enriquecer el análisis y las estrategias. Uno de ellos es el de los **micromachismos**, *actitudes masculinas de dominación “suave” o de “bajísima intensidad”, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana*²². Son estrategias diarias, sutiles, pero permanentes, que van minando la libertad y la autoestima de las mujeres y que están en la base de otras violencias como la psicológica, la física, la sexual o la económica. Aunque es fácil visibilizarlos en la pareja heterosexual, no son exclusivos de ella y se clasifican en **coercitivos** (desde la fuerza), **encubiertos** (a través de la manipulación) o **de crisis** (cuando son en respuesta a una pérdida de poder del varón respecto la mujer). La no participación en lo doméstico, la imposición de la intimidad, el paternalismo o el victimismo son buenos ejemplos de micromachismos cuya identificación es fundamental para poder transformar esas conductas.



DDHH de las Mujeres

Nuestro marco de derechos es, fundamentalmente, el marcado por los siguientes instrumentos: **Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)**, **Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, CEDAW (1979)** y **Declaración y Plataforma de Acción de Beijing (1995)**. Además, contamos también con las conferencias de las NNUU sobre las mujeres y sus documentos finales (México, 1975; Copenhague, 1980; Nairobi, 1985; la mencionada Beijing, 1995), la Conferencia de Viena (1993) y la Conferencia de Población y Desarrollo de El Cairo (1994). También están los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM, firmados en el año 2000, pero sus aspiraciones en torno a los derechos de las mujeres son limitadas respecto al resto de nuestros documentos de referencia.

Desde que se firma la CEDAW en 1979, como primer y principal instrumento jurídicamente vinculable en relación a los derechos de las mujeres, la garantía de estos derechos, la gran preocupación de los movimientos de mujeres y feministas, tiene por fin un documento legal en el que apoyarse. Es, unos años más tarde cuando en la Conferencia de Derechos Humanos celebrada en Viena en 1993, se afirma por primera vez que *los derechos humanos de la mujer y de la niña son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales*. Y es una aclaración necesaria porque la referencia de “ser humano” que se tenía cuando se firmó la declaración universal en 1948 era el hombre. Así, el concepto de derechos humanos contiene aún un sesgo que hace que decir “derechos humanos de las mujeres” no sea una redundancia. Además, derechos específicos, nombrados y reconocidos como tales por las mujeres, fueron también en este tiempo los derechos sexuales y reproductivos, definidos en la Conferencia de Población y Desarrollo de El Cairo de 1994 y, un año después, en Beijing.

Este marco, que nos da un margen a la exigibilidad y nos impulsa a organizar acciones de movilización e incidencia hacia nuestros gobiernos, promoviendo el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida, es fundamental. Pero, la existencia de estos acuerdos, el hecho de que haya un documento escrito que comprometa a los gobiernos a garantizar los derechos, no supone directamente que esto vaya a ser así. Sabemos bien que la igualdad formal es un paso imprescindible, pero sabemos también que nos jugamos la igualdad en el mundo real, en el día a día, en los intangibles que no se mueven directamente cuando se aprueba una ley, se firma una resolución de Naciones Unidas o se genera un compromiso gubernamental al respecto.



Género y Desarrollo²³

Al establecer la expansión de las libertades y el bienestar humano como objetivo central del desarrollo, el paradigma de desarrollo humano abre muchas posibilidades para la transformación de las relaciones de género y la mejora de la condición de las mujeres, posibilidades que una visión más economicista del desarrollo no permite.

América Latina Genera. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

En 1987 el informe “Nuestro Futuro Común”²⁴ introducía en la agenda del desarrollo un nuevo concepto sobre el mismo: *aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de futuras generaciones*, es decir, lo que conocemos como desarrollo sostenible. Este nuevo enfoque tenía una doble virtualidad pues, por un lado, superaba el enfoque desarrollista basado en el crecimiento económico y establecía como clara restricción los límites de la naturaleza, y por otro, abría el camino hacia una visión centrada en el desarrollo de las personas y sus capacidades, es decir, el desarrollo humano, que conocemos desde 1990.

Un **desarrollo humano** entendido como *proceso de ampliación de las opciones de las personas mediante el fortalecimiento de sus capacidades*,²⁵ cuyo vínculo es evidente con la consecución de la ampliación de las opciones vitales de las personas que pretende la equidad de género. El **enfoque de capacidades**, desarrollado por Amartya Sen y Martha Nussbaum, frente a teorías más economicistas del desarrollo o mediciones como el PIB per cápita, nos permite *analizar la situación y posición de mujeres y hombres, además de visibilizar todas las normas y valores sociales que los diferencian y que son raíz de la discriminación y subordinación de las mujeres, tanto en el plano individual como en el colectivo*.²⁶ Además, vinculando las propuestas del desarrollo humano con la **economía feminista** encontramos reflexiones como la de Idoe Zabala *Si es cierto que el centro está en el ser humano, también lo está su cuidado y mantenimiento, por lo que se debe valorar este trabajo y poner a disposición de quienes lo realizan los recursos necesarios para hacerlo de manera que no se castigue, como sucede actualmente, a las mujeres*.²⁷

Ya desde la primera Conferencia Internacional de la Mujer de las Naciones Unidas celebrada en 1975 con la que se daba inicio a la llamada Década de la Mujer, se venía constatando el fracaso de sus políticas de desarrollo, no sólo en lo que tenía que ver con la promoción del mismo, sino específicamente con la mejora en las condiciones de vida de las mujeres. La conciencia de que las políticas de desarrollo no eran neutras, es decir, indiferentes al género, sino que podían incluso contribuir a agravar la desigualdad entre hombres y mujeres, fue el arranque de una serie de propuestas de las que hemos aprendido mucho, tanto de sus aciertos como de sus desaciertos. Propuestas que conviene rescatar desde sus inicios, incluso yendo más atrás de la primera Conferencia, para asegurarnos la superación de modelos que no resultaron beneficiosos.

Cuando tras la 2ª Guerra Mundial comienza a desarrollarse la cooperación internacional como modo de prevenir futuros conflictos, la invisibilidad de las mujeres era total. Pronto, en los años 50-60, se las empezó a ver únicamente como madres y, además, víctimas necesitadas de ayuda, lo que se denominó enfoque del bienestar. A partir de los 70, en el marco del feminismo de la tercera ola, las mujeres adquirieron protagonismo, comenzando a exigirse la igualdad de oportunidades y la independencia económica. Es el momento también (especialmente en los 80 aunque dura hasta hoy en día) en el que se busca la eficiencia en el trabajo con mujeres: su flexibilidad al estar en los tres ámbitos de la vida: productivo, reproductivo y comunitario las hacía imprescindibles para el desa-

rollo. Los proyectos productivos son los protagonistas de este planteamiento que se concreta en el llamado **enfoque de Mujer en el Desarrollo (MED)**.

Por último, a partir del desarrollo del concepto de género en los 80 y de la celebración de la Conferencia de Beijing, se impulsa el **enfoque de Género en el desarrollo (GED)**. Desde una visión más plural e intercultural, introduce el análisis de la desigualdad de poder incluyendo, por tanto, a los hombres, y plantea las estrategias del empoderamiento y el *mainstreaming*, comenzando a hablar de otros factores que confluyen con la desigualdad de género como son la procedencia cultural, la edad, las distintas capacidades o la opción sexual.

En la última década y a partir de los acuerdos de las sucesivas cumbres sobre el desarrollo –La Declaración del Milenio (2000), el Consenso de Monterrey (2002), la Declaración de París (2005) o a la Agenda para la Acción de Accra (2008)- se ha desarrollado lo que conocemos como “agenda del desarrollo” y definido las líneas de una profunda reestructuración de las políticas de Ayuda Oficial al Desarrollo, dando lugar a una “nueva arquitectura de la ayuda” que persigue sobre todo una mayor eficacia. El trabajo por la equidad de género en este contexto se ha orientado a la incidencia política, tratando de incorporar los planteamientos del enfoque GED a esta nueva arquitectura y recordando los compromisos firmados en el marco de los Derechos Humanos de las mujeres como la CEDAW o la Plataforma de Acción de Beijing.

Tomando todas las precauciones necesarias ante las nuevas modalidades de la ayuda, que no incorporen un adecuado enfoque de género, y las pérdidas que se están dando en participación de las mujeres o en financiación de sus proyectos, hemos de intentar aprovechar las oportunidades que puedan presentar los principios operativos que propone la Declaración de París sobre eficacia de la ayuda: alineamiento, apropiación, armonización, gestión por resultados y mutua responsabilidad, además de promover el empoderamiento de las mujeres en estos procesos de financiación y estar vigilantes a cómo esta focalización en lo técnico puede desdibujar la fuerza política de la lucha por la equidad de género.

En esta línea, no nos olvidamos de que pese a que hoy en día la relación entre enfoque de género y desarrollo humano y sostenible es algo asumido por el mundo del desarrollo, hay que mantenerse alerta ante la posibilidad de que todo se quede en el discurso y esto no tenga una incorporación real y transformadora. Esta evaporación puede vaciar de significado las palabras, ideas y propuestas... hacerles perder valor y no avanzar hacia los resultados esperados. Despolitizar la equidad de género. O que ésta sea un medio o instrumento para el desarrollo.

.....¿Qué desarrollo? Tiempos y espacios para la Vida

Una de las grandes aportaciones teóricas de los feminismos de los últimos años ha sido la visibilización del trabajo de **cuidados**, realizado habitualmente por las mujeres a raíz de la anteriormente expuesta división sexual del trabajo, y que quedaba escondido en la órbita de lo privado. Además de visibilizarlo, también se ha puesto en valor, demostrando que no sólo es importante para el desarrollo diario de la vida sino que es fundamental para la sostenibilidad de la misma. Por último, se ha planteado la idea de la corresponsabilidad en los cuidados. Por un lado, entre mujeres y hombres al interior de los hogares, por otro atendiendo al papel que también tienen, como responsables y beneficiarios de estos trabajos, tanto el Estado como las empresas o las comunidades en las que se insertan las personas.

La **crisis de los cuidados**, nombrada en el contexto de las múltiples crisis en las que se ha visto envuelto el planeta en los últimos años, aunque se haya evidenciado que no eran crisis nuevas para gran parte de los países del mundo, saca a la luz las incoherencias de un modelo de desarrollo inhumano e insostenible. El hecho de que las mujeres estén incorporadas al mundo del trabajo remunerado más que en ninguna otra época de la historia (aunque trabajar, incluso remuneradamente lo

hayan hecho siempre) supone que todo ese trabajo que garantizaba el cuidado de las personas haya quedado relegado, ocupado por otras mujeres (familiares o contratadas, generalmente venidas de otros países que a su vez delegan el cuidado de sus familiares en otra mujer –es el fenómeno llamado **cadena global de cuidados**–) o directamente abandonado. Esto nos lleva a la reflexión de en qué sociedad vivimos cuando lo más básico, la generación y el sostenimiento de la vida, ha quedado relegado a un último nivel de valoración y reconocimiento.

Entre las propuestas surgidas ante esta evidencia, recogemos la impulsada desde el **Ecofeminismo**, movimiento que surge de las sinergias entre el ecologismo y el feminismo. Desde ahí se nos propone un modelo de desarrollo que cuestiona la centralidad del mercado en nuestras sociedades y propone una alternativa donde la vida y su cuidado (tanto de las personas como del planeta del que formamos parte) se convierte en el valor central de nuestras sociedades, haciendo girar en torno a ella el resto de las cosas. Se generaría así un desarrollo basado en la **ética del cuidado** y la relación que ésta tiene con la construcción de la paz, la sostenibilidad ambiental, la inclusión social y el pleno disfrute de los derechos humanos de todas las personas.

Este énfasis en la ética del cuidado no supone, por cierto, un alejamiento de la **ética de la justicia**. En palabras de Victoria Camps, *pensar éticamente es pensar en los demás. Si ese pensamiento queremos que sea una práctica, debe traducirse en medidas de justicia y actitudes de cuidado. Ambas cosas son imprescindibles. Lo único que hace la ética del cuidado es llamar la atención sobre el olvido del cuidado como prescripción ética básica.*

..... **La brecha de género.**

Para entender la brecha de género, esa distancia que separa la posición y condición de los hombres y las mujeres en el mundo, es necesario contar con datos reales y actualizados. Sin perdernos en referencias que puedan llegar a resultar frías o lejanas, hay cifras que causan impacto y mueven por dentro, informaciones que facilitan caer en la cuenta de las desigualdades reales entre mujeres y hombres en el mundo. Datos sobre educación, participación política en los gobiernos, acceso a la salud, violencia, etc... hablan de una realidad que debe, se merece, ser difundida. En la Justificación de “Los pinceles de Artemisia” recogemos alguna de estas informaciones.



