



Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral
y Promoción Social

EDUCACIÓN EN HOGARES INFANTILES

Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia

Informe de sistematización elaborado por:
Lucía Ardila Gómez

Responsable nacional:
Amanda Bravo

Julio 2003

**Proyecto: “Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría”
Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)**

INDICE

Presentación.....	3
I.- ¿Qué son los hogares infantiles y desde qué objetivos fe y alegría elabora su propuesta curricular?	3
II.- Etapas vividas en la construcción de propuesta curricular en los hogares infantiles administrados por fe y alegría regional bogotá	5
1. Etapa 1: La evaluación participativa	5
2. Etapa 2: el proyecto FOSDIMAC	6
3. Etapa 3: aparición de la coordinación pedagógica regional	7
4. Etapa 4: la llegada del proyecto pedagógico del I.C.B.F.	7
5. Etapa 5: la aparición de los nuevos proyectos	7
5.1. El origen de los proyectos de aula	7
5.2. La propuesta constructivista en lengua escrita y conocimiento matemático.....	8
6. Etapa 6: la coordinación pedagógica pastoral	9
7. Etapa 7: la nueva estrategia de evaluación de los avances del grupo de niños	9
8. Etapa 8: Énfasis en la formación y la asesoría a los centros	10
8.1. El proyecto de formación.....	10
8.2. Asesoría a los centros	13
9. Etapa 9: proceso de consolidación de la propuesta	13
10. Etapa 10: Estructuración del P.E.I.	14
11. Etapa 11: evaluación y reestructuración de la Propuesta Curricular	14
12. Réplica de la propuesta	16
12.1. En otros Hogares Infantiles en Bogotá.....	16
12.2. Réplica de la propuesta en otras regionales al interior de Fe y Alegría.....	17
13. Publicación de la propuesta curricular	18
III.- Elementos que concretan la propuesta curricular de los hogares infantiles y cómo se aterrizan en la práctica de las maestras en el aula.....	19
1. Enfoque psicológico y pedagógico que fundamenta la propuesta curricular.....	19
2. Las dimensiones del desarrollo del niño: definiciones y logros a alcanzar en cada una de ellas.....	19
3. Propuesta metodológica: los proyectos de aula. Estructura específica para cada nivel .	20
3.1. Elementos del proyecto de aula en los niveles de jardín	20
3.1.1. El diagnóstico	21
3.1.2. Detectar los intereses y necesidades del grupo de niños	21
3.1.3. Problematicación del tema del proyecto.....	21
3.1.4. Formulación de objetivos del proyecto	21
3.1.5. Elaboración del mapa o radiografía del proyecto	22
3.1.6. Planeación y ejecución de las acciones en el aula.....	22
3.1.7. Las experiencias motivantes	23
3.1.8. Espacios de socialización	23
3.1.9. Resultado del proyecto	24
3.2. Los proyectos en la salacuna.....	24
3.2.1. Consideraciones generales acerca de los proyectos en este nivel	24
3.2.2. Pasos y momentos de los proyectos en salacuna.....	25
3.2.3. Elementos integrantes del juego en los proyectos de salacuna.....	25
4. Instrumentos de evaluación para medir los avances de los niños.....	25
IV. Cambios generados al interior de los hogares infantiles de la regional que validan la implementación de la propuesta curricular	27
A Modo de Conclusión.....	35

Presentación.

El trabajo de sistematización de la Propuesta Curricular de los Hogares Infantiles administrados por Fe y Alegría en Bogotá, que se presenta en este documento, pretende recoger datos desde cuatro preguntas fundamentales:

1. ¿Qué son los Hogares Infantiles y desde qué objetivos Fe y Alegría elabora una Propuesta Curricular propia para ellos?.
2. ¿Qué etapas se vivieron al interior de Fe y Alegría que dieron origen a lo que es hoy la Propuesta Curricular de los Hogares Infantiles, y cómo se fueron haciendo visibles los objetivos y las acciones enunciadas desde la concepción de educación de calidad?.
3. ¿Cuáles son los elementos que concretan la Propuesta Curricular de los Hogares Infantiles y cómo se aterrizan en la práctica de las maestras en el aula?
4. ¿Cuáles son los cambios visibles al interior de los hogares infantiles de la Regional Bogotá que validan la propuesta, y qué acciones debemos implementar para mantenerla siempre actual?

Desde estas preguntas, la presente sistematización estará dividida en cuatro partes que mostrarán los resultados encontrados en el desarrollo del ejercicio.

I.- ¿Qué son los hogares infantiles y desde qué objetivos fe y alegría elabora su propuesta curricular?

Los Hogares Infantiles, programa del Ministerio de la Salud, se han constituido desde el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F.) como el mejor espacio pedagógico destinado a la atención de niños en alto riesgo, considerando aspectos afectivos, nutricionales y de salud. Desde allí se busca cualificar las relaciones que se dan entre los adultos y niños (de 6 meses a los 5 años de edad) estructurando ambientes que les permita a estos últimos realizarse como seres humanos, propiciando la formación de valores éticos y el desarrollo de todas sus potencialidades.

Se impulsa así un proceso de transformación cultural que busca la incorporación de nuevas prácticas de formación y la comprensión del sentido de lo que hace el niño, para devolverle a la infancia la importancia que parece haber perdido y a los adultos y a la sociedad en su conjunto la responsabilidad que tienen sobre ella.

Se trata, por consiguiente, de llenar de sentido las interacciones que los adultos tienen con los niños, para impulsar la construcción de nuevas formas de relación que trascienda a todos los espacios de la vida social, incidiendo, desde el Hogar Infantil, en los procesos de crianza y educación, de tal forma que se creen las condiciones para que sea posible el desarrollo psicológico y el despliegue de la vida infantil.

Teniendo en cuenta esta intencionalidad, el trabajo que se realiza en los Hogares Infantiles

administrados por Fe y Alegría adquiere su especificidad desde los principios y valores que se expresan a través de la identidad, los objetivos, los medios y las características referidas a la acción educativa, la dinámica y la organización, inscritas en la concepción de educación popular integral, que se enuncian en el Ideario Internacional de Fe y Alegría y que guían cada una de nuestras acciones.

Desde estos principios y valores se busca:

1. Regular los derechos y los deberes humanos de los padres, niños y personal del Hogar Infantil, que lleven al desarrollo y aumento de la autoestima, la responsabilidad, la tolerancia y el amor para que, de una manera equitativa, cada uno de sus miembros se desarrolle de una manera adecuada.
2. Abrir espacios de democracia participativa que lleven, a padres y a maestras, a reconocer las capacidades y posibilidades de los otros, posibilitando la intervención y el trabajo en equipo en búsqueda de propósitos comunes.
3. Buscar estrategias que lleven a mejorar la calidad de formación de los niños, de modo que puedan desarrollar adecuadamente cada una de sus capacidades y habilidades, permitiéndoles que en el futuro puedan desenvolverse con eficiencia en el medio donde se encuentren insertos.
4. Potenciar en los niños el desarrollo de todas sus capacidades para que en el futuro sean capaces de realizar transformaciones positivas en el contexto donde se encuentren en pro de un mayor bienestar de su comunidad.
5. Pensar al niño como ser trascendental, donde el éxito, la felicidad, la autenticidad y la empatía propicien las claves para que sean hombres y mujeres que aporten en el futuro a la construcción de comunidad donde se encuentren.

Desde estos objetivos, Fe y Alegría se ha propuesto en los Hogares Infantiles de la Regional Bogotá la realización de las siguientes acciones:

1. Implementar en los Hogares Infantiles estrategias adecuadas de organización administrativa que permitan un funcionamiento adecuado de todos los proyectos que en función de lo pedagógico se adelanten en cada uno de los centros.
2. Desarrollar estrategias de intervención pedagógica con niños y padres que permitan mejorar la calidad de la interacción entre ellos y el desarrollo adecuado de los niños en cada una de sus dimensiones.
3. Generar estrategias de formación y revisión de las prácticas realizadas por directoras y maestras que lleven a la implementación de nuevos proyectos, al enriquecimiento de sus prácticas educativas y al reconocimiento de su rol social.
4. Desarrollar estrategias que conlleven a que los Hogares Infantiles sean lugares cálidos y atractivos en los cuales los niños se sientan seguros y donde se viva un clima que conduzca al desarrollo de la higiene física, mental y social de todos los miembros de la comunidad educativa.

5. Implementar estrategias pedagógicas que modifiquen la concepción de Hogar Infantil como “guardería de niños”, haciendo que se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje donde cada niño encuentre la posibilidad de desarrollar todas sus habilidades y destrezas. Es esto lo que finalmente les permitirá en el futuro competir con otros niños en igualdad de condiciones, especialmente en el ingreso de la escolaridad.

Dentro de este marco de acción, la Regional Bogotá ha tenido la gran responsabilidad de guiar la construcción de una Propuesta Curricular propia de los Hogares Infantiles, bajo la intencionalidad de hacer que en los sectores populares se brinde una educación de calidad.

Por educación de calidad entendemos la implementación de proyectos y actividades pedagógicas realizadas con los niños y con los padres, interpretando constructivamente la enseñanza, el diagnóstico, la planificación, la intervención pedagógica y la creación de situaciones adecuadas que ayuden al desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones y que aporten a una mejor calidad de vida.

Para entender lo que ha sido el proceso de construcción de Propuesta Curricular dentro de esta concepción, mencionamos a continuación las etapas que al interior del Fe y Alegría fueron permitiendo su estructura y observando con detenimiento la forma progresiva como se fueron haciendo visibles las acciones propuestas desde los objetivos arriba mencionados.

II.- Etapas vividas en la construcción de propuesta curricular en los hogares infantiles administrados por fe y alegría regional bogotá

La segunda parte del trabajo de sistematización se realizó con base en el archivo de la Regional, que consta de material escrito y videos que dan cuenta del proceso de construcción de la Propuesta Curricular en los Hogares Infantiles.

Para complementar algunos datos, se realizaron relatos escritos con directoras y maestras que permitieran aclarar aspectos del proceso.

Las etapas vividas en el proceso de construcción de Propuesta Curricular en los Hogares Infantiles han sido:

1. Etapa 1: La evaluación participativa

El proceso de construcción de una propuesta pedagógica propia de los Hogares Infantiles de Fe y Alegría Regional Bogotá nace en el año 1993, cuando a nivel nacional se implementó el proyecto denominado “Evaluación Participativa”¹. Este proyecto

¹ Proyecto a nivel nacional que pretendía hacer una mirada al desarrollo de cada uno de los procesos que se implementaban en los centros, para ver hasta donde eran coherentes con la filosofía internacional del Movimiento.

implementado a través de la metodología de la deconstrucción, permitió el alcance de tres logros esenciales en la construcción de la Propuesta Curricular:

1. Permitted hacer una mirada detallada del quehacer pedagógico de las maestras de los Hogares Infantiles desde tres aspectos: efectos en la formación de los niños; efectos en las relaciones que se establecían entre ellas y los niños, entre ellas y los padres de familia, y efecto en las relaciones que desde el hogar infantil se propiciaban entre padres e hijos.
2. Posibilitó que cada Hogar Infantil hiciera un primer acercamiento a la comunidad donde estaba inserto, haciéndose consciente por primera vez de las problemáticas que en ella se vivía. Fue así como se elaboraron historias del barrio y de los centros, se conocieron sus instituciones más cercanas y se realizaron los primeros ejercicios de revisión de prácticas que llevaron a las maestras a sensibilizarse de su labor.
3. Los trabajos resultado del proyecto de la Evaluación Participativa sirvieron de base para sistematizar algunas experiencias administrativas y pedagógicas implementadas en los Hogares Infantiles y fueron valiosos a la hora de recolectar información acerca de las dinámicas y formas de organización de cada centro. (Se encuentran en diversos folios del archivo regional resultados de estos trabajos).

