



Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral
y Promoción Social

BIBLIOTECA PÚBLICA JOSÉ MARÍA VÉLAZ

Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia

Informe de sistematización elaborado por:
Mónica Montoya Ríos
Coordinadora Biblioteca

Responsable nacional:
Amanda Bravo

Febrero 2003

Proyecto: “Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría”
Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

INDICE

Introducción	3
1. Contexto.....	3
2. Creación y desarrollo.....	4
2.1. Sus inicios.....	4
2.2. Implementación y diseño de servicios.....	4
2.3. De biblioteca pública – escolar a biblioteca pública (año 2001).....	7
2.4. Consolidación organizativa.....	10
Conclusiones	16

Introducción

La biblioteca pública José María Vélaz de Fe y Alegría, ubicada en el Municipio de Bello, se funda el 24 de noviembre de 1995 por iniciativa de la Hermana María Dolores Laserna Peláez, quien para ese entonces es directora de Fe y Alegría Regional Bello. Se crea en un terrero cedido en calidad de comodato por el Municipio de Bello. En 2001, se replantea su misión y deja su carácter de biblioteca pública escolar, para pasar a ser biblioteca pública, conscientes de que alta demanda que hace la población escolarizada de sus servicios se debe a la inexistencia en los centros escolares del entorno de servicios bibliotecarios escolares, con lo cual se desborda su capacidad de atención. Sus áreas de trabajo son: referencia, circulación y préstamo, apoyo escolar, fomento de la lectura y extensión bibliotecaria, extensión cultural. Ha logrado un gran impacto en la comunidad y ha permitido el acceso al saber acumulado por la humanidad a los habitantes de las comunidades cercanas a sus instalaciones.

1. Contexto

La biblioteca pública José María Vélaz de Fe y Alegría se encuentra ubicada en el Municipio de Bello, barrio Panamericano, en la avenida 44, entre las diagonales 52 y 53; la biblioteca, en su entrada principal, limita con una zona de recreación donde se encuentra una placa polideportiva y, en su parte posterior, limita con los asentamientos subnormales ubicados en la orilla de la quebrada La García.

El sector donde está ubicada la biblioteca cuenta con suficientes vías de transporte que permiten el desplazamiento de usuarios de otros sectores como Prado, Parque de Bello, Niquía parte alta, Niquía Camacol y del municipio en general. Sin embargo, vale la pena anotar que por la Avenida 44, que es donde directamente se encuentra la biblioteca, no hay circulación vial, lo que de alguna manera es una ventaja, pues posibilita el desplazamiento de niños sin mayores riesgos y de personas discapacitadas.

La población del sector es fundamentalmente de clase media baja y baja. En general, el grupo familiar lo conforman un número aproximado entre cuatro y seis miembros; un alto porcentaje de la población son obreros de las empresas del municipio (Fabricato, Pantex, Accerrios de Madera), otra parte de la población se dedica a la microempresa de la confección, a la mecánica y a la ebanistería.

Niquía es el barrio más poblado del municipio; el porcentaje más alto de sus habitantes lo constituyen niños y jóvenes estudiantes de los diferentes niveles (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media). El sector cuenta con un gran número de establecimientos educativos, entre los que se encuentran: Colegio Ana María Janer, Escuela Rogelio Arango, Escuela Fernando Vélez, Liceo Concejo de Bello, Liceo Antonio Roldan Betancur, Liceo Técnico de Bello, Colegio Nuestra Señora de Chiquinquirá, Colegio Fe y Alegría Alberto Lebrum Múnera, Colegio Fe y Alegría Nueva Generación, Colegio Abraham Reyes, Colegio Fe y Alegría Josefa Campos; además de los hogares infantiles Mi Chocita, Gus Gus, Arlequines y Capullitos.

El sector en general presenta escasos servicios bibliotecarios tanto escolares como

públicos, de los existentes puede decirse que no cuentan con el personal requerido, ni con recursos y mucho menos con los programas necesarios que respondan a las necesidades básicas de educación, información, cultura y recreación de la comunidad.