Género y Educación²⁸

Aspiro, señores, a que reconozcáis que la mujer tiene destino propio; que sus primeros deberes naturales son para consigo misma, no relativos y dependientes de la entidad moral de la familia que en su día podía constituir o no constituir; que su felicidad y dignidad personal tienen que ser el fin esencial de su cultura, y que por consecuencia de este modo de ser mujer, está investida del mismo derecho a la educación que el hombre, entendiéndose la palabra educación en el sentido más amplio de cuantos puedan atribuírsele”.

Este texto, escrito y leído por Emilia Pardo Bazán (1852-1921) en el congreso pedagógico de 1892, ilustra la primera gran demanda respecto a la **educación de las mujeres**: el reconocimiento de su derecho al acceso a la educación. Demanda que venía de antiguo y que fue una de las banderas del primer feminismo.

Así, nuestra historia, la historia de cómo, en el contexto español y una vez reconocido este derecho de las mujeres, caminamos de la escuela segregada a la escuela coeducativa, todavía no muy desarrollada, es un contenido fundamental en nuestras formaciones. Es un recorrido que va desde ese primer acceso a la educación que se produ-

ce de manera **segregada**, con unos objetivos y contenidos muy diferentes para ellas y para ellos, pasando por la educación **mixta**, donde se comparten espacios pero los objetivos y contenidos que se priorizan son los anteriormente considerados masculinos y donde se cuelan muchos estereotipos y condicionamientos para chicas y chicos hasta llegar, finalmente, a la coeducación.

La coeducación la entendemos como un modelo educativo que, partiendo de la necesidad de convivir, poner en relación y promover el respeto, la colaboración y la solidaridad, entre mujeres y hombres, propone que todas las personas sean formadas en un sistema de valores, comportamientos, normas y expectativas, que no esté jerarquizado en función del sexo y, a la vez, educarlas valorando sus diferencias individuales y cualidades personales.

Apostamos por hablar de coeducación frente a **Educación para la Igualdad** pues, desde ahí, corremos el peligro de anular las diversidades para favorecer personas “neutras” como consecuencia de una búsqueda de la igualdad de oportunidades y de la liberación de los estereotipos.



Autorretrato
como alegoría
de la pintura
Artemisia Gentileschi
c. 1639
Kensington Palace, Londres

Además del estudio teórico de la historia de la educación en nuestro país y de la propuesta coeducativa, nos parece fundamental proponer la revisión de las propias prácticas educativas, en el caso de las y los profesionales con que trabajamos, a través del análisis del currículo explícito y el currículo oculto. El **currículo explícito** como conjunto de conocimientos enseñados y aprendidos que se deben adquirir a lo largo de un periodo académico y que está reglado, es prescriptivo y se planifica. Y el **currículo oculto**, todo aquello que se aprende sin que quienes participan en el proceso educativo sean conscientes ni de su transmisión ni de sus efectos y que no está planificado ni reglado. Ambos son ámbitos fundamentales de análisis pero el segundo es el más significativo por la dificultad de verlo y por el impacto que tienen en el alumnado estas normas, actitudes, expectativas, creencias y prácticas que se desarrollan en el día a día de un centro educativo.

“En el sentido más amplio de la palabra, la enseñanza es un acto político: una persona escoge, por la razón que sea, el enseñar valores, ideas, supuestos y trozos de información. Si todas estas opciones constituyen un patrón que excluye la mitad de la raza humana, esto es un acto político que no se puede dejar de percibir. El omitir totalmente a las mujeres es un acto de afirmación política, incorporar a las mujeres como objeto de humor es otro. El incluir a las mujeres con visión y seriedad prestando atención a una perspectiva de grupo hasta entonces subordinado es, simplemente, otro tipo de acto político.”

Florence Howe



Lenguaje inclusivo

Es conocido que el lenguaje es la expresión de nuestro pensamiento, le da forma. Analizar y modificar este lenguaje es, por tanto, clave para cambiar el pensamiento y la representación simbólica de lo que queremos poner en el mundo. Si el lenguaje es una convención social, podemos convenir modificarlo. Porque... ¿Quién decide qué significa cada cosa y cuál es el uso correcto del lenguaje? ¿Estamos de nuevo ante una cuestión de poder?

"Cuando yo uso una palabra --insistió Humpty Dumpty con un tono de voz más bien desdeñoso-- quiere decir lo que yo quiero que diga..., ni más ni menos.

--La cuestión --insistió Alicia-- es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes.

--La cuestión --zanjó Humpty Dumpty-- es saber quién es el que manda..., eso es todo".

Lewis Carroll, Alicia a través del espejo.

La importancia práctica, simbólica y política del uso de un **lenguaje inclusivo** es, con todas las resistencias que produce y el descrédito al que ha sido sometido por algunos sectores de la sociedad, una evidencia para las personas que nos dedicamos a la formación en equidad de género.

Citamos, para empezar, este ejemplo contundente de Victoria Sau²⁹.

Una niña le pregunta a su profesora:

- Señora maestra, ¿cómo se forma el femenino?
- Partiendo del masculino: la "o" final se sustituye por una "a"
- Señora maestra, ¿y el masculino cómo se forma?
- El masculino no se forma, existe.

Además de la claridad con la que, ejemplos como el anterior, nos hablan del androcentrismo en el lenguaje, hay dos argumentos que son significativos: Por un lado, el de la confusión. Una alumna de la universidad ve un cartel que convoca a un examen a los alumnos y no duda de que ella también tendrá que presentarse a él. La misma alumna, en la misma universidad, ve un cartel en la cafetería que dice que se buscan compañeros de piso. Ahí no lo tendrá tan claro. Esa confusión que generan, a veces, los supuestamente neutros, la viven constantemente las mujeres.

El otro argumento es el explícitamente político: tener presentes a las mujeres en el lenguaje como opción personal. Visibilizar, explicitar a las mujeres en el mundo, no sólo porque es una realidad que son y están en él sino porque nos interesa que esa presencia quede clara y nunca más sea invisibilizada. Por reconocimiento y por intención.

Pedagógicamente, es estratégico no empezar por este tema. Es el generador de resistencias por excelencia. Tiene sentido trabajarlo después de haber planteado el androcentrismo y hacerlo dando pautas y generando alternativas. Por ejemplo, ante los tres principales rasgos sexistas del lenguaje, proponer soluciones:

..... Ante el masculino genérico:

- Usar términos neutrales o colectivos: "niñez"
- Nombrar a los dos sexos por igual: "las niñas y los niños", "las y los niños"
- Utilizar abreviaturas "niñas/os", niños(as), niñ@s

..... Ante el orden de prelación:

- Usar colectivos, neutros
- Alternar el orden de los géneros: "niñas y niños", "niños y niñas"
- No mostrar relaciones de dominación: "Carlos y su esposa"

..... Ante el uso asimétrico de nombres, apellidos, tratamientos y cargos:

- No debería usarse el señorita
- Todos los oficios o carreras, se pueden nombrar de forma colectiva o con su respectivo género: ingeniería, ingeniera...

Aunque tanta resistencia a un uso no sexista de la lengua nos está hablando de la importancia radical que tiene, tenemos que seguir buscando estrategias para que este lenguaje inclusivo no constituya una dificultad en la comunicación, pues la finalidad es justo la contraria.

Es normal que sea duro cuestionarse la forma de hablar, pues es parte de nuestra identidad. Pero, desde el convencimiento del valor político y simbólico del uso de un lenguaje no sexista, desde la constatación de que el mundo que queremos lo tenemos que nombrar y del reconocimiento de que lo que no se nombra no existe, es un ámbito a trabajar, negociar y replantearse cada día. Hacer política, también, con nuestra forma de hablar.

Y aún hay más

Los contenidos a trabajar pueden ser muchos más. Hemos elegido los que son más nuestros, los que podemos sistematizar con más autoridad. Pero no queremos dejar de resaltar otros también radicalmente importantes para provocar cambios: los mitos del amor romántico, la familia y las relaciones de pareja, las violencias contra las mujeres, las políticas públicas y las medidas de acción positiva, la autonomía y el derecho al cuerpo o las identidades y opciones sexuales, entre otros.





Me atrevería a aventurar que Anónimo, que tantos poemas escribió sin firmar los, era a menudo una mujer.
Virginia Woolf

mis notas

4.2 Compartiendo Técnicas

En este apartado queremos socializar algunas de nuestras técnicas favoritas. Están orientadas, fundamentalmente, a adolescentes y personas adultas, son de carácter lúdico, ameno, participativo y nos gustan porque las hemos utilizado muchas veces y nuestra experiencia nos dice que funcionan. Con esta confianza, queremos compartirlas.

Hemos seleccionado 20 y las hemos agrupado por temas y relacionado con la propuesta de contenidos y estrategias que hacemos en los otros dos apartados. Están en formato de fichas para que sea fácil seleccionarlas y utilizarlas en función de los objetivos que nos planteemos en cada acción formativa.

Presentación

¡¡A airear los trapos limpios!!
Me llamo y me identifico con...



Teoría de Género, Teoría Feminista

Extraterrestres

Juan y Juana

Dibujándonos

Ciempies humano

Lunes antes de almorzar

Mujeres y patriarcado

Hombres y patriarcado

Corazón



Historia de las Mujeres y Feminismos



DDHH de las Mujeres

El diccionario
Exposición itinerante
El baile de las citas



Género y Desarrollo

Deliberando sobre los enfoques de desarrollo
Condición-posición



Género y Educación

Los laboratorios
Hacia la coeducación
Posicionómetro



Lenguaje inclusivo

Cada oveja con su pareja
No es tan difícil...

Contenido: Presentación

Nombre: ¡¡A airear los trapos limpios!!

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Folios o cartulinas de colores, rotuladores o lápices, cuerda y pinzas para tender la ropa

20/30
min

Tiempo

Objetivos:

Conocerse, crear aproximación y afinidad entre quienes integran el grupo.
Visibilizar aspectos que están relacionados con el espacio doméstico.
Introducirse en los contenidos a trabajar durante la sesión.
Decorar el aula.

Desarrollo:

Ponemos una cuerda en el aula a modo de tendedero. Se trata de que la gente dibuje una prenda de vestir que le guste o con la que se identifique y salga a tenderla, apropiándose así del espacio, y explique por qué ha hecho esa elección. También deberá contar al resto del grupo algo que le guste de ser hombre/mujer y, si así lo desea, puede decirle al resto alguna cosa que desconozcan de su personalidad (especialmente si es un grupo que se conocía previamente) o cualquier otro detalle que quiera dar a conocer.

Tiempo

Las preguntas a plantear se pueden modificar en función de la confianza del grupo. Además de que provoca una reacción informal y una intervención relajada, el aula puede quedar decorada y adoptar un ambiente más acogedor. El tendal nos acompañará todo el taller.

Contenido: Presentación

Nombre: Me llamo y me identifico con...

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: No se necesita material alguno

15/20
min

Tiempo
(según número
de personas)

Objetivos

Conocerse, crear aproximación y afinidad entre quienes integran el grupo.

Visualizar la importancia de los efectos de la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres

Introducirse en los contenidos a trabajar durante la sesión.

Desarrollo:

Pedimos a cada persona del grupo que se presente y cuente con qué personas o acontecimientos se identifica o considera importantes en la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres y explique brevemente por qué. Pueden ser hechos cercanos, miembros de su propia familia que hayan protagonizado y generado cambios en las vidas de mujeres y hombres de su entorno inmediato o en la suya propia, un acontecimiento que despertó su interés o que le hizo cuestionarse este tema, etc....

Trucos

Despierta mucho interés en el grupo por conocer al resto y escucharse mutuamente. A veces, ayuda a romper el hielo que comience a hablar la persona facilitadora.



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (sexo-género, roles, estereotipos).

Nombre: Extraterrestres

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Papelógrafo o pizarra, tarjetas de dos colores (opcional), dos carteles que pongan HOMBRE, MUJER o dos imágenes que les representen

45/60
min

Tiempo

Objetivos

Identificar las características consideradas como femeninas o como masculinas y discutir, hasta que punto, son naturales o culturales.