2. Etapa 2: el proyecto FOSDIMAC

Con el fin de dar respuesta a la intencionalidad de estructurar una Propuesta Curricular propia, en el año 1993 Fe y Alegría, a través de su equipo pedagógico pastoral y en convenio con el CINEP dentro del programa FOSDIMAC (metodología de formación y acompañamiento a distancia a organizaciones y modalidades de preescolar en los sectores populares), inicia un proceso de construcción de propuesta pedagógica persiguiendo los siguientes propósitos:

1. Sistematizar las experiencias de construcción del proyecto pedagógico – pastoral de los Hogares Infantiles, proporcionando repertorios de trabajo educativo para el mejoramiento de la pedagogía en los primeros años de vida del niño.
2. Socializar al interior de Fe y Alegría los procesos que cada Hogar Infantil fuera teniendo de los ejes temáticos del proyecto.
3. Analizar y proponer alternativas de negociación con el I.C.B.F. frente al quehacer de los Hogares Infantiles a partir del proyecto pedagógico pastoral.
4. Dentro de la propuesta piloto para el año 1993 en Fe y Alegría, se elaborarían cinco módulos con los cuales se armarían luego las maletas pedagógicas que serían utilizadas en posteriores experiencias.

Desde este proyecto, se elaboraron diversos materiales (cartillas, periódicos...) que luego se intercambiaban en los centros, pero que finalmente no tuvieron mucha incidencia en la modificación de las prácticas pedagógicas.

3. Etapa 3: aparición de la coordinación pedagógica regional

En el año 1994, Fe y Alegría se propone asumir desde la Regional la construcción de una propuesta educativa, incluyendo dentro de su equipo pedagógico una persona para que se encargara de la capacitación y acompañamiento de las maestras. En sus inicios la capacitación se enfocaba a un taller que se realizaba al iniciar el año y a la realización de diversos trabajos que se enviaban desde la Regional, y que pretendían impulsar el manejo de conceptos pedagógicos sobre los que se pudiera ir armando la estructura pedagógica que se estaba buscando.

4. Etapa 4: la llegada del proyecto pedagógico del I.C.B.F.

Por esta época el I.C.B.F. estructura su proyecto pedagógico que enuncia ya una concepción diferente de la visión del niño en alto riesgo y la importancia de la integración de los padres y la comunidad en sus procesos de formación. Desde allí se inicia la aplicación de la Escala de Valoración Cualitativa, que enunciaba los procesos de desarrollo de los niños en las diferentes edades, enunciando logros para cada edad teniendo como punto de referencia el Sistema de Relaciones (consigo mismo, con los demás, con el mundo que lo rodea). La escala fue aplicada desde este momento para medir los progresos y dificultades de cada uno de los niños² apareciendo por primera vez el concepto de evaluación que hasta el momento no había hecho parte de las prácticas pedagógicas de las maestras.

5. Etapa 5: la aparición de los nuevos proyectos

5.1. El origen de los proyectos de aula

En el año 1995, Fe y Alegría impulsa la construcción de una propuesta pedagógica con identidad propia basada en los principios de justicia y equidad, que permitiera dar una educación de calidad a los niños de escasos recursos económicos, desarrollando en ellos todas sus capacidades y potencialidades independientemente del contexto de pobreza donde se encontraban ubicados.

Desde esta intencionalidad, se generó la inquietud colectiva de optar por una propuesta metodológica innovadora y específica que modificara los estilos tradicionales de enseñanza que se impartían en los Hogares Infantiles, optando por la propuesta de trabajo basada en los proyectos de aula. Se encontró la justificación, en el hecho de que esta metodología exigía de las maestras una revisión de su práctica pedagógica y planteaba nuevos retos en los ámbitos de investigación y formación. Era la posibilidad además de ir integrando aspectos valiosos que la propuesta del I.C.B.F. aportaba desde su proyecto pedagógico, sobre todo, lo que tocaba a la participación de los padres, y estudiando detalladamente los procesos de desarrollo del niño dentro del Sistema de Relaciones.

² Instituto Colombiano de Bienestar Familiar: Guía Técnico Administrativa de Hogares Infantiles. División de Recursos Físicos. I.C.B.F., Santafé de Bogotá, 1999 pág. 113

En sus inicios, el proceso pedagógico de implementación de la metodología de proyectos de aula en los Hogares Infantiles surgió no como algo estructurado, sino como una construcción que se hacía desde la imaginación, la creatividad, los conocimientos y las experiencias individuales de las maestras. Teniendo en cuenta esta situación, se vio la necesidad de iniciar una serie de reuniones que nos pudieran aclarar un poco el camino que se debía recorrer y desde donde surgieron los primeros elementos de la metodología:

1. La necesidad de hacer unas primeras indagaciones con los grupos de niños sobre sus intereses y necesidades, desde donde pudiéramos detectar un tema de proyecto que nos sirviera de gancho para desarrollar las diferentes habilidades.
2. Seleccionar un objetivo central que liderara el proyecto y que marcara su ruta.
3. Elaborar un mapa del proyecto con los temas y los logros a alcanzar en los niños enunciados por áreas (intelectual, comunicativa, corporal y socioafectiva), para tener una guía del camino a seguir.

Para intercambiar las experiencias valiosas que iban surgiendo, se organizaron los primeros FOROS que permitían la socialización de los diferentes proyectos realizados individualmente por algunas maestras en cada uno de los centros, y la intervención de expertos que daban sus aportes y sugerencias a cada uno de ellos. (Se encuentran en video muestras de este trabajo).

5.2. La propuesta constructivista en lengua escrita y conocimiento matemático

En el año 1995, Fe y Alegría, a través del convenio realizado con la Universidad Javeriana para implementar el proyecto de [Construcción de Lengua Escrita y Conocimiento Matemático](#)³ en las escuelas, abrió la posibilidad de participación de algunas maestras de todos los Hogares Infantiles que luego replicarían en los centros la experiencia, para que sobre ellas se hicieran modificaciones en la práctica, específicamente en lo referido a estas dos áreas. Los resultados no fueron muy visibles ya que en los centros no se abrían espacios para socializar los aprendizajes, los cuales quedaron en la cabeza de muy pocas maestras.

Sin embargo, este proyecto permitió por primera vez hablar de las formas como los niños construyen su conocimiento, modificando a partir de ello la visión que se tenía de la adquisición de sus aprendizajes. El término “constructivista”, empezó a hacer parte del vocabulario que se manejaba en las capacitaciones y en los centros, aunque en ocasiones no era totalmente comprensible para algunas maestras que rechazaban esta concepción viéndola como pérdida de tiempo. Sin embargo, sirvió de base para fundamentar en el nivel teórico, la metodología por proyectos que queríamos implementar.

Al iniciar la implementación de metodología por proyecto de aula, la primera barrera que

³ El proyecto de Lengua Escrita y Conocimiento matemático fue adelantado a través de talleres dados por Juan Carlos Negret y Jorge Castaño, que en el momento siguen coordinando el proyecto con las escuelas de Fe y Alegría.

surgió fue el rechazo de los padres de familia que la veían como un desmejoramiento en los procesos de aprendizaje de sus hijos que se la pasaban únicamente jugando. Esto hizo que algunas maestras se desencantaran de la nueva propuesta, creando resistencia en algunas para seguirla implementado.

6. Etapa 6: la coordinación pedagógica pastoral

En el año 1996, se empieza a ver la necesidad de nombrar una coordinadora pedagógica en cada centro, que acompañara a las directoras en el proceso de construcción que se estaba implementado en el nivel pedagógico, especialmente porque en algunos de ellos las directoras no tenían este tipo de formación. Igualmente, se vio la necesidad de nombrar una coordinadora de pastoral que motivara el desarrollo de proyectos en esta línea de acción, que por filosofía del Movimiento debía tener trascendencia en el trabajo de los centros.

Los resultados en este año, desde las coordinaciones, no fueron muy halagadores, ya que la figura en un principio no fue aceptada en los centros, ya que la veían como una persona que imponía la realización de nuevas actividades, y supervisaba con el mismo poder de la directora.

Sin embargo, a través de los años, la figura de la coordinación fue tomando forma convirtiéndose en una pieza clave en la gestión pedagógica que en la actualidad se adelanta en cada uno de los centros.

7. Etapa 7: la nueva estrategia de evaluación de los avances del grupo de niños

Con los nuevos procesos que se venían adelantado ya en los Hogares infantiles, se empezaron a visualizar en los niños el desarrollo de otras habilidades, que no estaban consideradas dentro de los logros enunciados en cada uno de los procesos que hacían parte de la Escala de Valoración Cualitativa del I.C.B.F., instrumento con el que se venían evaluando a los niños hasta el momento.

Por este motivo, desde la coordinación pedagógica regional y las coordinaciones de los centros, se diseñó un nuevo instrumento de evaluación denominado “banco de logros”, que incluían además de los enunciados en la escala, aquellos que se estaban promoviendo o que se intentaban promover, especialmente desde el proyecto de lengua escrita y conocimiento matemático. Desde allí se originaron los informes sistematizados que se empezaron a entregar a los padres cada tres meses para que ellos fueran teniendo información de los avances y dificultades de sus hijos.

8. Etapa 8: Énfasis en la formación y la asesoría a los centros

8.1. El proyecto de formación⁴

En el año 1998, la Regional determinó que la formación y la asesoría a los centros debían ser las actividades más fuertes del equipo pedagógico pastoral dentro de la Regional, como una manera de ir asegurando los procesos.

Para dar forma al proyecto de formación, se organizaron cronogramas fijos de talleres para cada uno de los grupos dentro del Hogar Infantil, que ya incluía a las maestras de salacuna. Dicha estructura permanece actualmente y todas las directoras y maestras asisten cada dos meses a talleres que se realizan en la jornada de la tarde y a una jornada completa de formación al iniciar el año.

Desde el proyecto de formación adelantado en estos cuatro años, se fue armando una propuesta pedagógica que aportara al desarrollo del trabajo con los niños más pequeños (6 meses a 2 años). Desde allí, se logró resaltar la importancia de la labor realizada por las maestras que se encontraban ubicadas en este nivel, que hasta el momento se sentían relegadas de todos los procesos, haciendo que surgiera una nueva manera de hacer el trabajo en el aula. En este grupo de edades, los avances han sido significativos, considerando que existe abundante material que aporta al trabajo pedagógico con los bebés desde la estimulación adecuada, pero no se encuentran propuestas de acciones pedagógicas implementadas desde la concepción de proyecto.