2. Creación y desarrollo

En el proceso de creación y desarrollo de la biblioteca pública de Fe y Alegría podría identificarse cuatro momentos:

2.1. Sus inicios

La biblioteca de Fe y Alegría se funda el 24 de noviembre de 1995 por iniciativa de la Hna. María Dolores Laserna Peláez, quien para ese entonces fuera directora de la Regional Bello. En un terrero cedido en calidad de comodato por el Municipio de Bello dio vida a lo que hoy es la Biblioteca Pública José María Vélaz. Dicho ente estatal había iniciado la construcción de un vivero, del cual se esperaba se beneficiara la población escolar del municipio y del sector de Niquía. Dicho proyecto no pudo proseguir por razones económicas. El ofrecimiento del terreno se le hace a Fe Alegría, por sugerencia de la Fundación Pro-Aburra Norte, ente que agrupaba a los comerciantes del sector norte del municipio, quienes a su vez, en ese mismo momento, apoyaban el proyecto de comedor de la escuela Santa Rita; este ofrecimiento contemplaba la posibilidad de seguir con dicho proyecto, o concluir la construcción para darle vida a uno nuevo. “La pregunta era: se continúa con el vivero o se destina para otra obra” (relato Hna. Dolores)

Ante la carencia de servicios bibliotecarios en el sector, la hermana Dolores propone que se continúe la construcción para una biblioteca. En la construcción se involucra la Consejería Presidencial para Medellín, quien además propone que el Municipio de Bello se vincule con el salario de una persona que inicie el proceso. El Doctor Carlos Mario Gallego, Secretario de Educación del Municipio de Bello para ese momento, avala la propuesta y es así como el proyecto va tomando forma.

“En ese momento yo no me imaginaba que la biblioteca pudiera ser lo que es hoy. Yo esperaba que fuera un lugar donde los niños y los jóvenes pudieran ir a recibir una clase, en un espacio más grande y diferente al de los salones, comunes en nuestros centros, un lugar donde pudieran investigar y aprender a manejar las obras de consulta, pero no imaginaba todos los servicios que podría prestar, y menos que se convirtiera en un espacio abierto del que toda la comunidad se beneficiara”.(Relato Hna. Dolores)

2.2. Implementación y diseño de servicios

Una vez concluida la construcción, la institución piensa en la necesidad de darle vida al proyecto y contrata la primera persona, estudiante de último semestre de Bibliotecología, a quien se le encarga la misión de abrir la biblioteca, dotarla de mobiliario, colecciones y de crear servicios, no sin antes prevenirla de la inexistencia de recursos para lograr tal fin.

La persona encargada elabora un proyecto para la biblioteca, donde se describen objetivos, justificación, impacto social del proyecto, las etapas de desarrollo y, por último, el presupuesto. Dotar la Biblioteca e implementar servicios presuponía, como mínimo un año, tiempo después del cual se dio apertura a la biblioteca.

Durante este periodo de trabajo a “puerta cerrada” se inicia la implementación de los servicios, entre ellos:

- Referencia y orientación al usuario en la búsqueda de información.
- Préstamo de materiales de lectura
- Promoción de lectura
- Extensión bibliotecaria
- Extensión cultural
- Préstamo de salones a la comunidad
- Inducción en el uso de la biblioteca
- Hora del cuento para niños
- Vacaciones creativas
- Cuento viajero
- Canasto de la lectura
- Exposiciones
- Talleres para niños y jóvenes
- Cursos pre-Icfes.

Con una colección mínima, aproximadamente de 1500 ejemplares, muchos de los cuales correspondían a donaciones de otras bibliotecas y de la misma comunidad; con un mobiliario básico y con dos empleados de tiempo completo se da inicio al proyecto bibliotecario de Fe y Alegría y se abre al público el 27 de abril de 1997.

Hacia los dos años de servicios, la biblioteca estructuraba sus servicios y programas y los describía de la siguiente manera (esta información es tomada del plegable conmemorativo de los dos años de servicios, el cual se encuentra en el archivo de la biblioteca).

Consulta en sala

- Acompañamiento a los usuarios que llevan a cabo sus labores de consulta y lectura entre otros.

Referencia

- Banco de preguntas y respuestas.
- Inducciones.
- Visitas guiadas.

Promoción de lectura

- La biblioteca en la escuela: actividad de lectura mensual, al aire libre, en instituciones educativas del Municipio de Bello.
- La lectura en el aula: actividad de lectura en voz alta en el aula de clase.
- Vamos a leer un rato: lectura en voz alta, programa abierto a los niños de la comunidad.
- Canasto de la lectura: préstamo domiciliario de libros, el cual se ofrece periódicamente a las familias del sector.
- Cuento viajero: entrega mensual puerta a puerta de una hoja con un cuento corto y atractivo para la familia, el cual viaja por distintos sectores de la comunidad de Niquía.