Crear conciencia sobre estereotipos femeninos y masculinos.

Reflexionar sobre las relaciones femenino-masculino.

Visualizar los efectos que tienen los estereotipos, decorar el aula.

Desarrollo:

Explicamos al grupo que la persona o personas que facilitamos la sesión somos extraterrestres. Acabamos de aterrizar en la tierra y nos han contado que, aunque existen más opciones, la mayor parte de la gente en este planeta se considera mujer u hombre. Así, pediremos al grupo o clase su ayuda para que, conjuntamente, trate de aclararnos esta diferenciación explicando cuáles son las características de "lo femenino" y de "lo masculino".

En el papelógrafo o pizarra dibujaremos dos columnas: una para "lo relacionado con las mujeres" otra para "lo relacionado con los hombres" (cada columna irá encabezada por el cartel o la imagen que se haya decidido previamente). Les preguntaremos por características, formas de ser, lugares donde podamos encontrar más hombres o más mujeres, etc., y lo iremos anotando.

Terminadas las listas, para confirmar si el grupo nos ha dicho la verdad, intercambiamos las imágenes, poniendo la de la mujer donde estaba la del hombre y viceversa. Entonces se les invita a reflexionar y repensar una a una, las características que se han invertido al cambiar las fotografías. Preguntaremos, frente a las columnas intercambiadas, cuáles características no corresponden a los hombres y cuáles no corresponden a las mujeres, señalándolas con un círculo.

Podemos hacer la misma técnica pero pidiendo que escriban una característica para los hombres y otra para las mujeres en una tarjeta o post-it. Si salen estereotipos muy parecidos, se les dan más tarjetas.

En ambos casos, concluimos el ejercicio mostrando que sólo las características biológicas (el sexo) son naturales y que el resto de las características atribuidas son construcciones culturales fácilmente intercambiables (género). El extraterrestre agradecerá todo lo que ha aprendido y puede ser un buen momento de profundizar, a través de una explicación, sobre éstos y otros conceptos de la teoría de género.

Trucos

Siempre hay alguien que no quiere entrar al tema de los estereotipos por considerar que hombres y mujeres somos iguales y que no es capaz de ver esas diferencias.

Para ello hay que darle un enfoque claramente lúdico y decir que hablamos de los estereotipos habituales, aunque no pensemos que siempre son ciertos.

También podrán surgir divergencias. El grupo tendrá que lograr acuerdos para ir atribuyendo las características en una u otra de las columnas.

El ejercicio siempre será dialogado y pactado pero es conveniente permitir la discusión necesaria. Conviene plantear cómo, desde la teoría queer y el movimiento trans, se ha puesto sobre la mesa que no sólo somos mujeres y hombres sino que muchas personas, superando este binarismo, no se identifican con ninguno de los dos sexos. Lo mejor de esta técnica es que se aprende jugando, la diferencia conceptual sexo-género queda nítida y han salido todos los estereotipos.



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (sexo-género, roles, estereotipos)

Nombre: Juan y Juana

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Pizarra, tizas y un objeto que lanzarse

30/60
min

Tiempo

Objetivos

Hacer visibles los estereotipos y prejuicios (los más obvios y los más sutiles) entorno a las mujeres y los hombres, hacer visible el ideario colectivo entorno a lo femenino y lo masculino.

Variante 2: Si se hace bajo el supuesto de que Juan y/o Juana nacen en países del sur, también se trabaja este mismo imaginario colectivo respecto a personas de otros países.

Desarrollo:

Dividimos la pizarra en 2 partes. En la primera parte ponemos como título 'Juana' (la otra se deja en blanco) y pedimos a las personas del grupo que vayan construyendo de modo colectivo la vida de Juana, desde que nace hasta que muere. Para ello, utilizarán un objeto que se irá lanzando, la persona que lo recibe tiene que decir algo de la vida de Juana y pasarlo, así sucesivamente hasta que todo el mundo haya participado. Una vez que se ha terminado con la vida de Juana, se pone como título en el otro lado de la pizarra 'Juan' y se hace lo mismo con su vida.

Finalizada la construcción colectiva de ambas vidas, se plantea al grupo si ven diferencias entre ellas y, de ser así, por qué creen que se dan. De las observaciones del grupo y de las propias de la persona dinamizadora se van extrayendo conceptos más globales sobre género y desarrollo (cómo concebimos a las mujeres y a los hombres, cómo nos imaginamos que son sus vidas y las decisiones que toman, cómo los/as nombramos, qué tipos de verbos y conjugaciones utilizamos...).

Es una dinámica muy lúdica que no suele despertar resistencias durante su realización (aunque sí en el análisis de la misma). Al ser una construcción colectiva, las barreras se rompen más fácilmente y los estereotipos se hacen más visibles. El análisis no se circunscribe a un ámbito concreto, puede ir desde la conjugación de los verbos (diferente cuando se habla de Juan y de Juana), hasta los roles y estereotipos más tradicionales y visibles.

A veces el grupo tiene dificultades para arrancar con la construcción de la historia pero tras un par de ejemplos no hay problema.

En el análisis posterior pueden darse cuestionamientos de los planteamientos presentados (tanto entorno al género como al desarrollo), aludiendo al orden arbitrario de las historias o a la construcción colectiva.

Es importante no avisar desde el principio que se va a hacer la vida de ambos.

Trucos

a

Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (cuerpo, potencialidades, sexo-género)

Nombre: Dibujándonos

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Trozos grandes de papel y rotuladores

45/60
min

Tiempo

Objetivos

Reconocer las posibilidades infinitas que todos los cuerpos tienen.

Desarrollo:

En función del número de personas, hacemos 2 ó 3 grupos. Lo ideal es separarlos por sexo pero, generalmente, son muchas más las mujeres que participan en estos cursos y esto se hace difícil. Se les indica que dibujen un cuerpo de mujer (si es posible el grupo de mujeres) y un cuerpo de hombre (si es posible el grupo de hombres). Después, pueden ir poniendo todo lo que se les ocurra respecto a las posibilidades de sentir o de hacer que tienen estos cuerpos. Una vez terminado el dibujo, podemos ver cómo han representado las partes físicas (generalmente les cuestan más), qué tipo de cuestiones han incluido, cómo se han sentido. Si es un grupo de iniciación se les puede clarificar la diferencia sexo-género y la idea de los estereotipos y roles pero la técnica también permite reconocer todas las potencialidades que tenemos las personas, tanto hombres como mujeres.

Trucos

Si a un grupo de mujeres o mixto le toca dibujar al hombre (o viceversa) puede resultarles algo menos estimulante con lo que la persona facilitadora deberá de estar animándoles. De todas formas, en general es un ejercicio liberador pues permite pensar en todas las posibilidades que, un cuerpo de mujer o de hombre tiene y, aunque de primeras les puede costar ponerse a dibujar, terminan disfrutándolo.



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (Cuerpo, relaciones de género)

Nombre: Ciempiés Humano

Públicos: Adolescentes

Materiales: Ninguno

10
min

Tiempo

Objetivos

Reflexionar sobre la influencia de los aprendizajes de género en la manera de relacionarnos y acercarnos al otro sexo.

Darnos cuenta de cómo unas y otros percibimos las barreras existentes para comunicarnos con personas de otro sexo y analizar las posibles causas.

Desarrollo:

Nos ponemos en círculo con las manos en los hombros de la persona que está delante. Nuestra silla va a ser la persona de atrás. Reducimos el círculo hasta estar muy cerca. Es conveniente que en el círculo se alternen chicas y chicos. Esto no va a ocurrir de forma natural, así que, con respeto y observando las reacciones, lo puede intentar promover la persona que dinamiza el juego. Esta recolocación es importante que se haga antes de explicar el objetivo del juego para no generar mayores resistencias.

En el tiempo 1 se doblan las rodillas; tiempo 2, nos sentamos en las rodillas de la persona de atrás. Luego, con las manos libres, intentamos andar, izquierda, derecha... ¡¡¡a ver si conseguimos dar una vuelta!!!

Una vez realizado, reflexionamos. ¿Nos ha costado hacerlo? ¿Cómo nos hemos sentido en el contacto con la otra persona? ¿y si hubiera sido chica/chico? ¿Cuál ha sido nuestra primera reacción? A partir de sus reflexiones, podemos introducir algunos conceptos de la teoría de género.

Al inicio, se ven claramente las reacciones diferenciadas de mujeres y hombres ante la idea del contacto físico. Las primeras, generalmente lo perciben como una situación de vergüenza y "amenaza" y los segundos muchas veces lo ven como una situación de cachondeo y "oportunidad" o simplemente de indiferencia (ambas reacciones nos pueden hablar de poder). Estas reacciones se ven tanto en el lenguaje corporal como verbal.

Precisamente, por las diversas maneras de afrontar un contacto físico, no se debe animar a nadie a hacer la actividad si no quiere. Habrá alguna persona, normalmente

mujer, que no quiera participar. No pasa nada, es un hecho significativo que servirá para la posterior reflexión en grupo.

Se aparta del grupo y observa.

Esta técnica solo se debe de utilizar en grupos que se conocen. Puede ocurrir que, aún siendo un grupo conocido, existan relaciones de poder muy desiguales entre ellas y ellos. O condicionamientos culturales. En este caso, no sería apropiado hacerla.

Es muy útil para romper con un momento de cansancio, bajo nivel de atención, a la vuelta de un descanso, etc...

Trucos



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO /TEORÍA FEMINISTA (división sexual del trabajo/triple rol)

Nombre: Lunes antes de almorzar

Públicos: Personas adultas

Materiales: Papelógrafo con rotuladores o pizarra

A partir de
30
min

Tiempo

Objetivos

Comprender la división sexual del trabajo.

Descubrir las distintas valoraciones que unas actividades y otras tienen en nuestra sociedad (en función de si se ven o si se pagan).

Reconocer el triple rol de las mujeres.

Desarrollo:

Con la canción de los Payasos (Lunes antes de almorzar...) se les pide que vayan diciendo labores de los tres tipos (productivo, reproductivo y comunitario, cuya diferencia explicaremos previamente) y las vayan introduciendo en la canción. Con cada una se va analizando de qué tipo de trabajo se trata, quién lo hace, si es visible, si se paga y dónde se realiza. El cuadro donde iremos anotando las respuestas será algo así:

		 Se ve o no se ve	€ Se paga o no se paga	Lugar donde se realiza
Trabajo reproductivo	Mujeres más que los hombres			
Trabajo productivo	Mujeres, pero más los hombres		€	 calle
Trabajo comunitario	Mujeres y hombres			 calle

Trucos

La persona facilitadora puede animar al grupo dando ejemplos como: planchar, cuidar, segar, cocinar, vender, hacer voluntariado, etc...



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (Desigualdad, Patriarcado, estereotipos)

Nombre: Mujeres y patriarcado

Públicos: Personas adultas

Materiales: Papelógrafo, rotuladores, celo

20/30
min

Tiempo

Objetivos

Visibilizar las desigualdades que perjudican a las mujeres en nuestras sociedades y que tienen como origen al sistema patriarcal.

Conocer lo que es el patriarcado.

Desarrollo:

Organizamos 4 ó 5 grupos (según el número de personas participantes), y se les pide que escriban en un papelógrafo las discriminaciones que observan hacia las mujeres en distintos ámbitos. Cada grupo se encargará de uno: la familia, las iglesias, los centros educativos, el trabajo, los medios de comunicación... (Pueden variarse en función del tema que queramos profundizar). Solo tienen 5-10 minutos para hacerlo. Luego en plenario cada grupo expone su trabajo, dando pie al resto para que hagan comentarios o añadan algo más.

Terminada la presentación, le pedimos a un hombre que salga voluntario al centro. La persona facilitadora comenzará a andar alrededor de él, mientras va explicando que en el Patriarcado se supone que toda la sociedad gira en torno a lo masculino, a los hombres, "los patriarcas". Planteamos la idea del androcentrismo y damos ejemplos como la historia o el lenguaje.

Para finalizar, tendremos preparado (en un papelógrafo o pizarra) un esquema, en el que aparecen: en el centro una casa con una familia, y alrededor globos con los nombres de los temas trabajados anteriormente en los grupos y con flechas que señalan a la casa. Se explica entonces que:

+ lo que hoy somos -mujeres y hombres- es resultado de lo que nos transmitieron nuestras madres y padres, que a su vez estuvieron influidos por nuestras abuelas y abuelos... Y que no se puede cambiar de un día para otro.