Básicamente, el proyecto de formación de las directoras y maestras ha contado a partir del año 1998 con una estructura a la que se da respuesta desde cuatro ámbitos:

- **Personal:** abriendo espacios de reflexión que les permitan a las directoras y maestras percibirse desde lo humano, haciendo posible el reconocimiento de las capacidades, habilidades y debilidades individuales como factor indispensable a la hora de promover procesos pedagógicos.
- **Social:** Abriendo espacios que hacen posible el estudio del rol de la directora y la maestra, y la definición de sus funciones desde lo que administrativamente y socialmente se les pide.
- **Pedagógico:** promoviendo espacios de formación en los niveles teórico, metodológico y de estrategias didácticas que enriquezcan los procesos pedagógicos que se adelantan con los niños.
- **Organizativo:** propiciando el estudio de estrategias que permitan de una manera efectiva la organización, ejecución y evaluación de cada uno de los proyectos que a nivel de centro se adelantan en función de lo pedagógico

Para dar viabilidad a la formación de las directoras y maestras desde estos cuatro ámbitos, se diseñó un proyecto de formación que buscaba el cumplimiento de tres

⁴ Ver consolidado "Proyecto de Formación – Hogares Infantiles Regional Bogotá – Tolima.

objetivos fundamentales:

OBJETIVO 1: DIRECTORAS Y MAESTRAS FORMADAS EN ELEMENTOS CURRICULARES.

Siendo los Hogares Infantiles del I.C.B.F. un programa del Ministerio de Salud que tiene como propósito la atención de niños en alto riesgo, (resaltando aspectos afectivos, nutricionales y de salud), el componente pedagógico no ha sido considerado como parte fundamental de su atención prioritaria. De esta manera, el programa considera que una maestra con medianos conocimientos pedagógicos puede ejercer la labor que desde el proyecto pedagógico del I.C.B.F se plantea, destinando para ello un recurso económico muy bajo que no permite contratar en los Hogares Infantiles maestras formadas profesionalmente.

Esta situación hace que la propuesta pedagógica que se pretende implementar en los Hogares Infantiles, se vea frenada en la comprensión de los conceptos que las directoras y maestras deben manejar. Por este motivo y para dar cumplimiento al objetivo 1, se determina, a partir de este año, la ejecución de las siguientes actividades que en la actualidad guían el proyecto de formación permanente de directoras y maestras:

1. Realización de talleres de formación teórica que guíen las prácticas de las maestras en el aula.
2. Realización de talleres de formación metodológica que permitan el mejoramiento de la estructura de los proyectos de aula.
3. Realización de talleres sobre estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la propuesta de lengua escrita y el conocimiento matemático.
4. Realización de talleres sobre herramientas de evaluación que permitan detectar los progresos de los niños.
5. Realización de talleres que amplíen la formación del niño desde diversas áreas del conocimiento.
6. Realización de talleres de formación realizados en cada centro en los G.E.T. (grupos de estudio trabajo que se realizan en los centros el último viernes de cada mes) con temas que respondan desde cada centro a las necesidades de formación e intereses del grupo de maestras.
7. Realización de talleres de socialización e intercambio de experiencias de aula y evaluación de las mismas.

De esta manera, los cambios en la manera como se implementaba la metodología por proyecto de aula fueron tomando forma, estructurándose de una manera más clara en los elementos con los que se venía caminando y surgiendo otros que la complementaban. Fue en el proyecto de formación y en los espacios de socialización y

evaluación permanente enunciados en las etapas anteriores desde donde se armó la estructura básica de la Propuesta Curricular, que hoy identifica el trabajo en los Hogares Infantiles de la Regional Bogotá.

OBJETIVO 2 DIRECTORAS Y MAESTRAS FORMADAS EN ELEMENTOS DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO EN FUNCIÓN DE LO PEDAGÓGICO:

Teniendo en cuenta que la aplicación de los nuevos procesos pedagógicos que se estaban implementando sólo se hacían posibles totalmente si se modificaban ciertas practicas administrativas que reinaban en los hogares infantiles, heredadas desde los inicios del programa y que promovían el trabajo individual, la improvisación y la superficialidad, nos propusimos, desde el proyecto de formación, dar fuerza al estudio del rol de las directoras y maestras, que nos llevaran a cambiar la concepción que se tenía sobre su desempeño profesional. Esta situación se daba en parte porque la concepción que algunas tenían de ellas mismas era la de ser maestras “cuidadoras de niños”. Veíamos importante, además, impulsar el desarrollo de acciones que hicieran comprensible la importancia de la planeación y la evaluación de las acciones que se implementaban, ya que los resultados alcanzados en el paso a paso de la construcción de la propuesta nos darían dando las claves para estructurarla conforme a los propósitos que se tenían.

Desde este punto de vista y para dar cumplimiento al objetivo 2, se empezaron a impulsar desde el proyecto de formación en el ámbito administrativo las actividades que actualmente se realizan de la siguiente manera:

1. Realización de talleres de formación sobre temas que aportan al desempeño adecuado del rol de las directoras y maestras desde las exigencias administrativas.
2. Realización de talleres de planificación educativa y elaboración de proyectos de centro.
3. Realización talleres de estudio y reestructuración de los momentos pedagógicos.
4. Realización de talleres de evaluación de proyectos.

OBJETIVO 3: DIRECTORAS Y MAESTRAS FORMADAS EN LOS VALORES NECESARIOS PARA DESEMPEÑAR ADECUADAMENTE EL ROL.

Este aspecto lo consideramos básico, cuando en el año 1998, empezamos a observar que la modificación de las prácticas pedagógicas de las maestras tocaba directamente con su forma personal de ser y que el éxito o fracaso de algunas en la aplicación de la metodología tenía su origen en este aspecto. Fue así, como empezamos a ver la necesidad de buscar, dentro de los talleres de formación, espacios que llevaran a las maestras a hacer una mirada a sus cualidades, aciertos y desaciertos en su forma de actuar.

Para complementar la formación de las maestras en el ámbito personal, se fue

incluyendo la formación en el ámbito social, donde empezaron a resaltar las actitudes positivas que definirían socialmente su rol y entre las que se encontraban las disposiciones para investigar, crear, proponer y resolver problemas...

Desde esta concepción y teniendo en cuenta que en el año 1999 la sede Nacional de Fe y Alegría lanza el Proyecto de Formación de Formadores que hacía especial énfasis en este aspecto, lo empieza a implementar en los Hogares Infantiles, realizando en los dos primeros años los talleres propuestos por el proyecto. En el año 2001, la sede nacional no cuenta con el presupuesto para continuarlo, pero ante la solicitud de las maestras que sentían, en las diferentes dinámicas, la posibilidad de verse en un espacio diferente al del aula y el centro, el equipo pedagógico de la Regional asume la elaboración de las guías que han permitido dar continuidad al proceso hasta el presente año (2002), realizando los talleres en las jornadas pedagógicas de los últimos viernes de mes, lo cual hace posible el alcance del objetivo propuesto. (Objetivo 3).

8.2. Asesoría a los centros

Con el propósito de hacer seguimiento a la propuesta pedagógica, la Regional determinó a partir del año 1998 que la asesoría a los centros debía ser una de las acciones principales que debía ser implementada. De esta manera, se buscaba que la práctica de las maestras respondiera a la estructura curricular que ya se había armado para cada uno de los grupos de niños. Por los resultados obtenidos, la estrategia del acompañamiento se ha seguido implementando hasta la fecha, alcanzando a través de ella los siguientes logros:

1. Ha permitido aclarar las dudas que surgen en las directoras y maestras en la aplicación de la propuesta, evitando además que el miedo en algunas de ellas se constituya en una barrera que les imposibilite aterrizarla adecuadamente en la práctica.
2. Se ha constituido en una acción importante para hacer acompañamiento a las maestras que llegaban nuevas a la propuesta, teniendo en cuenta la especificidad con que Fe y Alegría propone el trabajo pedagógico a través de los proyectos de aula.
3. Se ha constituido en una estrategia clave que permite asegurar los procesos que hacen posible que el trabajo en los Hogares Infantiles tenga una identidad propia.

9. Etapa 9: proceso de consolidación de la propuesta

A partir del año 1998, los espacios de socialización de proyectos se hacen indispensables para intercambiar las prácticas pedagógicas que se implementaban en cada uno de los centros. De esta manera, cada hogar infantil se motivó a organizarlos como una forma de socializar las experiencias que las maestras realizaban en el aula. Inicialmente, estos espacios se organizaban al interior de cada centro con la participación de los padres de familia y estamentos de la comunidad educativa. En la actualidad, estos espacios se hacen también entre los centros al interior de Fe y Alegría (dos o tres espacios de socialización al año), lo cual nos permite hacer monitoreo a los elementos que conforman la Propuesta

Curricular y que van haciendo posible el desarrollo de la metodología.

10. Etapa 10: Estructuración del P.E.I.

En el año 1999, ante la magnitud de la labor que se realiza en los Hogares Infantiles, vimos la necesidad de estructurar el P.E.I. como una forma de construir identidad en Fe y Alegría sin descartar la realizada por cada centro.

El trabajo nos obligó a recoger, a través de diferentes variables, todas aquellas actividades y proyectos que estábamos implementando, para analizar si eran coherentes con los propósitos de Fe y Alegría y de esta manera medir el impacto de nuestra labor en los niños, padres, personal del Hogar Infantil y comunidad. Fue así como agrupamos los proyectos educativos que nos daban identidad y organizamos ya de una manera estructurada la Propuesta Curricular con los elementos que ya en este momento hacían parte de ella. El proyecto educativo para los Hogares Infantiles quedó organizado desde cinco líneas de acción:

- **Organización administrativa:** formas de organización del centro.
- **Integración familia – Hogar Infantil - Comunidad:** estrategias que lleven al trabajo en equipo de todos los estamentos que conforman la comunidad del Hogar Infantil.
- **Servicios de atención integral al niño:** proyectos y estrategias que lo posibiliten.
- **Ambiente adecuado:** estrategias que permitan mantener un ambiente cálido en el centro. Elaboración del manual de convivencia.
- **Calidad de la educación:** estructura para el proyecto de formación de directoras y maestras y la propuesta curricular.

Con respecto a la Propuesta Curricular específicamente, se logró a través del ejercicio de construcción del P.E.I., que tomara forma en un documento escrito que diera cuenta de ella, haciendo que se hiciera visible desde el análisis y la recolección de datos, los objetivos que nos proponíamos a través del trabajo pedagógico que estábamos implementando.

11. Etapa 11: evaluación y reestructuración de la Propuesta Curricular

Teniendo en cuenta que el mejoramiento de la estructura curricular es un acto continuo y no un acto único para fijar una estructura, se propuso, desde la Regional, hacer un estudio permanente sobre cada uno de los elementos que ya aparecían enunciados y estructurados en el documento de la Propuesta Curricular, para enriquecerla permanentemente haciendo que permanezca siempre actual conforme a las necesidades de los niños que se atienden en cada uno de los centros, y buscando que sea siempre viable.

En los dos últimos años (2000-2001), se han reestructurado algunos de los elementos pedagógicos que complementan y enriquecen el trabajo que se hace en cada uno de los centros. Básicamente se han realizado avances en dos líneas:

1. A nivel administrativo

Se hace un énfasis muy especial en la planificación educativa que lleva a que cada centro organice desde inicio de año los proyectos que va a implementar, y se hace una reorganización de los momentos pedagógicos que dividen la jornada diaria en momentos que denominados a partir del año 2001 como 'espacios para la educación en la higiene y la salud', modificando la concepción pedagógica de los 'momentos', enunciados en el proyecto del I.C.B.F..