Préstamo de materiales

- Préstamo para la casa.
- Préstamo domiciliario.
- Préstamo interbibliotecario.
- Reserva de materiales.
- Renovación telefónica del material bibliográfico.

Extensión bibliotecaria

- Talleres de capacitación a maestros.
- Envío mensual de información a instituciones del municipio de Bello.
- Participación en eventos.
- Encuentros y talleres con bibliotecarios.

Extensión cultural

- Ciclo de vídeo para niños.
- Vídeo foro para jóvenes y adultos.
- Talleres creativos para niños y jóvenes.

- Exposiciones.
- Charlas y conferencias.

Préstamo de salones a la comunidad

- Espacio disponible para el encuentro de la comunidad y de los grupos organizados del sector de Niquía.

Servicio social del estudiantado

- La biblioteca como agencia de práctica social donde el alumno establece un contacto dinámico con su comunidad y la biblioteca con las instituciones educativas de Bello.

2.3. De biblioteca pública – escolar a biblioteca pública (año 2001)

En aras de mejorar los servicios bibliotecarios que ofrecía la institución, el equipo de trabajo emprendió una jornada de reflexión y estudio para formular la misión, la visión y los principios de la biblioteca, buscando concretar acciones y estrategias con recursos disponibles e impactos logrados.

Esta jornada se planeó ante la alta demanda que hace la comunidad de los servicios bibliotecarios, y de manera especial, la población escolarizada, quien desborda la capacidad de atención de la biblioteca y sus empleados. Se percibe en la demanda de este sector poblacional, los escolares, que la biblioteca es vista en la comunidad como un salvavidas para las instituciones educativas, las cuales aún no se hacen conscientes de la necesidad de implementar servicios bibliotecarios escolares; además, no disponen de espacios, ni de colecciones y mucho menos de personal capacitado para el manejo del material. En el mejor de los casos, existe el espacio, con algunas colecciones, no adecuadas, pero donde el personal no es el adecuado y menos los horarios de atención.

El diagnóstico de esta realidad fue llevando a la biblioteca a replantear su papel en la comunidad, a redimensionar su horizonte y a articularse más a la filosofía del Movimiento. Es así, como sin desconocer su papel educativo, se replantea su misión y deja su carácter de biblioteca pública escolar, para pasar a ser biblioteca pública.

Algunas de las conclusiones de dicha jornada, comprendida entre el 11 de enero y el 9 de febrero, se dieron a conocer a la comunidad educativa del sector y a las directivas de Fe y Alegría, y fueron las siguientes:

- Es necesario continuar educando a la comunidad de Fe y Alegría en los servicios de información, con énfasis en la información generada por la misma comunidad de Niquía.
- Las bibliotecas escolares deben desarrollarse para asumir las funciones que

asfixian la biblioteca pública. Un punto de apoyo es la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación

Por lo tanto, para el año en curso (2001), la biblioteca se propone orientar sus acciones de la siguiente manera:

- Retirar, paulatinamente, los textos escolares con los cuales se limitan los servicios a otros públicos de la comunidad, como son los padres de familia, grupos juveniles, grupos organizados, funcionarios públicos que trabajan en la zona, jubilados, desempleados o jóvenes que esperan vincularse a la continuación de sus estudios o a las oportunidades de empleo que ofrezca el mercado, entre otros.
- Desarrollar el Servicio de Información a la Comunidad.
- Orientar y apoyar a las directivas y a la comunidad educativa de cada plantel educativo en el montaje de la biblioteca escolar a través del Área de Apoyo Escolar.