+ que aunque tengamos muy buena relación con nuestra pareja (sea chica o chico y si la tenemos), está la influencia de la familia (y se pone un ejemplo), las iglesias (otro ejemplo)... y así con los diferentes ámbitos que hayamos puesto e incluso otros que se nos ocurran.

Trucos

Si en algún grupo surge la pregunta ¿y los hombres qué? se aclara que posteriormente, por por medio de la técnica "Hombres y Patriarcado", se verá como ese mismo sistema patriarcal también tiene consecuencias negativas para los hombres. Intentaremos trabajar las dos en el mismo día.

Además, si hay suficiente tiempo, resulta ameno y divertido que la exposición de los trabajos grupales se haga como si fuera un programa de la radio o de la tele. Este detalle se indicaría después de que ya hayan escrito sus propuestas en el papelógrafo para evitar que se desvíen de la temática central.

Esta técnica, como la de Hombres y Patriarcado, la siguiente, es interesante hacerla el primer día porque permite observar el nivel de sensibilización del que partimos.



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO/TEORÍA FEMINISTA (desigualdad, patriarcado, estereotipos)

Nombre: Hombres y patriarcado

Públicos: Personas adultas, especialmente dirigida a los hombres

Materiales: Papeles tamaño cuartilla (3 por hombre). Rotuladores (1 por hombre). Celo. Papelógrafo. Gura con las preguntas

15/20
min

Tiempo

Objetivos

Tomar conciencia de las consecuencias negativas que el sistema patriarcal tiene para los hombres.

Desarrollo:

Generalmente esta dinámica se dirige específicamente a los hombres, a los que entregaremos 3 papeles y un rotulador.

Les haremos una serie de preguntas que tienen que responder en la máxima brevedad posible. A las compañeras presentes se les pide que permitan que los hombres contesten primero y que posteriormente ellas "intentándose poner en el papel de ellos" también podrán responder. También se pueden hacer grupos segregados por sexo.

Lanzamos cada pregunta, esperamos a que escriban y luego cada uno irá diciendo su respuesta y explicándola, mientras la persona facilitadora las va pegando al frente, agrupándolas por tema. Las preguntas son:

¿Cuándo se sintieron hombres de verdad por primera vez?

¿Cuándo se vieron obligados a "actuar como hombres de verdad" y no querían?

¿Cuándo dejaron de hacer algo que querían hacer, por miedo a que la gente dijera que no eran "hombres de verdad"?

Nuevamente sacamos a un voluntario varón y explicamos (o recordamos) lo que es el patriarcado, para ahora hacer hincapié en lo que dicho sistema supone para los hombres, en base a las respuestas que estarán expuestas al frente: hombres protectores, proveedores...

Trucos

Generalmente esta técnica funciona muy bien tras hacer la de Mujeres y Patriarcado, la anterior.

Pueden plantear cuestiones como "yo me he sentido hombre, ser humano, siempre" por lo que es importante, quitarle un poco de seriedad a la dinámica, ponerle gracia, y llevar preparados ejemplos de las respuestas que han dado otros grupos...

Puede ser más estratégico y, en ocasiones, menos incómodo, hacer la separando a mujeres y hombres en dos grupos y que no se encuentren hasta la reflexión final.



Contenido: TEORÍA DE GÉNERO /TEORÍA FEMINISTA (sexismo, androcentrismo)

Nombre: Corazón

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Fotocopia del texto "Corazón" de Rosa Montero

10
min

Tiempo

Objetivos

Entender los conceptos de sexismo y androcentrismo.

Desarrollo:

Una vez hayamos explicado lo que es el androcentrismo y el sexismo, leemos y comentamos este texto en alto. Con ironía y sentido del humor, Rosa Montero nos plasma con claridad lo que es el androcentrismo y lo que es el sexismo. Debatisimos sobre él, profundizando en ambos conceptos.

Trucos

Podemos enriquecer el debate con más ejemplos de androcentrismo como el de la medicina que siempre ha centrado sus estudios en el cuerpo masculino. Un caso muy claro es el de los síntomas del infarto. Si preguntamos al grupo cuáles son estos síntomas nos hablarán de: presión intensa en el pecho, dolor que asciende por el brazo izquierdo, etc... pero estos no son los síntomas habituales en las mujeres sino los del infarto masculino. Ellas sienten malestar en el pecho y en el vientre, un dolor más difuso que suele atribuirse a trastornos digestivos y musculares... La posibilidad de atajar un infarto, por tanto, es menor en las mujeres que en los hombres puesto que los signos de alerta no se reconocen.

Corazón

ROSA MONTERO, El País 08/05/2007

Un catedrático de cardiología llamado José Abellán ha dicho que "lo que más protege al hombre de riesgos cardiovasculares es estar casado con una mujer (...) que no trabaje fuera de casa". Es posible; probablemente la mujer cocinará comidas más sanas, y además convivir con un ama de casa es por lo general un chollo inmenso, porque es como disponer de una secretaria, una enfermera, una recadera, una doncella, una administradora, una contable, una costurera, una telefonista, una confidente, una recepcionista, una nurse (si hay niños), una veterinaria (si hay mascotas), una chófer (si hay coche) y así hasta solventar todas las necesidades imaginables. Vamos, que te facilita la vida de tal modo que tu nivel de estrés debe de descender muchísimo. Ya digo, puede que sea cierto, pero esto no quita para que sea una observación terriblemente sexista.

Y lo es porque evidencia una verdad de perogrullo, a saber, que, pese a lo mucho que han mejorado las cosas, la visión de la realidad sigue siendo prioritariamente masculina. O lo que es lo mismo, el varón todavía es la medida del mundo, lo normal, lo central, lo neutro, mientras que la mujer es lo otro, lo accesorio, lo anormal, lo excéntrico. Es una visión sesgada que se aplica a todo. Por ejemplo, a esas máquinas que se tragan el tiquet a la salida de los aparcamientos. ¿Cuántas veces las mujeres tenemos que sacar medio cuerpo por la ventanilla, o incluso bajarnos del coche, para llegar? Están colocadas a la medida de un brazo masculino.

En cuanto a la ciencia, aún hoy la mayoría de las investigaciones siguen centradas en los hombres. Como ese cardiólogo que sólo habla del riesgo en los varones y convierte a la mujer en un elemento secundario más de la salud viril, como el aceite de oliva. ¿Y qué ocurre con el corazón femenino? Ya se sabe que, al emanciparse, las mujeres están padeciendo más ataques coronarios: fuman, beben, tienen más estrés. ¿Y por qué no se estudia si las profesionales con una novia ama de casa (o con un esposo amo de casa, que también los hay) sufren menos infartos? El sexismo es eso: que ni se te ocurra esta pregunta.



Contenido: HISTORIA DE LAS MUJERES Y FEMINISMO/DDHH DE LAS MUJERES (definición de feminismo)

Nombre: El diccionario



Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Diccionario, papeles y bolígrafos

10
min

Tiempo

Objetivos:

Romper la concepción bastante generalizada del feminismo como una actitud contraria al machismo.

Reflexionar sobre qué conocemos del movimiento feminista y los prejuicios que tenemos.

Desarrollo:

Es el mismo formato que el juego de mesa denominado "El diccionario". Si somos muchas personas nos organizamos en varios grupos, si no es así puede ser un único grupo. Cada persona debe escribir en un papel la definición que crea correcta de la palabra feminismo sin que nadie la vea. Una de ellas, tendrá un diccionario en el que buscará la palabra feminismo y escribirá la definición "oficial". Una vez escrito, se dobla el papel y se deja en el centro. Se leen todas las definiciones y elegimos la que creemos que es la correcta. Posteriormente vemos las diferentes definiciones que han salido en grupo, las comparamos con la del diccionario y debatimos sobre las distintas percepciones sobre el término. Posteriormente, se puede hablar del movimiento feminista y de su importancia en la transformación de las relaciones entre mujeres y hombres y en el avance en la garantía de los derechos de las mujeres. Tiene mucho sentido también entregarles la Carta mundial de las mujeres a la humanidad de la Marcha Mundial de las Mujeres.

Una de las cuestiones a tener en cuenta son las limitaciones que presenta la definición de la RAE. A ser posible, utilizar el diccionario de María Moliner.

Si hay acceso a internet, se puede hacer la consulta por este medio. De cualquier manera, la facilitamos aquí.

Feminismo (del lat. "femina", mujer) m. Doctrina que considera justa la igualdad de derechos entre mujeres y hombres. Movimiento encaminado a conseguir esta igualdad. Sufragismo.

Trucos



Contenido: HISTORIA DE LAS MUJERES Y FEMINISMO/DDHH DE LAS MUJERES

Nombre: Exposición itinerante

Públicos: Adolescentes y personas adultas



Materiales: Exposición itinerante (recopilación de hitos históricos, referencias a personas significativas e instrumentos para la defensa y promoción de los derechos humanos). Pueden estar en papeles de colores y, si es posible, plastificados para que duren bastante tiempo. Papeles y bolígrafos. Tarjetas con preguntas sobre la exposición

20/30
min

Tiempo

Objetivos:

Conocer los acontecimientos históricos más destacados en la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres.

Reconocer a mujeres y hombres importantes en la defensa y promocionar los derechos humanos de las mujeres.

Acercarse a los instrumentos jurídicos más destacados en la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres.

Desarrollo:

Colocamos la exposición itinerante en las paredes del aula e invitamos al grupo a visitarla. Antes de comenzar la visita, les damos una tarjeta donde tienen anotadas una fecha de un instrumento jurídico o una fecha de un acontecimiento histórico y el nombre de una mujer u hombre relevante por su defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres. Y se les indica que después de visitar la exposición se detengan en los datos que les indica su tarjeta y anoten la información más significativa al respecto. Si el grupo es muy grande, podemos hacer que respondan a las preguntas y expongan sus respuestas en equipos.

Finalizada la visita, ponen en común el contenido de sus tarjetas. Comienza la persona que tiene el acontecimiento histórico más antiguo con el objeto de hacer un recorrido por los acontecimientos, instrumentos y personajes de forma cronológica. La persona facilitadora orienta y complementa con más información, la exposición que van haciendo los y las participantes.

Otra posibilidad es repartir el mismo cuestionario, donde tienen que anotar aquellas cuestiones que nos interesen resaltar. Y la persona facilitadora hace una síntesis de la exposición.

Trucos

Animar al grupo y enriquecer la información. En general la actividad resulta impactante. En la mayoría de las ocasiones no conocen el recorrido de la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres, les despierta mucho interés y en ocasiones no entienden como eso no lo han aprendido en la escuela. También les sucede cuando conocen a mujeres y hombres destacados por su aportación en la defensa y promoción de los Derechos humanos de las mujeres.



Contenido: HISTORIA DE LAS MUJERES Y FEMINISMO/DDHH DE LAS MUJERES

Nombre: El baile de las citas

Públicos: Adolescentes y personas adultas



Materiales: Fichas con citas relacionadas con la reivindicación histórica de la igualdad entre mujeres y hombres, cuanto más diversas en origen y época mejor. Habrá que tener previstas tantas copias de cada ficha como subgrupos con los que vayamos a trabajar en el aula. Facilitamos las que usamos habitualmente a continuación. Acordaros de que hay que fotocopiarlas quitando los nombres y las fechas.

45/60
min

Tiempo

Objetivos:

Visibilizar la larga trayectoria en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres.

Conocer a mujeres o grupos de mujeres tan claves en nuestra historia como habitualmente desconocidas.

Ofrecer un acercamiento a los feminismos desde una perspectiva histórica.

Desarrollo:

Se divide el grupo en diferentes subgrupos (lo ideal es que no sean de más de 5 personas). Se reparten las fichas, las mismas a cada grupo, y se les da la instrucción de que leyendo las citas, tienen que dar un orden cronológico y un sentido secuencial a las mismas, en función de que las consideren más lejanas y/o cercanas al momento actual. No es tan importante que sepan de quien es cada cita, sólo que las ordenen cronológicamente, cosa que ya, en general, les resulta muy complicada. Finalizada su propuesta, la persona facilitadora les va preguntando cuál han colocado como más antigua y, a partir de ahí, vamos viendo si han acertado y explicando quien era cada personaje o hecho histórico y por qué fue significativo.