2. A nivel pedagógico

Se le da más fuerza a los proyectos en salacuna para lo cual se incluyeron los elementos del juego⁵ que sirven de base para la planeación de las acciones que se implementan con los niños más pequeños, evitando la copia de las acciones que aparecían en los libros de estimulación adecuada. En los niveles de jardín se ha hecho énfasis en los momentos por los que debe pasar una actividad para que cumpla con el objetivo de ser constructiva del pensamiento de los niños y, por lo tanto, se ha modificado la estructura del diario de campo. Para alcanzar este propósito, nos valimos de los cinco pasos⁶ que Juan Carlos Negret ha promovido dentro de su propuesta de construcción de la lengua escrita, ya que habíamos visualizado que estos nos servían para organizar las diferentes acciones pedagógicas que se implementaban en los proyectos.

También se ha ido profundizando, a partir del año 2001, en las estrategias para hacer visibles los conocimientos que se adquieren en los proyectos de aula en el área de las ciencias naturales, construyendo para ello un marco teórico y los logros correspondientes a cada grupo de edades, de los niños de 2 a 5 años.

Dentro del proceso de evaluación y reestructuración de nuestro proyecto pedagógico, en el año 2000 y 2001 dimos paso a los denominados "Intercambios de Experiencias Pedagógicas en Hogares Infantiles", motivadas por la idea de intercambiar, además, experiencias pedagógicas con otros Hogares Infantiles del I.C.B.F, especialmente. Esto nos permitiría mirar nuestra propuesta desde otros puntos de vista y nos abriría espacios de integración con otros centros.

A continuación enunciamos las acciones que se han ido implementando desde la Regional para cumplir con el objetivo propuesto:

PROPUESTA CURRICULAR REESTRUCTURADA Y EVALUADA

- Proponernos desde los espacios de formación, "tareas" que vayan jalonando

⁵ Propuesta Curricular de Hogares Infantiles Regional Bogotá. Pag.73. Año 2001

⁶ Idem. Pag. 58

en la práctica la aplicación de las propuestas que surgen desde el proyecto de formación.

- Continuar con el seguimiento de los procesos curriculares de cada centro desde la Regional (debilidades y fortalezas). Una visita mensual de un día a cada centro.
- Socialización e intercambio de experiencias intra e intercentros que enriquecen desde las experiencias individuales la estructura general de la propuesta. Dos encuentros anuales intercentros y un evento al finalizar el año para socializar resultados.
- Evaluación de los resultados alcanzados en la implementación de la propuesta a nivel de centro en evento mensual de los G.E.T.
- Evaluación de los resultados alcanzados en la implementación de la Propuesta Curricular a nivel regional en dos eventos de evaluación semestral. Para ello se ha elaborado un formato que recoge a través de indicadores los diferentes aspectos que hacen ver cómo se está aplicando la propuesta.
- Realización de reuniones bimensuales con el grupo de directoras y coordinadoras, desde donde se programan y evalúan las nuevas propuestas que aporten al trabajo pedagógico de los centros.

12. Replica de la propuesta

12.1. En otros Hogares Infantiles en Bogotá

En el año 1999, el I.C.B.F. empieza a entender que la propuesta de Fe y Alegría no pelea con su proyecto pedagógico y que, al contrario, se complementa y se enriquece llevando a que algunos centros zonales interesados en el componente pedagógico, comiencen a realizar reuniones de integración con los diferentes hogares del centro zonal para socializar las experiencias de aula de los hogares infantiles administrados por Fe y Alegría.

Desde estos espacios y desde los eventos de socialización en los cuales han participado, el I.C.B.F ha resaltado los siguientes aspectos de la metodología por proyecto de aula que adelanta Fe y Alegría:

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE AULA EN LOS H.I. DE FE Y ALEGRIA

- La propuesta contempla una perspectiva constructivista basada en experiencias significativas para el aprendizaje.
- Conlleva a una visión integral del niño.
- El niño se concibe como un ser participativo dentro de su propio proceso pedagógico.
- Es una propuesta que parte de los intereses de los niños.

- Hace que el aprendizaje sea significativo.
- Promueve procesos de construcción colectiva y por lo tanto el trabajo en equipo con todos los adultos responsables de la formación de los niños.
- Conlleva al desarrollo integral de los niños desde las dimensiones.
- Hay relación entre los conocimientos y las habilidades que los niños deben desarrollar.
- Promueve la formación en valores y el respeto por los niños.

12.2. Réplica de la propuesta en otras regionales al interior de Fe y Alegría

En el año 2000, la Regional Cali contacta a través de su director regional, la realización de un taller que les permitiera a los tres hogares infantiles de la Regional tener conocimiento de la propuesta implementada en la Regional Bogotá. La inquietud surgió ante el deseo de modificar las estrategias de enseñanza, que según la Regional, ya no respondía a las necesidades de formación de los niños ubicados en los hogares infantiles.

En el mismo año, la Regional Barranquilla, ante la inquietud de conocer de cerca la propuesta de la Regional Bogotá, solicitó una jornada de capacitación donde esta se diera a conocer. La Regional Barranquilla se motivó a partir de este momento a implementar la propuesta con su sello personal que en el momento hace parte del quehacer pedagógico de algunas maestras que se han decidido a trabajar con ella.

Desde la dos regionales, los cambios observados han sido en general los siguientes:

1. Ha generado en las regionales un proceso de construcción colectiva de las maestras y una revisión de sus prácticas pedagógicas.
2. Se observan cambios en las dinámicas al interior de los Hogares Infantiles, pasando del trabajo individual al trabajo en equipo.
3. Ha motivado a las maestras para que cambien los esquemas tradicionales de la enseñanza.
4. Las maestras se van evaluando mediante el ejercicio de sistematización que van haciendo en los diarios de campo.
5. Se desarrollan todas las dimensiones del niño de una manera integral.
6. Obliga al trabajo en equipo donde además, se integran los padres.
7. El trabajo pedagógico responde a los intereses y necesidades de los niños ubicados en un contexto específico.
8. Se fomentan los valores de participación y valoración de las capacidades individuales.

9. Se mejoran las relaciones padres- hijos porque los padres se motivan a trabajar en común unión con ellos.
10. El trabajo que se realiza en el aula tiene un sentido y deja de ser el trabajo que se hace por hacer.
11. Los materiales que se elaboran con los niños dentro del desarrollo de los proyectos, son significativos y se utilizan en situaciones útiles.
12. Es una propuesta que promueve el juego como eje fundamental de los aprendizajes.

En ambas regionales, se resaltó como dificultad el hecho de que la propuesta exige en su aplicación, maestras comprometidas y dispuestas al cambio para alcanzar los resultados esperados. De lo contrario, se convierte en algo que provoca miedo o rechazo, y por lo tanto, discusiones entre las que quieren y las que no quieren implementar la metodología.

13. Publicación de la propuesta curricular

En el año 2001 y con el fin de tener un documento escrito que diera cuenta de la estructura de la Propuesta Curricular de la Regional, se hizo su publicación impresa para contribuir a los siguientes fines:

1. Hacer que se constituya en documento de estudio en las diferentes jornadas de capacitación realizadas al interior de los Hogares infantiles.
2. Permitir que las maestras encuentren respuestas a sus inquietudes, sobre todo, cuando llegan nuevas a la propuesta.
3. Socializar la estructura curricular que ha permitido en la Regional Bogotá hacer de la metodología por proyecto de aula, un método viable en los hogares infantiles y por lo tanto, aplicable en la formación de los niños de 0 a 5 años.

El proceso enunciado anteriormente, a través de las diferentes etapas de construcción que se fueron dando a partir del año 1993, dejó una estructura propia de Propuesta Curricular para los Hogares Infantiles que se enuncia en el siguiente capítulo y con el cual se ha ido dando respuesta a los objetivos propuestos desde la concepción de educación de calidad. Desde ella, los niños han ido encontrando en los Hogares infantiles la posibilidad de desarrollar adecuadamente habilidades cognitivas, comunicativas, socioafectivas, corporales, estéticas y espirituales a través de una propuesta que ha considerado a los niños como seres con capacidades grandiosas que deben ser desarrolladas lo antes posible. Todos estos logros, se han ido dando además con la participación de los padres de familia como elemento fundamental para alcanzar cada uno de los propósitos que nos hemos hecho, y con un gran esfuerzo de cada una de las maestras para que los cambios a todo nivel se fueran dando.

III.- Elementos que concretan la propuesta curricular de los hogares infantiles y cómo se aterrizan en la práctica de las maestras en el aula

1. Enfoque psicológico y pedagógico que fundamenta la propuesta curricular

El enfoque psicológico de la propuesta se construyó con base en las concepciones de desarrollo descritas por Piaget, en las que se describen las comprensiones que los niños alcanzan en cada una de las diferentes etapas determinadas por un grupo de edades: sensorio motora (0 a 2 años) y preoperatoria (2 a 7 años). De esta manera se hizo un reconocimiento a las capacidades con las que los niños llegan al nacer, las cuales deben ser impulsadas a través de actividades que las promuevan, más cuando los niños se desarrollan en contextos de alto riesgo que no les aportan mucho al desarrollo adecuado de sus dimensiones.

El enfoque pedagógico de la propuesta se justificó cuando se hizo necesario reconocer que en la vida de los niños los aprendizajes surgen de dos maneras: de forma espontánea y estimulados por la enseñanza. En cuanto al aprendizaje espontáneo, analizamos las formulaciones hechas por Piaget en sus estudios sobre el desarrollo de los niños y la forma como éstos construyen las operaciones y los conceptos a través de actividades de este tipo. Sin embargo, encontramos como Hans Aebli y Vigotsky consideran que, además de las experiencias espontáneas, el entorno social en el que se desenvuelve el niño, como la familia y la escuela, resultan indispensables en la adquisición de los aprendizajes. Vimos importante esta concepción, porque desde ella se resalta la importancia de la labor que ejercen los Hogares Infantiles y la importancia del rol social de las maestras que estimulan y guían la construcción del pensamiento de los niños.

2. Las dimensiones del desarrollo del niño: definiciones y logros a alcanzar en cada una de ellas.

El proyecto pedagógico propuesto por el I.C.B.F. para los Hogares Infantiles contempla el desarrollo del niño dentro del Sistema de Relaciones que establece consigo mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea, y alrededor de ellas ha determinado cuatro etapas de acuerdo con un grupo de edades y con los procesos que se originan en cada una de ellas.

Nuestra Propuesta Curricular, además de tenerlas en cuenta como punto de referencia, enmarca los procesos de enseñanza – aprendizaje en el conjunto de dimensiones de desarrollo del niño (cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética y espiritual) y desde allí encamina las acciones pedagógicas que nacen de cada uno de los proyectos y los logros que se pretenden alcanzar en cada una. De esta manera, hacemos posible que los niños de escasos recursos encuentren en el Hogar Infantil la posibilidad de desarrollar adecuadamente todas sus potencialidades de manera integral.