A partir de este momento se definen los lineamientos que van a orientar el trabajo:

1. **Misión:** La biblioteca pública José María Vélaz de Fe y Alegría es una institución de carácter social, cultural y educativa que dispone de recursos y servicios para la comunidad de Niquía; busca con ello formar lectores que reconozcan y accedan tanto a la información que surge de la misma comunidad como la producida por la humanidad, y les posibilita transformar y decidir tanto sobre su vida y su futuro, como sobre la realidad nacional y universal.
3. **Visión:** constituirse en un óptimo sistema bibliotecario para Fe y Alegría y posicionarse entre los mejores del Municipio de Bello y el Valle de Aburrá.
4. **Principio:** Los principios a partir de los cuales la Biblioteca Pública José María Vélaz de Fe y Alegría soportará y afianzará su acción, se retoman de la Constitución Política de Colombia, La Declaración de Caracas sobre *la Biblioteca Pública Como Factor de Desarrollo e Instrumento de Cambio Social en América Latina y el Caribe* y del Manifiesto de la UNESCO sobre las Bibliotecas Públicas: ampliados - acotados - ajustados a la realidad de Fe y Alegría y a la comunidad a la cual se ofrecen los servicios.
5. **Principio rector o de accesibilidad:** la Biblioteca Pública José María Vélaz de Fe y Alegría ofrece servicios gratuitos para la comunidad de Niquía. Su acceso es libre, lo que implica que no se hace distinción de sexo, religión, raza, color, edad, situación social o nivel de instrucción.
6. **Principio de libre acceso a la información:** posibilitar a toda la comunidad el libre acceso a la información local, nacional e internacional en diferentes formatos y actualizada, para que la comunidad se sitúe en su entorno histórico, social, político, económico y cultural.
7. **Principio de participación:** estimular la participación activa y efectiva de la

población en el ámbito local, nacional e internacional incrementando así el papel de la biblioteca como institución facilitadora de cambio social y participación en la vida democrática.

8. **Principio de formación de lectores:** promover la formación de un lector autónomo, crítico y universal, motivado por la lectura, que acceda a la información producida por su propia comunidad y por la humanidad para jugar un papel activo en la sociedad.
9. **Principio de apoyo educativo:** apoyar la educación permanente en todos los niveles, formal y no formal.
10. **Principio de fomento cultural:** Fomentar, promover y difundir las diferentes Manifestaciones culturales
11. Además se esbozan cinco áreas de trabajo, buscando con ello, que cada área, cuente con un empleado “doliente” que canalice desde ahí los diferentes servicios:

Áreas de gestión y sus respectivos servicios.

Circulación y préstamo

- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo a domicilio
- Préstamo personal
- Reserva de material
- Recepción

Referencia

- Orientación al usuario
- Servicio de Información a la Comunidad
- Inducciones y visitas guiadas
- Consultas: en la biblioteca
 - ✓ Internet
 - ✓ Telefónicas
 - ✓ Interbibliotecarias
- Cursos y talleres
- Bibliografías y alertas

Apoyo escolar

- Conversatorios con maestros
- Talleres para maestros y alumnos sobre el uso de materiales de referencia.
- Apoyo a la creación de bibliotecas escolares en Fe y Alegría y Bello.
- Servicio social del estudiantado.
- Inducciones y visitas guiadas a docentes y alumnos.
- Talleres para padres de familia en promoción de lectura.
- Cajas viajeras
- La biblioteca en la escuela

Fomento de la lectura y extensión bibliotecaria.

- Canasto de la lectura
- Cuento viajero
- Recitales de poesía
- Alertas (literatura infantil)
- Vamos a leer un rato
- Envío de información a instituciones del sector.
- Capacitación a bibliotecarios del sector en bibliotecas y promoción de lectura.
- Alfabetización de adultos

Extensión cultural.

- Exposiciones
- Ciclos de cine y vídeo
- Conferencias
- Talleres creativos

2.4. Consolidación organizativa

Para la segunda mitad del año 2002, se retoma el documento y trata de llenarse de contenido, de hacer una descripción de áreas y de servicios más amplia. Este trabajo implica además una organización del archivo de la biblioteca. Es así como se organizan cinco álbumes de registro visual, recuperando la siguiente información:

- Recuento histórico de los eventos que se han realizado.
- Plegables y volantes a través de los cuales se ha realizado la difusión del evento.
- Recordatorios que se han dado en algunos de los programas.
- Registro fotográfico.