La persona que dinamiza la sesión debe de cerrar la actividad haciendo un repaso a las biografías de cada una de las mujeres (u hombres) que han aparecido en las citas, dando a conocer los aportes históricos de su pensamiento y/o activismo político en la lucha por la igualdad e incluyendo algún dato más para dar una perspectiva más completa de esta evolución histórica.

Es una técnica en la que, trabajando de una forma entretenida y en grupo, se descubren citas

históricas que pueden inducir a componentes del grupo a leer sus obras más significativas. También

una de las sensaciones más interesantes que provoca es que, aunque haya muchos avances en cuanto a la equidad de género, hay demandas y reflexiones hechas desde antiguo que aún no se han resuelto. Esta conclusión genera por un lado perplejidad y, por otro, sensación de que esto puede ser más profundo de lo que pensaban.

Trucos

“Yo, que he nacido mujer, me puse a examinar mi carácter y mi conducta y también la de otras muchas mujeres que he tenido ocasión de frecuentar (...) Me propuse decidir, en conciencia, si el testimonio reunido por tantos varones ilustres podía estar equivocado. Pero, por más que intentaba volver sobre ello (...) no podía entender ni admitir como bien fundado el juicio de los hombres sobre la naturaleza y la conducta de las mujeres”

(Cristine de Pizan , s.XIV)

“A tanto se ha extendido la opinión común en vilipendio de las mujeres, que apenas admite en ellas cosa buena. En lo moral las llena de defectos, y en lo físico de imperfecciones. Pero donde más fuerza hace, es en la limitación de sus entendimientos. Por esta razón, después de defenderlas con alguna brevedad sobre otros capítulos, discurriré más largamente sobre su aptitud para todo género de ciencias, y conocimientos sublimes”.

(Fejoo, s. XVIII)

“Las madres, las hijas y las hermanas, representantes de la nación, piden ser constituidas en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una solemne declaración los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer (...)

Art.1. La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.”

(Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana, 1791)

“Mantenemos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres y mujeres son creados iguales; que están dotados por el Creador de ciertos derechos inalienables, entre los que figuran la vida, la libertad y el empeño de la felicidad; que para asegurar estos derechos son establecidos los gobiernos, cuyos justos poderes derivan del consentimiento de los gobernados. Siempre que cualquier forma de gobierno atente contra esos fines, el derecho de los que sufren por ello consiste en negarle su lealtad y reclamar la formación de uno nuevo, cuyas básiense asienten en los principios mencionados y cuyos poderes se organicen de la manera que les parezca más adecuada para su seguridad y felicidad (...)”

(Declaración de Seneca Falls, 1848)

“No aspiro a que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre si mismas.”

(Mary Wollstonecraft, s. XVIII)

“El principio que regula las relaciones actuales entre los sexos, la subordinación legal de un sexo al otro es injusto en si mismo y es actualmente uno de los principales obstáculos para el progreso de la humanidad”

(Harriet Taylor y John Stuart Mill, s.XIX)

“El harén de las mujeres occidentales es la talla 38”

(Fátima Mernissi, s.XX)

“El sistema es injusto, está basado en la guerra, en el machismo. Tiene que haber un pensamiento valiente, insurgente, intelectual. Tenemos que hacer una Constitución de la Justicia. Esto es lo que hay que discutir, y no hablar del velo porque la cuestión principal se pierde”.

(Nawal El Sadawi, s. XX)

“(…) De nuestras luchas feministas y las de nuestras antepasadas que bregaron en todos los continentes, nacieron nuevos espacios de libertad para nosotras, nuestras hijas, nuestros hijos, para todas las niñas y los niños que, después de nosotras, caminarán sobre la tierra.

Estamos construyendo un mundo en el que la diversidad sea una ventaja(…). Un mundo en el cual reinará, equidad, libertad, solidaridad, justicia y paz. Un mundo que, con nuestra fuerza, somos capaces de crear”.

(Marcha Mundial de las Mujeres, 2004)

“Acordamos (...) Formular y aplicar políticas de Estado que favorezcan la responsabilidad compartida equitativamente entre mujeres y hombres en el ámbito familiar, superando los estereotipos de género, reconociendo la importancia del cuidado y del trabajo doméstico para la reproducción económica y el bienestar de la sociedad como una de las formas de superar la división sexual del trabajo”.

(Consenso de Quito, 2007)



Contenido: GÉNERO Y DESARROLLO (evolución enfoques del MED al GED).

Nombre: Deliberando sobre los enfoques de desarrollo.

Públicos: Personas adultas con conocimientos previos de género, especialmente indicada para personas ligadas al mundo del desarrollo.

Materiales: Resumen de los diferentes enfoques, por separado, para entregar a cada grupo. (A preparar por la persona facilitadora. El resumen de la página 97 del libro "Género y desarrollo humano: una relación imprescindible, de la Campaña Muévete por la Igualdad, podría servir). Reloj con segundero, a poder ser. Presentación sobre enfoques y cañón (no indispensable).

15/20
min

Tiempo

Objetivos

Conocer y comparar de una forma teórico-práctica los diferentes enfoques de desarrollo relacionados con las mujeres y la equidad de género.

Desarrollo:

Les explicamos que vamos a llevar a cabo una dinámica como la del programa de la televisión 59 segundos. Participaremos en 5 grupos, siendo cada uno representante de uno de los enfoque de desarrollo: bienestar, antipobreza, eficiencia, equidad y empoderamiento.

Les entregamos la copia del resumen para que conozcan lo básico del enfoque con el que van a trabajar y puedan posteriormente defenderlo como si fuera el mejor. (Haciendo como si se lo creyeran, independientemente del que les toque).

A continuación empezará la primera ronda, donde cada grupo en 59' tendrá que exponer las bondades de su enfoque. A partir de ahí las y los representantes de cada grupo, pidiendo turno y en exposiciones de un máximo de 59', darán argumentos negativos contra el resto de enfoques, aprovechando para alabar las virtudes del suyo.

Cuando ya se ha llegado a una discusión comparativa rica podemos parar la dinámica y, a través de una presentación, hacer una breve exposición de cada enfoque, enriqueciéndola con los aportes que hayan salido en el debate.

Es básico trabajar el tema de necesidades prácticas e intereses estratégicos, antes de desarrollar esta técnica.

Se puede adaptar para trabajar infinidad de temas.

Trucos



Contenido: GÉNERO Y DESARROLLO (condición-posición)

Nombre: Condición-posición

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Cartulinas que utilizaremos para elaborar las tarjetas (a modo de naipes). Habrá una pareja de tarjetas-naipes y diferentes ámbitos de la vida de las personas (Educación, salud, violencia, economía, política, etc). De tal modo que irán por pares

30
min

Tiempo

Objetivos

Introducir y/o clarificar los conceptos de condición vs posición, acceso vs control, necesidades prácticas vs intereses estratégicos, ampliamente utilizados en la teoría de género y desarrollo.

Desarrollo:

Repartimos una tarjeta a cada persona del grupo, dado que se juega por parejas deben de ser número par, o hacemos un trío si son impares. A cada tarjeta le corresponde una pareja. Simulando el típico juego infantil de naipes en el que existen parejas y hay que encontrarlas, cada persona tendrá que levantarse y encontrar a la persona que tiene su pareja de naipe.

La diferencia con respecto a los juegos en los que había que buscar relaciones entre objetos es que en este caso buscaremos la relación entre afirmaciones relativas a un mismo tema, pero que en unos casos se refieren a la condición y en otros a la posición de las mujeres.

Otra opción es darle todas las tarjetas a cada equipo y que, conjuntamente, decidan cuáles son condición y cuáles posición.

Trucos

Quién dinamiza la sesión debe de hacer una exposición teórica previa a esta dinámica para clarificar los conceptos de posición y condición, acceso y control, e intereses estratégicos y necesidades prácticas. Esta actividad servirá para ejemplificar todos estos conceptos y contribuirá a mejorar el entendimiento de los mismos.

En cada par, una de las tarjetas hará referencia a la condición de las mujeres, mientras que la otra se referirá a la posición. Éstas son las frases que utilizamos:

2/3 de las personas analfabetas del mundo son mujeres. 2/3 de menores de edad no escolarizados son niñas (CONDICIÓN)/ Solo el 18% de las cátedras de universidades españolas son ocupadas por mujeres, a pesar de que suponen el 54% del alumnado universitario (POSICIÓN).

358.000 mujeres mueren al año por problemas relacionados con el embarazo y el parto. Solo el 47% de los nacimientos cuentan con atención médica en los países empobrecidos (CONDICIÓN)/ En África subsahariana, muchas mujeres no pueden reclamar a sus parejas el uso del preservativo en las relaciones sexuales, ni evitar ser objeto de violaciones y abusos sexuales en contextos de violencia...o de paz. Cada año se contagian de VIH 2 millones de mujeres más que hombres (POSICIÓN).

La contaminación por quema de leña y otros tipos de biomasa, que 2500 millones de personas están obligadas a emplear en su hogar como energía, mata a mujeres de forma desproporcionada ya que ellas pasan gran parte de su vida en el interior de la casa.(CONDICIÓN)/ No hubo ninguna mujer en la última reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (POSICIÓN).

El 70% de las víctimas de los conflictos armados son mujeres y niñas (CONDICIÓN) La presencia de mujeres en las mesas de paz y gobiernos de reconstrucción es casi nula (POSICIÓN).



Contenido: GÉNERO Y EDUCACIÓN

Nombre: Los Laboratorios

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Se necesita recopilar objetos, artículos, imágenes, anuncios, juguetes, catálogos... que tengan relación con distintos ámbitos de socialización (hogar, juego, trabajo, lenguaje, medios de comunicación). Se recopilan 5 o 6 objetos por ámbito seleccionados y se prepara en diferentes paquetes (lo ideal es que el propio envoltorio tenga alguna relación con el ámbito escogido)

45/60
min

Tiempo

Objetivos

Desarrollar capacidad de análisis en los ámbitos de socialización que más impacto tienen en la construcción de las identidades de género.

Identificar los mensajes subyacentes que nos rodean cotidianamente.

Desarrollo:

Pediremos al grupo que se divida en pequeños subgrupos y que cada cual seleccione el paquete que a primera vista le parezca más sugerente. Tendrán que descubrir de qué ámbito se trata en función de los objetos que encuentren.

Damos 20 minutos para que analicen el contenido de cada paquete, viendo que les sugiere cada objeto.

Para finalizar, cada subgrupo expondrá al resto qué cosas han encontrado en su paquete, de qué ámbito de socialización creen que se trata y qué mensajes (explícitos e implícitos) han encontrado dirigidos a hombres y mujeres.

Trucos

Normalmente los mensajes siempre son los mismos o muy parecidos, lo cual nos permite incitarles a tomar conciencia de que los espacios de socialización refuerzan la diferenciación entre hombres y mujeres, atribuyéndoles diferentes roles y estereotipos a los que se asigna, además, distinta valoración.



Contenido: GÉNERO Y EDUCACIÓN (Coeducación)

Nombre: Hacia la Coeducación

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Círculos hechos con cartulinas en los siguientes colores:

1 círculo azul

1 círculo rosa

2 círculos azules y rosas (el rosa más pequeño y concéntrico)

2 círculos morados

30
min

Tiempo

Objetivos

Conocer cómo ha sido la educación de las niñas y de los niños en nuestro país, su evolución histórica hasta llegar a la coeducación; identificar los mensajes subyacentes que nos rodean cotidianamente.

Desarrollo:

Necesitaremos varias personas para que vayan saliendo a hacer una representación. En un primer momento sólo sale un chico con un círculo azul (sólo estudiaban ellos). Después sale un chico con un círculo azul y una chica con un círculo rosa: los chicos aprenden lo mismo que antes, cosas "masculinas" y las chicas aprenden cosas "femeninas", por ejemplo, coser. En un tercer momento ambos tienen un círculo azul con un círculo concéntrico rosa. Es la escuela mixta, donde la mujer gira alrededor del hombre, los conocimientos "femeninos" quedan retirados a favor de los "masculinos". Al chico se le da a entender que es el centro del mundo y a la chica que es para los demás. Se puede representar literalmente: la chica gira alrededor del chico y él sobre sí mismo. Finalmente, salen ambos con un círculo lila: escuela de coeducación donde mujeres y hombres giran sobre sí mismos y entre los dos interrelacionándose. Muy bonita la imagen (se puede representar también).