El desarrollo de la dimensión cognitiva se ha considerado desde las propuestas de lengua escrita, conocimiento matemático y, a partir de este año (2002), desde las ciencias naturales; en la dimensión corporal consideramos el desarrollo del esquema corporal y las áreas del desarrollo fino y grueso; en la dimensión comunicativa, hacemos énfasis en el desarrollo de la expresión verbal y no verbal; en la dimensión socio afectiva desde los

procesos que se originan en la relación consigo mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea, todo ello sin olvidar el trabajo en valores. Cada una de las dimensiones se han ido configurando conforme a las situaciones significativas y a las estrategias didácticas que aportan a un desarrollo adecuado de cada una de ellas y que se enuncian con más especificidad en el documento de la Propuesta Curricular.

3. Propuesta metodológica: los proyectos de aula. Estructura específica para cada nivel

El I.C.B.F, plantea dentro de su proyecto pedagógico, la organización de las actividades a partir de los momentos pedagógicos, entendidos éstos como la distribución de las acciones en el tiempo y en el espacio. De esta manera, dentro de la jornada diaria, el primer momento será la *bienvenida* y el último será el *vamos a casa*. Cada momento pedagógico enunciado en esta propuesta tiene su sentido y su razón de ser, que se especifica claramente en la guía técnico administrativa de Hogares Infantiles⁷.

En nuestra Propuesta Curricular, los demás momentos pedagógicos enunciados como *vamos a explorar*, *vamos a crear* y *vamos a jugar*, cobran sentido dentro de la estructura de los proyectos de aula, integrándolos a partir del desarrollo de problemas donde se promueven acciones coherentes, contextualizadas y con una secuencia lógica. El momento de *comer* junto con el momento de la *bienvenida* y el momento de *vamos a casa* encuentran su estructura en nuestro Proyecto Educativo Institucional, como 'espacios para la educación en la higiene y la salud', dentro del apartado de servicios de atención integral al niño y que no se describen en este documento por no formar parte de la Propuesta Curricular como tal. De esta manera, las dos propuestas (del I.C.B.F y Fe y Alegría) se complementan desde sus posturas particulares.

Trabajar con la metodología de proyecto de aula ha significado para los Hogares Infantiles de Fe y Alegría, trabajar con una metodología que se acerca más a la realidad del niño, plantearse retos, formación, disponibilidad, integración de los diferentes estamentos del jardín, responder en forma integral al desarrollo del niño, canalizar esfuerzos y buscar el apoyo de otras personas.

Cada proyecto de aula, que desarrollamos con los grupos de niños, se fundamenta en las características de desarrollo para cada una de las edades, adquiriendo una identidad propia en cada uno de los grupos. De esta manera, los proyectos de aula en los niveles de salacuna (0 a 2 años) adquieren un matiz que los hace ser diferentes a los proyectos realizados en los niveles de jardín (niños de 3 a 5 años).

3.1. Elementos del proyecto de aula en los niveles de jardín

Para facilitar el desarrollo de los proyectos en los niveles de jardín, se han estructurado los siguientes elementos que son tenidos en cuenta por las maestras al realizar su trabajo en el aula:

⁷ I.C.B.F. Guía Técnico Administrativa de los Hogares Infantiles. Página 27

3.1.1. El diagnóstico

Este nos permite detectar las características generales del grupo de niños, los avances, las dificultades y los intereses para desde allí formular los logros que pretendemos alcanzar. Tomamos como punto de referencia los indicadores del desarrollo que el niño alcanza en cada una de las edades, enunciadas por el I.C.B.F. en la Escala de Valoración Cualitativa, complementados con otros que hemos concretado desde el estudio de las características que plantea la psicología evolutiva y que hacen parte de la estructura de la libreta de logros.

El diagnóstico lo realizamos durante tres momentos en el año: el primero, al iniciar el año, después del primer mes de adaptación; el segundo, a mitad de año para ver los progresos de los niños a través del proyecto, y el tercero, a final de año para medir los aprendizajes y que también servirá como guía de información para la maestra que recibirá el grupo al año siguiente.

Hacer el diagnóstico del grupo ha permitido que las maestras tengan un conocimiento más exacto del grupo con sus características especiales referidas desde los siguientes aspectos: a nivel de la estructura familiar que caracteriza el grupo y desde donde se definen pautas de crianza; el estado nutricional, considerado básico en la adquisición de los aprendizajes; el aspecto socio cultural, que define las costumbres, los mitos y los hábitos del contexto donde se desenvuelve el niño para que las acciones en el aula las tengan en cuenta y la descripción de los logros alcanzados por los niños en cada una de las dimensiones de su desarrollo.

3.1.2. Detectar los intereses y necesidades del grupo de niños

Realizado el diagnóstico, surge la necesidad de implementar diversas acciones que permiten detectar de una manera segura el tema del proyecto, evitando a toda costa que el trabajo pedagógico se convierta en algo impuesto y sin sentido. Esta estrategia lleva a que los niños sientan alegría por lo que hacen, convirtiéndose el Hogar Infantil en un sitio agradable y lleno de emociones para niños y padres.

3.1.3. Problematicación del tema del proyecto

Determinado el tema del proyecto, las maestras lo problematizan para que los niños y los padres se vean motivados a la investigación y la búsqueda de respuestas. Este se convierte en el eje sobre el cual se ordena el conocimiento y el pretexto de las acciones, juegos y actividades que posibilitarán que los niños desarrollen diversas habilidades y competencias: cognitivas, comunicativas, socio afectivas, corporales, estéticas y espirituales todas ellas en el mismo grado de importancia.

3.1.4. Formulación de objetivos del proyecto

En este momento, se plantea un objetivo general del proyecto, que enuncie qué queremos o buscamos teniendo en cuenta la formación del niño como ser humano

(se enuncia a largo plazo) y los logros que se pretenden alcanzar con los padres, personal del Hogar Infantil y la comunidad. Es desde formulación que nos proponemos diversas estrategias que integren a los adultos responsables de los niños en su proceso de formación. La participación de los padres en el desarrollo de los proyectos se ha convertido en el gancho para acercarlos al Hogar Infantil y hacerles ver las nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que permitirán a los niños desarrollarse adecuadamente de una manera integral. De esta manera, las maestras propician el trabajo a través de talleres de elaboración de material que aportan al desarrollo de nuevas estrategias didácticas, su participación en la organización y realización de los espacios de socialización, o en tareas compartidas en casa con los niños. Como parte de este proceso, se ha destacado también las que hemos denominado “jornadas pedagógicas realizadas por los padres”, quienes van al Hogar Infantil a trabajar con los niños, lo que permite que conozcan de cerca la manera como se está desarrollando su hijo, los avances y dificultades que lo rodean, convirtiéndose de esta manera en veedores de sus aprendizajes.

3.1.5. Elaboración del mapa o radiografía del proyecto

Determinados los elementos anteriores se tiene la necesidad de elaborar un mapa o esquema, llamado también radiografía del proyecto, porque permite tener una visión general del mismo. La principal cualidad de este instrumento es que no es rígido y puede modificarse en el transcurso del año de acuerdo a otros intereses o expectativas que surjan en el grupo de niños. El mapa del proyecto nos permite organizar el proyecto para que no se pierda en el camino y es la certeza de que el trabajo pedagógico no surgirá de manera improvisada. En él se determinarán desde el comienzo el problema que servirá de pretexto para el trabajo pedagógico, los contenidos que propiciarán la conexión del problema con otros temas, los materiales que utilizará, los logros que se alcanzarán por los niños enunciados por dimensiones, las acciones pedagógicas que se implementarán y el resultado que se pretende alcanzar con el proyecto y que justifica la realización del mismo.

3.1.6. Planeación y ejecución de las acciones en el aula

Es la organización de las acciones pedagógicas a medida que el proyecto va avanzando, sin olvidar que estas se propician dentro de una conexión lógica con los contenidos que el proyecto está manejando en un momento determinado. Para planear de una manera adecuada las acciones (juegos, situaciones significativas o estrategias didácticas) en el aula las maestras tienen en cuenta los siguientes elementos de la planeación:

<p>ORIGEN CAUSA FUENTE</p>	<p>Proviene de un acontecimiento de la vida cotidiana, que por ser fuera de lo ordinario tiene la suficiente fuerza que moviliza el interés común y en consecuencia permite generar la situación de aprendizaje.</p>
<p>ORGANIZACIÓN Y</p>	<p>Se trata de poner en escena el juego para que se convierta en una situación con sentido. Es desde este elemento que las maestras</p>

MONTAJE	buscan que la acción pedagógica propuesta apunte al desarrollo integral de todas las dimensiones.
ELABORACIÓN CREACION	Las interacciones se dirigen hacia la producción de conocimientos: charlas, escritos, problemas a resolver, los cuales generan interrogantes significativos, lagunas obstáculos y retos que obligan a que los niños desde sus capacidades produzcan cosas nuevas y útiles.
CONTRASTACION CRITICA DIFERENCIA	La construcción del conocimiento se garantiza a partir de la comparación permanente de las diferentes producciones. El niño aprende cuando constata de manera crítica, la diferencia que es la fuerza que le empuja a crecer”.
CIRCULACION TRANSMISIÓN EXPOSICION	La producción tiene sentido porque se ha hecho para que otro la reciba. Tiene un destino y un destinatario. De esta manera, las producciones de los niños, cualquiera que sea, se muestran a otros (a los padres, a otros niños...), se exponen, se exhiben, dando sentido al trabajo realizado.

3.1.7. Las experiencias motivantes

Para no cambiar los proyectos constantemente sin ningún sentido, las maestras planean experiencias motivantes o significativas que permitan llevar los proyectos existentes hasta el final. Las experiencias motivantes son actividades planeadas por la maestra o la comunidad educativa dentro del proyecto de aula para buscar que los niños tengan contacto directo con objetos o situaciones que se relacionan con el tema del proyecto para complementarlo, motivarlo o despertar nuevos intereses con respecto al mismo. Conscientes de que la experiencia por si sola no genera el conocimiento que esperamos, las maestras las planean teniendo en cuenta unos elementos que hemos enunciados dentro de la propuesta curricular, de modo que den respuesta a unos logros específicos.

3.1.8. Espacios de socialización

En el desarrollo de los proyectos se ha hecho necesario determinar actividades o eventos que nos permitan socializar las acciones pedagógicas como una forma de mostrar, conocer y valorar el trabajo de todos y de propiciar relaciones entre los niños, padres y demás personal que labora en el hogar infantil. Estos espacios nos han permitido afianzar el conocimiento encontrando significado a lo aprendido. Son organizados por cada centro en dos o tres momentos en el año o de acuerdo con sus intereses propios. Estos espacios permiten el logro de varios objetivos: mostrar a toda la comunidad educativa el avance de cada uno de los proyectos y las acciones que se vienen realizando con los niños; resaltar las estrategias que se han utilizado

para integrar a las familias y a los niños de otros grupos; hacer monitoreo a la metodología que se está implementando, y finalmente, abrir espacios para que todos se hagan partícipes y se apropien de los propósitos de formación de los niños que asisten a cada uno de los centros. Uno de los propósitos de la metodología por proyectos es que a través de la contrastación con el trabajo de los otros, se generen nuevas inquietudes y por lo tanto nuevos aprendizajes, no teniendo como único objetivo a los niños sino también a los padres y otros miembros de la comunidad donde se encuentra inmerso el hogar infantil. Todos debemos desear “aprender” cada día más y es por este motivo que los espacios de socialización se han constituido como el mejor pretexto para lograr este propósito: al intercambiar opiniones, materiales, procedimientos, formas de ver y de hacer las cosas. Servirán, además, para la puesta en práctica de diferentes valores que en últimas son la base de esfuerzo que realizamos cada día: reconocer y valorar el esfuerzo propio y el de los demás, conciliar, exigirse, cooperar, participar, reflexionar, criticar constructivamente y buscar la felicidad y éxito que lleven al aumento de la autoestima y por lo tanto el bienestar personal y social de toda la comunidad educativa.

3.1.9. Resultado del proyecto

Cada proyecto debe llevar a un resultado final que se especifica en el mapa del proyecto y que indica que se ha resuelto favorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desarrollados los pasos enunciados anteriormente, las maestras pueden estar seguras de haber realizado junto con los niños un trabajo significativo que promovió los avances en las diferentes dimensiones de su desarrollo, de una manera integral y coherente con los propósitos de formación enunciados desde la concepción de educación de calidad propuesta para los Hogares Infantiles de Fe y Alegría.

3.2. Los proyectos en la salacuna.

3.2.1. Consideraciones generales acerca de los proyectos en este nivel

Como maestra de los niños más pequeños del hogar infantil, la intervención en el proceso de desarrollo es más importante que en las otras etapas ya que si no se está atenta a observar y actuar sobre los comportamientos de cada uno de ellos, no lograremos superar los obstáculos que desde las primeras edades se pueden estar presentando.

Es por este motivo que, además de las actividades de estimulación adecuada realizadas con los niños, elaboramos proyectos que permitan incrementar los niveles de desarrollo en las diferentes dimensiones pero más específicamente en la dimensión corporal y del lenguaje, que en estas etapas se encuentran directamente ligadas con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. Es importante, por lo tanto, que las maestras conozcan claramente los niveles de normalidad de estas dos dimensiones para que, desde el diagnóstico realizado en el grupo de niños, puedan determinar el tipo de proyecto y de actividades que van a realizar.

3.2.2. Pasos y momentos de los proyectos en salacuna

Los proyectos de aula en salacuna siguen los mismos momentos que los realizados en los niveles de jardín, iniciando con el diagnóstico del grupo de niños y terminando con el resultado del proyecto. Sin embargo, la estructura general se modifica teniendo en cuenta que las características de desarrollo de los niños en las primeras edades apuntan a otro tipo de habilidades y destrezas consideradas por Piaget en la etapa sensorio motora y que se especifican en la estructura de la Propuesta Curricular.

3.2.3. Elementos integrantes del juego en los proyectos de salacuna

Los elementos que se enuncian a continuación son los que guían la planeación de las acciones pedagógicas con los bebés. Desde estos elementos, enriquecemos el trabajo pedagógico de estimulación que propicia el desarrollo de diversas habilidades en los niños:

Elemento 1: Tener una meta clara que presupone una situación en la cual nace y depende la posibilidad de existencia del juego como tal.

Elemento 2: Conectar expectativas del niño, incluyendo diferentes niveles de dificultad.

Elemento 3: Ocultar un elemento sorpresa que se revelará progresivamente al niño.

Elemento 4: Emplear elementos que desarrollen la fantasía.

Elemento 5: Estar acompañado de estímulos visuales, auditivos o táctiles.

Elemento 6: Incluir habilidades que desarrollen en el niño todas sus dimensiones a través de las expresiones.

Elemento 7: Permitir una retroalimentación.

Cada uno de estos elementos se describen con detenimiento dentro de la estructura de la Propuesta Curricular. Si los juegos que la maestra realice en el aula integran todos ellos, las acciones pedagógicas habrán tenido sentido y los logros propuestos serán alcanzados fácilmente en un ambiente lleno de estímulos, que permite el desarrollo de todo tipo de habilidades en los niños.

4. Instrumentos de evaluación para medir los avances de los niños

La interacción de los niños con los adultos y con otros niños determina en ellos los avances y constituye un mecanismo de comunicación, de intercambio afectivo y de significados

culturales así como de conocimientos y posturas ante la realidad.

Esta interacción evoluciona en la medida en que el niño evoluciona en su psiquismo al lograr niveles cada vez más complejos en las formas de actuar sobre la realidad y al diferenciar en ella al mundo interno del mundo externo y en éste último lo social y lo natural. La construcción progresiva da lugar a la secuencia ordenada en etapas que permiten identificar hacia dónde avanza el desarrollo⁸. Los instrumentos que utilizaremos para medir estos avances serán:

Libreta de logros: en ella ubicamos aquellos aspectos que caracterizan a cada uno de los grupos en el tipo de relación que establecen consigo mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea tal y como lo plantea en la guía administrativa el I.C.B.F.

El Sistema de Relaciones y sus respectivos procesos determinan una actitud del niño frente al mundo, unas necesidades e intereses, unas formas de actuar, de sentir y de pensar que nos llevan también a determinar su desarrollo en seis dimensiones: cognitivo, socio-afectivo, corporal, comunicativo, estético, y espiritual; todo esto traducido en aspectos observables que nos permitirán determinar sus progresos y dificultades.

A través de esta libreta valoramos las actitudes y acciones espontáneas y naturales cuando el niño comparte con sus compañeros o con los adultos. De esta forma, las maestras podrán recolectar información general de su grupo y reorientar las relaciones, las prácticas y las acciones pedagógicas realizadas en los diferentes momentos pedagógicos.

Es importante, también, que los padres sientan que su participación en la formación integral de sus hijos es primordial para nosotros y por eso incluimos en la libreta de logros algunos indicadores que nos van mostrando la forma como se van involucrando en los procesos que se propician desde el Hogar Infantil. Igualmente ellos podrán expresar, a través de observaciones, los aportes que permitirán a la maestra determinar si el trabajo realizado es satisfactorio o no, determinando cambios o nuevos caminos que respondan a las inquietudes que ellos manifiesten.

Elaboración de diagnósticos del grupo: Se realizan tres veces en el año, como una forma de ir haciendo seguimiento a las habilidades que los niños van desarrollando y desde los aspectos mencionados anteriormente.

Diarios de campo: Para llevar un registro de las acciones en el aula, las maestras hacen en el diario de campo una descripción narrativa de los eventos que se sucedieron a través de las acciones pedagógicas implementadas con los niños, evaluando además los logros alcanzados por ellos en el desarrollo de las mismas. El diario de campo, además de ser un mecanismo de registro y evaluación, se constituirá en la principal herramienta de construcción de nuevos conocimientos ya que cuando las maestras escriben y evalúan las actividades realizadas y los logros alcanzados por los niños, corrigen en el camino las fallas que se presentan y establecen nuevas maneras o caminos para continuar los procesos.

⁸ I.C.B.F. Escala de desarrollo cualitativo del desarrollo infantil.

Registro de control nutricional: Se llevan a cabo a través de actividades en las que se controla la talla y el peso de los niños y se registra trimestralmente en la rejilla que nos proporciona el I.C.B.F. Este control es llevado por las maestras teniendo en cuenta la influencia que tienen la nutrición y la salud en el desarrollo adecuado de los niños, y, por lo tanto, en la adquisición de los aprendizajes..

La escala de valoración cualitativa: Se realiza el registro tres veces en el año teniendo como base los parámetros dados por el I.C.B.F. Este registro nos permite visualizar y determinar la frecuencia con que se producen los avances en el niño en cada uno de los procesos que se originan en el Sistema de Relaciones que el niño establece consigo mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea.

Práctica vivencial del padre de familia en el proceso educativo: El padre de familia elige el día en el que participará de la práctica educativa que se lleva a cabo en el hogar infantil, esto le permitirá: realizar una observación completa del ambiente y el espacio entablando una relación más directa con su hijo, con los otros niños, con la maestra y con todo el personal del hogar infantil, y participar con una actividad que fortalezca el desarrollo de los proyectos. Desde allí podrá contrastar el comportamiento de su hijo en los dos ambientes: el de su hogar y el del Hogar Infantil. Terminada la jornada, el padre de familia junto con la maestra, el niño y la directora evaluarán a través del cuestionario de evaluación de la jornada de observación diferentes aspectos que servirán para fortalecer el trabajo que se realiza en el Hogar Infantil.

Visitas a las aulas: se han constituido como una manera de ir haciendo seguimiento al trabajo de las maestras, e ir dando las sugerencias que les ayudan a mejorar la organización y puesta en práctica de las acciones pedagógicas. De cada evaluación queda un compromiso escrito de la maestra que la llevará a mejorar su práctica en el aula en relación con la planeación de las acciones pedagógicas, el material utilizado, la relación directa con los niños, y los logros alcanzados por ellos.

Los mecanismos de evaluación enunciados anteriormente tienen varios fines: permitir que las maestras y los padres evalúen al niño en función de su desarrollo y maduración en las diferentes dimensiones; conocer y comprender la conducta de los niños individual y grupalmente; descubrir rasgos típicos y tendencias de su personalidad; descubrir habilidades e intereses; detectar dificultades planteándose hipótesis acerca de sus causas; tomar conciencia de su actitud frente al niño como maestra; ayudar al desarrollo de aptitudes; superar problemas específicos y modificar en caso necesario ciertas actitudes y actividades. Todo ello, tendiente a ofrecer a los niños una atención de calidad que les permita desarrollarse adecuadamente y conforme a los propósitos de Fe y Alegría.

IV. Cambios generados al interior de los hogares infantiles de la regional que validan la implementación de la propuesta curricular

Los resultados presentados a continuación tienen su origen en los relatos elaborados por las directoras y maestras en el ejercicio de sistematización, y en los cuales pretendimos encontrar las fortalezas y debilidades en la aplicación de nuestra Propuesta Curricular. Dichos relatos fueron elaborados en un taller organizado por tal fin, el cual incluyó dentro la

dinámica la socialización de las miradas realizadas por las directoras y maestras que participaron en él.

Como la intencionalidad del proceso de sistematización de la Propuesta Curricular era, además de definir las etapas de construcción, hacer una mirada crítica y precisa a lo que estamos haciendo, se ubicarán a través de diversas categorías los resultados encontrados que consideramos son los que miden la validez de la propuesta, leyendo los resultados al interior de los doce centros.

1. Cuenta con un proceso que nació hace nueve años con la Evaluación Participativa, desde donde se pueden vislumbrar los propósitos o las metas a alcanzar y desde donde se puede hacer una lectura del paso a paso con sus dificultades y sus éxitos.

Nuestra propuesta no fue copiada de otra porque no respondería a los intereses propios de Fe y Alegría y por lo tanto a los ideales que desde la educación de calidad nos proponíamos alcanzar. Esta se ha construido y evaluado permanentemente, hasta lograr los objetivos propuestos. Al ordenar lo que ha sido esta construcción al interior de la Regional, pudimos visualizar el proceso que se inició en el año 1993 como resultado de la evaluación participativa y que en el año 2000 y 2001 ha buscado una reestructuración permanente de los proyectos enunciados en el P.E.I., incluida la Propuesta Curricular que es la que nos compete directamente en este documento.

En el ejercicio realizado con las directoras y maestras, hicimos una mirada a los últimos diez años de trabajo, determinando las fallas y los aciertos de cada etapa, valorándolas en la misma medida, porque ellas nos han permitido avanzar y construir lo que hoy tenemos. Valoramos el aporte de las personas que al interior de la Regional Bogotá han sido protagonistas y el esfuerzo realizado por las maestras para que los cambios se fueran dando. Al realizar el ejercicio, ordenamos conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia. Así mismo, explicitamos intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso y recuperamos de manera ordenada lo que ya sabíamos sobre la experiencia, descubrimos lo que aún no sabíamos de ella, pero también se nos reveló lo que “aún no sabíamos que ya sabíamos”.

2. Ha promovido dinámicas de participación entre todos los miembros de la comunidad que conforman el Hogar Infantil. La participación no es un acto obligado para hacer que las personas hagan algo que no quieren hacer. Es un acto de “seducción” que se alcanza cuando las personas por sí mismas se motivan a colaborar en la realización de una actividad, porque les convence el resultado que se quiere alcanzar. En este sentido, hemos visto cómo los padres de familia se integran con más facilidad al trabajo que las maestras quieren promover participando con actividades del proyecto, compartiendo en las jornadas pedagógicas que realizan durante el año, elaborando material en los talleres que se realizan los fines de semana o extra horario; ellos aportan grandemente al desarrollo de cada uno de los proyectos, y en los espacios de socialización donde nos han mostrado sus grandes habilidades para organizar, construir, proponer y compartir sus ideas con los otros padres, con las maestras y con los niños. El trabajo en equipo ha sido fundamental y se ha convertido en una exigencia para superar las dificultades que se presentan. Esto ha llevado a que las

maestras compartan materiales, estrategias didácticas y las dudas que en ocasiones surgen. Las directoras han dejado de ser personas que se mantienen ocupadas en la oficina diligenciando documentos, y trabajan hombro a hombro con las maestras para que las metas en lo pedagógico se puedan alcanzar. La maestra isla ya no tiene cabida y las acciones propias que se promueven en cada hogar infantil muestran la necesidad de participación de todos. En Fe y Alegría Regional Bogotá, los doce hogares infantiles trabajan en equipo porque se buscan resultados institucionales y no particulares. Por eso, programamos juntos, realizamos juntos, compartimos las experiencias y luego todos evaluamos para determinar las fallas y los aciertos.

3. Ha modificado el tipo de relaciones que se establecen entre: maestras y niños, maestras y padres, y padres y niños entre sí. Aquí, lo más importante ha sido el cambio de actitud. Ha sido vernos los unos a los otros de una manera diferente. Ha hecho que las maestras dejen de sentirse más grandes que los niños, y trabajen con los niños haciéndose niñas también dejando de verlos como el objeto que se cuida, se alimenta y se atiende mientras que los padres trabajan; y al mismo tiempo hacer que los padres dejen de ver al hogar infantil como el sitio donde le cuidan a su hijo mientras que él trabaja. Nuestra Propuesta Curricular es valiosa porque ha hecho que tanto las maestras como los padres vean que el desarrollo de habilidades del niño se alcanza cuando juntos encaminan sus esfuerzo a la programación de acciones que fomentan su desarrollo en ambientes de armonía y colaboración. Las maestras y los padres han dejado de ser autoridad y le han dado protagonismo a los niños, no para dejarlos solos sino para acompañarlos en todo el proceso de su desarrollo. En este aspecto, las maestras han notado cómo las exigencias que antes se hacían a los niños utilizando métodos tradicionales, promovían un trato fuerte, que hacía ver a los niños como adultos en miniatura que tenían la obligación de cumplir con determinadas tareas. De esta misma manera se daban las relaciones con los padres, que forzaban a sus hijos a cumplir con las tareas repetitivas que se enviaban del hogar infantil; además, se presentaban fuertes divergencia entre padres y maestras cuando los resultados de los niños no eran los esperados.

La metodología por proyecto de aula, basada en el juego, ha modificado este tipo de relaciones, sobre todo, por la motivación que produce el trabajo y el interés de padres y niños en los resultados a alcanzar.

4. Ha mantenido la filosofía del proyecto pedagógico del I.C.B.F. como ente regulador, pero ha enriquecido y estructurado cada uno los elementos que lo componen. El I.C.B.F. promueve el desarrollo integral del niño, y desde esa filosofía ha construido el proyecto pedagógico que debe ser implementado para lograr los propósitos que se persiguen. Desde los parámetros que desde allí se plantean, nosotros hemos enriquecido algunas estructuras que mantienen el qué de la propuesta, pero que aterrizan el cómo hacerlo, y que apunta a los siguientes aspectos:
 - Integrar el trabajo por momentos en una propuesta coherente y con sentido donde el tiempo no es el parámetro para organizar la actividad del niño; y haciendo que el jugar, el construir y el explorar (momentos pedagógicos enunciados en el proyecto pedagógico del I.C.B.F.), sean parte de las acciones pedagógicas que se integran dentro de propuestas que los niños disfrutan, y en las que encuentran el sentido de trabajar para aprender jugando.

- Reconocer que la cotidianidad es importante y que de la cotidianidad y en la cotidianidad el niño aprende, pero siendo cuidadosas de que las acciones pedagógicas no se queden sólo en ello. Los niños desarrollan sus habilidades especialmente cuando son estimulados por sus padres y maestras a través de acciones pedagógicas programadas, que recogen con anticipación los intereses de los niños y los enriquecen con estrategias pedagógicas y materiales novedosos que complementan sus inquietudes, y le imprimen retos nuevos de aprendizaje generando en ellos el alcance de nuevas metas. Por ello, en nuestra propuesta, la improvisación no tiene cabida porque daría paso al trabajo superficial y sin sentido. En cambio, la planeación y la organización del trabajo pedagógico, utilizando un método claro y preciso, permite saber con anticipación cuáles son los logros que queremos alcanzar en los niños, cómo lo debemos hacer y cómo lo debemos evaluar.
 - Relacionar todos los elementos de la propuesta del I.C.B.F. de una manera integrada, haciendo que los datos que proporciona la ficha integral y la escala cualitativa no se conviertan en datos sueltos, sino que sean instrumentos valiosos que arrojan datos precisos sobre el estado nutricional, familiar y evolutivo de los niños y sobre el cual se planea luego la acción pedagógica. Por este motivo promovemos la realización de tres diagnósticos del grupo en el año y las evaluaciones permanentes cada vez que se finaliza una acción pedagógica.
 - Concretar y mantener la filosofía de la participación enunciada en el proyecto pedagógico del I.C.B.F. a través de estrategias claras desde donde se pueda leer. Desde ella se han configurado las jornadas pedagógicas y de observación que los padres realizan para tener una visión clara del ambiente donde se desenvuelve el niño y que además les permite ser veedores de las acciones que se implementan en el hogar infantil; los espacios de socialización de experiencias intra e inter centros que permiten los intercambios de aprendizajes entre los niños y las maestras y donde la colaboración de los padres es de vital importancia; y el trabajo en equipo permanente que permite programar desde los intereses y las necesidades de todos.
 - Promover el desarrollo integral del niño en su estado físico, emocional y cognitivo desde una propuesta que integre todos los aspectos en el mismo grado de importancia. Desde aquí cobran gran sentido los proyectos de aula porque se convierten en la herramienta clave que propicia la ejecución de acciones integradas, coherentes y con sentido y donde el juego que desarrolla además habilidades del pensamiento, es el eje que motiva todas las acciones.
5. Ha generado cambios en la organización de los Hogares Infantiles y en su dinámica en general. Una de las intenciones más claras de nuestra propuesta era salirnos de la rutina que creaba el trabajo monótono y sin sentido que se realizaba todos los años, y que terminaba haciendo mella en el carácter de las directoras, maestras, padres de familia y de los niños que no disfrutaban del Hogar Infantil. El trabajo con los niños debe generar ambientes de alegría, creatividad y colaboración, y esta intencionalidad sólo se puede concretar a través de la acción coordinada de todas las personas que trabajan por un mismo fin. El trabajo por proyectos nos ha permitido mantener año tras año la alegría y entusiasmo por el trabajo pedagógico, porque todos los años se esperan cosas nuevas y por lo tanto estarán surgiendo

nuevas ideas y nuevas propuestas. Una de las ganancias en este aspecto es que hemos entendido que la planificación educativa es importante para lograr los propósitos que se enuncian. Sobre la improvisación las metas nunca serán claras.

Hemos comprendido que el trabajo individual se hace más pesado y que el trabajo en equipo lo hace más agradable. Hemos concluido que los padres deben estar dentro del jardín y cerca de los niños y de las maestras para que comprendan lo que queremos lograr. Hemos entendido que somos 125 personas construyendo juntas una propuesta que nos dará identidad y que nos permitirá dar esa educación de calidad que tanto defendemos.

6. Ha modificado el rol de la maestra jardinera. En los relatos realizados por las maestras este fue uno de los aspectos más descritos, porque finalmente es el que toca directamente con su labor. Aquí queremos recoger algunas expresiones que en los relatos aparecieron:
 - “Nos hemos salido de la rutina, ya que la propuesta nos obliga a investigar, a crear, a competir en un ambiente sano donde se valoran las capacidades particulares de las maestras que permiten enriquecer la propuesta”.
 - “Hay más compromiso hacia el trabajo porque la responsabilidad de los resultados es compartida, y porque construir y mantener la identidad de Fe y Alegría es un compromiso de todas”.
 - “Ha motivado la formación personal, porque la exigencia a nivel de conocimientos pedagógicos se ha hecho más fuerte a medida que la propuesta ha ido avanzando. Por eso también se aprovechan más cada uno de los talleres de formación que se van implementando desde la Regional y en cada uno de los centros”.
 - “Nos he hecho sentir que para tener un mejor desempeño pedagógico debemos promover espacios de comunicación permanente con los padres y las compañeras de otros hogares infantiles, entendida la comunicación no sólo como intercambio de palabras sino como intercambio de aprendizajes”.
 - “Esta propuesta nos ha hecho entender que primero que todo somos seres humanos y que por ello nuestra formación en valores prima sobre la formación pedagógica, ya que la segunda no se dará exitosamente si la primera no está presente. Por ello, la capacidad de relacionarnos con los demás, el amor y la entrega hacia los niños, la creatividad, la capacidad de ser organizadas, terminan siendo tan valiosas, porque finalmente son los aprendizajes que los niños captan de nosotras a través del currículo supuestamente oculto, que no se programa pero que termina siendo fundamental en los procesos de aprendizaje”.
 - “Nos ha ayudado a cambiar la visión de la maestra de Hogar Infantil tradicional que cuida niños, por el de maestras formadas y con capacidades, que deben tener excelentes conocimientos y habilidades para formar integralmente a los niños más pequeños ubicados en contextos de alto riesgo”.
 - “Nos ha hecho ver la importancia de nuestro rol social, como impulsadoras de

procesos comunitarios que se ven reflejados en las nuevas prácticas de crianza que los padres promueven con sus hijos”.

- “Y entre muchas otras cosas, nos ha permitido ver que de la forma como nosotras desempeñemos nuestro rol, se leerá el éxito o el fracaso de nuestra Propuesta”.
7. Ha generado cambios en la planeación, realización y evaluación de las actividades con los niños. Es en este elemento quizá donde hemos observado mayores avances. El estilo de planeación de las acciones pedagógicas ha dejado de ser un asunto de rutina que se mide todos los años por las mismas unidades didácticas, se hacen planeaciones de propuestas creativas que tienen en cuenta los intereses de los niños. Estas unidades didácticas generalmente enmarcaban el trabajo pedagógico tradicional que manejaban conceptos repetitivos y que no producían ninguna motivación.

La organización de las acciones pedagógicas, tanto en salacuna como en jardín, han ido cobrando un gran sentido, porque a través de los denominados cinco pasos de la planeación en jardín y los siete elementos de juego en salacuna, la maestra puede vislumbrar con certeza el camino que recorrerá la acción pedagógica haciendo que las metas sean claras y precisas. Esto ha llevado a que se desechen las actividades que se hacen por hacer, con la única intención de ocupar el tiempo o de entretener a los niños y que no tiene un resultado palpable cuando terminan. Estas acciones motivan el trabajo pedagógico, porque parten de una pregunta o un problema, donde la secuencia no tiene en cuenta el grado de dificultad, sino el desarrollo normal determinado por el proyecto que finalmente mostrará un resultado previsto.

En la realización de las actividades, hemos ido ganando práctica en la planeación de acciones integradas que permitan en desarrollo de todas las dimensiones, utilizando siempre estrategias didácticas novedosas que promuevan en los niños el alcance de unos logros específicos. Es en la ejecución donde nos jugamos el desarrollo integral del niño.

En la ejecución de las acciones pedagógicas se tienen en cuenta: la generación de ambientes que permitan la adquisición de conocimientos de alto nivel que superen la superficialidad y frialdad de los conceptos tradicionales; el desarrollo de habilidades no sólo manuales sino del pensamiento, donde el niño pueda aplicar lo que aprende en situaciones cotidianas a través de la resolución de problemas; el desarrollo de disposiciones básicas que el niño adquiere a través del actuar de su maestra y la posibilidad de expresar a través de sentimientos el amor por los demás.

Se ha modificado el concepto de la maestra administradora de currículo que parcela con meses de anticipación lo que va a hacer, al de maestra investigadora que se sensibiliza con las situaciones, preguntas y problemas que surgen en los grupos de niños para generar desde allí, procesos de aprendizaje. Aquí, el cambio ha sido fundamental, ya que el parcelador que servía para organizar las actividades por muchos años, quedó obsoleto y sin la posibilidad de ser nuevamente implementado. De esta forma, evitamos convertirnos en maestras con una misma experiencia repetida por muchos años, para pasar a ser maestras con muchas experiencias

pedagógicas aplicadas. Por este motivo, se ha implementado el uso del diario de campo, para que a través del registro anecdótico, las maestras narren las experiencias que surgen en el desarrollo de los proyectos, y que contribuyen en gran medida a la generación de nuevos conocimientos que le aportan a su práctica docente.

En la evaluación hemos comprendido que es un proceso permanente que no se ubica en un tiempo determinado, porque es finalmente lo que nos indica la forma de pensar, actuar de cada niño y desde donde permanentemente se debe organizar la acción pedagógica. Se ha generado un cambio en el concepto de evaluación, que determina que los procesos por los que pasa el niño son más importantes que las conductas terminales, y que cada logro es un paso más para la construcción de uno superior, que debe responder a los procesos de aprendizaje propios de la edad y del medio, y que respeta además, el ritmo personal de cada niño.

Finalmente hemos entendido que una de nuestras mayores tareas como maestras, es la de ir registrando las situaciones que se van dando con los niños y que esto nos permitirá ir construyendo el saber pedagógico que luego se constituirá en el marco teórico de nuestra Propuesta. Este ha sido el trabajo más difícil ya que las maestras no estaban acostumbradas a escribir.

Todo este proceso se puede vislumbrar en los diarios de campo que se han ido diseñando con su sello personal en cada uno de los centros, convirtiéndose en las herramientas que utilizan las maestras para registrar el paso a paso las acciones pedagógicas que planean, realizan y evalúan teniendo en cuenta el método que hace posible al aterrizaje de cada uno de los proyectos de aula.

8. Ha contado con elementos propios que le permiten estructurarse claramente y evolucionar permanentemente. En los relatos elaborados por las directoras y maestras se expresaron que los elementos que han permitido la evolución y estructura de nuestra Propuesta Curricular son:
 - Contar con una propuesta metodológica clara que parte de una fundamentación psicológica y pedagógica que la valida y que se aterriza en la práctica a través de un método que la hace posible.
 - Contar con una coordinación pedagógica regional que va mostrando el camino que debemos recorrer, a través del acompañamiento permanente desde donde se puedan detectar las dudas y se vayan corrigiendo las fallas, haciendo que permanezcan en la práctica el menor tiempo posible.
 - Contar con un proceso de formación permanente en temas pedagógicos, a nivel personal y en valores, teórico, metodológico, didáctico y organizativo que permiten ir vislumbrando además los cómo que se deben ir implementando, para que la teoría no se quede solo en palabras. Las maestras sienten que el proyecto de formación adelantado desde la Regional ha sido secuencial y que cada tema tratado genera otro que lo complementa y que permite avanzar. Las tareas que quedan de cada taller han sido el complemento que guía la práctica en el aula y promueven el compromiso de la realización.

- Los ejercicios de evaluación implementados semestralmente que nos llevan a hacer una revisión permanente de las nuestras prácticas pedagógicas y una revisión de las dinámicas generadas a nivel institucional, nos permiten ir evolucionando en la construcción de la propuesta porque desde allí se vislumbran las fallas para corregirlas y se visualizan los aspectos positivos para promoverlos.
 - Los espacios de socialización han sido una estrategia valiosa a la hora de aclarar dudas y aprender de las compañeras nuevas formas de trabajo con los niños.
 - La elaboración e intercambio de documentos, videos, fotos, periódicos, y ahora la publicación de la Propuesta Curricular, ha permitido tener una visión clara y precisa de la metodología que implementamos y nos sirven de consulta permanente a la hora de investigar y aclarar dudas.
 - La réplica que ha tenido la Propuesta Curricular en otros hogares infantiles en Bogotá y dos regionales más al interior de Fe y Alegría nos han ido dando la seguridad de que estamos haciendo las cosas bien pero que tenemos la gran responsabilidad de seguir enriqueciéndola para que permanezca siempre actual.
9. Ha impulsado el desarrollo de habilidades en los niños, en todas sus dimensiones. Entender y ver al niño de una manera diferente, desde la visión de un ser humano con capacidades grandiosas que deben ser desarrolladas lo más pronto posible, nos ha impuesto como reto la organización de un trabajo pedagógico que deja ver en los niños grandes avances. El trabajo asistencial que se realizaba hace muchos años y que promovía la rutinización y la improvisación, desde la base de un niño con muy pocas capacidades para entender los conceptos que la vida le ofrecía, hacia mella en el desarrollo del niño. Se hacía gran énfasis en el trabajo manual y se insistía en los mismos conceptos una y otra vez y lo peor de todo, siempre desconectados de la realidad. Aunque el niño estuviera muchos años en el hogar infantil, sus aprendizajes sólo avanzaban en la medida en que la maestra se lo permitiera. Los niños con capacidades extraordinarias no podían encontrar allí ninguna manera de satisfacer sus inquietudes de descubrir y preguntar porque según la maestra, el avanzar le provocaría confusión. Aunque la sicología evolutiva da algunas pautas de las comprensiones que los niños obtienen en las diferentes edades, se ha demostrado que hacia los siete años cuando los niños alcanzan los avances más significativos y que las habilidades desarrolladas en este período son claves en el desarrollo de futuros procesos. De esta manera, la metodología por proyecto de aula que hemos venido implementando en nuestros hogares infantiles ha tenido eco en los niños desde los siguientes aspectos:
- En el trabajo pedagógico prima el interés del niño por encima del interés de la maestra, haciendo que los niños se motiven por las acciones pedagógicas que se realizan.
 - El niño se entusiasma por el juego que se le propone porque tiene una meta clara que se quiere alcanzar.
 - El niño se entusiasma por el juego porque le propone retos a superar, rompiendo con la monotonía del trabajo tradicional y sin sentido.

- El niño recibe aprendizajes de la maestra y de sus compañeros que trabajan en equipo con él y siente que su trabajo como el de ellos es importante para todos, porque ya no se guarda en una carpeta sino que se expone, se muestra o se utiliza en la situación que sea pertinente y útil.
- El niño maneja conceptos que el proyecto propicia y esto le hace preguntar y construir nuevas ideas que le aportan a su formación.

Todas estas situaciones hacen que los niños alcancen el desarrollo de nuevas habilidades como la creatividad, la capacidad de resolver diversas situaciones y superar obstáculos, que finalmente, se pueden evaluar a través de diversos indicadores que hemos ubicado en la denominada libreta de logros.

Al hacer el ejercicio anterior, encontramos como debilidad el no haber realizado un seguimiento a los niños que ahora se encuentran en la etapa escolar, comparando los avances en sus aprendizajes con otros niños que no hayan participado de la propuesta. Este sería uno de los ejercicios más inmediatos que debemos promover, ya que no contamos con pruebas fehacientes de las habilidades que los niños demuestran en la escuela, y que no van más allá de los comentarios de las maestras de los centros de Fe y Alegría que los ven más avanzados que los niños que llegan nuevos y que no han estado sometidos a ningún tipo de estimulación pedagógica.

A Modo de Conclusión

Al observar lo que ha sido la aplicación de la Propuesta Curricular en los hogares infantiles en Bogotá, desde la Regional se observa que el trabajo pedagógico se ha ido saliendo de las aulas y del esfuerzo individual de cada maestra y de cada centro. Los espacios de capacitación se comparten, al igual que los espacios de socialización de proyectos de cada uno de los Hogares Infantiles. En este momento podemos decir que los hogares infantiles de la Regional Bogotá tienen una identidad propia que los diferencia de otros administrados por el I.C.B.F y que ellos ya valoran el esfuerzo realizado por la regional Bogotá en la construcción de un proyecto que permite el desarrollo armónico e integral de todos los niños que se nos han encargado.

Podríamos concluir que los objetivos propuestos por el FOSDIMAC en el año 1993 se han cumplido, aunque el proceso se haya modificado en el camino, y que en estos diez años los Hogares Infantiles han evolucionado notoriamente logrando mayores niveles de calidad en la prestación del servicio a los niños más necesitados y conforme a los propósitos enunciados en el Ideario Internacional del Movimiento. Pobreza económica, no significa, pobreza pedagógica.

Hemos hecho historia y la seguiremos construyendo, porque es un compromiso y un reto, el trabajar fuertemente para hacer que los niños de escasos recursos que nos son encomendados tengan en el presente y en el futuro una vida feliz y llena de muchas satisfacciones a todo nivel.⁹

⁹ La estructura general de la propuesta se encuentra contenida en la cartilla "Propuesta Curricular en Hogares infantiles". Fe y Alegría Regional Bogotá. Año 2001.