Con la organización de éstos se da vida al *portafolio* de la biblioteca que contiene, además del registro fotográfico, la misión, la visión y los principios, los cuales tampoco se integran al documento porque no han variado desde la jornada del 2001. Las áreas quedaron organizadas de la siguiente manera:

ÁREA 1: REFERENCIA	
Desde esta área se realiza una orientación personalizada al usuario en el manejo de los recursos de información de la biblioteca y en el proceso de recuperación de información. El usuario expresa su necesidad de información	
1) Consulta	<p>Modalidades: personal, telefónica, vía electrónica</p> <p>Fuentes de búsqueda: a) colecciones de la Biblioteca: colección general, colección de referencia, colección infantil, colección juvenil, colección de revistas y periódicos (hemeroteca); archivo vertical; b) otras fuentes: internet (aquella información que el usuario solicita y que no se encuentra en los recursos impresos que posee de la biblioteca, procede a buscarse en Internet; interbibliotecarias: aquellas que se realizan en otras instituciones bibliotecarias de la ciudad y del departamento.</p>
2) Educación de usuarios	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucción en la búsqueda, acceso y recuperación de información. • Instrucción en el uso y manejo de materiales de lectura. • Reconocimiento de los espacios, servicios y programas de la biblioteca.
3) Servicio de Información a la Comunidad	<p>Recoge, organiza y difunde información que produce la comunidad en diferentes aspectos de su vida: educación, salud, transporte, trámites, actividad cultural. Este Servicio pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportar a la comunidad de Nquí información sobre su misma realidad y que ésta le sirva para incidir en su transformación. • Visualizar las redes de trabajo y producción de servicios de la zona, para los cuales el flujo de información incentiva la participación y la toma de decisiones. • Reconocer el talento humano en todas sus expresiones, que viven en la zona y que esté disponible para la comunidad.

ÁREA 2: CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	
<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan los trámites necesarios para la carnetización y se suministra la información respectiva. • Se informa sobre la disponibilidad de los diferentes materiales de lectura que posee la biblioteca. • Se lleva a cabo los procesos de préstamo y devolución de materiales de lectura consultados en espacios diferentes al de la biblioteca. 	
1) Modalidades del préstamo	<p>Personal: se realiza dentro de la biblioteca persona a persona, previa presentación del carné que lo acredita como usuario.</p> <p>A domicilio: se realiza a través del Canasto de la Lectura, periódicamente, puerta a puerta, por sectores previamente seleccionados.</p> <p>Interbibliotecario: surge de acuerdos previos entre las bibliotecas de los municipios de Bello y Medellín y la Biblioteca de Fe y Alegría</p>
2) Reserva	La Biblioteca le garantiza al usuario el acceso a materiales de lectura que en el momento de la solicitud no se encuentran disponibles. Telefónicamente se reporta al usuario solicitante cuando el material este disponible en la biblioteca.

ÁREA 3: APOYO ESCOLAR	
Es el área de gestión que canaliza todas las acciones que desde la biblioteca apoyan y acompañan los proceso de enseñanza aprendizaje que se adelantan en los centros educativos de Fe y Alegría y del Municipio de Bello.	
1) Conversatorios con maestros	<p>Como conmemoración del día clásico del educador, la biblioteca realiza una propuesta académica, centrada en el diálogo entre docentes expertos y docentes en ejercicio, bajo unos temas tutelares, todos ellos con miras a una reflexión que fortalezca el quehacer educativo. Se orienta la práctica académica docente hacia la reflexión y el pensamiento pedagógico. En estos conversatorios participan la comunidad educativa (educadores de Fe y Alegría, del Municipio de Bello y de la ciudad en general, directivos y padres de familia; librereros; bibliotecarios; interesados en el tema. A continuación se mencionan los conversatorios realizados:</p> <p>1998 LECCIONES EDUCATIVAS Madre Aurora de la Fuente Vladimir Zapata Queipo Timaná</p> <p>1999</p>

	<p>EDUCAR EN TIEMPOS DIFÍCILES Alfredo Ghiso Dra. Beatriz Restrepo</p> <p>2000 RUTAS Y RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA EL PRESENTE SIGLO Rubén Fernández Vicente Albéniz Padre Manuel Uribe R.</p> <p>2001 TESTIMONIOS SOBRE LA LECTURA: UN ACTO DE FE Irene Vasco Didier Álvarez Luis Bernardo Yepes O.</p> <p>2002 LA PALABRA DEL MAESTRO Antonio Pérez Esclarín Sergio Fajardo Valderrama</p>
<p>2) La biblioteca en la escuela</p>	<p>Es un programa mensual, inter-institucional entre la Biblioteca de Fe y Alegría y la Biblioteca COMFENALCO Villa del Sol, quienes establecen una alianza, buscando un acercamiento placentero de niños y jóvenes escolarizados con la lectura.</p> <p>Para este programa se requiere: promotores de lectura, carpas y cajas viajeras con 100 libros. Se realizan lectura en voz alta, lectura silenciosas, actividades complementarias.</p>
<p>3) Talleres para maestros y alumnos sobre el uso de materiales de referencia</p>	<p>Bajo el lema que manejo de las obras de referencia constituye una actividad permanente en la escuela, en la biblioteca y en el hogar. En estos talleres se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a docentes y alumnos en el uso y manejo de materiales de referencia que permita apropiar información y desarrollar hábitos investigativos. • Dar a conocer a docentes y alumnos la amplia gama de materiales de referencia que se constituyen en fuentes de consulta y documentación. • Compartir con los docentes estrategias para el trabajo en el aula de clase, a partir de las obras de referencia. • Comprometer a los docentes para que sean multiplicadores del uso y cuidado de los materiales de lectura que se ofrecen en todas las bibliotecas.
<p>4) Servicio social del estudiante</p>	<p>El servicio social del estudiante, denominado tradicionalmente como alfabetización, se entiende en la</p>

	<p>biblioteca como un proceso educativo que enfatiza su acción en el aprendizaje, construcción y diseño de nuevos conocimientos para la participación individual y colectiva en la vida ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desde la biblioteca se extiende una invitación para que los jóvenes participen en la construcción cotidiana de tejidos sociales donde fortalezcan la convivencia ciudadana. ▪ Los jóvenes experimentan una primera vinculación, como adultos, en los ámbitos laborales que le ofrece el mercado. ▪ Los alfabetizadores constituyen un recurso humano adicional que colabora en las funciones y tareas de la biblioteca, al tiempo esta vivencia los motiva y orienta vocacionalmente en su futuro inmediato.
5) Inducciones y visitas guiadas para docentes y alumnos	Son estrategias cotidianas, que se realizan en común acuerdo con las instituciones educativas, para que alumnos y docentes conozcan tanto el espacio bibliotecario, como los servicios y programas que se ofrecen
6) Apoyo a la creación de bibliotecas escolares en Fe y Alegría y Bello	Desde la Biblioteca Pública José María Vélaz se apoya la creación de bibliotecas escolares tanto de Fe y Alegría, como del Municipio de Bello en general. Este apoyo se traduce en capacitación y acompañamiento a docentes y bibliotecarios de los centros. Como proyecto, a mediano plazo, se piensa en la creación de una Red de Servicios Bibliotecarios para Fe y Alegría
7)cajas viajeras	Servicio con el cual la biblioteca hace presencia en los centros educativos de Fe y Alegría. Colección de 50 títulos de literatura infantil y juvenil que rota por los diferentes centros y grupos, propiciando un encuentro placentero con la lectura.
8) Promoviendo la lectura con los docentes	Estrategia de promoción de lectura, a través de la cual se reseña y difunde libros infantiles y juveniles de impacto, que puedan ser trabajados por los docentes o adquiridos por las bibliotecas escolares. Dirigida a los maestros de Fe y Alegría y del Municipio de Bello.

ÁREA 4. FOMENTO DE LA LECTURA Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA	
Área desde la cual se planean, ejecutan y evalúan todas las acciones tendientes a fomentar los hábitos lectores entre los diferentes sectores de la comunidad, así como todos aquellos eventos en los cuales la biblioteca hace presencia en el sector y en el municipio.	
1) Canasto de la lectura	Préstamo domiciliario de libros, el cual se ofrece periódicamente a las familias del sector. Consiste en el desplazamiento del promotor de lectura, con un canasto, hasta los hogares previamente determinados por rutas señaladas dentro de los barrios de cobertura inmediata, ofreciendo un banquete de buenas lecturas.
2) Cuento viajero	Programa de la biblioteca a través del cual se busca fomentar los hábitos de lectura de las familias de Niquía. Su lema es: <i>Cinco minutos de lectura en familia valen la pena</i> . Pueden ser cuentos, poemas, leyendas, fábulas, relatos impresos en una hoja bajo el criterio de calidad literaria.
3) A qué te cuento un cuento	Es una estrategia de animación a la lectura que ha diseñado la biblioteca para fomentar los hábitos lectores entre la población infantil de Niquía. <ul style="list-style-type: none"> • Programa semanal • Ciclos mensuales de lecturas • Lectura en voz alta • Actividades en torno al libro y a la lectura.
4) Lecturas reveladas	Es una estrategia de animación a la lectura que ha diseñado la Biblioteca para fomentar los hábitos lectores entre la población joven y adulta de Niquía. <ul style="list-style-type: none"> • Programa mensual • Lectura en voz alta • Selección de temas y autores para cada evento
5) Talleres para padres de familia en promoción de lectura	La promoción de lectura como responsabilidad de toda la comunidad educativa: directivos, docentes y padres de familia encuentra en la biblioteca un espacio para la documentación, la investigación, el análisis, y la discusión prepositiva.
6) Envío de información a instituciones del sector	Mensualmente la biblioteca establece contacto con las diferentes instituciones del sector: educativas, culturales y de salud, entre otras, a través del envío de la programación de eventos de la biblioteca, cuentos viajeros, efemérides, así como otra información que se considere relevante.

AREA 5: EXTENSIÓN CULTURAL	
Conjunto de acciones y estrategias con las cuales la biblioteca canaliza su rol cultural en el sector. Reconoce, recupera y promueve las manifestaciones culturales de la comunidad.	
1) Exposiciones	Muestra de las diferentes expresiones artísticas en las siguientes modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboradas por la biblioteca • Colectivas de la comunidad • Colectivas o individuales de los artistas del sector • Propiedad de otras instituciones de la ciudad (cedidas en préstamo)
2) Cine club	Ciclos de cine para niños y niñas; la biblioteca concibe el cine club como una opción para el uso del tiempo disponible de los niños. Pretende crear una cultura de la apreciación del cine y un conocimiento de la literatura llevada a séptimo arte
3) Conferencias	Encuentros con la comunidad, alrededor de un tema de interés, dirigidos por un experto

Conclusiones

Fortalezas.

A la fecha, la biblioteca se encuentra posicionada entre la comunidad, es un espacio reconocido, respetado y validado por sus niños, jóvenes y adultos. Además, la Regional Bello, en cabeza de su directora regional, ha respaldado el proyecto de biblioteca.

El proyecto de **biblioteca pública** empieza a consolidarse hacia finales del 2002; el trabajo se centra en la concientización que se trata de hacer a los escolares, sobre uso y manejo de las diferentes fuentes que posee la biblioteca. Se descarta el texto escolar como única posibilidad de conocimiento, y se busca, por el contrario, el fomento de los hábitos de investigación en las diversas fuentes bibliográficas.

Aunque en un primer momento se percibe el choque de los escolares, ante la ausencia del texto sugerido y “únicamente” permitido por el docente, poco a poco, se va educando en la posibilidad que ellos tienen de pedir bibliografía y mayor orientación al docente.

Ahora, cuando un texto no es encontrado por ellos en la biblioteca, se escucha: “y dónde más podría encontrarse éste tema.”

Debilidades.

La biblioteca no cuenta con un presupuesto asignado anualmente que le permita dar cumplimiento al plan de trabajo que año tras año elabora. Esta misma ausencia de presupuesto hace que ante la alta demanda que hace la comunidad muchas de las veces

se quede corta para dar respuesta a las mismas.

La biblioteca es un proyecto que ha crecido vertiginosamente; se hace urgente ampliar las colecciones, la planta de personal y la infraestructura tecnológica para lograr una mayor cobertura, satisfacción en las demandas de los usuarios y para que el servicio día a día se preste con más calidad.

Material con que se cuenta.

Con el **Archivo Administrativo** donde es posible encontrar información la siguiente información:

- Correspondencia interna, enviada y recibida.
- Información de cada uno de los programas y servicios que ofrece la biblioteca.
- Listados de asistentes a eventos.
- Proyectos .
- Estadísticas de uso de los servicios durante cinco años.

Con el **Portafolio de Servicios** de la biblioteca: donde se describe, una a una las áreas de gestión y los respectivos servicios, con sus beneficiarios y periodicidad.

Con **Álbumes de Registro Visual**, de cada uno de los servicios, en estos se incluye:

- La descripción del área y del servicio.
- El recuento histórico de los eventos que se han realizado.
- Los plegables y volantes a través de los cuales se ha realizado la difusión del evento.
- Los recordatorios que se han dado en cada algunos de los programas.
- Registro fotográfico.

Con el **Álbum de programaciones** que contiene los volantes a través de los cuales se ha difundido las programaciones que desde 1997 ha ofrecido la biblioteca.