Trucos

Pese a lo clarificadora que resulta la representación, conviene completar la información con una presentación algo más exhaustiva sobre esta evolución y, especialmente, sobre las propuestas coeducativas.



Contenido: GÉNERO Y EDUCACIÓN

Nombre: Posicionómetro

Públicos: Personas adultas, especialmente educadoras y educadores

Materiales: Una cuerda o una tiza (si el pavimento lo permite) para distribuir el espacio en dos. Listado con diferentes ítems (en forma de afirmaciones) que queremos sean objeto de debate y/o ponerlos en cuestión (éstos pueden proyectarse en un PowerPoint si nos facilita la sesión)

40
min

Tiempo

Objetivos

Analizar la socialización diferencial que se produce en la escuela. Hacer visible el currículum oculto. Reflexionar sobre la propia práctica educativa. Identificar los mensajes subyacentes que nos rodean cotidianamente.

Desarrollo:

Pedimos al grupo que se posicione en fila sobre la línea (será la línea de partida). A partir de una serie de afirmaciones que tengan que ver con cuestiones educativas y, desde una perspectiva de género, les pedimos que cada cual de un paso al frente o, contrariamente, retroceda un paso, en función del grado de acuerdo o desacuerdo que manifieste con el ítem en cuestión. Quienes manifiesten acuerdo, avanzan un paso, quienes estén en desacuerdo retroceden un paso, también pueden permanecer en la línea quienes no lo tengan claro. Cada ítem que se proponga exige comenzar desde la línea de partida. Se permite, y alienta, el cambio de posición en cualquier momento de la dinámica. Estas son las frases que utilizamos y que, lógicamente, pueden variar:

-La educación segregada significa que niños y niñas se educan por separado.

Se les puede decir también que se posicionen a mayor o menor distancia de la línea central en función de que tengan un mayor o menor convencimiento de lo que están diciendo. Da mucho juego porque pueden ir moviéndose según vayan cambiando de opinión, si es que esto sucede. En el debate puede haber quien no comparta o vea el mensaje que intenta dar la formadora o el formador. Se resuelve

-La escuela mixta da a niñas y niños igual educación.
-La escuela mixta ofrece actualmente a su alumnado los conocimientos más importantes.

-En los libros de texto aparecen más hombres porque, lamentablemente, la política, la literatura, el arte... han sido espacios a los que las mujeres no han podido acceder.

-Sólo a través de la educación conjunta de niñas y niños, de acuerdo a sus especificidades, se puede alcanzar la verdadera igualdad entre hombres y mujeres.

Por cada afirmación, y una vez el grupo se haya posicionado, abriremos un debate posterior invitando a que, al menos tres personas que se hayan posicionado en distinto lugar, expliquen al resto del grupo por qué se muestran a favor, en contra o no quieren posicionarse.

Trucos

no "sentando cátedra" pues se habla de opiniones y son respetables.

Las afirmaciones descolocan, provocan mucho debate y distienden. Ocupar el espacio físico también es otro de los atractivos de esta técnica que, por otro lado, se puede utilizar para reflexionar sobre cualquier tema y suele resultar muy atractiva.



Contenido: LENGUAJE (no) INCLUSIVO

Nombre: Cada oveja con su pareja

Públicos: Adolescentes y personas adultas

Materiales: Unas tarjetas de colores con refranes españoles, la mayoría de ellos (no todos) sexistas. Las tarjetas las partimos en dos. Necesitamos la mitad de refranes como personas hayan en el taller

30/45
min

Tiempo

Objetivos

Analizar el lenguaje sexista

Identificar las características consideradas como femeninas o como masculinas y discutir, hasta que punto, son naturales o culturales.

Crear conciencia sobre los estereotipos femeninos y masculinos.

Desarrollo:

Se mezclan todos los trozos de las tarjetas y se les pide que cojan uno y busquen a la persona que tiene la otra parte de su refrán.

Una vez que se encuentra tienen que comentar el refrán que les ha tocado. En plenaria, intentamos ir relacionando los refranes con los contenidos de la teoría de género: roles y estereotipos, violencia contra las mujeres, espacio público, espacio privado, etc.

Trucos

Es importante, si hemos añadido algún refrán del tipo "¡A quien madruga, Dios le ayuda!" u otros no sexistas fruto de la experiencia colectiva, explicar la trampa que supone el creer que los refranes machistas son resultado de la experiencia también, y que, como los otros, son verdades demostrables e indiscutibles.

Permite profundizar, a continuación, en el tema del lenguaje inclusivo y la importancia de modificar nuestra forma de hablar, se puede complementar con la técnica posterior: No es tan difícil...

Puede utilizarse como técnica de presentación. Aprovechando el momento en el que dos personas se encuentran para unir las dos partes del refrán, pueden presentarse una a la otra y luego compartirlo con el grupo.



Contenido: LENGUAJE INCLUSIVO

Nombre: No es tan difícil

Públicos: Personas adultas

Materiales: Papeles y bolígrafos

20/30
min

Tiempo

Objetivos

Reflexionar sobre la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo o no sexista dando claves para hacerlo.

Desarrollo:

Comenzamos planteando una adivinanza que sirve para introducir el tema: Pérez tenía un hermano. El hermano de Pérez murió. Sin embargo el hombre que murió nunca tuvo un hermano. (Solución: Pérez era una mujer). Tras ella, hacemos una reflexión sobre la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo (los argumentos están desarrollados en la parte de contenidos de este material).

A continuación, les proporcionamos una serie de frases escritas en lenguaje sexista, que individual o grupalmente, pero de forma muy rápida, las personas participantes tendrán que intentar pasar a lenguaje inclusivo. Las frases pueden ser:

-Los hombres nacen, crecen, se reproducen y mueren.

-Vino la señorita Doris y la Señora de Martínez.

-Los nómadas se trasladaban de un lugar a otro, con sus cosas, sus mujeres, sus niños y sus ancianos.

-Los derechos del niño.

-En la reunión estuvieron los médicos y las enfermeras.

-La señorita abogado Lucrecia Fernández.

-Llamaron a los maestros y a los padres de familia.

Terminamos haciendo mención de 3 de los principales sesgos sexistas que se dan en el lenguaje (Masculino genérico; el orden de prelación; el uso asimétrico de nombres, apellidos, tratamientos y cargos) y haciendo mención de lo que habría que hacer para corregirlos. En la parte de contenidos de este material está toda esta explicación.

Trucos

Es un tema que en general genera mucha controversia, precisamente por lo potente que es. Si bien es un tema utilizado como pantalla por muchos sectores, para otras personas supone el inicio de un cambio estructural. Conviene tratarlo con mucho sentido común. Pese a las resistencias, no es tan difícil de entender que el lenguaje configura nuestro pensamiento y lo que no se nombra no existe.

Si hay tiempo y procede, es importante abordar de una manera similar el tema de las imágenes sexistas. También se puede enriquecer con lectura de artículos a favor y en contra del lenguaje inclusivo. En internet hay muchísimos de ambas tendencias.

mis notas

"Las herramientas del amo
nunca desmontan la casa del amo.
Quizá nos permitan obtener
una victoria pasajera siguiendo
sus reglas del juego,
pero nunca nos valdrán para
efectuar un auténtico cambio".

Audre Lorde

4.3 Estrategias Formativas

En cómo manejamos las relaciones educativas nos jugamos lo que queremos conseguir, nuestros objetivos. Así, poner el máximo cuidado en la selección y aplicación de las metodologías es una de nuestras principales preocupaciones. La coherencia entre las actitudes que queremos provocar, los conocimientos que queremos transmitir o las habilidades que nos gustaría desarrollar y el modo en el que lo trabajamos en el taller tratamos de que sea total. En cómo hacemos las cosas estamos ya construyendo el cambio que buscamos.

Cada formadora o formador decide, en cada ocasión, el método formativo que utiliza atendiendo a las características del grupo (edad, número, formación previa, sexo...), al espacio con el que cuenta, a los objetivos que persigue y a sus propias preferencias y habilidades. Cuando las formadoras de InteRed nos sentamos a pensar conjuntamente, encontramos muchas coincidencias entre lo que nuestra experiencia nos dice que funciona mejor y favorece el aprendizaje. Un aprendizaje que se genera desde una construcción colectiva de conocimiento, desde la búsqueda y el encuentro de respuestas desde el grupo. El formador o formadora como persona que provoca, sugiere y canaliza los conocimientos del grupo y tomando como punto de partida la riqueza y el reconocimiento de la diversidad de todas las personas participantes.

1. Claves metodológicas

a. Participación

Si queremos generar un clima inclusivo, de reconocimiento de la diversidad y que facilite la construcción de conocimiento de forma conjunta, la participación es una de las claves metodológicas básicas. Combinar propuestas de trabajo individual, pequeño grupo, gran grupo, utilizar metodologías diversas que permitan poner en juego los aportes de la mayor parte de la gente que participa en el taller: visuales, corporales, analíticas, vivenciales..., intentar equilibrar las veces que participan las personas, procurando, por un lado, que aquellas a las que les cuesta se sientan a gusto y, por otro, que no haya personas que copen el tiempo de una manera excesivamente desproporcionada.

b. Inducción

Aplicamos métodos inductivos, tratando de partir de premisas particulares que nos lleven a conclusiones generales. De una experiencia u observación, pasamos al análisis y de ahí a las propuestas y contenidos teóricos. Sentimos que, habiendo partido de algo vivido, el aprendizaje posterior es más significativo. Así, nos gusta comenzar poniendo en común reflexiones y percepciones previas respecto al tema, luego debatir y contrastar las percepciones del grupo con los conceptos teóricos básicos para terminar trabajando sobre herramientas concretas que faciliten el análisis de género y la introducción de la perspectiva de género en el desarrollo, la educación o la vida diaria.

c. Acción-reflexión-acción

Planteamos la formación como proceso con una lógica educativa: Partir de la práctica para elaborar la teoría que sirva para la práctica. Es decir, la experiencia obliga a revisar la teoría y la teoría obliga a revisar la acción. Una persona que se ha sensibilizado sobre un aspecto de la realidad, se ha formado e investigado para comprenderla, responde con unas nuevas actitudes y nuevos comportamientos. De lo contrario, carga con las consecuencias de la falta de congruencia entre su relación con el mundo y el modo de comprenderlo.

d. Flexibilidad y adaptación

La capacidad de adaptarse al grupo que nos encontramos es otra de las claves del éxito de una formación. Cada grupo es distinto, al igual que cada persona. Esto implica cierta apertura por nuestra parte, preparar los talleres dejando margen al cambio, tener la disposición de modificar nuestra propuesta en un momento dado. Supone adaptar, no sólo los contenidos y las metodologías sino el lenguaje, la disposición del espacio, los tiempos o los materiales a entregar.

e. Creatividad

Cuando más seamos capaces de estimular la creatividad más interesantes serán los resultados de una formación. Es estratégico que ésta sea transversal tanto desde la propuesta como desde la metodología aplicada. Hay gente a la que le cuesta pero nadie carece de esta capacidad. Las sorpresas e innovaciones favorecen mucho el aprendizaje y disfrute en un taller. Lo de siempre aburre, por muy bueno que sea.

f. Grupos mixtos y/o segregados

No es difícil observar que mujeres y hombres nos comportamos de distinta manera si estamos en un grupo mixto que si es uno segregado. Ambas propuestas generan y aportan algo diferente y, por ello, es interesante tenerlo en cuenta. Un grupo segregado permitirá, casi con seguridad, una mayor confianza y libertad para hablar de determinados temas. Un grupo mixto, podrá favorecer el debate, la interacción y el enriquecimiento de las posturas. En función de nuestros objetivos y, especialmente, de los distintos momentos de una formación, nos interesará emplear una u otra estrategia. En el caso de los grupos segregados, lógicamente es imprescindible que el sexo de quien facilite sea el mismo que el del grupo participante.

g. Mirada histórica

Nos resulta muy esclarecedor emplear perspectivas históricas: conocer la historia de las mujeres y de los feminismos, analizar la evolución de las distintas visiones que, sobre la equidad de género, se ha tenido en las políticas de desarrollo, conocer las diferentes propuestas que se han ido realizando para ser aplicadas en educación, etc...Todas ellas cuestiones fundamentales para aprender del pasado y no empezar siempre de cero.

h. Visión esperanzada, no victimista

Hablar de lo positivo, con esperanza, visibilizar avances históricos, logros y éxitos, mostrando de forma más específica que realmente la transformación y el cambio es posible, facilitará la generación de ilusión y compromiso por la equidad de género. No se trata de evitar lo negativo, la injusticia y la desigualdad pues son, claramente, cuestiones sobre las que hay que profundizar, pero optamos por no darle tanto protagonismo que al final pueda tener un efecto paralizante. Hemos comprobado que una visión victimizada de las mujeres no es transformadora, ni justa, ni digna.

i. Partir de sí

Uno de los principales aprendizajes extraídos de nuestra experiencia es el potencial que tiene la implicación y puesta en juego de la persona formadora. Mostrarse así genera conexiones con las personas participantes y autoridad ante ellas. Es difícil cuestionar lo que una persona te dice desde su experiencia o su convencimiento más profundo. En ese sentido, nos gusta no perder de vista la fidelidad a la fuerza política de los planteamientos feministas con los que nos identificamos, aportando información con rigor pero sin caer en discursos dogmatizantes, que puedan contribuir a alimentar, más que a desarmar, las resistencias y prejuicios existentes en torno al feminismo.

Además, conscientes de la delicadeza de trabajar las identidades sexuales y las atribuciones de género, pues, se deje o no, son cuestiones que pasan por el cuerpo de cada persona que participa en los talleres, entendemos que facilita mucho la tarea tener una actitud abierta, empática y de cierta templanza; condiciones fundamentales para vencer las resistencias que, casi siempre, salen en estos contextos formativos ante un tema que, inevitablemente, mueve, remueve y, a veces, “escuece”. Lo personal es político vuelve a rondarnos al ponernos en juego como formadoras...

j. Partir de lo vivencial, buscar la experiencia

El hecho de que éste sea un tema que pasa tanto por la piel de las personas, nos lleva a provocar que las personas asistentes se pongan en juego, partan de sus propios intereses y necesidades y se “incorporen” al taller, es decir estén presentes desde el cuerpo y participen de un modo vivencial. Así facilitaremos uno de los objetivos básicos de la formación en equidad de género, la transformación personal. Que construyamos conocimiento desde los saberes propios y el compartir en el grupo, consiguiendo que lo tratado en el taller en relación a los derechos de las mujeres y la equidad de género conecte con su vida y sus emociones.

2. Cuidados a tener en cuenta en una formación

Cuidar las relaciones

A nadie se le escapa que la educación es relación. Y que si queremos promover relaciones de género equitativas y sanas, son este tipo de relaciones las que tendremos que procurar generar en el grupo.

En este sentido, la presentación es una gran oportunidad para empezar a generar vínculos y que las personas, sintiéndose acogidas, se introduzcan con ánimo al taller. Amena, breve y creativa, dándole contenidos podemos extraer de ella información muy jugosa para el resto de la sesión. Es importante no dar la sensación de que se está perdiendo el tiempo.

Es un buen momento, también, para dar orientaciones para el taller (Clarificar que debemos de evitar lo políticamente correcto, invitar a que se pongan en juego pero también advertir que es algo que puede "tocar") o proponer normas (respeto, confidencialidad...).

La presentación es, además, la excusa perfecta para empezar a generar relación con y entre el grupo, para romper el hielo, situarse, intentar disminuir miedos y prejuicios y generar una actitud de apertura ante lo que ha de venir. Si nos movemos, mejor. Eso nos ubicará también en el espacio. Es el primer paso para facilitar la participación y la construcción colectiva y facilitamos propuestas concretas en el apartado "Compartiendo técnicas".

Son más las pistas que nos pueden servir para generar vínculos entre las personas en el taller: facilitar etiquetas para llamarnos por nuestro nombre, promover trabajo en grupo y, especialmente, en parejas, realizar dinámicas de distensión, de conocimiento e incluso con algo de contacto, crear un clima de confianza y libertad para participar, reconocer las aportaciones de todas las personas (aunque nos parezcan incorrectas tienen el valor de ser puestas en común), ocupar el espacio físico, intentando, si el lugar lo permite, moverse lo más posible: sillas que se pueden desplazar, ambiente diáfano... etc. Un taller de formación es una continua oportunidad de relación.

Cuidar las sensaciones con las que nos vamos

La evaluación es otro momento clave para recoger y asentar lo realmente asimilado y sacar aprendizajes para próximas formaciones. Nos gusta dar la posibilidad de hacerla en gran grupo (enriquece mucho la evaluación y estimula a la participación) pero también, que haya una opción más confidencial. La experiencia nos dice que la tendencia es a evaluar la última parte de la formación, con lo que conviene hacer un repaso de la misma, sólo a modo de recordatorio, especialmente si ha durado varios días, antes de dar paso a ese momento de valoración de todo el proceso formativo.

Una caja para lo negativo y otra para los aprendizajes, tipo buzón o urna, puede ser una buena opción para permitir escribirlo y dejarlo en la caja sin hablar o comentarlo en alto en el mismo momento en que se introduce. Pero hay mil fórmulas...

Con la evaluación podemos valorar, no solo los aprendizajes, sentimientos y cambios experimentados, sino también el grupo, la persona formadora, el espacio, los recursos, la metodología, etc.. Todo lo que nos parezca significativo. Todo reforzará lo vivido y nos dará pautas para mejorar nuestro trabajo.

Cuidar la organización y contar con los recursos adecuados

Para llevar a cabo cualquier acción formativa será fundamental contar con espacios, tiempos y recursos apropiados para ello. Para describir esas condiciones básicas que faciliten el desarrollo de una sesión de este tipo, nos ha salido, aún no sabemos como, un poema. Lo sentimos, además, como un homenaje a Gloria Fuertes porque, salvando (y mucho) las distancias, nos ha inspirado su poesía sencilla, profunda y libre.

-Un taller para aprender-

Para que tu taller pueda **resultar**, un montón de cosas tendrás que **apuntar**:
Prepara el ambiente, que sea **bonito**
Cuida tu **lenguaje**, te juegas el tipo
No uses solo letra, la **imagen** bien resulta
Genera un espacio circular, donde la **energía** gire y el **ambiente** sea confidencial
Que no haya columnas que hay que **correr**,
que el **aire** se mueva y los **cuerpos** también.
Si hay **criaturas**, que tengan un **espacio** a su altura.
Con todo esto y un buen **descanso**
la gente **disfruta**, tu taller **triumfa**.

3. Las resistencias que genera la formación en equidad de género

Otra de las cuestiones fundamentales a manejar en este tipo de formaciones son las resistencias. Ante ellas, la **templanza**, el **convencimiento personal** y los **buenos ejemplos** suelen ser estrategias exitosas. A continuación recogemos las resistencias que nos encontramos de manera continua y reiterada:

a. Somos diferentes por naturaleza

Es el esencialismo, clásica visión sobre los hombres y las mujeres. Diferentes por naturaleza, encorsetados en que "los hombres son así" y "las mujeres son así". La diferenciación conceptual sexo-género y una breve reflexión pueden ayudar a limar estas visiones.

b. Ya no hay desigualdad. Al menos en el Norte

Frases como "esto aquí no pasa", "la situación de discriminación de las mujeres se da muchísimo en otros países pero aquí no"; "eso pasaba aquí hace 30 años pero ahora vivimos en igualdad", etc... son habituales en los contextos formativos (y fuera de ellos, también). El espejismo de la igualdad, la igualdad formal, la presencia de mujeres en casi todos los espacios (aunque no se produzca el fenómeno contrario, que los hombres estén en los espacios feminizados), puede estar generando esta sensación que podemos llamar de "falsa igualdad". Y es que a las mujeres de hoy en día nos cuesta mucho reconocer que hemos vivido discriminaciones o que hemos tenido que hacer renuncias. Pero no hace falta rascar mucho en la reflexión para que nos demos cuenta de que esto no es tan real en el mundo laboral, en las relaciones de pareja, en qué personas reciben los principales reconocimientos en nuestra sociedad, en las exigencias estéticas, etc...

c. No hay diferencias de ningún tipo

“A las mujeres y los hombres sólo nos diferencia que nosotras tenemos un agujero y ellos algo colgando”. Frase literal de un curso de formación que ilustra perfectamente esta resistencia. Es el extremo contrario a la de “somos diferentes por naturaleza” y la consecuencia más clara de una igualdad mal entendida, del no reconocimiento del propio cuerpo y de los impactos que éste tiene en nuestra vida. Es no sentirse un cuerpo sexuado. Quizás tiene que ver, como en la resistencia anterior, con el rechazo de muchas mujeres a sentir que pueden ser víctimas y de muchos hombres a ser verdugos. Cuesta ver la desigualdad ante tanto discurso igualitario y se termina por negar cualquier tipo de diferencia. Sentimos que esta visión puede ser consecuencia de una educación homogeneizadora y androcéntrica, de momentos de la vida en los que aún se ha experimentado poca diferencia y de la concepción de que la libertad de ser tiene que ser infinita y que la identidad sexual no puede ser un condicionante.

d. El feminismo es lo mismo que el machismo

Parece mentira pero es un pensamiento bastante frecuente. Consecuencia de un feminismo muy desacreditado y una simplificación de su historia y de todo lo que le debemos. Aclarar la diferencia entre uno y otro (en el apartado “Compartiendo técnicas” de este material hacemos alguna propuesta al respecto) y acercarse a su historia y su

pensamiento facilita la comprensión de este movimiento social, generando en muchas ocasiones, reconciliaciones y acercamientos a él.

e. Los hombres son los culpables de todo

Otra de las generalizaciones más habituales que algunas personas interpretan que está detrás del análisis de género. Es evidente que hay hombres no patriarcales y mujeres que si lo son, aunque todos (al igual que todas) debemos de hacer una profunda reflexión personal al respecto, sin evitar cuestionamientos ni autocrítica. Una de las claves para el análisis de los hombres es reflexionar sobre los micromachismos, planteados en el apartado de “Contenidos”. Al final, es realmente difícil abstraerse de la educación recibida. Además, es estratégico hacer hincapié en los lastres de ser “macho”, revisando la construcción social de la masculinidad e intentando transmitirles la relevancia del cambio hacia unas relaciones de género más equitativas, también para ellos.

Sin quitar las responsabilidades que haya que asumir, lo cierto es que la culpabilidad no genera transformaciones.

f. Las mujeres son las culpables de todo

“Las mujeres somos las peores”, “educamos a nuestros hijos así”. Otra generalización como la anterior y también otra de las más frecuentes. Y se centra, sobre todo, en el papel asignado, aunque muy real, de la mujer como principal educadora de su familia. Evidentemente, solemos decir, las mujeres somos educadas en el mismo sistema patriarcal, siendo por tanto también replicadoras del mismo. Por otro, y eso a casi nadie se le ocurre, un padre que evade su responsabilidad en la educación de sus hijos e hijas está dando también otro gran mensaje de lo que se supone que debe de ser y hacer un hombre.

g. El lenguaje

Las resistencias ante el uso de un lenguaje inclusivo o no sexista, son enormes. Para trabajarlas, proponemos una amplia reflexión en el apartado “Contenidos” de Los pinceles de Artemisia.

h. La confusión entre identidad sexual, identidad de género y orientación sexual

La homofobia es uno de los mecanismos de perpetuación del patriarcado y juega a generar este tipo de confusiones en relación a quien, de alguna manera, se salga de la idea de mujer-femenina-heterosexual, hombre-masculino-heterosexual. Así, una ruptura con estos roles femeninos y masculinos se vincula con tener una preferencia

sexual determinada. Una aclaración conceptual puede aliviar, en parte, este tipo de resistencias, aunque su origen es demasiado profundo para solucionarlo en un taller.

i. Enfoque de la eficiencia

Aun planteando una preocupación por la desigualdad, a veces cuesta salirse de un enfoque de la eficiencia que viene a plantear que “invertir” en las mujeres es muy eficiente porque, lo que llega a ellas (educación, salud, recursos económicos...), se transmite y beneficia a todo su contexto. Esto tiene que ver con la tradicional visión de las mujeres como “seres para otros” frente a los hombres como “centro de todas las cosas” y, por tanto, menos multiplicador de las acciones que se lleven a cabo con él. En el apartado de “Contenidos” explicamos el momento histórico en el que esta manera de optimizar el trabajo de las mujeres se impulsó desde las políticas de desarrollo y que, finalmente, terminó por sobrecargar a las mujeres, poniendo a sus espaldas el peso del mundo. Y éste es un planteamiento tan injusto como peligroso por su aparente bondad.



"¿No sería más progresista preguntar dónde vamos a seguir,
en vez de dónde vamos a parar?"

Mafalda



re
CURSOS
&
referen
cias
05

05. ¿Dónde encontrar pistas para el camino?

Los **LIBROS IMPRESCINDIBLES** serían casi infinitos... pero había que elegir y éstos son los seleccionados:

Tres Guineas, Virginia Woolf. Publicada por primera vez en 1938 en Inglaterra, es la respuesta de Virginia Woolf a un hombre que, a través de una carta le pregunta: ¿cómo cree usted, en su opinión, que se podría parar la guerra? En sus lúcidas reflexiones, analiza la relación entre masculinidad, autoritarismo y guerra, habla de educación y trabajo y va desgranando su respuesta desde la búsqueda de otras maneras de hacer las cosas. Así, advierte "*Nada cambiarán las mujeres en el mundo público si se dejan sobornar para entrar en el cautiverio*".

Claves feministas para la autoestima de las mujeres y Para mis socias de la vida: Claves feministas para: ...el poderío y la autonomía de las mujeres ...los liderazgos entrañables ...las negociaciones en el amor, Marcela Lagarde. Ambos libros de la autora mexicana editados por la editorial Horas y Horas en los años 2000 y 2005. Claves sobre autoestima, autonomía, poder, amor... junto a propuestas de talleres y herramientas para ponerlas en práctica. Unos libros indispensables.

Feminismo para principiantes, Nuria Varela. Publicado por Ediciones B en el año 2005 (aunque hay ediciones posteriores) es un libro ágil y riguroso sobre la historia y el pensamiento feminista, fundamentalmente occidental. De lectura muy entretenida, además del texto la selección de citas de la autora es impecable.

Sueños en el Umbral. Memorias de una niña en el harén, Fátima Mernissi. Relato autobiográfico escrito en 1994 que lleva varias ediciones como la publicada en Editorial El Aleph en el año 2002. Desde esta novela, la escritora marroquí narra su infancia en un harén y nos acerca en primera persona la vida de una mujer árabe. Realmente transforma la mirada de quien lo lee.

Antropología del cuerpo: género, itinerarios corporales, identidad y cambio, M^ªLuz Esteban. Publicada por Edicions Bellaterra en el año 2004, la autora propone una "*teoría corporal de la acción social e individual*", analizando los cuerpos de las mujeres desde diversas experiencias personales. Plantea una dimensión corporal del empoderamiento entendiendo el cuerpo como agente y no como víctima.

Son muchas las **WEBS** que son nuestra referencia pero hemos seleccionado algunas de información más general y otras sobre coeducación, uno de los campos de los que se encuentran propuestas interesantísimas en Internet:

- América Latina Genera, la ciudad del conocimiento en género: www.americalatinigenera.org
- Manual digital de Género y Educación para el desarrollo de la Fongdcam, Federación de ONGD de la Comunidad de Madrid: www.fongdcam.org
- La coeducación. Dos sexos en un solo mundo: www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/index.htm
- Coeducación, espacio para educar en Igualdad: web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca
- Espacio virtual Intercambia: www.educacion.es/intercambia
- Programa Educando en Igualdad: www.educandoenigualdad.com

Hay algunos **ARTICULOS** y **MATERIALES** que nos han resultado inspiradores en nuestro trabajo y cuya búsqueda recomendamos:

- *Tejer la vida en verde y violeta, Ecologistas en Acción.*
- *La economía desde el feminismo: trabajos y cuidados, Amaia Perez Orozco y Sira del Río.*
- *Queridas Maestras y queridos Maestros. 130 propuestas para la coeducación, FETEUGT.*
- *Serie Cuadernos de educación no sexista, Instituto de la Mujer.*
- *Materiales de género y Educación para el desarrollo de Acsur-Las Segovias y Hegoa.*
- *Maletín de las Señoritas Crespis, Creación Positiva.*
- *Martha Nussbaum y las 10 capacidades básicas del desarrollo.*

También encontrarás **NUESTROS MATERIALES** en:

- www.intered.org: Fundación InteRed (Campañas institucionales, posicionamientos, Educación para el desarrollo con perspectiva de género: una apuesta local para el compromiso global...)

- www.mueveteporlaigualdad.org: Plataforma Muévete por la Igualdad (Materiales Campaña Muévete por la Igualdad. Es de Justicia)

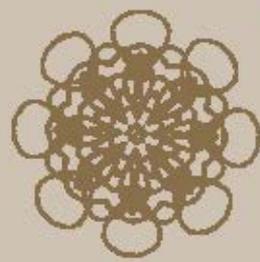
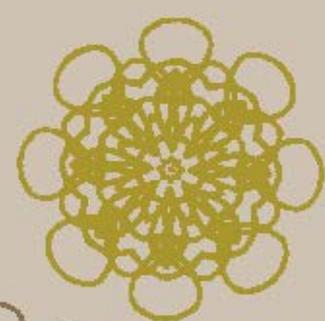
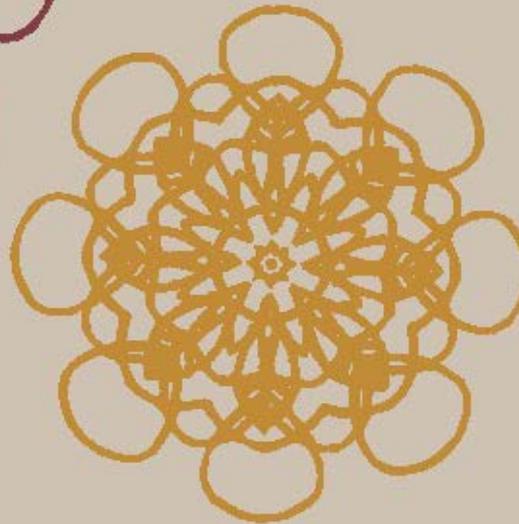
Y no queremos dejar este apartado de recomendaciones sin mencionar la **POESÍA** como una de nuestras referencias fundamentales: Gioconda Belli, Sor Juana Inés de la Cruz, Gloria Fuertes o Dulce María Loinaz, entre otras tantas miles, le dan sentido a las palabras de otra poeta, Audre Lorde, cuando decía *"Para las mujeres, la poesía no es un lujo. Es una necesidad vital. Ella define la calidad de la luz bajo la cual formulamos nuestras esperanzas y sueños de supervivencia y cambio, que se plasman primero en palabras, después en ideas y, por fin, en una acción más tangible. La poesía es el instrumento mediante el que nombramos lo que no tiene nombre para convertirlo en objeto del pensamiento. Los más amplios horizontes de nuestras esperanzas y miedos están empedrados con nuestros poemas, labrados en la roca de las experiencias cotidianas"*

Audre Lorde, "La poesía no es un lujo", en *La hermana, la extranjera*, Madrid. Ed. Horas y Horas, 2003.

Citas

1. Varela, N. 'Feminismo para principiantes'. Ediciones B. Madrid, 2008.
2. Fragmento del artículo 'Reivindicaciones con sentido común'. Madrid Sindical. Febrero, 1999. (Tomado de Experiencia y conocimiento de las Mujeres en la Educación Permanente: una propuesta didáctica para prevenir violencia. Instituto de la Mujer. Madrid, 2000).
3. La Marcha Mundial de las Mujeres es un movimiento compuesto por grupos de mujeres de diferentes orígenes étnicos, culturas, religiones, políticas, clases, edades y orientaciones sexuales, unidas desde esta diversidad en una solidaridad más global. En el año 2000, redactaron una plataforma política que contenía 17 reivindicaciones concretas con el fin de eliminar la pobreza en el mundo, realizar la distribución de las riquezas, erradicar la violencia contra las mujeres y conseguir el respeto a su integridad física y moral. Trabajan proponiendo alternativas para construir otro mundo y organizan marchas y movilizaciones en distintos países.
4. En esta obra, Betty Friedan mostraba como las mujeres estadounidenses de la posguerra, teniendo supuestamente todo lo que entonces se pensaba que una mujer podía querer en la vida: una familia, una casa, todas las comodidades..., sentían un fuerte vacío y una tremenda sensación de desencanto. Era "el problema que no tiene nombre".
5. En 1969 doce mujeres en Boston escribieron un libro sobre salud, escrito por y para mujeres, y crearon la 'Colectiva del libro de Salud de las Mujeres de Boston' (Boston Women's Health Book Collective). Actualmente se llaman 'Our Bodies Ourselves'.
6. 'Nuestros cuerpos, nuestras vidas. La guía definitiva para la salud de la mujer latina'. Colectiva del Libro de Salud de las Mujeres de Boston, 2000.
7. Poeta y activista estadounidense, siglo XX.
8. I. King, en The eco-feminist Perspective.
9. Pascual, Marta y Herrero, Yayo: 'Ecofeminismo, una propuesta para repensar el presente y construir el futuro'.
10. Entendida en InteRed como proceso socio-educativo continuado que promueve una ciudadanía global crítica, responsable y comprometida, a nivel personal y colectivo, con la transformación de la realidad local y global para construir un mundo más justo, más equitativo y más respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente, en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente.
11. Definiciones extraídas de: 'Educación para el desarrollo con perspectiva de género. Una apuesta local por un compromiso global'. InteRed. Barcelona, 2009.
12. Ana Gaitero, Diario de León. 7/03/2009.
13. Con excepciones como aquellas personas que deciden intervenir quirúrgicamente.

14. 'The traffic in Women: Notes of the political economic of sex en Toward an Anthropology of Women'. NewYork: Monthly Review Press, 1975.
15. 'Antropología del género'. Ed. Cátedra. Madrid, 2006.
16. Jo Rowlands, junto con otras teóricas y con base en los planteamientos de S. Lukes en 'Power: A Radical View', planteó esta propuesta conceptual.
17. Hernández Morales, Graciela y Jaramillo Gujjarro, Concepción, Violencia y diferencia sexual en la escuela. En Santos Guerra, Miguel Ángel (coord.), 'El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar'. Barcelona, Ed. Graó, 2000. P. 96.
18. Rivera Garretas, M^a Milagros, Glosario Mínimo. En 'La diferencia sexual en la historia', Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2005. P. 161.
19. Declaración Redes Feministas de América Latina y el Caribe. CEPAL, México, 2004.
20. La distinción conceptual entre "intereses prácticos" e "intereses estratégicos" de género fue propuesta por Maxine Molyneux. Caroline Moser, pasó los intereses prácticos al lenguaje de la planificación para el desarrollo proponiendo la idea de las "necesidades prácticas". Muy vinculada a estas propuestas está la distinción entre "condición" y "posición" definida por Kate Young.
21. Estas reflexiones sobre el patriarcado las hemos extraído de 'Palabras y conceptos clave en el vocabulario de la igualdad'. <http://www.nodo50.org/mujeresred>.
22. Luis Bonino, psiquiatra director del Centro de Estudios de la Condición Masculina de Madrid, define así los Micromachismos en 'LosMicromachismos'. Revista Cibeles n^o2 del Ayuntamiento de Madrid, noviembre de 2004.
23. Contenido más desarrollado en: García, Adela: 'Género y Desarrollo Humano. Una relación imprescindible'. Campaña Muévete por la Igualdad. Madrid, 2009.
24. Gro Harlem Brundtland, médica y política que fue primera ministra de Noruega, elaboró este informe en el que desarrollaba el concepto de sostenibilidad.
25. Definición del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
26. García, Adela: Género y Desarrollo Humano. Una relación imprescindible. Campaña Muévete por la Igualdad. Madrid, 2008.
27. Zabala, Idoye: 'Un viaje a través del tiempo: 30 años de pensamiento económico feminista en torno al desarrollo'. Ed. Icaria. Barcelona, 1999.
28. Contenido más desarrollado en: Ocaña, Raquel. 'Muévete por una educación en igualdad'. Campaña Muévete por la Igualdad. Es de Justicia. Madrid, 2008.
29. Sau, Victoria: 'El vacío de la maternidad. Madre no hay más que una'. 1995.



Realizado por:



Con la financiación de:

