

Alboan  
Educación



*Aprendiendo  
solidaridad*

# TIERRA A LA VISTA

Educando en solidaridad

**Guía didáctica para analizar las relaciones  
entre el mundo empobrecido  
y el mundo enriquecido**



Material didáctico para Ciencias Sociales  
de 2º Ciclo de la E.S.O. y Bachillerato



1.	<i>Presentación</i>	3
2.	<i>Introducción</i>	4
3.	<i>Aclaraciones previas</i>	6
4.	<i>Objetivos y contenidos</i>	7
	4.1. <i>Objetivo general</i>	
	4.2. <i>Contenidos</i>	
	4.2.1. <i>Conceptuales</i>	
	4.2.2. <i>Procedimentales</i>	
	4.2.3. <i>Actitudinales</i>	
5.	<i>Índice de temas y actividades</i>	8
6.	<i>Criterios y métodos de evaluación</i>	9
7.	<i>Bibliografía</i>	11

Edita: Alboan

Autores: Gonzalo Fernández Jarne  
y Cristina García Purroy

Patrocina: Gobierno de Navarra. Departamento  
de Bienestar social, Deporte y Juventud

Colabora: Colegio San Ignacio (Pamplona)

Depósito Legal: XXXX

Diseño y maquetación: Marra

Imprime: Berekintza, S.L.

# 1. Presentación

La unidad didáctica que presentamos, es fruto de la colaboración de dos entidades: la ONG Alboan y el colegio San Ignacio de Pamplona. Alboan es una ONG de desarrollo promovida por la Compañía de Jesús, que trabaja por la solidaridad entre los pueblos participando en proyectos de desarrollo en países del Sur, formando voluntarios/as que colaboran en dichos proyectos y potenciando aquí, en nuestro entorno, la Educación para la Solidaridad. Desde nuestro comienzo hemos considerado a los centros educativos como una “herramienta” privilegiada de transformación social. De ahí nuestra apuesta por colaborar con el profesorado en la tarea conjunta de promover que la escuela sea cada vez más una ventana abierta al mundo, en la que se puedan encontrar claves de interpretación del complejo mundo que vivimos y un ámbito desde el que se potencien actitudes y conductas solidarias.

Compartiendo este objetivo comenzamos la colaboración con el Colegio San Ignacio de Pamplona. Se propuso al centro la creación de un equipo de trabajo formado por un profesor del área de Ciencias Sociales y el equipo de Educación de Alboan. Nuestra meta era crear materiales didácticos desde asignaturas concretas que “conectaran” con una serie de valores y actitudes que queríamos transmitir. Es decir, ¿cómo transmitir la solidaridad con los pueblos empobrecidos, el espíritu crítico, la empatía con otras realidades distintas a la nuestra, la cooperación, etc. desde las Ciencias Sociales? ¿Cómo conectar el temario oficial con los interrogantes que nos plantea el mundo?

Tras ese año de trabajo fuimos poco a poco respondiendo estas preguntas. Algunas de las respuestas las presentamos en esta unidad didáctica, “Tierra a la vista”, material didáctico que hemos diseñado para el área de Ciencias Sociales de 2º ciclo de Secundaria y Bachillerato. Al proyecto global de elaboración de materiales didácticos se han ido incorporando nuevos profesores y profesoras de distintas asignaturas, de manera que la Solidaridad se convierta en un eje transversal real que tiña nuestra labor docente. Estamos convencidos de que el valor de la solidaridad no puede quedar restringido a un ámbito estanco de nuestra vida educativa.

La unidad didáctica “Tierra a la vista” ya ha sido puesta en práctica en el colegio San Ignacio con los alumnos y alumnas de 4º de la ESO de Geografía Económica y Ética. La experiencia ha sido muy satisfactoria. No obstante, creemos y confiamos en que este material pueda ser de utilidad en otros ámbitos, tanto escolares como extraescolares.

Por último, esperamos que este trabajo que tenéis en vuestras manos, pueda colaborar en la tarea última que nos compete a todos, a vosotros como docentes, y a vuestros alumnos y alumnas como ciudadanos del mundo: el sentirnos implicados en la apasionante labor de conseguir entre todos un mundo más justo.



## 2. Introducción

Uno de los principios fundamentales que ha guiado la elaboración de este material desde el principio, ha sido la firme creencia en la necesidad de que la educación contribuya al desarrollo integral de la personalidad del alumnado. Entendemos que este concepto abarca tanto la dimensión individual como social; es decir, las aptitudes y potencialidades que todos tenemos como seres individuales, y del mismo modo, las que nos caracterizan y hacen de nosotros seres llamados a convivir en sociedad. En el contexto educativo actual, esta última dimensión se ha visto debilitada a favor de la potenciación del desarrollo individual del alumno. Es decir, parece que casi todos los esfuerzos de los docentes se centran en acompañar a su alumnado para que éste pueda desarrollar todas sus capacidades y habilidades individuales: razonamiento lógico, capacidad crítica, hábitos de estudio, asimilación de contenidos, etc.

Qué duda cabe que esto es tremendamente necesario. Sin embargo, educar y preparar a nuestros alumnos y alumnas para vivir en sociedad es algo que resulta igualmente necesario. Quizá sea el reto fundamental al que tengan que enfrentarse a medio plazo. Querer educar en solidaridad, nos obliga a preguntarnos cómo estamos preparando a nuestros alumnos y alumnas para una sociedad en la que parece primar la competitividad feroz, la individualidad creciente y el “sálvese quien pueda”. En un entorno más global, este conjunto de “contra-valores” encuentran su traducción, junto con un complejo entramado de relaciones internacionales, en un orden mundial tremendamente injusto, en el que millones de personas sufren las consecuencias con unas condiciones de vida indignas para cualquier ser humano.

Potenciar las habilidades y procedimientos necesarios para “saber vivir” en este contexto, no es tarea fácil. Por ello, el conocimiento de la propia sociedad, así como el espacio y territorio en que se desarrolla la vida del grupo, cobran especial importancia. Desde esta perspectiva, se hace necesario realizar una mirada al mundo que nos rodea.

El mundo en que vivimos debe ser contemplado como un sistema cuyos elementos están conectados entre sí por un tupido flujo de relaciones económicas, políticas, culturales... Así, fruto de la desigualdad de sus relaciones, subsisten en gran parte del mundo, con un ecosistema cada vez más deteriorado, situaciones intolerables de marginación y miseria. Sin duda, esta situación es conocida por todos, pero permitidnos acercar aquí algunos datos tomados de varios informes realizados por la ONU:

- A comienzos del siglo XXI, el 20% más rico del planeta, acapara más del 80% de los ingresos totales a nivel mundial, mientras que el 20% más pobre recibe poco más del 1%.
- En Europa y Estados Unidos nos gastamos al año 17 mil millones de \$ en alimentos para animales domésticos. Se calcula que dar a toda la humanidad una nutrición y un servicio de salud básicos, nos costaría 13 mil millones de \$
- Brasil, dedica más dinero de su presupuesto nacional a pagar los intereses de la deuda externa contraída con el 1º mundo que a Educación
- Si un cuarto de Kg. de café cuesta 250 pesetas, el campesino recolector se lleva entre 7 y 8 pesetas, y solo un 10% se queda en el “Tercer Mundo”
- La superficie forestal del planeta calculada en 1998 por la ONU en el 26'8% del total de las tierras emergidas, decrece a un ritmo anual del 0'3%, con la diferencia de que el Sur se deforesta a una velocidad mucho mayor que el Norte, que no solo no se deforesta sino que actualmente está experimentando un proceso (aunque débil) de reforestación
- Para que toda la Humanidad viviera con el nivel de consumo de las sociedades ricas, harían falta 6 planetas como el nuestro

Partiendo de este diagnóstico, el trabajo que presentamos nace con la pretensión de modificar ciertos estereotipos muy extendidos entre el alumnado (reflejo muchas veces de imaginarios colectivos más amplios) en lo referente a los países del Sur. En los momentos en los que en clase se ha tratado este tema observamos en primer lugar que normalmente se habla de consecuencias (hambre, situación de pobreza, etc.) pero escasamente se atribuyen estos hechos a unas causas (relaciones internacionales, proceso de colonización y descolonización, etc.). De ahí que uno de nuestros objetivos sea pasar de un pensamiento meramente descriptivo a uno analítico y crítico; conscientes de que sólo este pensamiento analítico puede traer consigo una acción solidaria más allá de la observación del otro en un plano inferior.

Por otra parte, hemos detectado una serie de estereotipos, creemos que muy generalizados, y que pretendemos modificar:

- El “catastrofismo natural”: tendemos a atribuir el *status quo* de estos pueblos a unas condiciones externas poco favorables: sequía, tierras improductivas, desastres naturales, etc.
- El “atraso cultural”: supone una interpretación del desarrollo histórico puramente eurocéntrica, entendiéndolo que las culturas que no han seguido el mismo progreso que la occidental quedan irremediabilmente atrasadas. La solución por tanto, es la adhesión al modelo económico occidental, único modelo (económico) para llegar al “desarrollo”.

Como resultado de esta interpretación el mundo parece quedar dividido en:

- Pueblos desarrollados: 1º mundo, rico, estable, democrático, con una larga tradición cultural y en constante progreso
- Pueblos subdesarrollados: 3º mundo, pobre, tendente a la catástrofe, con regímenes dictatoriales, inestable, violento, con culturas atrasadas que impiden el desarrollo, donde la tecnología (clave del progreso) es inexistente.

Así pues, esta falsa percepción se ve reforzada en nuestro imaginario debido a la visión que de este “mundo subdesarrollado” se hace a través de los medios de comunicación social. Ante el catastrofismo inevitable, surge fácilmente la angustia o, en el mejor de los casos, el paternalismo.

Mientras no modifiquemos esta manera de percibir al “otro” difícilmente transformaremos la apatía y el distanciamiento que estos temas despiertan entre gran parte del alumnado. De la misma manera creemos que esta actitud es modificable y que los adolescentes tienen una gran capacidad de empatizar con otras realidades distintas a las nuestras, surgiendo una acción realmente solidaria con la transformación de las realidades y estructuras injustas.

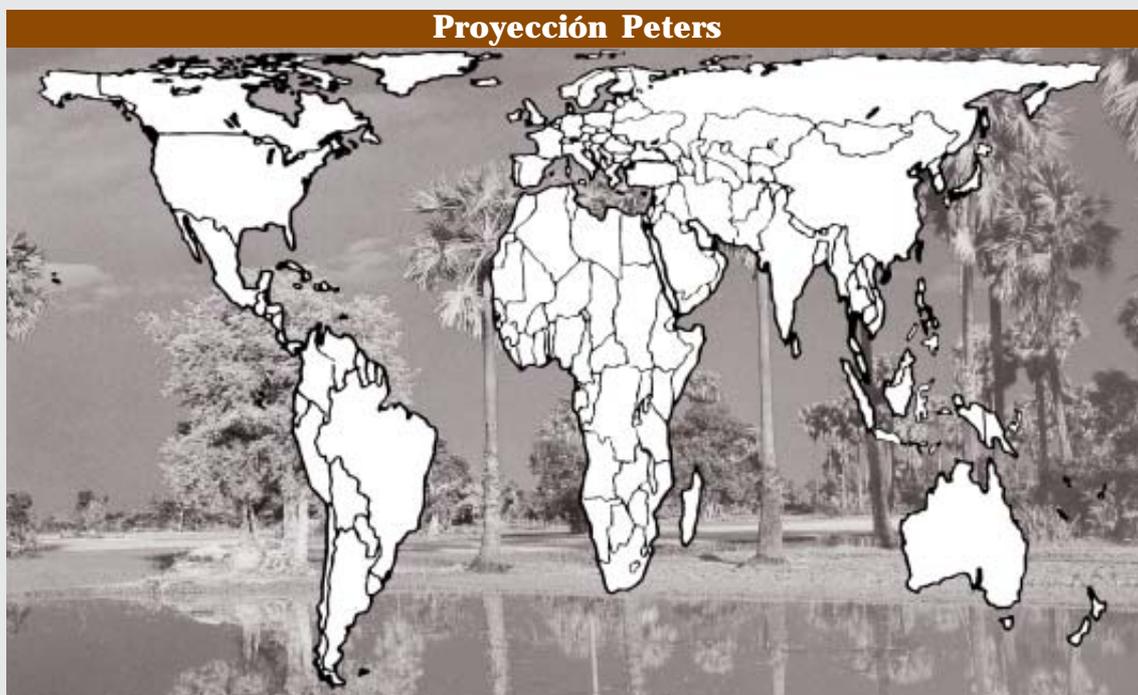
Por todo ello, no debemos olvidar que, en un mundo tan interdependiente como en el que vivimos, todos formamos parte de una misma red, de manera que todo lo que acontece en cualquier lugar de la Tierra repercute directa o indirectamente en nosotros. Consideramos fundamental que nuestro alumnado pueda elaborar un diagnóstico crítico del entorno local y global en el que se desenvuelve, para desarrollar actitudes y procedimientos concretos que le permitan implicarse activamente en la construcción de un mundo más justo y más comprometido con el hoy denominado desarrollo humano sostenible.

Así pues, a través del análisis de la situación global de la Tierra, y tratando de detectar responsabilidades (entre ellas la nuestra) pero sin buscar culpables, entenderemos los complejos procesos de evolución y desarrollo en los que nos hallamos inmersos y podremos adoptar una política de conciencia solidaria permanente que nos permita contribuir en la transformación de nuestro entorno.

### 3. Aclaraciones previas

Queremos hacer tres aclaraciones sobre algunos conceptos utilizados en la presente U.D.:

- 1º.** A la hora de referirnos a nuestros alumnos y alumnas, hemos optado generalmente por el término “alumnado”, ya que, aunque es un sustantivo masculino es también un genérico, por lo que con su utilización tratamos de aglutinar a ambos sexos. Evitamos así la constante repetición de los/las alumnos/as, facilitando la fluidez de la lectura. Si bien en todo momentos hemos evitado utilizar un lenguaje sexista, quizá en algún momento no hemos podido evitarlo debido a la propia limitación de las posibilidades lingüísticas en el tratamiento de la igualdad de género.
- 2º.** Por lo que se refiere al lenguaje que expresa la doble realidad planetaria se nos ha hecho imposible (a pesar de lo explicado en la actividad nº 4 de la U.D.), evitar expresiones como, “Norte-Sur”, “Tercer Mundo”, “Países desarrollados y subdesarrollados”...; no obstante, somos conscientes de su imprecisión y relatividad. Sería quizá más conveniente utilizar la expresión “países enriquecidos y empobrecidos”, pues, esa dualidad responde más objetivamente a la realidad de nuestro mundo, pero al ser mucho menos coloquial complicaríamos en cierta medida la comprensión de la U.D.
- 3º.** Como observaréis en el material, recomendamos la utilización del mapa de Peters en lugar de la tradicional proyección de Mercator por los siguientes motivos:
  - En la proyección de Peters, el Ecuador aparece exactamente en el centro del mapa, dividiendo al mundo en dos partes iguales, mientras que en la de Mercator, se sitúa en la parte inferior del mapa, con lo que Europa se convierte en el centro geográfico, dando clara relevancia al Hemisferio Norte (visión claramente eurocéntrica del mundo, que no responde a la realidad)
  - En la proyección de Peters, toda la superficie del mapa está realizada a la misma escala, es decir, un centímetro cuadrado de cualquier parte del mapa representa la misma superficie en la realidad. Sin embargo en la de Mercator, por lo explicado anteriormente, el Norte del planeta aparece sobredimensionado (es decir, un kilómetro cuadrado en torno al Ecuador aparece representado en el mapa más pequeño que un kilómetro cuadrado en el Norte).



# 4. Objetivos y contenidos

## 4.1. Objetivo general

Acercamiento y conocimiento experiencial de las injustas relaciones entre el Norte y el Sur aportando claves que permitan comprender cómo algunos fenómenos globales tienen su reflejo en la realidad local en la que vivimos, despertando conductas y actitudes concretas de solidaridad con el mundo que nos rodea.

## 4.2. Contenidos

### 4.2.1. Conceptuales

- Fenómeno de globalización.
- Desarrollo y subdesarrollo (niveles de desarrollo económico, desarrollo sostenible...).
- Índice de desarrollo humano.
- El papel de los medios de comunicación como conformadores de imágenes estereotipadas del Sur.
- Claves históricas para comprender el mundo de hoy: colonización y descolonización, deuda externa, intercambio desigual, empresas transnacionales, neoliberalismo, neocolonialismo...).

### 4.2.2. Procedimentales

- Manejo de diversas fuentes de información.
- Estrategias de identificación de ideas previas.
- Trabajos en grupos (división de tareas, consenso de conclusiones...).
- Elaboración de mapas temáticos a partir de informaciones obtenidas por distintas fuentes de información.
- Lectura e interpretación de tablas estadísticas.
- Cálculo y análisis de índices de desarrollo humano (I.D.H.).
- Diálogos y debates abiertos.
- Realización de estudios y pequeñas investigaciones sobre temas monográficos.
- Puesta en escena de juegos de rol, simulaciones y representaciones teatrales.

### 4.2.3. Actitudinales

- Curiosidad por descubrir y conocer el mundo que nos rodea.
- Capacidad de sorprenderse y abrirse a nuevas realidades.
- Toma de conciencia de los grandes problemas a los que nos enfrentamos en el mundo de hoy (respecto a las relaciones Norte-Sur) y de nuestra implicación y responsabilidad en dicha situación.
- Valoración del medio ambiente y de la biodiversidad de la Tierra como un tesoro mundial y una fuente de riqueza socio-cultural, que hay que cuidar y defender.
- Solidaridad con los sectores de la población que sufren escasez de recursos, opresión, miseria, marginación...
- Espíritu crítico respecto de una visión eurocéntrica de las relaciones culturales, políticas, sociales y económicas del mundo.
- Capacidad de modificar nuestros estereotipos ante personas y realidades socio-culturales diferentes a la nuestra fomentando la empatía que surge de un conocimiento real.
- Potenciar un pensamiento analítico frente al puramente descriptivo.



# 5. Índice de temas y actividades

Carpeta



## Introducción al conflicto Norte-Sur

### 1.1. Nuestra percepción del Tercer y Primer Mundo

---

#### **Actividades**

- Actividad n° 1: *El mapa del subdesarrollo y desarrollo*  
Actividad n° 2: *Características del desarrollo y subdesarrollo*  
Actividad n° 3: *Frases incompletas*

### 1.2. Concepto de desarrollo y subdesarrollo

---

#### **Actividades**

- Actividad n° 4: *¿Qué es Desarrollo?*

### 1.3. Mitos y realidades de los países del Sur

---

#### **Actividades**

- Actividad n° 5: *Escuchando a África*  
Actividad n° 5.1: *África en la prensa*  
Actividad n° 5.2: *Carta desde África*  
Actividad n° 5.3: *Problemas de lógica*  
Actividad n° 5.4: *África en color*  
Actividad n° 5.5: *Encuesta*

Carpeta



## Claves históricas de América: proceso de colonización e independencia

#### **Actividades**

- Actividad n° 6: *Taller de teatro*

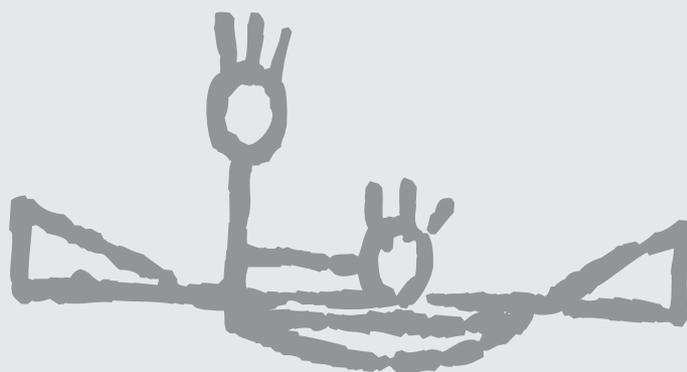
Carpeta



## Una mirada a la América actual: El neocolonialismo comercial

#### **Actividades**

- Actividad n° 7: *El caso de Cati Rodríguez*



## 6. Criterios y métodos de evaluación

<b>Tema 1. Introducción al conflicto Norte-Sur</b>			
<b>Actividades introductorias 1, 2, 3, 4 y 5</b>			
	<b>Contenidos</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Método</b>
<b>Conceptos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Desarrollo / Subdesarrollo y Desarrollo Humano Sostenible</li> <li>• Indicadores para medir el desarrollo</li> <li>• Diversidad y complejidad de la realidad de los países empobrecidos</li> <li>• Riqueza cultural y humana de los países empobrecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> </ul>	<b>Prueba escrita y Observación individual</b>
<b>Puntuación final de contenidos conceptuales</b>			
<b>Procedimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionamiento y superación de nuestros prejuicios ante realidades diferentes a la nuestra</li> <li>• Análisis crítico de la imagen de los pueblos del Sur en los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50%</li> <li>• 50%</li> </ul>	<b>Observación del trabajo grupal e individual</b>
<b>Puntuación final de contenidos procedimentales</b>			
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia del eurocentrismo como esquema limitado para conocer otras realidades</li> <li>• Fomento de la empatía con las realidades de los países del Sur</li> <li>• Autonomía para crear propios criterios de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 33%</li> <li>• 33%</li> <li>• 33%</li> </ul>	<b>Observación del trabajo grupal e individual</b>
<b>Puntuación final de contenidos actitudinales</b>			

<b>Tema 2. Claves históricas de América: Proceso de colonización e independencia</b>			
<b>Actividad 6. Taller de teatro</b>			
	<b>Contenidos</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Método</b>
<b>Conceptos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos económicos sociales y políticos del proceso de colonización e independencia de América</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Grupos 1a y 1b</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces históricas que ayuden a comprender las claves de la situación actual de América Latina</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Grupos 2a y 2b</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y construcción de los Estados Unidos a partir de las implicaciones históricas del espíritu de la Nueva Frontera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50%</li> <li>• 50%</li> <li>• 50%</li> </ul>	<b>Guión escrito entregado por los grupos y Observación de la puesta en escena</b>
<b>Puntuación final de contenidos conceptuales</b>			
<b>Procedimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo y análisis crítico de distintas fuentes de información</li> <li>• Adquisición de estrategias de colaboración y participación en tareas grupales de modo responsable y solidario</li> <li>• Potenciación de la expresión oral y de la capacidad para hablar en público</li> <li>• Creatividad y capacidad de síntesis en la puesta en común del trabajo de grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> </ul>	<b>Observación del trabajo grupal y puesta en escena</b>
<b>Puntuación final de contenidos procedimentales</b>			
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmitificación de la naturalización del subdesarrollo a partir de sus claves históricas</li> <li>• Fomento de la empatía y solidaridad con otras culturas valorando la riqueza de la diversidad cultural</li> <li>• Escucha activa y respetuosa a los otros</li> <li>• Espíritu crítico y fomento de la autonomía de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> <li>• 25%</li> </ul>	<b>Observación del trabajo grupal e individual</b>
<b>Puntuación final de contenidos actitudinales</b>			



## 7. Bibliografía

- Naciones Unidas "Informe de Desarrollo Humano, 1998", Ediciones Mundi Prensa 1998.
- Gert Chesi, "Los últimos africanos", Ed. Perlinger, Austria 1981.
- Larousse, "Beautés du monde", 1980 París.
- Leo Salvador, "Pueblos africanos" Ed. Mundo Negro, Madrid 1996.
- Pedro M. Arrambide, "Los desposeídos" Ediciones San Pío X, Madrid 1988.
- José Gutiérrez, Guillermo Fatás, Antonio Borderías, "Geografía e Historia de España, 3º de BUP" Ed. Edelvives 1977.
- Daniel Vidart, Ideología y realidad de América, Montevideo, 1968.
- Varios autores, "Geografía e Historia de España y de los países hispánicos", Editorial Vicens-Vives 1976.
- Eduardo Galeano, "Las venas abiertas de América Latina" Siglo XXI Editores S.A. México 1996.
- Eduardo Galeano, "Memorias del fuego", Siglo XXI de España Editores, S.A., Madrid 1994.
- Cambridge University Press, "Historia de América Latina."
- "Brevisima relación de la destrucción de las Indias" Fray Bartolomé de las Casas 1552.
- Equipo pedagógico Intermón "Redescubrir América Latina" Ed. Octaedro, Barcelona 1993.
- C.W.Ceram: "Dioses, tumbas y sabios" Ed. Destino Libro, vol. 12, Barcelona 1996.
- Waldemar Espinoza Soriano, "Los Incas: Economía, Sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo" Amaru Editores, Lima 1990.
- Alfonso Santoni, "500 años de colonización", Venezuela 1992.
- Mercedes Quintana, "La historia de América Latina" Ed. Edi Lumen, Madrid, 1999.
- Rafael Abellá, "La conquista del Oeste" Ed. Planeta, 1990.
- W. Davis y J. Rose, "El Oeste" Ed. Libsa, 1995.
- Miloslav Stingl, "De Sasacus a Jerónimo", Ed. Juventud, 1980.
- J.A. "Historia contemporánea" Ed. Librería General, 1978.
- Howard Zinn, "La otra historia de los Estados Unidos". Ed. Hiru, S.L, Colección Otras Voces, Navarra 1999.
- Philippe Jacquin, "El ocaso de los pieles rojas" Ed Aguilar 1990.
- Centro Nuevo Modelo de Desarrollo "Norte, Sur la fábrica de la pobreza" Ed. Popular, S.A., Madrid 1994.
- Juan Claudio Ferrera "La economía mundial y el desarrollo", Acento Editorial, Madrid 1997.
- Informe del Banco Mundial sobre el desarrollo 1998, pág 29, Ediciones Mundi Prensa, Madrid 1998.
- Maurice Lemoine "Feroz explotación en las "zonas francas" de América Central", artículo publicado en Le Monde Diplomatique nº 29 marzo 1998, citando "Growth in Employment in the Maquila Industry".
- Christliche Initiative Romero, "Informe sobre la empresa Formosa Textile S.A". (30/11/98).
- Campaña Ropa Limpia-Internacional (Clean Clothes Campaign) y SOMO.
- Centro Nuovo Modello de Sviluppo, "Geografía del Supermercado Mundial", Edita Setem, Bilbao 1998.
- Luis de Sebastián, "Mundo rico, mundo pobre", Ed. Sal Terrae, 1993 Bilbao.
- Trish O'Kane, "Las golondrinas de los huevos de oro", artículo publicado en Envío, Revista de la Universidad Centroamericana Simón Cañas, (UCA), El Salvador.
- J.Comunero, T. O'Kane, E.Gutiérrez, P.Breslin, A. Dos Ríos y M.L. Pallais, "Hambre, AOD, Ongs y Maquilas" Colección, "La voz de los sin voz", Madrid 1995.
- Bob Jeffcott y Linda Yanz "Enfrentando a los talleres del Sudor".
- Maquila Solidarity Network, (Red de Solidaridad con la Maquila) Alertas de acción urgente.
- Kevin Thomas, Red de Solidaridad de la Maquila, julio de 1998, "Solventes en la producción de calzado".
- "La encrucijada de las maquilas", publicado en A Mecate Corto, Boletín mensual al servicio de las Comunidades Cristianas de Honduras, C.A. nº 3, junio 1995.
- Sodepaz, Dossier Comercio justo, marzo 1998.
- Atlas Histórico Integral, Editorial Vox, Barcelona, 1993.



Alboan

Colaboramos con las propias organizaciones de los países del Tercer Mundo que trabajan a favor de los más pobres. Apoyamos proyectos en Centroamérica, Perú, Venezuela, Bolivia, Centroáfrica e India.

Trabajamos la educación para la solidaridad a través de la formación de profesorado y de la organización de cursos, seminarios, conferencias, etc. Necesitamos la transformación de actitudes, conductas y estructuras para avanzar hacia un mundo más humano.

Promovemos el voluntariado internacional de personas que quieran dedicar dos años de sus vidas a trabajar en organizaciones de países del Tercer Mundo. Previamente a su marcha, estas personas se forman con nosotros durante un año.

Patrocina:



Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua  
Departamento de Bienestar  
Social, Deporte y Juventud

Colabora:



Pamplona  
San Ignacio



Alboan

**Pamplona • Iruña**

C/ Bergamín, 32

Tel. - Fax: 948 23 13 02

E-mail: [alboanna@alboan.org](mailto:alboanna@alboan.org)

31004 Pamplona

**Bilbao**

C/ P. Lojendio, 2 - 2

Tel./Fax: 944 15 35 92

E-mail: [alboanbi@alboan.org](mailto:alboanbi@alboan.org)

48008 Bilbao

**Internet**

<http://www.alboan.org>

## **Tema 1. Introducción al conflicto Norte-Sur**

### **1.1. Nuestra percepción del Tercer y Primer Mundo**

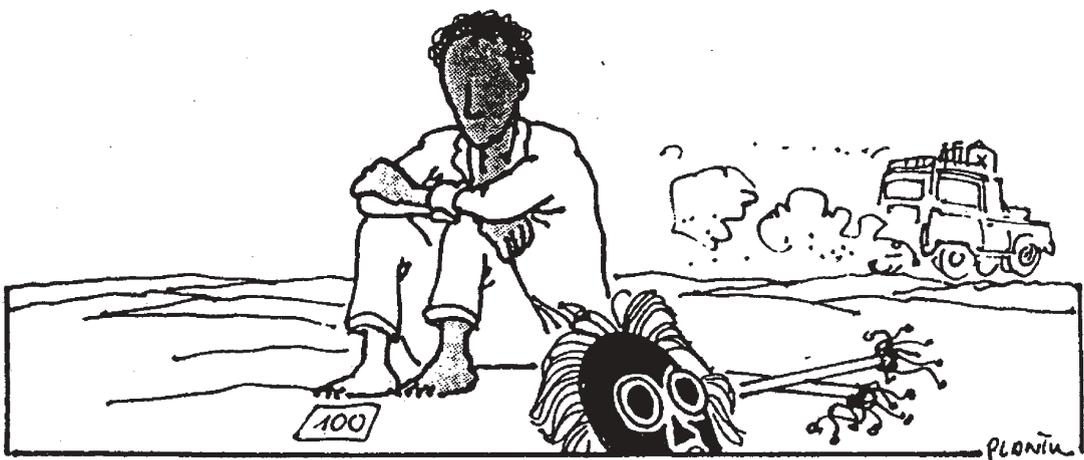
<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	<b>Mapa del subdesarrollo y desarrollo</b>	<b>3</b>
	<i>Guía para el profesorado</i>	3
	<b>Guía para el alumnado 1</b>	4
<b>ACTIVIDAD N° 2</b>	<b>Características del desarrollo y subdesarrollo</b>	<b>5</b>
	<i>Guía para el profesorado</i>	5
	<b>Guía para el alumnado 2</b>	6
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>	<b>Frases incompletas</b>	<b>7</b>
	<i>Guía para el profesorado</i>	7
	<b>Guía para el alumnado 3</b>	9

### **1.2. Concepto de Desarrollo y Subdesarrollo**

<b>ACTIVIDAD N° 4</b>	<b>¿Qué es Desarrollo?</b>	<b>10</b>
	<i>Guía para el profesorado</i>	10
	<b>Guía para el alumnado 4</b>	16

### **1.3. Mitos y realidades de los países del Sur**

<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	<b>Escuchando a África</b>	<b>17</b>
	<i>Guía para el profesorado</i>	17
	<b>Guía para el alumnado 5.2</b>	20
	<b>Guía para el alumnado 5.3</b>	21
	<b>Guía para el alumnado 5.4</b>	22
	<b>Guía para el alumnado 5.5</b>	34



## Introducción al conflicto Norte-Sur

### 1.1. Nuestra percepción del Tercer y Primer Mundo



### Objetivos

- Motivar al grupo respecto al estudio de las relaciones Norte - Sur
- Detectar las ideas previas con las que enfrentan el tema para así poder modificar estereotipos en el análisis de la realidad mundial
- Experimentar la dificultad y empobrecimiento que representa dividir al mundo en dos partes enfrentadas

### Resumen de la actividad

Como iniciación a la unidad, partimos de la detección de ideas previas. Para ello dedicaremos las tres primeras actividades que a continuación detallamos. Tal y como lo hemos expresado en nuestra justificación inicial, las pre-concepciones de la sociedad en general respecto a este tema, están fuertemente condicionadas por imágenes, opiniones enarboladas bajo un pretendido sentido común y estereotipos que frecuentemente no se ajustan a la realidad. Por eso se hace necesario comenzar la unidad didáctica conociendo cómo percibe realmente nuestro alumnado la realidad de millones de personas de los llamados países del Tercer Mundo.

### Secuencia de la actividad

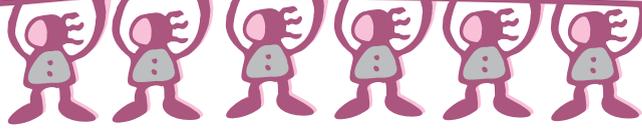
1. Repartir a cada alumno/a un mapamundi mudo (ver Guía para el alumnado 1)
2. Colorear los países que consideren “subdesarrollados” con un color y los “desarrollados”, con otro. Es conveniente no explicitar “países del Sur” para no condicionar su respuesta.
3. Poner en común la actividad:

¿Qué dinámica habéis seguido? (por cuáles habéis empezado, orden seguido...)

¿Qué dificultades habéis encontrado? ¿Cómo las habéis solucionado?

¿Qué os ha sorprendido?

# Guía para el alumnado 1



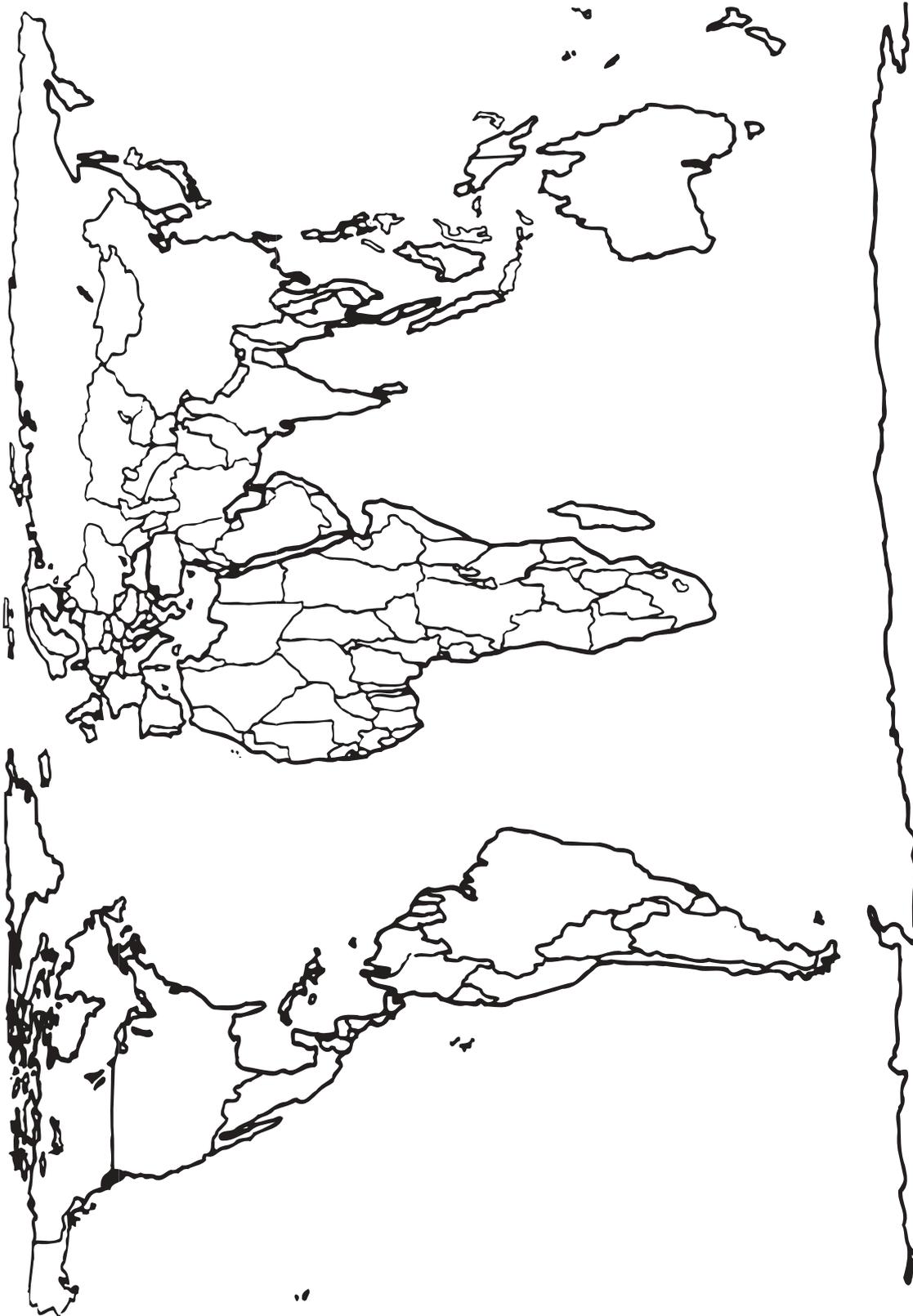
Colorea el siguiente mapa, de acuerdo a la leyenda adjunta:



Países desarrollados



Países subdesarrollados





## Objetivos

- Motivar al grupo respecto al estudio de las relaciones Norte -Sur
- Detectar las ideas previas con las que enfrentan el tema para así poder modificar estereotipos en el análisis de la realidad mundial
- Desenmascarar los estereotipos que tenemos sobre la realidad Norte - Sur

## Resumen de la actividad

Vamos a averiguar que concepto de desarrollo y subdesarrollo tiene el grupo. A partir de unas características estereotipadas, el alumnado elegirá cuáles corresponden a los países subdesarrollados y cuáles a los desarrollados. El profesorado observará cómo la tendencia general es atribuir las realidades más positivas (riqueza, cultura, calidad de vida, educación para todos...) a los países desarrollados, y las más negativas (violencia, hambre, violación de derechos humanos...) a los países subdesarrollados.

## Secuencia de la actividad

1. Repartir de manera individual, la tabla de características del desarrollo y subdesarrollo (ver Guía para el alumnado 2)
2. Rellenar la tabla asignando cada característica a uno de los grupos
3. Poner en común los resultados a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué la riqueza es propia de los países desarrollados? ¿De qué riqueza hablamos? (dinero, diversidad ecológica, cultural, etc.)
  - ¿Por qué el desierto es propio de los países subdesarrollados? Si tenemos en cuenta que los desiertos no son sólo los de arena sino las superficies poco habitadas, nos encontramos con realidades similares en países desarrollados, como Canadá y Australia
  - ¿Por qué los países colonizados son subdesarrollados? ¿No fueron Estados Unidos y Canadá países colonizados? ¿E incluso España y Francia no fueron colonizados por los romanos?
  - ¿Por qué la baja densidad de población es propia de los países desarrollados? Por ejemplo:

<b>País<sup>1</sup></b>	<b>Habitantes por Km<sup>2</sup></b>
Holanda	383'4
Chad	5'2
Japón	332'6
Bolivia	7'1

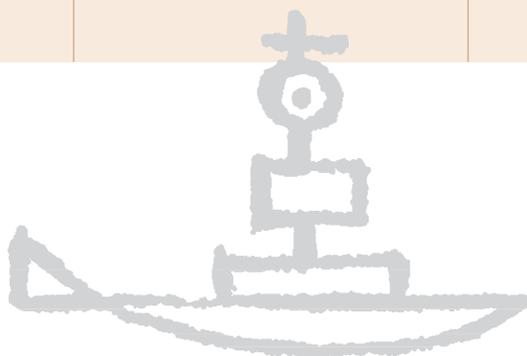
<sup>1</sup> A partir de Akal, "Anuario económico y geopolítico mundial, 1999".

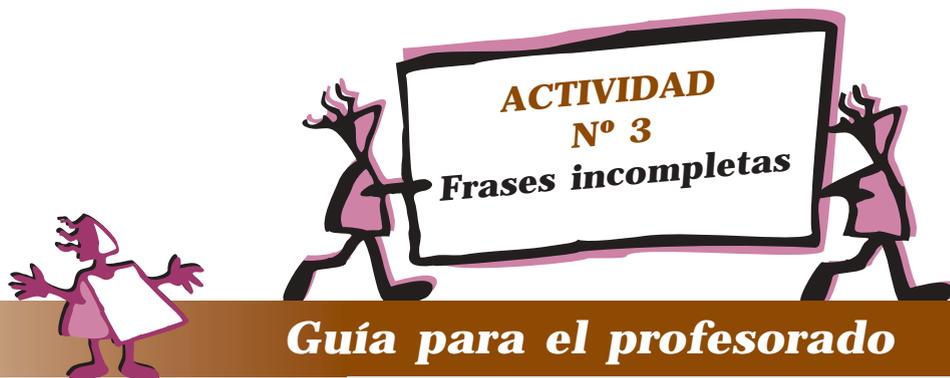
## Guía para el alumnado 2



A continuación tienes una lista de características que debes clasificar como propias de un país desarrollado o uno subdesarrollado. Para ello marca una cruz en la casilla correspondiente.

Característica	País desarrollado	País subdesarrollado
Riqueza		
Sequía		
Hambre		
Cultura		
Violencia		
Igualdad de la mujer		
Deforestación		
Superpoblación		
Salud gratuita		
Analfabetismo		
Educación para todos		
Desierto		
Calidad de vida		
Democracia		
Países colonizados		
Desastre natural		
Baja densidad de población		
Violación DDHH		
Racismo		
Seguridad Social		
Deuda Externa		





## Guía para el profesorado

### Objetivos

- Motivar al grupo respecto al estudio de las relaciones Norte -Sur
- Detectar las ideas previas con las que enfrentan el tema para así poder modificar estereotipos en el análisis de la realidad mundial
- Comprobar cómo en los países que llamamos desarrollados también existen realidades que habitualmente atribuimos a los países que definimos como subdesarrollados

### Resumen de la actividad

Con esta actividad se cierra lo que constituye la primera parte de la unidad didáctica. Al final de ella se recogerán las impresiones del grupo y una serie de conclusiones, todas ellas encaminadas a explicitar nuestros prejuicios o ideas preconcebidas en torno a los países del Tercer Mundo. (Podría ser interesante analizar también las implicaciones que tiene la propia conceptualización de “países subdesarrollados”, “países desarrollados”, “países en vías de desarrollo”, “países pobres o ricos”, “países del Primer o Tercer Mundo”, “países empobrecidos”, “países del centro o periferia”) Se trata, en definitiva, de que el grupo cuestione sus criterios para determinar si un país es “desarrollado” o “subdesarrollado”, más allá de las cifras macroeconómicas (que es el criterio más utilizado) y conozcan la importancia de tener en cuenta otros datos como la calidad de vida, la defensa de los derechos humanos, el respeto al medio ambiente, etc.

### Secuencia de la actividad

1. Repartir el cuestionario de las frases incompletas (Ver Guía para el alumnado 3)
2. Rellenar de forma individual los espacios en blanco con las posibilidades que se les presentan.
3. Poner en común la actividad, teniendo en cuenta que las situaciones que se plantean resaltan los aspectos más positivos de algunos países subdesarrollados y los más negativos de los países desarrollados. Las preguntas resultan pues, intencionadamente manipuladoras. Los alumnos podrán decirnos que hemos elegido situaciones de los países desarrollados no generalizables a los demás. El ejercicio nos ayudará a ver cómo habitualmente aplicamos ese esquema a los países en desarrollo al generalizar realidades negativas a una gran variedad y diversidad de países.



## Solucionario<sup>2</sup>

---

1. El país más contaminante del mundo en emisiones de CO2 es **Estados Unidos** con una emisión anual de 20'5 toneladas.
2. Casi el 90% de los niños y niñas de los **países en vías de desarrollo** están inmunizados contra la tuberculosis.
3. En **Los Países Bajos** un 44'1% de la población no sabe rellenar un formulario de pedido de cualquier producto.
4. En **Suiza** una de cada cinco personas es incapaz de averiguar el número de pastillas que hay que darle a un niño/a leyendo las instrucciones que aparecen en el prospecto.
5. Cada nueve segundos una mujer es víctima de un abuso físico en **Estados Unidos**.
6. El índice de participación de la mujer en la toma de decisiones en los ámbitos de la economía y la política es mayor en **Cuba** que en Francia.
7. En **Estados Unidos** hay más de 200 millones de armas de fuego en circulación.
8. En **Europa** existen alrededor de 50 millones de personas que viven en la pobreza y 18 millones de personas se encuentran sin trabajo
9. En **Estados Unidos** 3.300 personas se encuentran condenadas a muerte.
10. En **Europa** solo el 1% de los bosques originales sigue en pie.
11. 40 millones de personas no tienen cobertura sanitaria en **Estados Unidos**.
12. En **Amberes (Bélgica)** cerca de 1.500 prostitutas víctimas de redes de trata de blancas son expuestas en la calle y en escaparates.



---

<sup>2</sup> A partir del Informe sobre Desarrollo Humano PNUD 1998

## Guía para el alumnado 3



Te presentamos una serie de frases que debes completar con algunos de los lugares que aparecen más abajo. Recuerda que pueden repetirse y que no tienen que salir todos necesariamente.

*América, Asia, Europa, Países Desarrollados, Suiza, Países en vías de Desarrollo, Estados Unidos, Etiopía, Calcuta, Países Bajos, Zaire, Perú, Amberes, Cuba, Camboya, España*

1. El país más contaminante del mundo en emisiones de CO<sub>2</sub> es \_\_\_\_\_ con una emisión anual de 20'5 toneladas.
2. Casi el 90% de los niños y niñas de los \_\_\_\_\_ están inmunizados contra la tuberculosis.
3. En \_\_\_\_\_ un 44'1% de la población no sabe rellenar un formulario de pedido de cualquier producto.
4. En \_\_\_\_\_ una de cada cinco personas es incapaz de averiguar el número de pastillas que hay que darle a un niño/a leyendo las instrucciones que aparecen en el prospecto.
5. Cada nueve segundos una mujer es víctima de un abuso físico en \_\_\_\_\_.
6. El índice de participación de la mujer en la toma de decisiones en los ámbitos de la economía y la política es mayor en \_\_\_\_\_ que en Francia.
7. En \_\_\_\_\_ hay más de 200 millones de armas de fuego en circulación.
8. En \_\_\_\_\_ existen alrededor de 50 millones de personas que viven en la pobreza y 18 millones de personas se encuentran sin trabajo.
9. En \_\_\_\_\_ 3.300 personas se encuentran condenadas a muerte.
10. En \_\_\_\_\_ sólo el 1% de los bosques originales sigue en pie.
11. 40 millones de personas no tienen cobertura sanitaria en \_\_\_\_\_.
12. En \_\_\_\_\_ cerca de 1.500 prostitutas víctimas de redes de trata de blancas son expuestas en la calle y en escaparates.

## **I.2. Concepto de Desarrollo y Subdesarrollo**



### **Objetivos**

- Reflexionar sobre el concepto de desarrollo y subdesarrollo
- Cuestionar los criterios que determinan el desarrollo o subdesarrollo de un país
- Conocer otras variables indicadoras del desarrollo de una población
- Reflexionar sobre el concepto de “Tercer Mundo” y la dualidad “Norte – Sur”

### **Resumen de la actividad**

Tras un breve repaso de las actividades anteriores, proponemos al grupo una base teórica que les permita comprender más en profundidad lo analizado hasta el momento. Para ello, el profesor/a explicará (según la documentación adjunta) la complejidad del concepto desarrollo / subdesarrollo, y las limitaciones que supone su medición numérica; así como la necesidad de tener en cuenta diversas variables que permitan un acercamiento más ajustado a la realidad.

Finalizaremos con un caso práctico que complementará la exposición del docente.

### **Secuencia de la actividad**

1. Retomar las actividades anteriores, abriendo un diálogo sobre las siguientes cuestiones:
  - De las tres actividades ¿Qué es lo que más te ha sorprendido?
  - Desde el comienzo de la actividad al final ¿has cambiado de opinión en algún aspecto?
  - De las frases incompletas ¿te ha parecido objetiva la información? ¿te parece que refleja toda la realidad de los países del Norte? ¿encuentras alguna similitud con la información que nos ofrecen los medios sobre los países del Sur? ¿crees que es también parcial?
  - ¿Qué limitaciones observas en clasificar a los países como países del Norte/Sur o desarrollados y subdesarrollados?
2. Presentar una aproximación al concepto de desarrollo (su origen, evolución, posibles clasificaciones...), de manera que se vea la necesidad de tener en cuenta diversos factores (y no sólo el económico) para explicar el “desarrollo de un país”. (ver Documentación Complementaria para el Profesorado).
3. Explicar en qué consiste el Índice de Desarrollo Humano (I.D.H.), como posible criterio para medir el desarrollo (se puede calcular el I.D.H de algún país tal y como aparece en

la documentación complementaria para el profesorado), así como otros índices que amplían los criterios que se deben tener en cuenta.

4. Realizar un ejercicio práctico dividido en tres partes: (ver Guía para el alumnado 4)
  - a) Calcular el I.D.H de un país (sin especificar que se trata de Costa Rica), a partir de los datos facilitados
  - b) Clasificar su grado de desarrollo según la O.N.U y su lugar en la clasificación del Banco Mundial
  - c) Localizar, según los resultados obtenidos, el área geopolítica a la que puede pertenecer ese país.

5. Poner en común la actividad

Nos daremos cuenta, una vez calculado el I.D.H., que según la O.N.U. se trata de un país con un desarrollo humano alto, mientras que el Banco Mundial lo considera un país de ingreso medio-bajo. Los criterios son pues, claramente distintos tratándose de un mismo país.



## **Solucionario**

---

### **Datos correspondientes a Costa Rica**

#### **a) Cálculo del I.D.H**

Índice sanitario: 0.86

Índice educativo: 0.86

Índice económico: 0.95

I.D.H.: 0.889

#### **b.1) Grado de Desarrollo según la O.N.U**

Atendiendo a su I.D.H., se trata de un país con un desarrollo humano alto.

#### **b.2) Grado de Desarrollo según el Banco Mundial**

Atendiendo a su renta per capita (2.640 \$), se trata de un país con un nivel de ingreso medio – bajo.





## Documentación complementaria para el profesorado

### I. El concepto de Desarrollo

#### I.1. Aparición de los conceptos

**1949:** El presidente de los Estados Unidos, Harry Truman, en un discurso ante el Congreso, divide por primera vez a los países del mundo en dos grandes grupos: Desarrollados y Subdesarrollados, anunciando que el modelo que debían tomar todos los países como referencia, era el modelo capitalista.

**1952:** A. Sauvy, economista francés, en un artículo aparecido en el periódico L'Observateur, divide a los países del mundo en tres categorías, apareciendo así por vez primera el concepto de Tercer Mundo. Según esta división, que toma como referencia la extracción social francesa anterior al estallido revolucionario de 1789, el mundo quedaría estructurado así:

- 1º Mundo: los países capitalistas
- 2º Mundo: los países comunistas
- 3º Mundo: el resto del mundo

Así, el concepto de Tercer Mundo, que hoy tiene un tinte negativo, nació como comparación con el Tercer Estado de la Francia prerrevolucionaria, grupo social que equivalía al pueblo llano (frente a los otros dos Estados que eran la nobleza y el clero) y que correspondía con la mayoría pero sin poder, lo cual representaba una gran injusticia.

**1980:** Willy Brandt, canciller de Alemania Federal, utiliza por primera vez la expresión Norte-Sur en el llamado informe Brandt sobre la realidad mundial. Esta división, puramente geo-económica, resulta de la observación de la ubicación de los países desarrollados y subdesarrollados sobre un mapa.

#### I.2. Evolución de los conceptos

Los tres conceptos explicados anteriormente tienen una connotación negativa. Tal es el caso del término *subdesarrollo*, razón por la cual la O.N.U. lo sustituyó por el de "en vías de desarrollo". Algunos son incluso incorrectos, como la dualidad Norte-Sur, ya que la "frontera" entre ambos mundos no está en el Ecuador, que sería la verdadera división geográfica, sino mucho más al Norte. Y la mayor parte están ya caducos, como es el caso de la división del mundo en tres, desde que a finales de los años ochenta cayera el llamado "Segundo Mundo".

### II. Clasificación de los diferentes países del mundo según su grado de desarrollo

Diferentes organismos internacionales han clasificado los países de la Tierra según su grado de desarrollo, pero atendiendo a distintos aspectos, lo cuál hace variar sustancialmente dicha clasificación como podemos observar a continuación.

#### II.1. Clasificación según el Banco Mundial<sup>3</sup>

Divide todos los países del mundo en cuatro grandes grupos, atendiendo únicamente a criterios puramente económicos, en concreto, a la renta per capita.

- Países con ingreso bajo: hasta 785\$
- Países con ingreso mediano-bajo: de 786\$ a 3.125\$
- Países con ingreso mediano-alto: de 3.126\$ a 9.655\$
- Países con ingreso alto: de 9.656\$ en adelante

<sup>3</sup> A partir del "Informe sobre Desarrollo Mundial", Banco Mundial 1998/99.

De esta manera, los tres países más ricos son, por este orden, Singapur, Estados Unidos y Suiza; y los más pobres, Sierra Leona, Etiopía y Mozambique.

Esta clasificación ha sido cuestionada desde diversos ámbitos por las siguientes razones:

- Solamente presenta una descripción parcial de la realidad, ya que circunscribe ésta a datos macroeconómicos, olvidando otros valores económicos como la economía sumergida, e ignorando otros aspectos de la realidad mundial, íntimamente relacionados con el concepto de desarrollo.
- La utilización de una cifra, siendo ésta además una media, con las limitaciones que conlleva como único instrumento medidor del desarrollo, puede resultar engañoso.

## **II.2. Clasificación según Naciones Unidas: el Índice de Desarrollo Humano (IDH)<sup>4</sup>**

Esta organización considera que el desarrollo de un país es algo más complejo y que por lo tanto no puede circunscribirse a lo meramente económico. Crea así, el Índice de Desarrollo Humano (IDH), el cual intenta explicar, con una sólo cifra entre 0 y 1 (con tres decimales) el grado de desarrollo de un país, atendiendo a un triple criterio (económico, sanitario y educativo).

Divide así los países del Globo en tres categorías:

1. Países con desarrollo humano alto (Índice de 0'801 a 1):
2. Países con desarrollo humano medio (Índice de 0'501 a 0'800)
3. Países con desarrollo humano bajo (Índice de 0 a 0'500)

El IDH clasifica a todos los países en una de esas tres categorías, (obsérvese cómo evita el término subdesarrollo) y los numera del 1 (Canadá, el país con el desarrollo humano más alto), al 174 (Sierra Leona, país con desarrollo humano más bajo), en función del índice obtenido al mediar tres indicadores:

- 1º El indicador económico: el P.I.B. ajustado per cápita.<sup>5</sup>
- 2º El indicador sanitario: la esperanza de vida.
- 3º El indicador educativo: la alfabetización y la tasa de matriculación.

*¿Cómo se calcula el IDH?*

Expliquémoslo con el caso de España. Necesitamos para ello, cuatro datos: uno para la variable económica, dos para la educacional y uno para la variable sanitaria.

<b>Datos de España (P.N.U.D. 98)</b>	
Variable económica	P.I.B ajustado per cápita: 6.187\$
Variables educativas	Tasa de alfabetización: 97'1% Tasa de matriculación: 90%
Variable sanitaria	Esperanza de vida: 77'7 años

A partir de estos datos, debemos calcular por separado los índices de economía salud y educación.

$$\text{Índice económico: } \text{Índice económico}^6 = \frac{6.187 - 100}{6.311 - 100} = 0'980$$

<sup>4</sup> A partir del " Informe sobre Desarrollo Humano 1998" Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

<sup>5</sup> El P.I.B. per cápita es el producto interior bruto de un país por habitante. En este caso, el P.I.B per cápita se debe ajustar según una fórmula matemática (ver PNUD 98, pág. 107). Cuando se trata de países con baja renta per cápita, el P.I.B ajustado coincide con el P.I.B real (el que utiliza el Banco Mundial).

<sup>6</sup> Los datos 6.311 y 100 son los que corresponden a los países con mayor y menor renta per cápita ( Suiza y Mozambique respectivamente) en el fin de obtener siempre un número superior a 0 e inferior a 1.

**Índice educativo**<sup>7</sup>: Hay que obtener por separado los índices de alfabetización y de matriculación.

$$\text{Índice de matriculación} = \frac{90 - 0}{100 - 0} = 0'900$$

$$\text{Índice de alfabetización} = \frac{97'1 - 0}{100 - 0} = 0'971$$

Para obtener definitivamente el índice educativo, debemos multiplicar por 2 el de alfabetización, sumarle el de matriculación y dividir entre 3.

$$\text{Índice educativo} = \frac{(2 \times 0'971) + 0'900}{3} = 0'947$$

**Índice sanitario:**

$$\text{Índice de salud}^8 = \frac{77'7 - 25}{85 - 25} = 0'878$$

**Índice de Desarrollo Humano:** Para calcular definitivamente el IDH, se suman los tres índices anteriores y se divide entre 3.

$$\text{IDH} = \frac{0'980 + 0'947 + 0'878}{3} = 0'935$$

Así pues, el IDH de España es 0'935<sup>9</sup> índice que sitúa a España en el puesto nº 11 de la clasificación mundial. De todas formas, aunque hoy es muy utilizado y es sin duda más coherente que el anterior, no hay que olvidar que es también un índice y que debe ser utilizado con cautela. Se puede proponer al alumnado, a partir de este ejemplo, otros similares para que calculen, a partir de los datos dados, el I.D.H. de otros países. Como ejemplo damos los siguientes:

<i>Chile (puesto 31)</i>		<i>Haiti (puesto 159)</i>	
<b>1º Datos</b>		<b>1º Datos</b>	
Esperanza de vida:	75,1 años	Esperanza de vida:	54,6 años
Tasa de matriculación:	73%	Tasa de matriculación:	33%
Tasa de alfabetización:	95,2%	Tasa de alfabetización:	33,1%
P.I.B. ajustado per capita:	6116\$	P.I.B. ajustado per capita:	917\$
<b>2º Soluciones</b>		<b>2º Soluciones</b>	
Índice de salud:	0'84	Índice de salud:	0,49
Índice de educación:	0'88	Índice de educación:	0'40
Índice de economía:	0'97	Índice de economía:	0'13
<b>I.D.H. 0'893</b>		<b>I.D.H. 0'340</b>	

### **II.3. Clasificación según otras variables**

En los últimos años diversas instituciones han reformado los índices anteriores, añadiendo nuevas variables que modifican los resultados anteriores. Así, por ejemplo, la Universidad del País Vasco ha propuesto unos cambios al I.D.H., penalizando el indicador económico en función del grado de contaminación, en concreto a partir de las emisiones de CO<sub>2</sub>.

De esta manera, algunos países ven considerablemente alterada su posición en el "ranking" del desarrollo. Como ejemplo de país que va "descendiendo de puesto" conforme se amplían los criterios, cabe citar a EE.UU. Sin embargo, en el caso contrario, tendríamos a España, que "asciende de puesto" al ampliar dichos criterios.

<sup>7</sup> En el caso de los índices educativos, al ser porcentajes, se toman 0 y 100 como extremos.

<sup>8</sup> Los datos 85 y 25 corresponden a los países con mayor y menor esperanza de vida (Japón y Sierra Leona respectivamente)

<sup>9</sup> En el informe del PNUD 1999, cambia ligeramente el sistema de cálculo de índices por lo que España se ve desfavorecida en su posición, pasando del puesto número 11 (según el PNUD 98) al puesto 21.

*Puestos de EE.UU. y España en la clasificación mundial del desarrollo, según los distintos criterios*

	<b>Estados Unidos</b>	<b>España</b>
<b>Renta per cápita</b>	2º	22º
<b>IDH</b>	4º	11º
<b>IDH + CO2</b>	32º	4º

Como se puede apreciar en la tabla, si tenemos en cuenta un criterio meramente económico (Renta per cápita), Estados Unidos ocuparía el segundo puesto en la clasificación mundial. Consecuentemente y teniendo en cuenta este dato, podríamos afirmar que Estados Unidos es el segundo país más desarrollado del mundo. Sin embargo, supongamos que nuestro criterio para medir el desarrollo de un país incluye además, según el I.D.H., las variables educativas y sanitarias. En este caso EE.UU. es el cuarto país más desarrollado del mundo. Y si una de estas tres variables, concretamente la económica la penalizamos en función de la contaminación con que se produce (concretamente CO2), curiosamente Estados Unidos, como país altamente contaminante, pasaría a ocupar el puesto 32. Así pues, según esta visión del desarrollo, podríamos afirmar que Estados Unidos no es un país tan desarrollado como parece.

El caso de España presenta unas variaciones similares. Si atendemos a sus cifras económicas, España ocupa el puesto 22 en la clasificación mundial, lugar modesto si lo comparamos con el puesto que ocuparía si midiéramos su grado de desarrollo en función del I.D.H. unido a las emisiones de CO2. Como país poco contaminante, España sería considerado un país altamente desarrollado ya que ocuparía el cuarto puesto del mundo.

También la O.N.U. ha creado nuevos índices en los que el I.D.H. se ve modificado en función de otras variables, como es el caso de la igualdad de la mujer. Este es el caso del Índice de Desarrollo relativo a género (I.D.G.), a partir del cuál, la mayor parte de los países sufren grandes modificaciones respecto al I.D.H. Para su cálculo, se utilizan las mismas variables que en el I.D.H., pero con doble entrada, es decir, atendiendo a la diferencia entre hombres y mujeres. Es especialmente significativo por un lado, el descenso que sufren, en general, los países árabes, y por otro, el ascenso de los países ex comunistas.

*Variaciones en los puestos de la clasificación mundial del desarrollo si introducimos la variable de género*

<b>País</b>	<b>Puesto en la clasificación del I.D.H</b>	<b>Puesto según el Índice de Desarrollo relativo al género (I.D.G.)</b>	<b>Variación</b>
<i>España</i>	11	19	Desciende 8 puestos
<i>Arabia Saudita</i>	70	109	Desciende 39 puestos
<i>Letonia</i>	92	71	Asciende 21 puestos

En general, y según todo lo analizado anteriormente, son los países nórdicos los más estables, independientemente de las variables introducidas. Son además, junto con Holanda, los únicos países del mundo que han llegado a la frontera del 0'7% del P.I.B. para ayuda al desarrollo, tal y como ha recomendado la O.N.U.

### **III. Conclusión**

Todo lo anteriormente expuesto ratifica varias ideas, algunas de ellas ya expuestas en las actividades anteriores, que sería importante que nuestro alumnado comprendiera:

1. Que los conceptos de desarrollo y de subdesarrollo han sufrido modificaciones considerables en los últimos años, siendo por lo tanto conceptos relativos.

2. Que el grado de desarrollo de un país no puede circunscribirse únicamente a lo puramente económico, ya que hay ciertos valores, como la educación, la cultura, o la salud ambiental, es decir, la calidad de vida, que conforman de manera decisiva la realidad de un país y que por tanto es fundamental tenerlos en cuenta como criterio de valoración del desarrollo.
3. Que dependiendo que valores se primen (lo económico, la calidad de vida, el medio ambiente...) los resultados varían, en algunos casos sustancialmente.

Del mismo modo, sería conveniente que el alumnado percibiera que la realidad mundial es mucho más compleja que lo que parece a primera vista, lo cual no impide en absoluto afirmar con rotundidad la existencia en nuestro mundo de una creciente brecha entre el Norte-Sur o países enriquecidos-países empobrecidos. Abordamos el estudio de esta realidad de injusticia con la certeza de que sólo aquello que se conoce y se comprende puede ser percibido como merecedor de nuestra lucha por transformarlo.

Desde esta perspectiva, finalizamos recogiendo la aproximación que hace la Organización de Naciones Unidas de la compleja realidad del desarrollo, fijando el DHS como objetivo que todos los países deben tratar de alcanzar.

**Según la O.N.U., el desarrollo humano sostenible es un nuevo paradigma que coloca al ser humano en el centro del desarrollo, considera el crecimiento económico como un medio y no como un fin, y tiene en cuenta la protección de las oportunidades de vida de las futuras generaciones al igual que las de las generaciones actuales, así como el respeto a los sistemas naturales de los que dependen todos los seres vivos.**



A partir de los siguientes datos (que corresponden a un país concreto):

**PNUD 98**

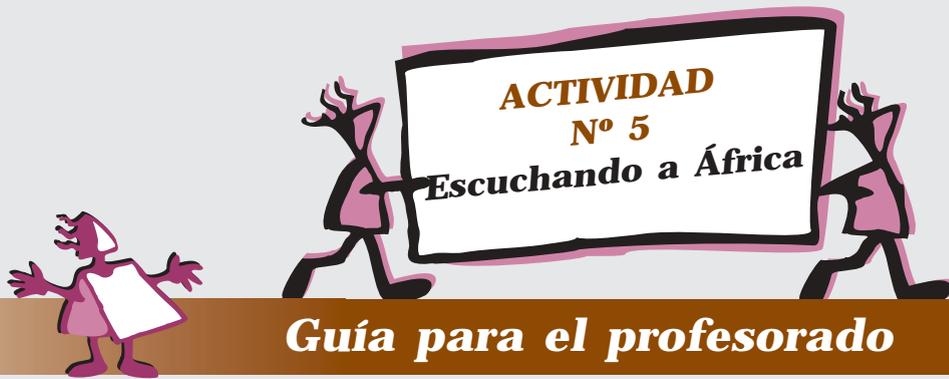
Esperanza de vida	76,6 años
Alfabetización de adultos	94.8 %
Tasa de matriculación	69 %
P.I.B ajustado per cápita	5.969 \$

**BANCO MUNDIAL 98/99**

Renta per cápita	2.640 \$
------------------	----------

- 1º. Calcula su I.D.H.
- 2º. Clasifícalo según la O.N.U. y según el Banco Mundial.
- 3º. Trata de razonar en qué zona geo-política puede localizarse.

### **I.3. Mitos y realidades de los países del Sur**



#### **Objetivos**

- Evitar las generalizaciones y visiones unificadoras del “Tercer Mundo” como un todo homogéneo que responde a las mismas características, frecuentemente negativas
- Aproximarnos a la diversidad socio-cultural de los pueblos como una fuente de riqueza
- Reflexionar críticamente sobre los mensajes que recibimos, fundamentalmente de los medios de comunicación, detectando los estereotipos que crean en la imagen que tenemos de los países del Sur
- Acercarnos con una visión positiva a los países del Sur valorando su diversidad cultural, artística y social.

#### **Resumen de la actividad**

Una vez que hemos puesto en común nuestra percepción de la realidad del Tercer y Primer mundo, y nos hemos aproximado al concepto de desarrollo y subdesarrollo, vamos a detectar nuestros estereotipos sobre esta realidad analizando las causas y el origen de nuestras ideas preconcebidas sobre los países empobrecidos.

Para ello, hemos elegido el continente africano como representativo del Tercer Mundo, porque creemos que África representa un buen ejemplo de nuestra visión homogeneizada y excesivamente simplista de estos países. ¿Nos es fácil imaginarnos a personas africanas sonriendo o más bien nos llega primero una imagen de África en blanco y negro? Los medios de comunicación y nuestro escaso conocimiento de África han contribuido a que África haya quedado ligada al hambre, la miseria, el terror, líneas inmensas de refugiados huyendo de la guerra o personas mutiladas por la barbarie.

Queremos que nuestro alumnado conozca la otra cara de África, la que nunca aparece en el telediario, la que no es noticia. Sin duda con la pequeña muestra de fotografías que hemos elegido como representativas, nos hemos quedado cortos. Excede a nuestras posibilidades mostrar toda la riqueza, complejidad y vitalidad de todo un continente (ver Documentación Complementaria para el Profesorado). Pero hemos querido mostrar una pequeña parte de la otra cara de África. Es el África que vive, que ríe, que nos muestra su cultura, su trabajo, sin necesidad de que haya una guerra para que nos interese por ellos. Es la cara del Tercer Mundo que nunca vemos.

## Secuencia de la actividad

### Act. 5.1. África en la prensa

Se distribuye a la clase en grupos y se reparte a cada grupo varios periódicos que previamente habrán traído a clase. Deben seleccionar y recortar las imágenes de África que aparezcan en el periódico. Después, cada grupo expondrá al resto de la clase 4 de las imágenes escogidas y se situarán en un mapa mudo de África que se colocará en la pizarra o en un lugar visible de la clase. Finalmente se puede comentar entre todos las ideas más recurrentes y hacer un listado, a través de algunas preguntas que faciliten el diálogo, como por ejemplo:

- ¿Cuál es la característica común a todas las imágenes?
- ¿Qué nos transmiten?
- ¿Qué adjetivos atribuimos a África según las imágenes?

Material necesario

- Periódicos
- Tijeras y pegamento
- Mapa mudo de África

### Act. 5.2. Carta desde África

Se facilitará a cada alumno y alumna el documento de Tshimpanga Matala y se comentará en grupo a partir de las preguntas – guía. (ver Guía para el alumnado 5.2).

### Act. 5.3. Problema de lógica

Se reparte individualmente una fotocopia del problema de lógica “Pueblos africanos” (ver Guía para el alumnado 5.3) que deben completar. Posteriormente se corregirá entre todos con un breve diálogo final en el que se pondrá en común qué es lo que más les ha sorprendido de este juego.



## Solucionario

Grupo étnico	Bororo	Peul	Massai	Tuareg	Ashanti
<b>Localización</b>	Sabana Senegal/ Chad	Sahel Niger/ Guinea	Sabana Kenia/ Tanzania	Desierto Sahara	Togo Ghana Benin
<b>Tradición</b>	Importancia de la belleza (adornos...)	Cantantes y músicos (Grío)	Cuidado de imagen personal	Hospitalidad “Ehen”	Cultura del oro
<b>Modo de vida</b>	Ganadería sedentaria	Cría de ganado	Ganadería nómada	Ganadería nómada	Agricultura Explotación forestal

### Act. 5.4. África en color

Se divide la clase en 6 grupos y a cada uno se le reparte la documentación de uno de los pueblos africanos y sus fotos correspondientes (ver Guía para el alumnado 5.4).

Cada grupo se convertirá en una etnia africana distinta que presentará en la puesta en común a toda la clase, colocando las fotos que figuran en su documentación, en un nuevo mapa colocado junto al que se ha realizado antes.

Una vez que se hayan presentado todos los grupos, se puede observar y comentar las diferencias entre el mapa 1º (el elaborado con las noticias de la prensa) y el mapa 2º (elaborado a partir de los pobladores africanos). Se puede abrir un diálogo interesante:

- ¿Ha cambiado tu imagen de Africa desde el comienzo de esta actividad?
- ¿En qué aspectos?
- ¿Qué es lo que más te ha sorprendido?

### **Act. 5.5. Encuesta**

En el “nuevo mapa de Africa” nos hemos aproximado a la diversidad y complejidad de todo un continente; tal y como apuntábamos al inicio de la actividad, éste es un objetivo que excede a nuestras posibilidades y por lo tanto, queremos subrayar que es simplemente una aproximación. Somos conscientes además que en el nuevo mapa que hemos elaborado, no quedan reflejados aspectos fundamentales de la vida africana: el arte, la música, su presencia política, las aportaciones de hombres y mujeres africanas artistas e intelectuales y un largo etcétera.

Por eso, terminamos la actividad “Escuchando Africa”, con una breve actividad que tiene como protagonistas algunas de las personalidades africanas relevantes en el mundo actual.

El alumnado por grupos, encuestarán a 10 personas (en la calle, en su familia y entorno cercano) sobre la ficha que adjuntamos (ver Guía para el alumnado 5.5). De esta manera, “evaluarán” el grado de conocimiento que la sociedad tiene de esa otra cara de Africa.

Tras la encuesta se pondrán en común los resultados de la encuesta y las conclusiones a las que han llegado los grupos.

Adjuntamos una ficha con información complementaria para el alumnado sobre personalidades africanas.



## Guía para el alumnado 5.2



Observa el mapa que hemos confeccionado de Africa con las imágenes de los periódicos y lee la carta que aparece a continuación.

- ¿Crees que el autor estaría de acuerdo con esa imagen de Africa? ¿Por qué?
- ¿Qué nueva imagen de Africa nos ofrece el autor?
- ¿Coincide con la vuestra? ¿Qué es lo que más os ha sorprendido?

### **CARTA DE TSHIMPANGA MATALA KABANGU**

Continente desconocido, tierra olvidada... así es descrita Africa desde algunos países del Norte. A pesar de su dimensión, que abarca una superficie de 30.310.000 de Km<sup>2</sup> repartidos entre 53 Estados que se pretenden independientes y que agrupan aproximadamente 695 millones de habitantes, Africa sigue siendo una tierra poco atractiva. El único interés hacia Africa desde la población de los países desarrollados se produce tan sólo a la hora de graves acontecimientos, como la guerra civil que provocó en 1994 el genocidio en Ruanda. Viajan así reporteros para ofrecer imágenes de pueblos agrupados en tribus, casi desnudos, enfocando niños esqueléticos, como si todo el ser de Africa se limitase a esta única realidad. Son imágenes de guerras crueles acompañadas de comentarios insidiosos sobre el odio de unos sobre otros, sin profundizar en las verdaderas causas, consecuencias, a veces, de la mala gestión política y el subdesarrollo. Son también imágenes de hambrunas y sequías como la que ocurrió en Etiopía a mediados de los 80.

Fuera de este interés hacia el sensacionalismo, queda la atracción del turista, que nace de su curiosidad por lo de exótico que pueda tener el continente. En este sentido, lo que interesa son los parques naturales con sus gorilas o leones, los pigmeos en su estilo de vida todavía primitivo. Aparte de esto, lo que más interesa, son los grandes negocios económicos en el ámbito estatal y de los grandes grupos económicos y financieros internacionales. ¿Dónde está el interés por el desarrollo y el bienestar del propio pueblo africano?

Después de más de 30 años de independencia, Africa no ha podido integrarse suficientemente en las relaciones internacionales. Además, el continente sufre un proceso de marginación progresiva y una crisis de identidad. El retraso económico y, sobre todo, tecnológico, ha agravado aún más su dependencia de los mercados de bienes y servicios occidentales. Estas situaciones han creado una imagen negativa de un continente castigado, maldito, donde la crudeza de la vida hace que se pierdan las ilusiones y esperanzas de horizontes mejores.

Sin embargo, Africa, alberga la energía necesaria para reorientar su destino y recuperar esa identidad en crisis. La toma de conciencia por parte de las nuevas generaciones sobre los errores cometidos durante varios años, alimenta el debate sobre las soluciones a la crisis, a través de vías adecuadas que reconcilien al ciudadano africano con sus valores tradicionales positivos y que dan al continente su verdadero sello de identidad desde el que encarrilar el proceso de desarrollo.

**Tshimpanga Matala Kabungu,**  
nació en la República democrática del Congo.  
Es Doctor en Ciencias Políticas,  
profesor de Relaciones Internacionales  
de la Universidad de Lubumbashi



## Guía para el alumnado 5.3



Te proponemos un problema de lógica: debes completar el cuadro que tienes en la parte inferior a partir de los siete enunciados propuestos sobre costumbres y formas de vida de distintos pueblos africanos. Por ejemplo:

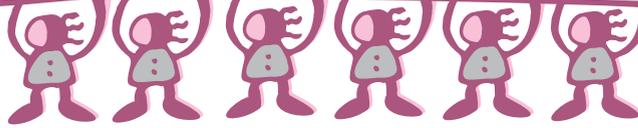
- a) Los que vivimos en la selva, entre la R.D del Congo y Camerún, habitamos en cabañas semiesféricas construidas por las mujeres.
- b) Los pigmeos nos alimentamos de la caza y recolección de frutos que nos da la selva.

<b>Grupo étnico</b>	Pigmeos			
<b>Localización</b>	Selva			
<b>Tradición</b>	Cabañas hechas por mujeres			
<b>Modo de vida</b>	Caza y recolección de frutos			

- 1º. Los Bororo son un pueblo que vive en la sabana que se extiende entre los actuales Senegal y Chad, y se caracterizan por la importancia que dan a la belleza. Así expresan gran creatividad en sus adornos y en la forma de pintarse en sus celebraciones.
- 2º. El pueblo caracterizado por ser los mejores cantantes y músicos de África (incluso las noticias les llegan a través del “grio”, una especie de cantor ambulante), no viven entre las actuales Kenia y Tanzania, ni en torno al desierto del Sahara, pero viven de la cría del ganado.
- 3º. Los que viven en la zona de Togo, Ghana y Benin tienen la cultura del oro como referente de sus tradiciones, ya que, hasta el descubrimiento de los yacimientos de oro de América, la mayoría del oro trabajado en Europa procedía de aquí.
- 4º. Los Peul, viven entre el Sahel y la sabana en la zona de Níger y Guinea.
- 5º. Son varios los pueblos que viven de la ganadería. Unos viven fundamentalmente de la cría del ganado con el fin de comerciar con él, otros son nómadas y se desplazan, o bien entre Kenia y Tanzania, o bien en torno al Sahara; y otros viven de ella pero de forma sedentaria, entre Senegal y Chad.
- 6º. Los Tuaregs viven en torno al desierto del Sahara, en unas tiendas llamadas “éhen” y se caracterizan por su hospitalidad ya que por ejemplo, todo viajero tiene derecho a utilizar sus recursos sin necesidad de pedir permiso. Sin embargo los Massai viven en unas casas llamadas “manyattas” y se caracterizan por el cuidado que ponen en su cuidado e imagen personal.
- 7º. Los Ashanti viven sobre todo de la agricultura y de la explotación forestal.

<b>Grupo étnico</b>				
<b>Localización</b>				
<b>Tradición</b>				
<b>Modo de vida</b>				

## Guía para el alumnado 5.4



### Grupo 1: Los Tuaregs

Pertenecemos a la familia de los Hamita junto con otros pueblos como el Fulbe y el Somali. Nuestra vida se desarrolla en Mali, Argelia, Libia, Níger y Burkina Faso, junto con una gran variedad de pueblos y culturas.

Los tuaregs vivimos en el desierto del Sahara; a primera vista parece un sitio inhabitable: casi nunca llueve, la temperatura sube frecuentemente de los 40 grados y a la noche podemos estar a 0 grados, lo que hace muy difícil el desarrollo de la vida. Estas duras condiciones nos han enseñado a organizarnos de manera que aprovechemos mejor nuestros recursos para vivir en el desierto.

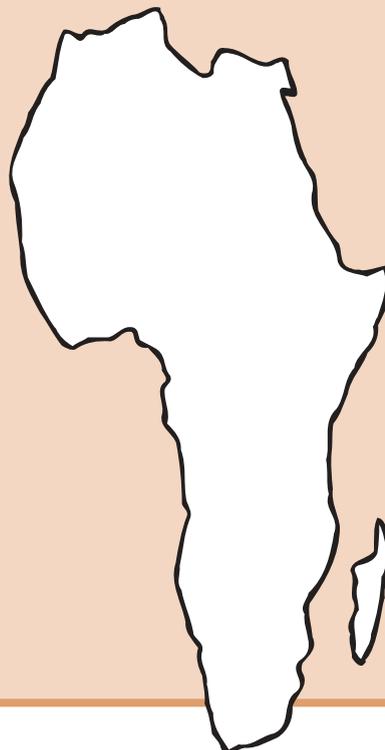
Vivimos en tiendas, que nosotros llamamos “éhen” aunque con esta palabra decimos muchas cosas. La éhen representa la casa de la madre, la unidad familiar, la sociedad tuareg o incluso el universo. Es uno de nuestros conceptos más importantes.

Para sobrevivir, la “éhen” debe contar con nuestros dos elementos esenciales: el agua y el territorio. Estos dos bienes nunca son propiedad privada individual, sino que su uso lo establecen las distintas jerarquías de la comunidad. Somos conocidos por nuestra hospitalidad ya que, por ejemplo, los viajeros que están de paso tienen derecho a utilizar, sin pedir permiso, los pastos y el agua de una región, cuando su estancia no se prolonga demasiado. Tampoco negamos la acogida temporal a otra tribu exiliada.

Fundamentalmente somos nómadas pastores, aunque esporádicamente practiquemos la agricultura, sobre todo en los oasis, que son los puntos de descanso de las grandes caravanas comerciales que durante siglos han cruzado el Sahara intercambiando productos entre el África Subsahariana y el norte de África y el Oriente.

Para nosotros los Tuaregs, el ser nómada resume nuestra manera de concebir la vida. Siempre estamos en camino llevando los rebaños a través de un duro camino, hasta el agua, lugar que para nosotros significa la armonía, el lugar de reposo, pero también el punto de partida de una nueva etapa.

Localiza la zona en la que viven los Tuaregs





Los tuaregs han encontrado sistemas alternativos para desplazarse por el desierto.

## Grupo 2: Los Ashanti

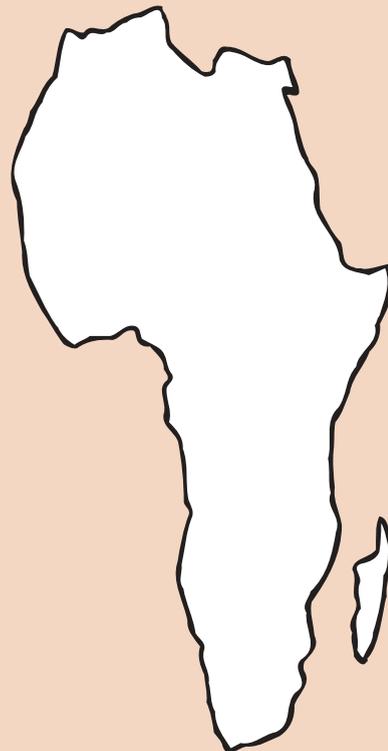
Pertenecemos a la familia Sudanesa junto con mucho más pueblos africanos como los Yoruba, Krio, Mandinga, Bamileke o Shongai. Nuestro pueblo vive en la zona de Ghana, Togo y Benin y nuestras tradiciones arrancan de una cultura refinada y de un orden social rígidamente estructurado.

Nuestra historia se encuentra ligada a uno de nuestros recursos: el oro. ¿Sabíais que hasta 1957 lo que hoy conocemos como Ghana se llamó Costa del Oro? Mucho antes de la llegada de los europeos, los árabes habían comenzado a llevar nuestro oro a las costas mediterráneas. Luego llegaron los portugueses y el comercio se desplazó a Europa. Por cierto, hasta que fueron explotados los grandes yacimientos de América, la mayor parte del oro trabajado en Europa procedía de nuestra tierra.

Nuestro pueblo se ve reflejado en algo que para nosotros es más que un símbolo: la Silla de Oro. Esta silla le fue entregada desde el cielo a Komfo, sacerdote de uno de nuestros reyes más importantes, el rey Tutu. Desde entonces, La silla representa no solo el poder sino el alma de todo nuestro pueblo.

En la elección de un nuevo rey, es la madre del antiguo rey, quien como poseedora de una silla de plata propia, prelude la elección. Para ello tiene que pedir asesoramiento a los más ancianos de las dos familias de las que procede el rey. Cuando se ha llegado a un acuerdo sobre el sucesor, se da a conocer al pueblo y se celebra el nombramiento del nuevo rey. Este debe prestar juramento a la diosa tierra y a sus antepasados de que será un buen monarca para su pueblo. En estas ceremonias, los patriarcas se peinan con tocados en oro y se adornan con polvo también de oro.

Nuestra relación con el oro ha sido el mayor atractivo turístico, aunque los turistas no lleguen a comprender lo que para nosotros significa.





El oro es clave para la cultura Ashanti.



### **Grupo 3: Los Bororo**

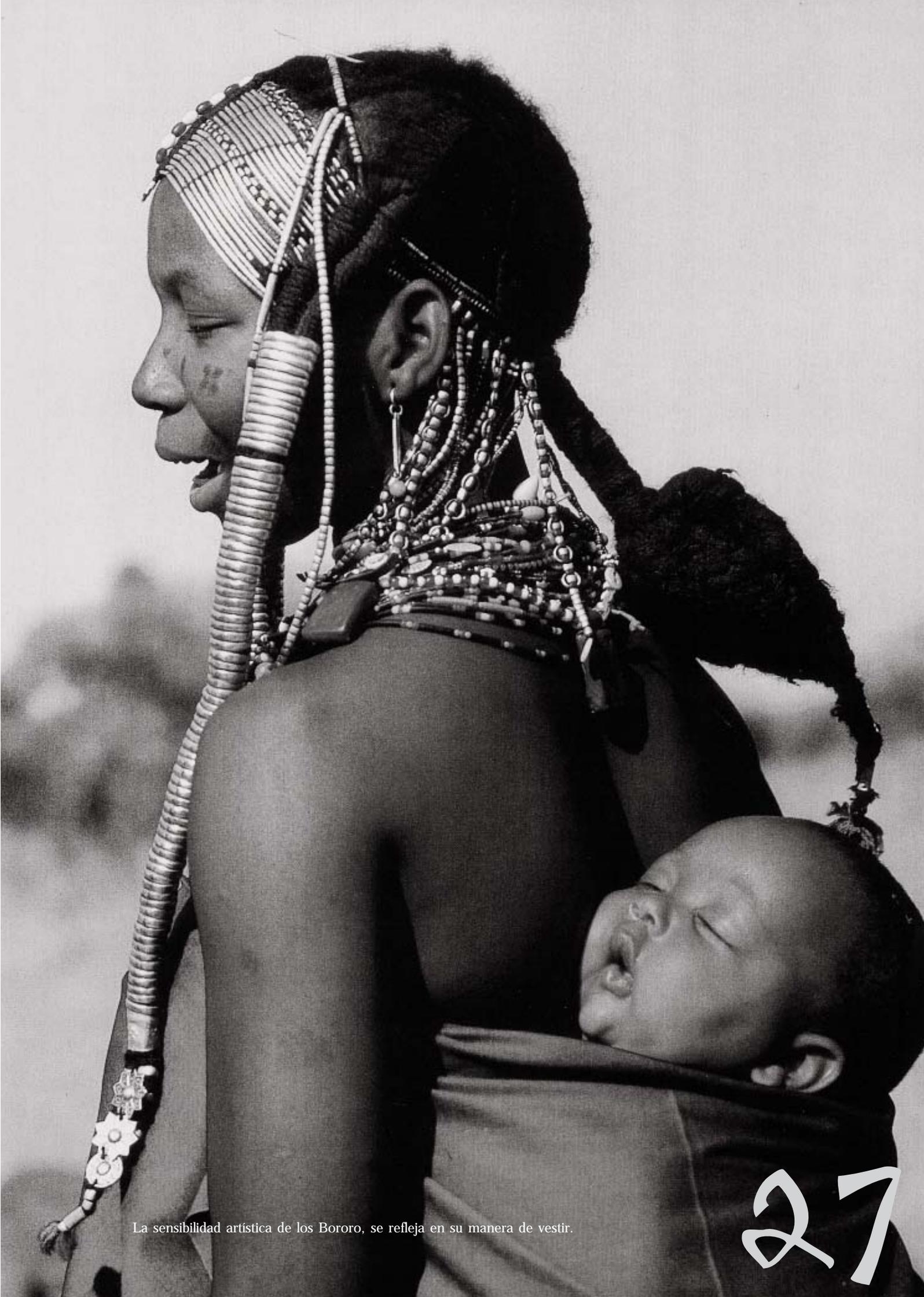
Tenemos el orgullo de constar entre los pueblos que originariamente poblaron Africa. Pertenecemos al grupo de los Fulbe, un pueblo extendido entre el Senegal y el Chad y somos nómadas, hecho que marca nuestra existencia de una manera fundamental.

Nosotros no trabajamos la talla ni la madera (trabajo propio de los pueblos sedentarios) sino que expresamos nuestra creatividad en nuestros adornos, bailes y en la forma de pintarnos en nuestras celebraciones. Damos mucha importancia a la belleza; por eso cuidamos tanto nuestra estética en las fiestas. Sin embargo, esto no está reñido con el trabajo realmente duro que impone la sabana. Así, al día siguiente de una fiesta, ya estamos con los rebaños o los toros, llevándolos de unos pastos a otros.

Nuestra vida también está marcada por las estaciones. En diciembre, pasada ya la época de lluvias, la hierba se reseca y el sol vuelve a calentar; entonces nos vamos al Sur, donde aún queda agua y vegetación suficiente para alimentar a los rebaños. Así llegamos a mayo, mes en el que empieza otra vez a llover, y con la lluvia viene la vida. En ese momento celebramos nuestras fiestas y rituales, como “el Yake”, una de nuestras danzas tradicionales.

En nuestra cultura la vida nómada es la que nos da la libertad y nos permite vivir independientes; dependemos de la Naturaleza y en torno a ella giran nuestras tradiciones que nos han acompañado desde hace miles de años.





La sensibilidad artística de los Bororo, se refleja en su manera de vestir.

## Grupo 4: Los Peul

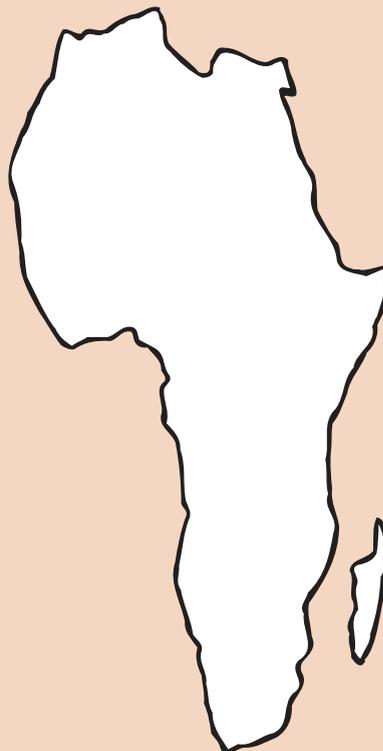
Somos un gran pueblo distribuido en muy distintas zonas de Africa. Nos podéis encontrar en Niger, zona desértica del desierto del Sahel, pasando por la sabana y la zona de bosque tropical de Guinea. Todos nosotros formamos el pueblo Peul. Aunque ocupemos países diferentes, nuestro pueblo es más antiguo que todas estas fronteras.

¿Queréis saber cómo llegamos aquí? Nos tendremos que remontar muchísimos años. Al principio, los Peul éramos nómadas, y así nos establecimos en el actual Niger. Algunos de nosotros nos convertimos en sedentarios y a partir de entonces nuestros grupos se diferenciaron. Nuestra manera de vestir y nuestros ornamentos son muy diversos, aunque hay rasgos que mantenemos comunes: tenemos fama de ser orgullosos y cuidar con mucho celo nuestros rebaños. Nos dicen que somos orgullosos porque tenemos características que nos diferencian de otros pueblos. Por ejemplo, entre nosotros, las mujeres son económicamente independientes de los hombres, ya que cada mujer, posee su propio rebaño.

No entendemos las estrictas normas y las divisiones sociales tan duras que tienen otros pueblos porque para nosotros una de las cosas más importantes es sentirnos libres e independientes. Esto no significa que vivamos sin tradiciones, sino solamente que somos diferentes. Una de nuestras tradiciones que mantenemos es la del "grio", un cantor ambulante que nos informa de las novedades de otros sitios y nos cuenta historias de tiempos pasados, siempre con música. No en vano dicen de nosotros que somos los mejores músicos y cantantes de Africa.

Si venís algún día por aquí, no os perdáis el lunes, el día del mercado. La plaza, frente a la mezquita de Djennée es un hervidero de comerciantes y gente que viene de distintos lugares. Ahí nos encontramos con los Bozzo (infatigables pescadores), los bambara y los tuareg (que ya los conocéis). En esta actividad y en otras muchas de nuestra vida, entramos en contacto con otros pueblos de lo que aprendemos e intercambiamos distintas experiencias y con los que hemos aprendido a convivir en equilibrio.

Localiza  
la zona en la  
que viven  
los Peul





Las mujeres Peul son las encargadas del aprovisionamiento de agua.

## Grupo 5: Los Pigmeos

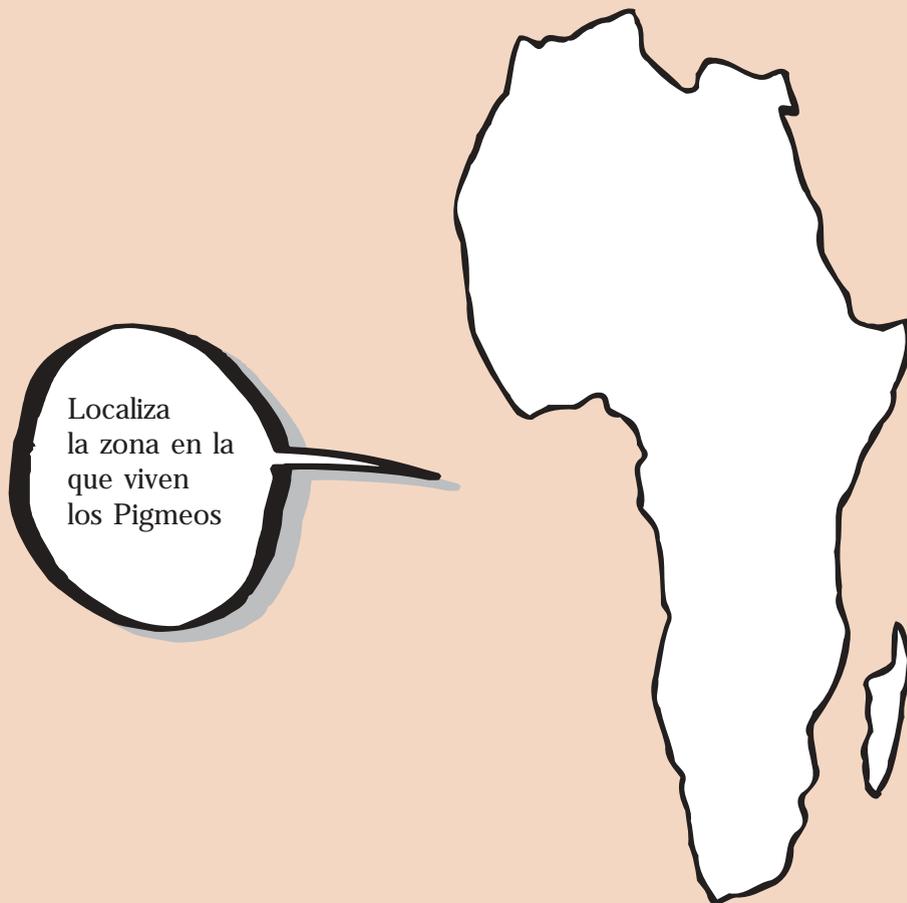
Hay quien dice de nosotros que somos los primeros habitantes de Africa. Y así lo creemos nosotros también. Actualmente estamos repartidos entre República Democrática del Congo, Ruanda, Burundi, R. Centrafricana y Camerún.

Nuestro aspecto es muy original ya que somos de pequeña estatura (alrededor de 1'50 mts.). Vivimos en la selva, nuestra tierra, la que nos protege y alimenta a través de la caza y recolección de frutos. Nos encontraréis en nuestros poblados, formados por unas 10 cabañas. Son las mujeres las encargadas de construirlas en forma semiesférica y totalmente cubiertas en la parte superior por grandes hojas.

Para realizar nuestras actividades principales nos dividimos las tareas: los hombres son los encargados de cazar y las mujeres recolectan en la selva tubérculos, setas, termitas, larvas y en algunos de nuestros grupos también se ocupan de la pesca.

Los pigmeos no acumulamos alimentos ni ningún otro bien. La selva nos proporciona cada día todo lo que necesitamos, así que no necesitamos acumular cosas.

Nuestro Dios se ocupa de que no nos falte nada. Es el Dios de la selva, del cielo y del más allá. Cuando una persona ha sido honesta en la tierra, al morir su alma se convierte en una estrella del firmamento, pero si no lo ha sido, su alma es condenada a vagar eternamente en la selva. Estas almas perdidas son las que originan las enfermedades en las personas.





Los ríos son las principales vías de comunicación del pueblo pigmeo.

## Grupo 6: Los Massai

Al igual que los Chichewa, pertenecemos a la familia Bantú, y seguramente ya nos conocéis. Vivimos en Kenia y en Tanzania.

En nuestro origen fuimos nómadas, aunque hoy permanecemos largos períodos en un mismo sitio. Esto no siempre es fácil, porque nuestro terreno se ha visto reducido a la mitad a causa de la colonización inglesa y más tarde a causa de los kikuyu, que es un pueblo típicamente agricultor que ha venido a nuestras tierras.

Nuestra vida cotidiana transcurre en el poblado y en ella tienen un papel fundamental nuestros rebaños de ovejas, vacas y cabras. Los niños cuidan del ganado y los jóvenes forman el grupo de los "morán", es decir, guerreros al servicio de la comunidad para defender el poblado y prestar su ayuda al cuidado de los animales.

Nuestras casas se llaman "manyattas" y las hacemos con ramas flexibles entrelazadas y apoyadas en unas estacas en forma de bóveda. Luego las cubrimos con una mezcla de barro y excrementos de vaca. A la entrada de las manyattas guardamos un espacio reservado para la despensa de alimentos y otro para el refugio nocturno de animales. Ahí vivimos con nuestras familias que son mucho más numerosas que las de Occidente; solemos ser unas quince personas entre abuelos, tíos, hermanos....

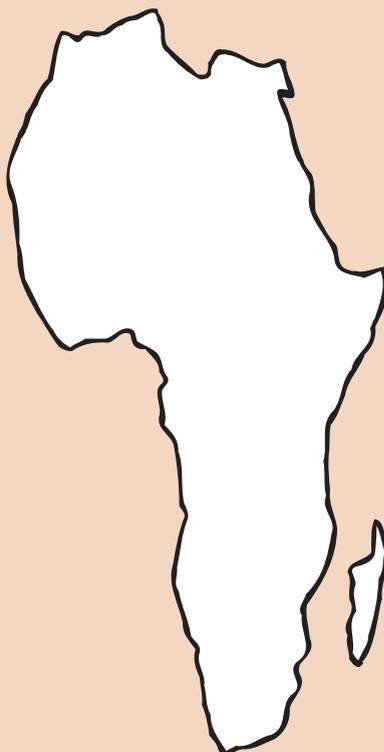
En las altas cumbres del Kilimanjaro habita "Engai", nuestro Dios; El es quien nos hace el mejor de los regalos, la lluvia que hace crecer la hierba.

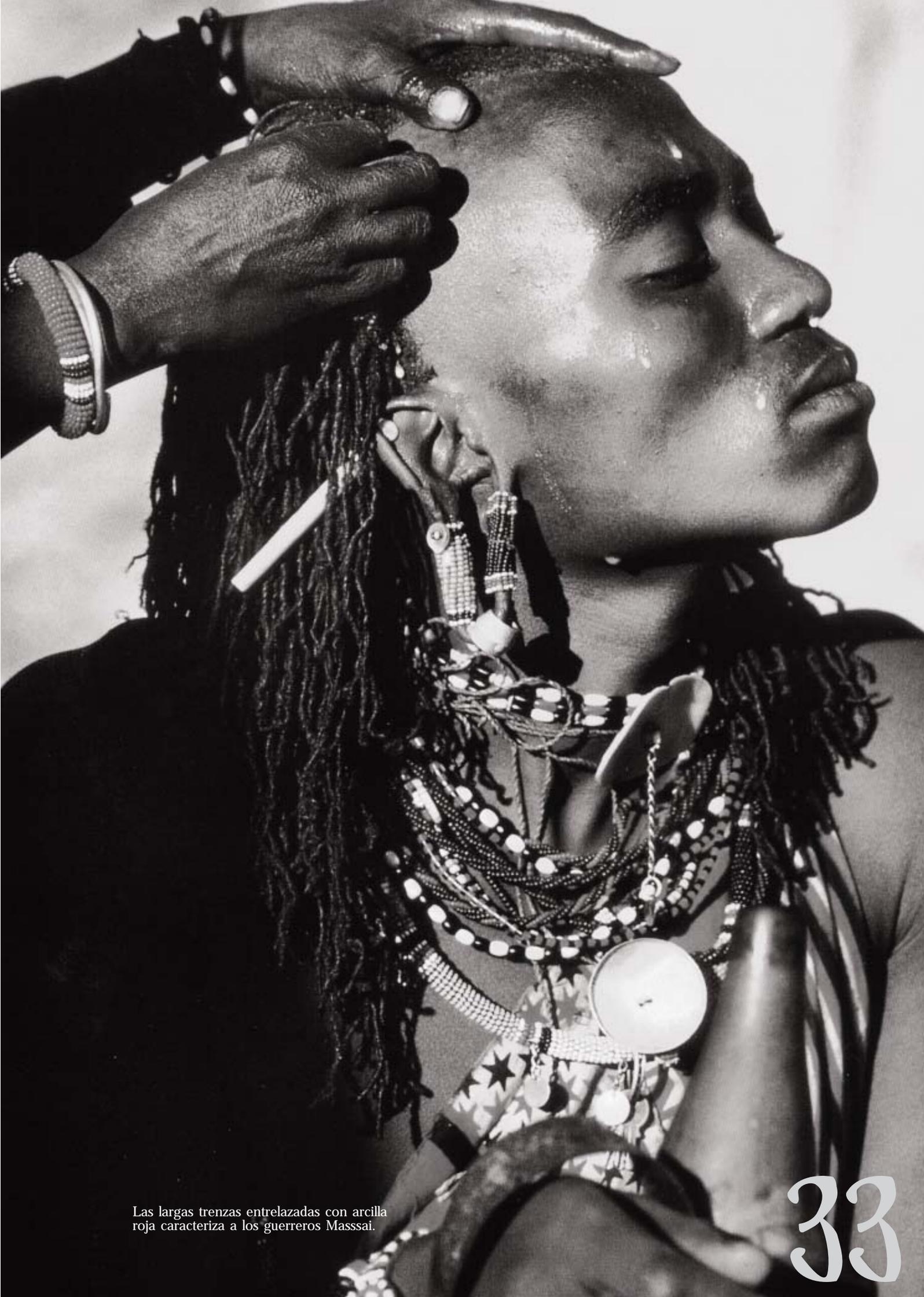
Tanto los hombres como las mujeres massai, ponemos mucho empeño en nuestro cuidado e imagen personal. Nuestros adornos preferidos son los pendientes, collares y pinturas, sobre todo el rojo en todas sus distintas tonalidades. Las mujeres llevamos la cabeza rasurada, los jóvenes guerreros sin embargo se dejan crecer los cabellos formando numerosas trenzas entrelazadas con hilos empastados y arcilla roja.

Así que ya sabéis, cuando veáis esos documentales en la tele que enseñan lo bonita que es nuestra tierra, no olvidéis que además de leones, elefantes y jirafas, sobre todo, el Serengeti es la tierra de los Massai.



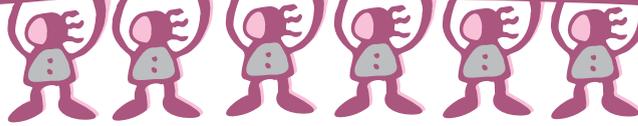
Localiza la zona en la que viven los Massai





Las largas trenzas entrelazadas con arcilla roja caracteriza a los guerreros Masssai.

## Guía para el alumnado 5.5



### **Encuesta sobre personalidades africanas**

Entrevistad a 10 personas (de vuestra familia, amigos o gente de la calle), sobre las siguientes preguntas:

*Nombre de una personalidad política – diplomática relevante en la actualidad*

**Europeo/a** .....

**Norteamericano/a** .....

**Africano/a** .....

*Nombre de un/una premio Nobel en cualquiera de sus especialidades*

**Europeo/a** .....

**Norteamericano/a** .....

**Africano/a** .....

*Nombre de un/a cantante de la actualidad*

**Europeo/a** .....

**Norteamericano/a** .....

**Africano/a** .....

*Nombre de un/a director/a de cine*

**Europeo/a** .....

**Norteamericano/a** .....

**Africano/a** .....

*Nombre de un/a deportista*

**Europeo/a** .....

**Norteamericano/a** .....

**Africano/a** .....

### **Cuestiones para comentar en grupo tras realizar la encuesta**

- ¿Vuestros encuestados/as han tenido dificultad en responder la casilla de Africa?
- ¿Nos resulta más conocida la realidad norteamericana que la africana?  
¿Por qué?

#### **Información complementaria para el alumnado**

##### **Personalidades africanas**

###### **Max Theiler**

*Nació en Pretoria (Sudáfrica) y descubrió la vacuna contra la fiebre amarilla, lo que le valió el Nobel de Fisiología y Medicina en 1951*

###### **Kofi Annan**

*Diplomático ghaniano, Secretario General de Naciones Unidas*

###### **Ousmane Sembéne**

*Escritor senegalés y reconocido cineasta*

###### **Nadine Gordimer**

*Escritora sudafricana, premio Nobel de Literatura 1991*

###### **Naguib Mahfuz**

*Escritor egipcio, premio Nobel de Literatura en 1988*

###### **Butros Gali**

*Diplomático egipcio ex Secretario de Naciones Unidas*

###### **Desmond Tutu**

*Sudafricano, Premio Nobel de la Paz 1984*

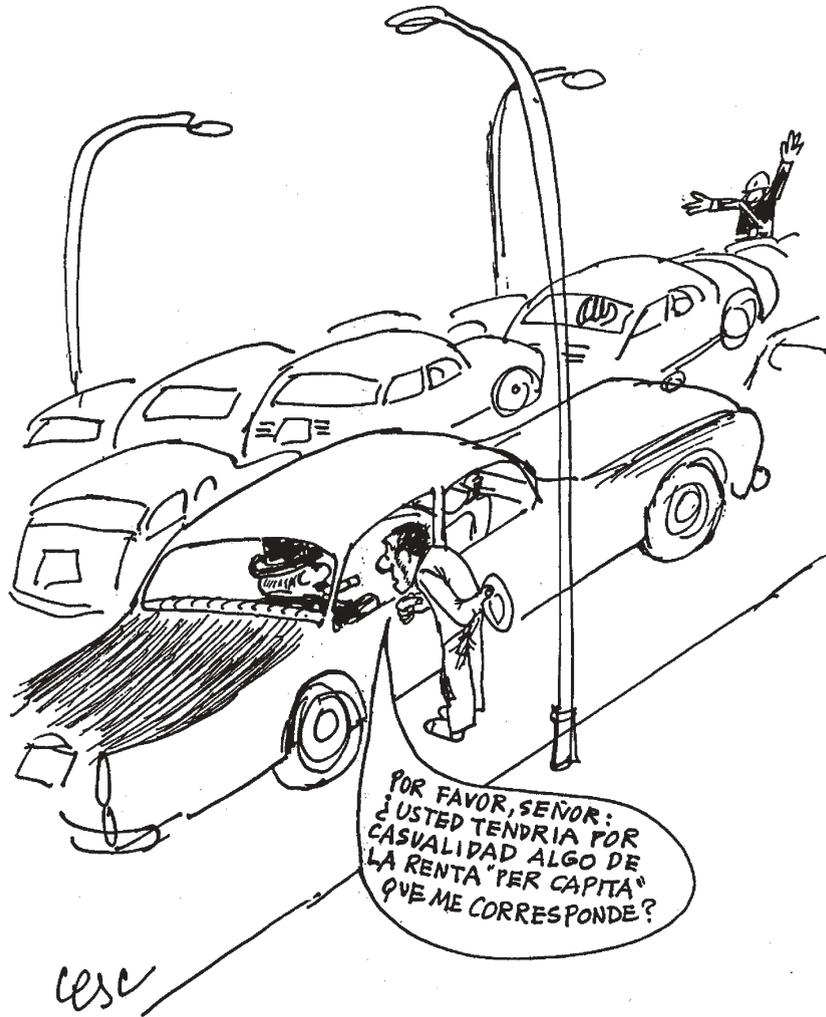
###### **Haile Gebreselassie**

*Etíope, medalla de oro en 10.000 metros en el Campeonato Mundial de Atletismo (Sevilla 1999)*

###### **Las Hijas del Sol**

*Grupo musical formado por dos cantantes ecuatoguineanas*

Cesc



## **Tema 2. Claves históricas de América** **Proceso de colonización e independencia**

### **ACTIVIDAD Nº 6 Taller de teatro } 3**

<b>Guía para el profesorado</b>	<b>3</b>
<b>Guía para el alumnado 6</b>	<b>4</b>
<b>Grupo 1.a: Colonizadores españoles</b>	<b>6</b>
<b>Ficha 1. Presentación</b>	<b>8</b>
<b>Ficha 2. ¿Por qué salís a otras tierras?</b>	<b>10</b>
<b>¿A quiénes os habéis encontrado?</b>	
<b>Ficha 3. ¿Qué instituciones sociales y económicas han surgido?</b>	<b>13</b>
<b>¿Qué sistema comercial se ha creado?</b>	
<b>Ficha 4. ¿Qué proceso ha seguido la Independencia?</b>	<b>16</b>
<b>Grupo 1.b: Pobladores de América Central y del Sur</b>	<b>18</b>
<b>Ficha 1. Presentación</b>	<b>20</b>
<b>Ficha 2. ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?</b>	<b>24</b>
<b>Ficha 3. ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los españoles en vuestra economía, sociedad y cultura?</b>	<b>25</b>
<b>Ficha 4. ¿Qué significó para nuestros pueblos indígenas la independencia?</b>	<b>31</b>
<b>Grupo 2.a. Ex - colonos británicos en Norteamérica</b>	<b>33</b>
<b>Ficha 1. Presentación</b>	<b>35</b>
<b>Ficha 2. ¿Por qué salís a otras tierras?</b>	<b>38</b>
<b>¿A quiénes os habéis encontrado?</b>	
<b>Ficha 3. ¿Cómo os habéis establecido en el nuevo territorio?</b>	<b>40</b>
<b>Ficha 4. ¿Qué consecuencias ha tenido la independencia?</b>	<b>43</b>
<b>Grupo 2.b: Pobladores de Norteamérica</b>	<b>46</b>
<b>Ficha 1. Presentación</b>	<b>48</b>
<b>Ficha 2. ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?</b>	<b>50</b>
<b>Ficha 3. ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los colonos a vuestra tierra?</b>	<b>54</b>
<b>Ficha 4. ¿Qué significó para vuestros pueblos la independencia?</b>	<b>57</b>





## Guía para el profesorado

### Objetivos

- Analizar el proceso colonizador de América, atendiendo a las diferencias que presentan las colonizaciones del Norte y Sur americano y sus consecuencias posteriores
- Conocer algunas de las raíces históricas del empobrecimiento que sufre América Latina
- Desmitificar la naturalización del "subdesarrollo" conociendo algunas de sus causas reales
- Elaborar un trabajo de investigación manejando distintas fuentes de información
- Trabajar en equipo con otros compañeros/as, de manera cooperativa
- Potenciar el espíritu crítico confrontando distintas visiones ante un mismo hecho
- Cuestionar la historia oficial que tradicionalmente se ha ofrecido sobre los procesos colonizadores y sus consecuencias, enriqueciéndola con distintas visiones
- Potenciar la expresión oral y la capacidad para hablar en público
- Cultivar la creatividad e imaginación

### Resumen de la actividad

Entramos en la segunda parte de la unidad; en la anterior hemos detectado ideas previas respecto a la realidad de los países del Sur y las hemos puesto en conflicto con otras informaciones, dejando una puerta abierta a otra manera de acercarnos a la realidad del Tercer Mundo: un aprendizaje crítico, fundamentado y que potencie la empatía con esas realidades.

Desde este planteamiento, proponemos un taller de teatro; la clase se agrupará en 4 equipos de trabajo que permanecerán hasta el final de la investigación. Ellos serán los protagonistas de los procesos de colonización e independencia en América del Sur (s. XV / XIX) y América del Norte (s. XVII/ XIX) y más tarde del fenómeno del neocolonialismo, y quienes narrarán la historia. Una historia que en todo momento va a tener dos visiones: la de los "colonizadores" y la de los "colonizados". Con ello, no intentamos juzgar los hechos que ocurrieron en aquellas dos épocas. Nuestro objetivo es descubrir cómo entonces se gestaron gran parte de los grandes problemas que aquejan hoy a América Latina (es decir "desnaturalizar" el subdesarrollo y acudir a sus causas históricas) y despertar nuestro sentido crítico ante la reescritura histórica unilateral (es decir,

solo de una de las partes implicadas); en definitiva se trata de "complicar" la historia oficial, acercándonos a otros interlocutores.

En todo caso intentamos huir de un planteamiento simplista y maniqueo, proponiendo una realidad compleja en la que intervienen varios protagonistas. De ahí que cada proceso colonizador se analice desde la óptica de los colonizadores pero también de los pueblos "colonizados", (que en este caso son los pobladores indígenas norteamericanos y sudamericanos).

Consideramos muy positivo el hecho de que esta actividad permita un aprendizaje con gran participación activa de los alumnos y alumnas de manera que se modifique el tradicional modelo unidireccional profesor/a → alumno/a, por una nueva manera de conocer en la que es el alumnado el principal protagonista del proceso de aprendizaje. El papel del profesorado en esta parte de la unidad, será guiar, orientar y ayudar a que sean los propios alumnos y alumnas los que vayan organizando y asimilando los contenidos.

## **Secuencia de la actividad**

### **1. Dividir la clase en cuatro grupos de trabajo:**

Colonización española en América (s. XV- XVIII)

Grupo 1a: colonizadores españoles

Grupo 1b: pobladores de América Central y del Sur

Colonización de antiguas colonias británicas en Norteamérica

Grupo 2a: ex-colonos británicos en Norteamérica

Grupo 2b: pobladores de Norteamérica

### **2. Repartir la documentación para los grupos**

Una vez establecidos los grupos de trabajo se procederá al reparto de la documentación, a partir de la cual se elaborará el guión para la puesta en escena (ver Guía para el alumnado 6). Para ello, cada grupo contará con la siguiente información:

1. Pautas para la elaboración del guión teatral
2. Textos novelados e históricos del proceso de colonización e independencia relativos a los diferentes grupos (Fichas 1, 2, 3 y 4)

### **3. Orientar a los grupos de trabajo**

- Cada grupo deberá identificarse con los protagonistas de manera que en la puesta en común se presentarán y expondrán los hechos desde la piel de sus personajes (colonizadores o pobladores). Sólo así el público podrá advertir las diferencias que existen en el relato de una historia en función de quién la cuenta. Este será un punto importante en las conclusiones finales.
- Deben comprender que no se trata de estudiar un tema y contarlo al resto de la clase. Se trata de una representación teatral en la que ellos interpretan un papel. Es muy importante motivar al alumnado para que se metan en sus personajes y se identifiquen con ellos, razonando como ellos lo harían; no desde su mentalidad de jóvenes del siglo XX, sino desde la época en la que se sitúa la acción.
- Para la puesta en escena: deben hablar a un público (el resto de la clase), que no sabe nada de ellos. Por lo tanto, es muy importante ambientar lo más posible la escena para proporcionar más datos al público: diapositivas, música, maquillaje, vestuario y atrezzo son recursos que los grupos podrán utilizar para darse a conocer al público.

#### **4. Recoger un guión previo a la puesta en común**

Antes de la puesta en escena, cada grupo deberá redactar un guión para la representación siguiendo las pautas del mismo, (ver Guía para el Alumnado 6).

#### **5. Poner en escena el trabajo de cada grupo**

Siguiendo el orden cronológico, actuarán primero los grupos de América Latina y después los grupos de Norteamérica.

#### **6. Dialogar sobre la puesta en escena con toda la clase**

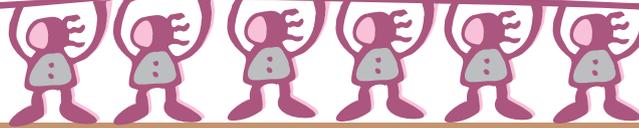
Es interesante que se centre en los siguientes aspectos:

- Diálogo sobre aspectos que han resultado novedosos, aspectos desconocidos de las realidades de las "dos Américas", qué sentimientos ha producido en los "actores y actrices" interpretar los distintos personajes, etc.
- Sobre el proceso de Norteamérica, comparar la exposición de los pobladores con la imagen tradicional de la conquista del Oeste y relacionar el espíritu de la nueva frontera de entonces y la política imperialista norteamericana posterior.
- Rasgos comunes y diferentes de la colonización de América Latina y Norteamérica.
- Características fundamentales de la situación social, económica y política con que los países de América Latina comienzan la independencia y conexiones con su situación actual (tal independencia de los pobladores no existe en América del Norte ya que la población indígena es prácticamente exterminada y confinada en las reservas).

Estos aspectos nos ayudarán a ir situando, algunos de los problemas que viven los países empobrecidos en la actualidad. Este análisis se completará con el estudio que se inicia a continuación: el neocolonialismo, en el que los protagonistas cambian y sin embargo las implicaciones económicas-políticas y culturales guardan similitud con la colonización inicial.



## Guía para el alumnado 6



### Grupo 1.a: Colonizadores españoles



### Guión para la puesta en escena

#### Narrador/a 1



Será la figura que vaya dando coherencia a la representación aportando datos y argumentos para comprender mejor las escenas. El objetivo del narrador será ayudar a comprender, situar y dar sentido a cada una de las escenas que sigan a su aparición. Tened en cuenta que no es alguien ajeno a la obra, sino que también forma parte de la historia y debe ir adecuadamente ambientado (vestuario, etc.). Y no olvidéis que estamos en una representación teatral ¡no se trata de leer un resumen de datos sino de interpretar una historia!

En esta primera aparición el narrador presentará la historia que vamos a presenciar situándola en el tiempo y en el espacio: quiénes sois, dónde y cómo vivís, que buscáis, etc., teniendo en cuenta que el público no sabe nada de vosotros.

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

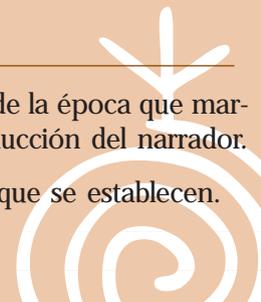
#### Escena primera

Elegid una escena que represente quiénes eran y cómo vivían los españoles de la época que marcharon a América. Será la manera de presentaros al público, tras la introducción del narrador.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Duración de la escena:** 5 minutos





## Narrador/a 2



Deberá narrar brevemente los motivos que impulsaron a los españoles hacia lo desconocido y cómo fue el primer encuentro entre dos mundos tan diferentes: los conquistadores y los pueblos indígenas.

**Material:** Ficha 2: ¿Por qué salís a otras tierras? ¿A quiénes os habéis encontrado?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena segunda

Elegid una escena en la que se pueda apreciar las aspiraciones de los españoles que parten a América y su primer encuentro con los pobladores americanos.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 2: ¿Por qué salís a otras tierras? ¿A quiénes os habéis encontrado?

**Duración de la escena:** 5 minutos.

## Narrador/a 3



Presentará las instituciones más importantes que crearon los conquistadores en América. El narrador aportará los datos más significativos de los siguientes puntos:

- Organizaciones político administrativas: los virreinos y sus autoridades
- Nuevas instituciones económicas: encomienda, mita y repartimiento
- Nuevo sistema comercial: la importancia del oro y la plata en la conquista

**Material:** Ficha 3: ¿Qué instituciones sociales y económicas han surgido?  
¿Qué sistema comercial se ha creado?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena tercera

Elegid una escena en la que se representen los aspectos más significativos del orden político, social y económico impuesto por los conquistadores en relación a lo expuesto por el narrador. Es muy importante que quede reflejado el contraste con la escena primera. Es decir, la diferencia de cómo vivían los españoles antes de partir y cómo cambió su vida (a través del poder y el enriquecimiento) en América. Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 3: ¿Qué instituciones sociales y económicas han surgido?  
¿Qué sistema comercial se ha creado?

**Duración de la escena:** 5 minutos

## Narrador/a 4



Para finalizar, el narrador aportará el marco histórico y social en el que se produjo la independencia así como sus aspectos más significativos.

**Material:** Ficha 4: ¿Qué proceso ha seguido la independencia?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos



## **Material para el narrador 1 y escena primera**

Vivimos en el reino de Castilla gobernados por la reina Isabel, aunque en la península existen otros reinos como el aragonés (cuyo rey es Fernando, el esposo de Isabel), el navarro y el portugués. Todos son totalmente independientes entre sí pero, tras el matrimonio de los Reyes Católicos, ha comenzado el camino hacia la unificación. Este año se ha terminado la guerra con el reino árabe de Granada de modo que el 2 de enero de 1492 no queda en la península ningún territorio gobernado por musulmanes.

Somos, aproximadamente, nueve millones de habitantes, de los cuales el 80% somos campesinos, casi todos muy pobres; la riqueza principal, la tierra, está muy mal repartida, y muy pocas personas (nobles y altos cargos de la Iglesia) tienen grandes riquezas, mientras la mayoría de nosotros vivimos apenas con lo necesario.

Si vinierais a una de nuestras ciudades, veríais que están llenas de peones y pequeños artesanos, mientras que los campesinos nos encontramos en los pueblos y somos los que viven las condiciones más duras, trabajando la tierra para un señor feudal que es el dueño. Las malas cosechas y las duras condiciones de trabajo nos convierten casi en esclavos, pero de algo hay que comer... Nuestra vida, ya veis que no es nada fácil, trabajamos de sol a sol para tener una buena cosecha, pero no podemos evitar enfermedades como la peste que hace (entre otras cosas), que la mitad de los niños mueran antes de los 7 años.

Hasta hace poco vivían en los reinos de Aragón y Castilla casi medio millón de personas judías, pero la mayor parte de

ellas, han tenido que abandonar los reinos tras el edicto del 31 de marzo que les obligaba a bautizarse y profesar la religión cristiana si querían permanecer aquí. Lo mismo ha ocurrido con los árabes. El motivo de que se les haya obligado a marcharse de su tierra es la gran influencia y poder de la Iglesia en este momento, quien no mira con buenos ojos la presencia de musulmanes y judíos en la península, ya que ponen en peligro la unidad de la fe, a pesar de que estas personas viven aquí desde hacía siglos (los musulmanes desde el año 711). Tanta importancia se le da al establecimiento de la fe cristiana como única en ambos reinos, que los RRCC han pedido al Papa el restablecimiento de la Santa Inquisición, con el fin de perseguir a los falsos conversos. La vuelta de la Inquisición está contando con la oposición de gran parte del pueblo ya que su sistema de funcionamiento es bastante oscuro.

Todo esto ha provocado un gran sufrimiento a todas las personas que han debido dejar su casa y la tierra en la que vivían desde generaciones, en sólo seis meses.

Además, la expulsión de los judíos es un desastre para nuestra economía, ya que ocupaban importantes puestos en ámbitos económicos del mundo urbano: el comercio, las finanzas... La salida de gran parte del pueblo musulmán tras la conquista de Granada, también va a repercutir negativamente desde el punto de vista socio-cultural (ya que el pueblo musulmán había logrado avances científicos y culturales superiores al mundo cristiano), y económico (especialmente en el mundo agrícola (sistemas de riego, etc.)

Con esta situación, y sobre todo tras la conquista del Reino de Granada, nuestros reyes Isabel y Fernando, al igual que el rey de Portugal, incrementan su política expansionista fuera de la península. En este sentido, Aragón apunta, por lógica geográfica hacia el Mediterráneo. Ya dominan, además de Baleares, Cerdeña, Sicilia y Nápoles. Por el contrario, Castilla y Portugal miran al Atlántico (de hecho, Castilla ya está a punto de culminar la conquista de Canarias). Por eso, Cristóbal Colón, ha pedido, al rey de Portugal primero y a Isabel de Castilla después, los medios necesari-

rios (carabelas, marineros...) para buscar una nueva ruta hacia las Indias por el Atlántico. Tras la negativa del rey de Portugal, Isabel ha accedido finalmente a sus peticiones.

Partiremos hacia lo desconocido el próximo 3 de agosto dirigidos por Cristóbal Colón en tres carabelas. ¿Qué nos deparará esta aventura?

*Adaptación a partir de Gutiérrez J., Fatás C. y Borderías B. "Geografía e Historia de España" Ed. Edelvives, 1977*

### La Península Ibérica al final del siglo XV



#### Reinos peninsulares

1. Portugal
2. Castilla
3. Navarra
4. Aragón
5. Granada

#### Principales hechos fin s. XV poca unificación peninsular

- A. Conquista de Granada
- B. Conquista de Canarias
- C. Conquista de Rosellón y Cerdeña
- D. Anexión de Navarra
- E. Política notrimonial con Portugal



Ficha 2:  
**¿Por qué salís a otras tierras?  
¿A quiénes os habéis encontrado?**

**Material para el narrador 2  
y escena segunda**

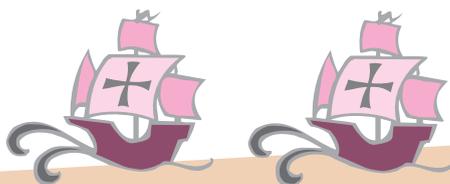
Desde hacía tiempo, las repúblicas italianas venían entablando contactos comerciales con el Oriente. Se importaban toda clase de productos de lujo: alfanjes, alfombras persas, porcelanas chinas y las especias orientales que sazonan la monótona dieta mediterránea. Las especias provenían sobre todo de la India, pero al ocupar el imperio turco esta zona, el comercio de las especias, tan solicitado se puso en peligro. Castilla y Portugal decidieron entonces comerciar directamente con la India. Para ello se lanzaron a la aventura, con la esperanza de que la creencia generalizada entonces de que la Tierra era plana, fuera falsa y se pudiera alcanzar las Indias por el Atlántico. Así Colón calculó que la primera isla con la que se encontraría, era Cipango (Japón) a 4.500 Km. al oeste de la península.

La pimienta, el jengibre, el clavo de olor, la nuez moscada y la canela eran tan codiciados como la sal para conservar la carne en invierno sin que se pudriera ni perdiera sabor. Los Reyes Católicos decidieron finan-

ciar la aventura del acceso directo a las fuentes, para liberarse de la onerosa cadena de intermediarios y revendedores que acaparaban el comercio de las especias y las plantas tropicales, las muselinas y las armas blancas que provenían de las misteriosas regiones de Oriente. El afán de metales preciosos, medio de pago para el tráfico comercial, impulsó también la travesía de los mares malditos. Europa entera necesitaba plata; ya casi estaban exhaustos los filones de Bohemia, Sajonia y el Tirol.

Además en la Península Ibérica los reinos cristianos vivían lo que siglos más tarde los norteamericanos llamaron "el espíritu de frontera". La frontera, considerada como espacio ilimitado que invitaba a la conquista y al asentamiento de nuevas poblaciones. El avance geográfico supuso para los cristianos de la península un modo de vivir.

*A partir de Eduardo Galeano  
"Las venas abiertas de América Latina",  
Ed. Siglo XXI 1996*



*"Finalmente, para compendiar mi partida y vuelta, así como para referir en breve las ventajas de este viaje, prometo que, con pequeños auxilios que me suministren nuestros invictísimos reyes, he de presentarles cuanto oro se necesite, y tanta cantidad de aromas, de algodón, almáciga, que se encuentran solo en Quío, y tanta de liñáloe,*

*y tantos esclavos para el servicio de la Marina, cuantos quisieren exigir Sus Majestades. Ofrezco lo mismo de ruibarbo y de infinitos géneros de aromas que estoy ya persuadido han hallado y hallarán todavía los que dejé en la fortaleza"*

*Carta a Rafael, tesorero de los Reyes Católicos,  
escrita por Cristóbal Colón  
el 14 de marzo de 1493*

*"Me llaman Rodrigo de Triana, con 17 años he embarcado esta madrugada hacia la aventura y para que quede constancia, comienzo este diario el día que partimos hacia lo desconocido. Hoy, 3 de agosto de 1492 tres frágiles carabelas han partido del puerto de Palos en Cádiz. La Pinta, la más rápida, la Niña con su dueño y dos miembros de su familia a bordo, y la Santa María, la más grande con más de 100 toneladas, pero la más torpe de las tres.*

*La tripulación la formamos 87 tripulantes, la mayoría andaluces (como yo), extremeños y leoneses. Nos embarcamos el día de hoy ávidos de aventura con la meta de encontrar una ruta occidental al exótico y lejano Cipango. En todos pesa la incertidumbre de lo que se esconde en ese azul inmenso. Aceptamos desafiar la*

*leyenda. Tempestades terribles jugarán con nuestras naves como si fueran cáscaras de nuez, arrastrándolas a los monstruos; la gran serpiente de los mares tenebrosos, hambrienta de carne humana, estará al acecho. No faltan muchos años para que los fuegos purificadores del Juicio Final, arrasen el mundo. ¿Qué puedo perder yo? Dejo atrás a mi madre y mis 7 hermanos con un futuro incierto, dejo su hambre acumulada con la esperanza de regresar como el Almirante nos ha prometido; los bolsillos rebosantes de perlas, piedras preciosas y riquezas que nunca hemos soñado. Entonces, volveré a mi casa y las cosas cambiarán."*

*Elaboración propia.  
Primera página del Cuaderno de Bitácora de Rodrigo de Tirana*

*"Y porque la carabela Pinta era más velera halló tierra. Esta tierra vido primero un marinero que se decía Rodrigo de Triana. Por lo cual dijeron la Salve que la acostumbraban decir e cantar a su manera todos los marineros. A las dos horas después de media noche (del día 12 de octubre) pareció la tierra, una isleta que se llamaba en lengua de los indios Guanahaní. Luego vieron gente desnuda, y el Almirante salió a tierra en la barca armada, y Martín Alonzo Pinzón y Vicente Anés, su hermano, que era capitán de la Niña. Puestos en tierra el Almirante llamó a los dos capitanes y a Rodrigo de Escovedo, escribano de toda la armada y dijo que le diesen por fe y testimonio cómo él por ante todos tomaba posesión de la dicha isla por el Rey y por la Reina, sus señores. Luego se ayuntó allí mucha gente de la isla.*

*Yo (escribe el Almirante) porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra santa Fe con amor que no por fuerza, les día a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras muchas cosas de poco valor, con que hubieron mucho placer. Los cuales después venían a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, nadando, nos traían papagayos e*

*hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas y nos las trocaban.*

*Yo certifico a Vuestras Altezas que en el mundo creo que no haya mejor gente. Ellos aman a sus prójimos como a sí mismos y tienen un habla la más dulce del mundo y mansa y siempre risa. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres. Y todo lo que yo vide eran todos mancebos, de muy fermosos cuerpos y muy buenas caras, los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballo e cortos...*

*Ellos no traen armas ni las conocen, porque les amostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban por ignorancia. No tienen ningún hierro, sus azagayas son una vara sin hierro y algunas de ellas tienen en la punta un diente de pez. Ellos todos suelen ser de buena estatura, de grandeza y buenos gestos, bien hechos.*

*Y yo estaba atento y trataba de saber si había oro y ví que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen en la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur estaba allí un rey que tenía grandes vasos de ello y tenía muy mucho"*

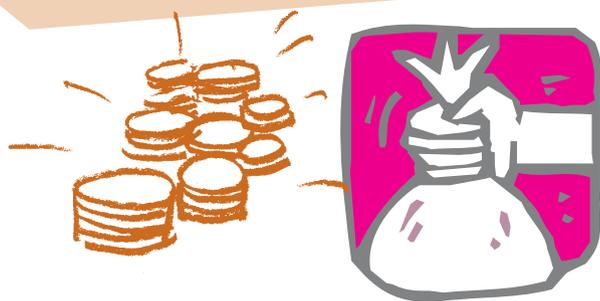
*Del Diario de Cristóbal Colón citado en Intermón "Redescubrir América Latina"  
Ed. Octaedro, Barcelona 1993*

*"Porque para dar cuenta, muy poderoso señor; a vuestra real excelencia, de la grandeza, extrañas y maravillosas cosas de esta gran ciudad de Temixtitan, del señorío y servicio de este Mutezuma, señor de ella, sería menester mucho tiempo y ser muchos relatores y muy expertos; no podré yo decir de cien partes una, de las que de ellas se podrían decir, mas como pudiere diré algunas cosas de las que vi, que aunque mal dichas, bien sé que serán de tanta admiración que no se podrán creer; porque los que acá con nuestros propios ojos las vemos, no las podemos con el entendimiento comprender.*

*Esta gran ciudad de Temixtitan está fundada en esta laguna salada, y desde la tierra firme hasta el cuerpo de la dicha ciudad, por cual quiera parte que quisieren entrar a ella, hay dos leguas. Tiene cuatro entradas, todas de calzada hecha a mano, tan ancha como dos lanzas jinetas. Es tan grande la ciudad como Sevilla y Córdoba. Son las calles de ella, digo las principales, muy anchas y muy derechas, y algunas de éstas y todas las demás son la mitad de tierra y por la otra mitad es agua, por la cual andan en sus canoas, y todas las calles de trecho a trecho están abiertas por do atraviesa el agua de las unas a las otras, y en todas estas aberturas, que algunas son muy anchas, hay sus puentes de muy anchas y muy grandes vigas, juntas y recias y bien labradas, y tales, que por muchas de ellas pueden pasar diez de a caballo juntos a la par. Y viendo que si los naturales de esta ciudad quisiesen hacer alguna traición, tenían para ello mucho aparejo, por ser la dicha ciudad edificada de la manera que digo, y quitados los puentes de las entradas y salidas, no podrían dejar morir de hambre sin que pudiésemos salir a la tierra. Luego que entré en la dicha ciudad di mucha prisa en hacer cuatro bergantines, y los hice en muy breve tiempo, tales que podían echar trescientos hombres en la tierra y llevar los caballos cada vez que quisiésemos.*

*Tiene esta ciudad muchas plazas, donde hay continuo mercado y trato de comprar y vender. Tiene otra plaza tan grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo; donde hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimientos como de vituallas, joyas de oro y plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas. Véndese cal, piedra labrada y por labrar, adobes, ladrillos, madera labrada y por labrar de diversas maneras. Hay calles de caza donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra, así como gallinas, perdices, codornices, lavancos, dorales, zarcetas, tórtolas, palomas, pajaritos en cañuela, papagayos, búhos, águilas, halcones, gavilanes y cernícalos; y de algunas de estas aves de rapiña, venden los cueros con su pluma y cabezas y pico y uñas. [...] La gente de esta ciudad es de más manera y primor en su vestir y servicio que no la otra de estas otras provincias y ciudades, porque como allí estaba siempre este señor Mutezuma, y todos los señores sus vasallos ocurrían siempre a la ciudad, había en ellas más manera y policía en todas las cosas. Y por no ser más prolijo en la relación de las cosas de esta gran ciudad, no quiero decir más sino que en su servicio y trato de la gente de ella hay la manera casi de vivir que en España, y con tanto concierto y orden como allá, y que considerando esta gente ser bárbara y tan apartada del conocimiento de Dios y de la comunicación de otras naciones de razón, es cosa admirable ver la que tienen en todas las cosas. [...]"*

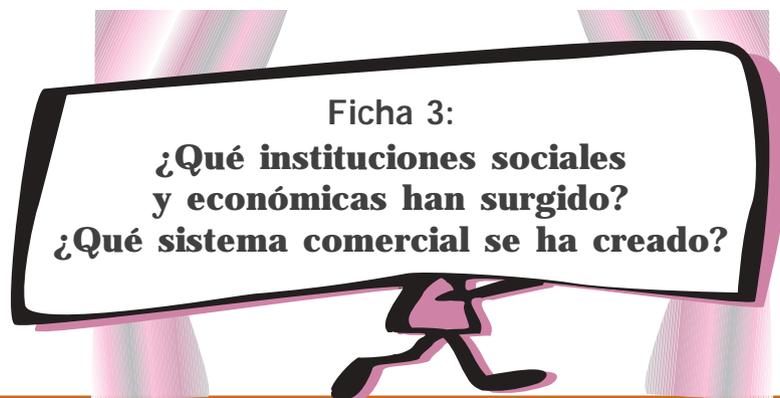
*Segunda carta-relación de Hernán Cortés al Emperador Carlos V. Segura de la Frontera 30 de octubre de 1520*



"Había de todo entre los indígenas de América: astrónomos y caníbales, ingenieros y salvajes de la Edad de Piedra. Pero ninguna de las culturas nativas conocía el hierro ni el arado, ni el vidrio ni la pólvora, ni empleaba la rueda. La civilización que se abatió sobre estas tierras desde el otro lado del mar, vivía la explosión creadora del Renacimiento: América aparecía como una invención más, incorporada junto con la pólvora, la imprenta, el papel y la brújula al bulleante nacimiento de la Edad Moderna. El desnivel de desarrollo de ambos mundos explica en

gran medida la relativa facilidad con que sucumbieron las civilizaciones nativas. Hernán Cortés desembarcó en Veracruz acompañado por no más de cien marineros y 508 soldados; traía 16 caballos, 32 ballestas, diez cañones de bronce y algunos arcabuces, mosquetes y pistolones. Y sin embargo, la capital de los aztecas, Tenochtitlán, era por entonces cinco veces mayor que Madrid y duplicaba la población de Sevilla, la mayor de las ciudades españolas."

*Eduardo Galeano,  
"Las venas abiertas de América Latina"  
Siglo XXI Editores S.A. México 1996*



### **Material para el narrador 3 y escena tercera**

A raíz del descubrimiento, las tierras de América han pasado a ser propiedad de la Corona. Pero tras la muerte de Fernando, América ha dejado de ser patrimonio personal de los reyes para convertirse en un reino igual a todos los que integran monarquía española. A América le ha sido asignada la importante función de contribuir a la financiación de la política exterior de España en Europa, lo cual ha obligado a dotarla de una organización político-administrativa inspirada en las instituciones de la metrópoli. Esta organización se lleva a cabo a través de distintos organismos.

La Casa de Contratación, residió primero en Sevilla, aunque en el momento actual reside en Cádiz. Su función es controlar y organizar todo el comercio con América, de mane-

ra que ella es la encargada de velar por que ninguna colonia española comercie sino con España, y de recoger todos los tributos indígenas y los impuestos pagados al Rey por los españoles. Además, es un centro científico que cuenta con un piloto mayor (que enseña el arte de la navegación) y con un cosmógrafo que fabrica mapas e instrumentos náuticos.

El Consejo de Indias, se encarga del nombramiento de los funcionarios españoles en América y es quien emite las leyes y documentos

Carlos I ha dividido los territorios colonizados en dos Virreinos: el de Nueva España y el del Perú (en el siglo XVIII se crearán dos nuevos virreinos: el de Nueva Granada y el del Río de la Plata). Cada uno están regidos por el virrey, que es el repre-

sentante directo de la autoridad absoluta del rey de España. Los virreyes pertenecen a la nobleza y son la máxima autoridad en América.

Los Gobernadores son designados por el rey para gobernar las provincias de tres a ocho años.

Las Audiencias aunque inferiores al virreinato, son las que garantizan el poder absoluto de los reyes en América funcionando como tribunales de justicia; así en 1527 se ha fundado la Audiencia de Nueva España para limitar el poder que el conquistador Hernán Cortés ha adquirido.



Nuestro ideal como conquistadores es crear un modelo de sociedad en la que nos convirtamos en señores feudales y los indígenas, en vasallos. Para ello, hemos establecido: la encomienda, la mita y el repartimiento:

La encomienda era en su origen, una institución medieval que aseguraba la protección del pobre a cambio de tributo o de servicios prestados. En América, se ha adoptado la encomienda de manera que grupos de indígenas (con sus tierras) son "encomendados" (a modo de lote) a los españoles premiados por los servicios prestados a la Corona. Los indios tienen que pagar al encomendero un tributo (en dinero o en especie) que como súbditos deben al rey y, a cambio, el encomendero les ofrece protección al tiempo que se responsabiliza de su evangelización. Al principio, se intentó obtener la colaboración

voluntaria de los indígenas, pero, cuando éstos se negaron, el único recurso que queda es la fuerza. Los monarcas, tratan vanamente de compaginar los principios éticos con las necesidades económicas.

La mita: es una especie de trabajo por sorteo: cada comunidad debe aportar obligatoriamente una determinada cantidad de indígenas para los distintos trabajos que se han creado: minería, agricultura y servicios domésticos. La duración del trabajo puede variar (de 15 días a 10 meses) y se paga según considere el español.

El repartimiento: por este sistema los nativos deben trabajar en las haciendas de los españoles por temporadas, regresando después a sus pueblos para trabajar sus tierras y poder pagar sus tributos.

*"El Rey, Presidente y oidores de mi Real Audiencia que reside en la ciudad de San Francisco de la provincia de Quito. Yo he sido informado que para la mita y servicio de esa ciudad se traen a ella indios de veinte y cinco y treinta leguas alrededor, y que demás de los trabajos de los caminos los padecen excesivos en traer de muy lejos a costas la hierba y leña que así a éstos como a los oficiales indios se les dan tan cortos jornales que no es posible sustentarse con ello, y porque como sabéis yo he siempre deseado que los indios sean bien tratados y satisfechos de su trabajo con toda justificación y así es mi voluntad se procure y mayormente en esto donde parece que reciben agravio y para que se remedie escribo al Virrey de Villar que de orden, como se crezcan los dichos jornales conforme al estado que tuviere la tierra, de manera que los dichos indios sean bien satisfechos y pagados y que para esta determinación espere vuestra relación y parecer, os mando que sin que haya más dilación, luego que recibáis esta mi cédula, le enviéis la dicha relación y parecer para que con ella provea y ordene lo que convenga, lo cual haréis ejecutar precisamente, y de todo lo que de esto resultare, me avisareis."*

Felipe II "Real Cédula sobre los jornales que se han de pagar a los indios de mita y servicio"

*"Todos estáis en pecado mortal y en él vivís y morís por la crueldad y tiranía que usáis con estas gentes. Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a aquellos indios ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas dellas, con muerte y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan oprimidos y fatigados, sin dalles de comer ni curallos en sus enfermedades que de los excesivos trabajos que les dáis incurren y se os mueren, y por mejor decir,*

*los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y creador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amallos como a vosotros mismos? ¿Esto no sentís? ¿Cómo estáis en tanta profundidad de sueño tan letárgico dormidos? Tened por cierto que en el estado que estáis no os podéis más salvar que los moros o turcos que carecen y no quieren la fe de Jesucristo"*

*Sermón del cuarto domingo de Adviento  
de Fray Antonio Montesinos,  
en Santo Domingo*

**A** lo largo del siglo XVI se establecieron intensas relaciones comerciales entre España y los colonos instalados en América. España enviaba a América toda clase de productos (alimentos, vestidos, herramientas...) a cambio de oro y plata.

En el momento de la conquista se obtenían cantidades importantes de plata y oro en forma de botín. Después fue preciso extraerlo de las minas de plata (Bolivia y México fundamentalmente).

Las minas eran del rey, como único propietario del subsuelo, y éste concedía la explotación a los particulares a cambio de la entrega a la corona de una quinta parte del metal extraído. La explotación de las minas se hacía mediante el trabajo forzado de los indios. El oro viajaba a la Península en los famosos galeones tan codiciados por los piratas ingleses.

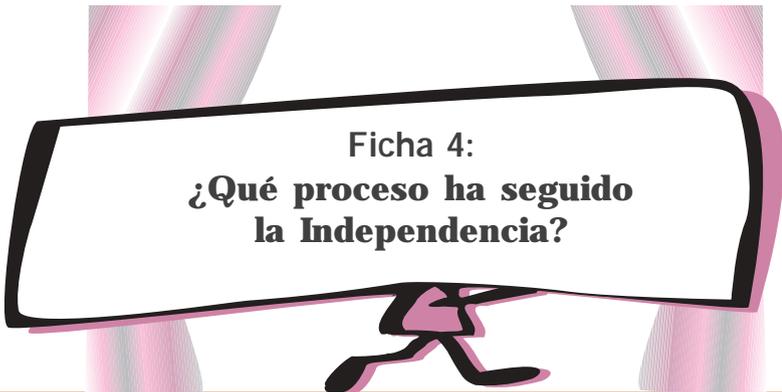
Las grandes cantidades de oro y plata americanos produjeron un fuerte crecimiento del comercio internacional. España vivió una época de gran expansión económica impulsada también por la gran demanda de productos españoles hecha por los colonos de América.

Para impedir que la plata y el oro de América fueran a parar a otras manos a través del intercambio comercial, se decretó el monopolio; es decir, los cuatro puertos más im-

portantes americanos, Veracruz, Cartagena, Lima y Panamá, comerciarían exclusivamente con la Península a través de la Casa de Contratación. De este modo, se aseguraba que prácticamente todo el oro y sobre todo la plata, llegara a la Península bien directamente o a través de la actividad mercantil. Sin embargo esta idea no fue bien acogida por las potencias europeas quienes no estaban dispuestas a renunciar a los pingües beneficios del comercio americano. Así, ingleses, franceses y holandeses iniciaron el contrabando comercial con América.

Además, la brevedad del esplendor español se debió a otro hecho que comenzó hacia 1570. En ese año se inició en Castilla una gran inflación: con la llegada de tanta cantidad de oro y plata, aumentó la demanda de artículos de lujo que propició un abandono de la producción, con lo que el precio de los productos subió tanto que los reyes decidieron importar productos europeos que resultaban más baratos. En España este hecho supuso el hundimiento de muchos talleres castellanos que no pudieron resistir la competencia de los productos extranjeros. En Europa, sin embargo, significó el auge de las industrias holandesa, francesa e inglesa que crecían rápidamente.

VVAA, "Geografía e Historia de España  
y de los Países Hispánicos"  
Ed. Vicens-Vives, 1976



Ficha 4:  
**¿Qué proceso ha seguido  
la Independencia?**

**Material para el narrador 4**

Desde finales del siglo XVI, la monarquía española se encuentra en bancarrota. Para tratar de socorrer a la real hacienda se recurre a la venta de oficios públicos y pronto los virreyes se ven rodeados de funcionarios que han accedido a sus cargos gracias a un desembolso a favor de la corona y que esperan recuperar con creces su inversión. Por esta vía, los criollos incrementan su presencia e influencia. Cuando la Monarquía española decide fortalecer la presencia española en América (que ahora se llama Provincias de Ultramar) enviando una gran cantidad de peninsulares que copan los cargos de la Administración, el sector criollo va a ver amenazada la influencia y poder que han alcanzado tras décadas de compra de oficios y títulos de la nobleza, usurpación de tierras, alianzas matrimoniales y carreras eclesiásticas. Los criollos comienzan así su carrera por reemplazar a los peninsulares en el poder político. La rivalidad entre estos dos grupos irá en aumento hasta lograr la independencia de las antiguas colonias españolas.

En el ámbito comercial, al tiempo que se producen reformas en la minería destinadas a incrementar la producción de plata, se favorecen otras exportaciones como el cacao en Venezuela, el tabaco y el azúcar en Cuba y se decreta la libertad de comercio entre los puertos metropolitanos y los de ultramar aunque con algunas restricciones. Esta apertura anima a los mercaderes peninsulares quienes llegan de manera masiva a América, viendo en ésta un mercado donde

colocar los productos de la incipiente industria española. Sin embargo serán las manufacturas inglesas y francesas las que, expeditas ahora a través de la Península, encuentren más compradores, gracias a sus precios competitivos y a su mayor calidad.

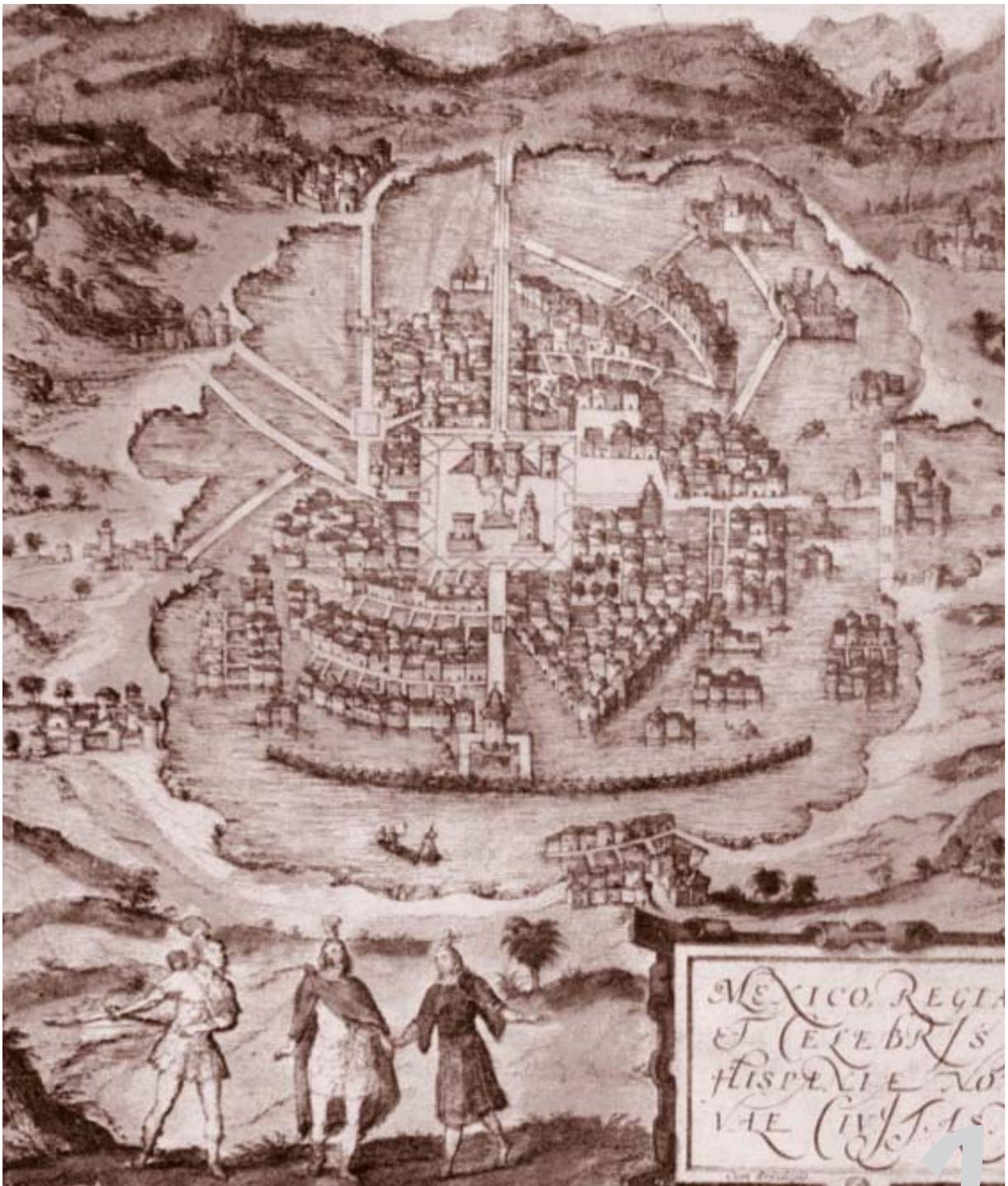
Finalmente, las luchas de poder entre las dos elites, criollos y españoles, desembocan en una guerra civil en la que los contendientes serán las dos clases poderosas. El pueblo, ajeno a estas luchas de poder, comienza a sublevarse con la esperanza de la ansiada libertad, sin embargo van a ser vistos como un peligro tanto por los peninsulares como por los criollos quienes ven en las insurrecciones populares una amenaza a la autoridad virreinal que ellos querían no destruir, sino heredar. Mientras tanto, gracias al libre comercio practicado de hecho en todas las áreas, las manufacturas de Gran Bretaña empiezan a copar el mercado hispanoamericano y los comerciantes ingleses a hacerse con los beneficios. En ese momento, llega el ejército enviado desde España para sofocar las revueltas. Lo que hasta entonces había sido una guerra civil, se transforma en una guerra colonial.

En 1825, España sólo conserva en su poder las islas de Cuba y Puerto Rico, el resto de sus territorios americanos, se ha constituido en repúblicas independientes.

Mercedes Quintana,  
Historia de América Latina, Edi Lumen,  
Madrid 1999

**A** sí pues, las colonias españolas en América estaban siguiendo un proceso independizador inspirado en el espíritu de la Revolución Liberal que nace en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). De esta manera, a la vez que los españoles luchan contra el invasor francés, se revelan contra la clase dirigente que ha ocupado el poder durante siglos. Es pues una lucha contra el absolutismo a favor del liberalismo.

Con esta nueva ideología liberal, que empa en la población, se hace difícil mantener una estructura tradicional de colonias basadas en el poder absoluto de una escasa pero poderosa clase dirigente. Esta revolución liberal que culmina con la Constitución de 1812 va a pasar las fronteras peninsulares y llegará a calar en los ideales independentistas de Bolívar y San Martín entre otros.



## Guía para el alumnado 6



### Grupo 1.b: Pobladores de América Central y del Sur



### Guión para la puesta en escena

#### Narrador/a 1



Será la figura que vaya dando coherencia a la representación aportando datos y argumentos para comprender mejor las escenas. Tened en cuenta que también forma parte de la historia y debe ir adecuadamente ambientado (vestuario, etc.). Y no olvidéis que estamos en una representación teatral ¡no se trata de leer un resumen de datos sino de interpretar una historia!

En esta primera aparición el narrador presentará la historia que vamos a presenciar situándola en el tiempo y en el espacio: quiénes sois, dónde y cómo vivís y por qué nos vais a contar la historia de vuestro pueblo. Tened en cuenta que el público no sabe nada de vosotros.

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

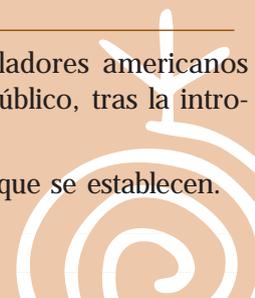
#### Escena primera

Elegid una escena que represente quiénes eran y cómo vivían los pobladores americanos antes de la llegada de los españoles. Será la manera de presentaros al público, tras la introducción del narrador.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Duración de la escena:** 5 minutos





## Narrador/a 2



Deberá narrar brevemente cómo fue el primer encuentro entre dos mundos tan diferentes: los conquistadores y los pueblos indígenas.

**Material:** Ficha 2: ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena segunda

Elegid una escena en la que se represente cómo vivisteis el encuentro con los españoles. ¿Cuáles eran vuestros temores? ¿Con qué problemas os encontrasteis?

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 2: ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?

**Duración de la escena:** 5 minutos

## Narrador/a 3



Presentará cómo cambió vuestra vida con la llegada de los conquistadores a vuestra tierra:

- Las nuevas instituciones económicas: encomienda, mita y repartimiento
- La nueva economía impuesta: la explotación de las minas
- La nueva organización política: Virreinos y nuevas autoridades

**Material:** Ficha 3: ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los españoles en vuestra economía, sociedad y cultura?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena tercera

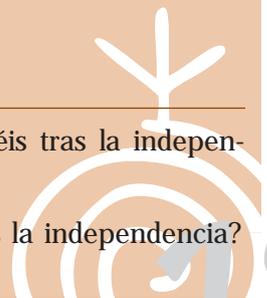
Elegid una escena en la que se representen las consecuencias más significativas del nuevo sistema político, social y económico impuesto por los conquistadores en relación a lo expuesto por el narrador. Es muy importante que quede reflejado el contraste con la escena primera. Es decir, la diferencia de cómo vivíais antes de la llegada de los españoles y cómo vivisteis después.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 3: ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los españoles en vuestra economía, sociedad y cultura?

**Duración de la escena:** 5 minutos

## Narrador/a 4



Para finalizar, el narrador/a expondrá la situación en la que permanecéis tras la independencia. ¿Llegó la libertad para vosotros?

**Material:** Ficha 4 ¿Qué significó para nuestros pueblos indígenas la independencia?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos



## **Material para el narrador 1 y escena primera**

Somos los habitantes de un vasto territorio que se extiende de Norte a Sur a lo largo de miles de kilómetros. Somos cientos de pueblos con culturas y maneras de vivir muy diferentes. Nuestra diversidad se debe fundamentalmente a las diferentes oleadas migratorias y a nuestro aislamiento en amplísimos espacios. De hecho, entre nosotros se dan 133 familias lingüísticas. Nuestros pueblos cuentan con sistemas políticos, culturales, económicos y sociales muy diversos. De esta manera, en nuestra milenaria historia han convivido pueblos con diferentes grados de evolución; desde pueblos dedicados a la recolección, la caza y la pesca, (los caribes, taínos, jíbaros, tupíes etc.) hasta verdaderos imperios como los mayas, toltecas, olmecas... En este momento existen en nuestras tierras dos grandes imperios que destacan sobre el resto de los pueblos: el imperio inca y el azteca. Vamos a dejar que sean los incas quienes os presenten su pueblo.

Los incas somos los pobladores del mayor imperio del mundo: el Tahuantinsuyo, en nuestra lengua quechua y al que vosotros llamáis imperio inca. Nuestro imperio abarca la mayor extensión de tierras conocidas hasta ahora, desde el río Ancasmayu por el Norte (actual sur de Colombia), hasta el río Maule (actual Chile). Se calcula que nuestra población es de 13 millones de personas.

Tahuantinsuyo tiene su capital en Qosqo (Cuzco), que en quechua significa "el centro del mundo", pero dada su extensión está dividido en cuatro zonas, ya que de otra manera sería imposible su organización.

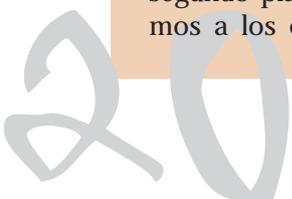
Somos un pueblo guerrero y a través de múltiples luchas con otros pueblos conseguimos este gran imperio. Por eso, dejamos en un segundo plano las artes y cuando conquistamos a los chimúes, respetamos mucho su

dominio del arte de los metales u orfebrería y los llevamos al Cuzco para que trabajaran esta especialidad. Nuestra condición de pueblo guerrero explica nuestras impresionantes obras arquitectónicas como la fortaleza de Sacsahuamán y la extraordinaria ciudad de Machupichhu, construida en alturas casi inaccesibles.

Vivimos en casas hechas con piedras y barro; el techo lo construimos a base de ramas y lo hacemos muy inclinado para que resbale la lluvia. Nuestra casa tiene un patio común con otras familias, en las que secamos maíz, congelamos patatas y secamos carne de llama. Estas familias y nosotros formamos un ayllu y todos los que pertenecemos al ayllu trabajamos juntos, de manera que ninguna persona es dueña de la tierra, no podemos venderla ni heredarla ya que los propietarios no somos nosotros sino toda la comunidad.

Trabajamos primero la tierra de nuestra autoridad, que es el Inca quien representa al Sol, nuestro dios y por lo tanto es para nosotros el poder absoluto. A lo largo de la historia hemos tenido muchos gobernantes. Quien gobierna el imperio en este momento es el inca Huayno Capác, uno de nuestros más grandes conquistadores. El inca vive en Qosqo, nuestra capital. Es una ciudad preciosa, llena de grandes edificios de piedra (con nuestra famosa técnica de construcción desconocida para los otros pueblos), plazas, servicios públicos, canales, paseos... y entre todos destaca el Coricancha el palacio del Inca.

Aunque otros pueblos han desarrollado más que nosotros ciencias como la astronomía y matemáticas (como los mayas y los aztecas), sin embargo nuestra organización política es la más desarrollada de América. Gracias a



nuestras vías que unen todo el imperio, el ejército, el comercio y la administración se mueven rápidamente. Las noticias las llevan nuestros correos, los chasquis; son grandes corredores, entrenados desde pequeños a correr grandes distancias a toda velocidad, gracias a ellos nos enteramos de que han lle-

gado unos hombres blancos y con pelo en la cara a nuestro territorio. Nadie los ha visto todavía ¿a qué habrán venido?

*A partir de Waldemar Espinoza Soriano,  
"Los Incas: Economía, Sociedad y Estado  
en la era del Tahuantinsuyo",  
Amaru Editores, Lima 1990*



### Lo que la historia no ha contado de nuestros pueblos:

- Cuzco, capital del imperio inca, llega a tener 300.000 habitantes con un trazado urbano que cuenta con una infraestructura de servicios necesarios. En la misma época, Sevilla, la ciudad más poblada de España, tiene 45.000 habitantes.
- Los chasquis, corredores incas, conducen mensajes de Lima a Cuzco, distantes 1.000 kilómetros, en 4 días. Los correos españoles a caballo, tardan 12 o 13 días para recorrer la misma distancia.
- Los incas practican la cirugía; trepanaciones, amputaciones, escisiones, trasplantes de huesos... y la mayoría de la población

tiene sus necesidades cubiertas. En España, la población pasa épocas de hambre.

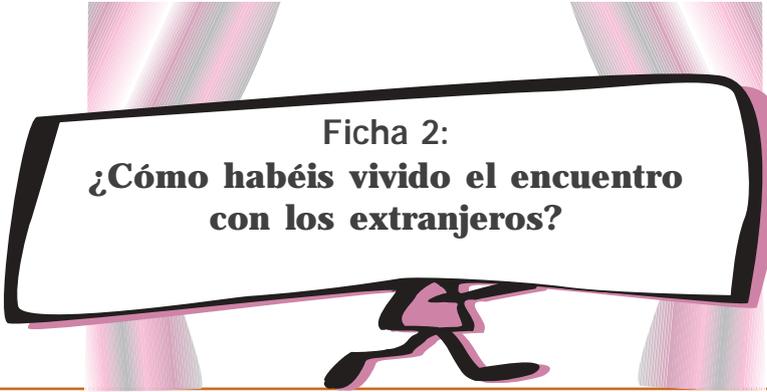
- Los gobernantes incas tienen toda la población censada a través de los quipus. En España no existe un censo fiable de población
- Los aztecas practican sacrificios humanos rituales en honor a sus dioses. Inmolaban esencialmente a los cautivos conseguidos en las guerras. En Alemania, durante el siglo XVII, la Inquisición quemó a 100.000 personas acusadas de brujería.

*Varios autores,  
"Geografía e Historia de España  
y de los países hispánicos",  
Editorial Vicens-Vives 1976*



## Pueblos indígenas Centro y Sudamericanos en el siglo XV





Ficha 2:  
**¿Cómo habéis vivido el encuentro  
con los extranjeros?**

**Material para el narrador 2  
y escena segunda**

Una sola bolsa de pimienta valía, en el medioevo, más que la vida de un hombre, pero el oro y la plata eran las llaves que el Renacimiento empleaba para abrir las puertas del paraíso en el cielo y las puertas del mercantilismo capitalista en la Tierra. La epopeya de los españoles y los portugueses en América combinó la propagación de la fe cristiana con la usurpación y el saqueo de las riquezas nativas. El poder europeo se extendía para abrazar el mundo. Las tierras vírgenes, densas de selvas y de peligros, encendían la codicia de los capitanes, los hidalgos caballeros, y los soldados en harapos lanzados a la conquista de los espectaculares botines de guerra; creían en la gloria, "el sol de los muertos" y en la audacia. "A los osados ayuda fortuna", decía Cortés.

Hernán Cortés desembarcó en Veracruz acompañado por no más de cien marineros y 508 soldados; traía 16 caballos, 32 balistas, diez cañones de bronce y algunos arcabuces, mosquetes y pistolones. Y sin embargo, la capital de los aztecas, Tenochtlán, era por entonces cinco veces mayor que Madrid y duplicaba la población de Sevilla, la mayor de las ciudades españolas.

Los indígenas fueron, al principio, derrotados por el asombro. El emperador Moctezuma recibió en su palacio, las primeras noticias: un cerro grande andaba moviéndose por el mar. Otros mensajeros llegaron después: "... mucho espanto le causó el oír cómo estalla el cañón, cómo retumba su estrépito, y cómo se desmaya uno; se le aturden a uno los oídos. Y cuando cae el tiro, una como bola de piedra sale de sus entrañas: va lloviendo fuego..." Los extranjeros traían "venados" que los soportaban "tan alto como los techos". Por todas partes venían envueltos sus cuerpos, "solamente aparecen sus caras. Son blancas, como si fueran

de cal. Tienen el cabello amarillo, aunque algunos lo tienen negro. Larga su barba es..." Moctezuma creyó que era el dios Quetzalcóatl quien volvía. Ocho presagios habían anunciado, poco antes, su retorno. Los cazadores le habían traído un ave que tenía en la cabeza una diadema redonda con la forma de un espejo, donde se reflejaba el cielo con el sol hacia el poniente. En ese espejo Moctezuma vio marchar sobre México los escuadrones de los guerreros. El dios Quetzalcóatl había venido por el este y por el este se había ido; era blanco y barbudo. También blanco y barbudo era Huiracocha el dios bisexual de los incas. Y el oriente era la cuna de los antepasados heroicos de los mayas.

Los dioses vengativos que ahora regresaban para saldar cuentas con sus pueblos traían armaduras y cotas de malla, lustrosos caparazones que devolvían los dardos y las piedras; sus armas despedían rayos mortíferos y oscurecían la atmósfera con humos irrespirables.

Los conquistadores practicaban también la técnica de la traición y la intriga. Supieron explotar el rencor de los pueblos sometidos al dominio imperial de los aztecas y las divisiones que desgarraban el poder de los incas. Los tlaxcaltecas fueron aliados de Cortés y Pizarro usó en su provecho la guerra entre los herederos del imperio incaico, Huáscar y Atahualpa, los hermanos enemigos. Los conquistadores ganaron cómplices entre las castas dominantes intermedias, sacerdotes, funcionarios, militares, una vez abatidas, por el crimen, las jefaturas indígenas más altas. Pero además, otros factores trabajaron objetivamente por la victoria de los invasores. Los caballos y las bacterias, por ejemplo.

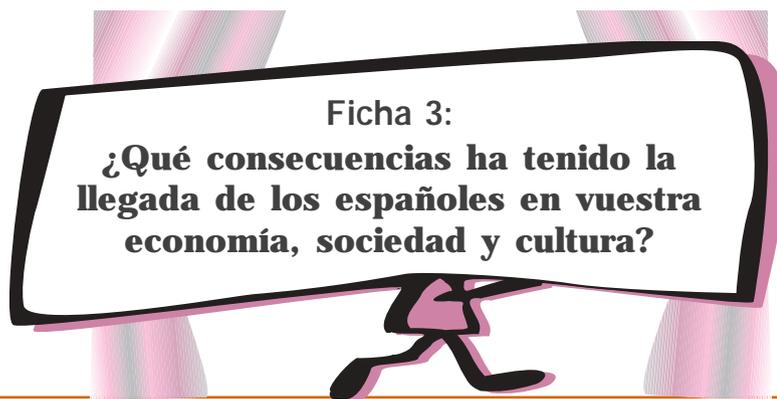
(...) Según una versión, cuando el inca Atahualpa vio llegar a los primeros soldados españoles, montados en briosos caballos ornamentados con cascabeles y penachos,

que corrían desencadenando truenos y polvaredas con sus cascos, se cayó de espaldas. El cacique Tecum, al frente de los herederos de los mayas, descabezó con sus lanza el caballo de Pedro de Alvarado, convencido de que formaba parte del conquistador: Alvarado se levantó y lo mató. Contados caballos, cubiertos con arreos de guerra, dispersaban las masas indígenas y sembraban el terror y la muerte.

Las bacterias y los virus, fueron los aliados más eficaces. Los europeos traían consigo, la viruela, el tétanos, varias enfermedades pulmonares, intestinales y venéreas, el tracoma, el tifus, la lepra, la fiebre amarilla, las caries que pudrían la boca. La viruela fue la primera en aparecer. ¿No sería un castigo sobrenatural aquella epidemia desconocida y

repugnante que encendía la fiebre y descomponía las carnes? "Ya se fueron a meter en Tlaxcala. Entonces se difundió la epidemia: tos, granos ardientes, que queman" dice un testimonio indígena, y otro, "a muchos dio la muerte la pegajosa, apelmazada, dura enfermedad de granos". Los indios morían como moscas; sus organismos no oponían defensas ante las enfermedades nuevas. Y los que sobrevivían quedaban debilitados e inútiles. El antropólogo brasileño Darcy Ribeiro, estima que más de la mitad de la población aborigen de América, Australia y las islas oceánicas, murió contaminada luego del primer contacto con los hombres blancos"

*Eduardo Galeano,  
"Las venas abiertas de América Latina"  
Siglo XXI Editores S.A. México 1996*



### **Material para el narrador 3 y escena tercera**

**N**uestras formas de organizar nuestras diferentes sociedades y sistemas productivos fueron sustituidas por un sistema de producción cuyo objetivo primordial era la exportación de nuestras riquezas. Antes de la llegada de los españoles nosotros trabajábamos la tierra, producíamos nuestros productos textiles o artesanales para cada pueblo y comerciábamos una pequeña cantidad con los pueblos vecinos. Pero con la llegada de los españoles tuvimos que producir en función de las necesidades de la corona española. Comenzamos, con la minería primero y la agricultura más tarde, una larga historia de expor-

tar nuestras riquezas para realidades muy lejanas a las nuestras.

Nuestra forma de vivir y organizarnos fue sustituida por las estructuras impuestas por los españoles. Las tres más importantes fueron la encomienda, la mita y el repartimiento.

#### **La encomienda**

Como recompensa por los servicios prestados, la Corona española otorgaba al conquistador un lote de indios y tierras, quienes a cambio de la educación cristiana recibida, tenían que pagar al encomendero el tributo



que como vasallos de la Corona debían al rey. Con este sistema éramos obligados a trabajar la tierra o productos artesanales (sobre todo textil) cuyos productos destinaban los españoles al abastecimiento de los centros mineros. Fray Bartolomé de las Casas, fue al principio encomendero en la Isla de la Española (hoy República Dominicana) y él mismo fue testigo de las atrocidades que contra nosotros cometieron los encomendadores. Posteriormente sería una de las voces que más firmemente reclamaría los derechos de nuestros pueblos indígenas. En buena medida por sus gestiones, se promulgaron las leyes de Indias, en 1542 que tenían como finalidad proteger los derechos de los encomendados.

### La mita

Cada comunidad indígena, debíamos aportar obligatoriamente una determinada cantidad de indígenas que se rotaban en los trabajos de minería, agricultura y servicios domésticos. La duración del trabajo iba de 15 días a 10 meses y se remuneraba según considerara el español.

### El repartimiento

Por este sistema se nos obligaba a trabajar por temporadas en las haciendas, regresando después a nuestros poblados para trabajar para nuestro sustento y el pago de los tributos que como supuestos vasallos a la Corona española debíamos pagar.

*"Todas estas universas e infinitas gentes a todo género crió Dios las más simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quien sirven; más humildes, más pacientes, más pacíficas y quietas, sin rencillas ni bollicios, no rijosos, no querulosos, sin rencores, sin odios, sin desear venganzas, que hay en el mundo. Son así mesmo las gentes más delicadas, flacas y tiernas en complisión y que menos pueden sufrir trabajos, y que más fácilmente mueren de cualquiera enfermedad, que ni hijos de príncipes y señores entre nosotros, criados en regalos y delicada vida, no son más delicados que ellos, aunque sean de los que entre ellos son de linaje de labradores. [...]"*

*En estas ovejas mansas y de las calidades susodichas por su Hacedor y Criador así dotadas, entraron los españoles desde luego que las conocieron como lobos y tigres y leones crudelísimos de muchos días ham-*

*brientos. Y otra cosa no han hecho de cuarenta años a esta parte, hasta hoy, y hoy en este día lo hacen, sino despedazallas, mattallas, angustiallas, afligillas, atormentallas y destruillas por las estrañas y nuevas y varias y nunca otras tales vistas ni leídas ni oídas maneras de crueldad, de las cuales algunas pocas abajo se dirán, en tanto grado que habiendo en la isla Española sobre tres cuentos de ánimas que vimos, no hay hoy de los naturales della doscientas personas. [...]"*

*Y porque algunas veces, raras y pocas, mataban los indios a algunos (conquistadores) con justa razón y santa justicia, hicieron (los conquistadores) ley entre sí que por un cristiano que los indios mataban habían los cristianos de matar cien indios.*

*"Brevisima relación de la destrucción de las Indias" Fray Bartolomé de las Casas 1552*





**E**ste nuevo sistema impuesto tuvo consecuencias irreversibles en nuestra manera de organizar nuestra vida.

En primer lugar, fuimos sometidos a unas condiciones inhumanas de trabajo difícilmente soportables:

*"El trabajo más desagradable correspondía a los trabajadores más especializados, los barreteros, quienes extraían el mineral de los filones con picos, cuñas y barras. Esta tarea requería un esfuerzo físico considerable y se desarrollaba siempre en espacios reducidos, con frecuencia a temperaturas elevadas, y siempre mal iluminados y peor ventilados. Pero mucho peor era el papel de bestias de carga asignado a hombres sin pericia que acarreaban el mineral hasta la superficie. Los barreteros estaban mejor remunerados. Los acarreadores, portando diversos tipos de recipientes para el mineral, (cestas, bolsas de piel, sacos o incluso mantas de lana de llama), trepaban por túneles retorcidos, apenas del ancho de un hombre. Se subía por escalones excavados en la roca o por escaleras escarpadas hechas con troncos o muescas o con fajas de cuero atadas a dos palos paralelos. A medida que crecía la mina, se formaban grandes cavidades en su interior, y las caídas podían suponer la muerte. Las cargas eran pesadas. Aunque resulte increíble, existen indicios de que los acarreadores de Nueva España de finales del período colonial, cargaban 140 kilos a sus espaldas. Trabajaban en la oscuridad, a menudo alumbrados solamente por la luz de una vela atada en la frente o a un dedo y estaban sometidos a grandes riesgos. Muchos caían muertos o quedaban mutilados aunque se desconoce exactamente cuantos."*

En segundo lugar, supuso unos cambios sociales profundos y difícilmente reparables.

El cambio social más radical fue el traslado del medio rural al urbano que imponía la minería, que suponía el abandono de las comunidades agrícolas tradicionales y el paso a ciudades dominadas por los españoles. Dicho cambio les fue impuesto a muchos indios afectados por las levas, pero una vez efectuado, algunos decidían quedarse, de manera que desde finales del siglo XVI se formó un contingente de mineros profesionales en los centros principales, que trabajaban por un salario y que tendieron a asimilar las costumbres españolas. Compraban ropas de estilo español y quizás incluso prefirieran el vino al pulque. Al adoptar esta actitud, fueron perdiendo gradualmente su identidad india e integrándose en la categoría cultural de los mestizos, aunque no pertenecieran a ella por características genéticas.

Probablemente el mayor quebrantamiento de las comunidades indias tuvo lugar en el área de la mita de Potosí, simplemente porque aquí era donde se realizaban las levas más masivas. La agricultura del poblado se interrumpía cuando las gentes marchaban, llevándose consigo las reservas comunitarias de alimentos para sustentarse en el viaje, que podía durar hasta dos meses si acudían desde regiones alejadas. Muchos de ellos no regresaban jamás. Seguramente no llegará a saberse nunca con exactitud cuántos murieron como consecuencia directa de su actividad en la mina o la refinería.

Junto a los que permanecían en Potosí una vez acabada mita, había muchísimos más que emigraban a lugares aislados dentro del área de la mita, o que huían fuera de ella para eludir los reclutamientos, lo cual perjudicaba aún más a sus comunidades de origen.

*Adaptación a partir de Cambridge University Press, "Historia de América Latina."*



**D**esde el período de la conquista hasta 1660, América envió a España 16.886.815 kilos de plata y 185.333 kilos de oro. De hecho, los metales preciosos y las perlas supusieron la mayor parte de las exportaciones: el 95% en el siglo XVI. Solamente el 25% de toda la producción de metales preciosos quedó en América.

Pero las consecuencias más graves del descubrimiento minero no fueron ni las largas caravanas de muerte de los mitayos, ni los

galeones llenos de oro que zarparon del continente. La explotación minera y su exportación a Europa supuso un cambio irreversible de la economía americana. Como resultado del mercantilismo y de la lejanía de España, las sociedades coloniales habían iniciado un proceso de desarrollo casi autóctono. Las minas las transformaron en economías supereditadas a la exportación. Su centro de gravitación se hallaba más allá del océano.

*Pedro M. Arrambide, "Los desposeídos"*  
*Ediciones San Pío X, Madrid 1988*

**N**uestros pueblos eran muy numerosos y diferentes: los había sabios en diversas ciencias como los mayas, grandes imperios como los aztecas o los incas, pueblos que habitaban la selva como los guaraníes o los orgullosos jíbaros, poblados semisedentarios o nómadas cazadores y recolectores, como los caribes, arauacos mapuches, onas, alcañafes, chiquiyamis, etc. Colón, convencido de que al llegar a nuestras tierras había llegado a Asia, nos llamó a todos "indios". Los extranjeros nos arrebataron no sólo la tierra que habitábamos y lo que ésta producía, nuestras religiones y costumbres: nos quitaron también nuestros nombres.

Nuestros territorios fueron distribuidos según criterios desconocidos para nosotros. En 1650, nuestros territorios quedaron divididos en dos virreinos (que posteriormente fueron modificados): la capital azteca Tetnochtitlán pasó a ser la capital del virreinato de Nueva España que reunía el imperio azteca con pueblos muy diferentes del Caribe (Siboney, Taínos o Ciguayos y el imperio inca pasó a ser el virreinato del Perú, cuya capital la situaron los españoles en Lima por su lugar estratégico para el comercio.

Esta nueva distribución política impuso también sus órganos de gobierno. Los reyes, sacerdotes, guerreros, campesinos y esclavos de nuestros pueblos ya no tenían cabida en la nueva organización. Nuestras autoridades no eran ya, los reyes y emperadores, todos pasamos a ser vasallos de la Corona Española, debiendo obediencia a sus representantes en América: los virreyes, capitanes generales y presidentes eran ahora las máximas autoridades militares y jurídicas. A su vez, los Virreinos, Capitanías Generales y Presidencias se dividían en Gobernaciones y Corregimientos. Las Gobernaciones se encargaban de resolver los problemas de un grupo de municipios o pueblos españoles. Gobernadores, alcaldes, regidores y escribanos eran las principales autoridades y sólo podían ser españoles de nacimiento. Los Corregimientos se hacían cargo de los cabildos indígenas o "pueblos de indios". Estos cabildos indígenas se parecían a los municipios españoles sólo que los cargos eran ocupados por indígenas.

*Intermón "Redescubrir América Latina"*  
*Ed. Octaedro, Barcelona 1993*



## División administrativa de la América española: los Virreinos



A partir del Atlas Histórico Integral Spes (Ed. vox).

**E**n las islas del Caribe, la población autóctona desapareció por completo. En las zonas de mayor concentración demográfica, las deplorables condiciones de vida de los indígenas, que soportan la doble autoridad del cacique o noble local y del encomendero o del capataz de la mina, no se reducen al trabajo forzado y gratuito. Se profanan sus templos, se prohíben sus dioses y la música y bailes con que se los celebra, se les niega su historia, mediante la destrucción minuciosa de sus fuentes (el obispo Diego de Landa se tomó el trabajo de quemar 27 códices mayas que contenían las leyendas, la mitología y la poesía de esta civilización, por considerarlos "obras del demonio"). El resultado de la explotación y la represión fue lo que se ha llamado "desgana vital de los indios": abortos e infanticidios, suicidios y alcoholiza-

ción, como medios de resistencia, de rechazo de los aborígenes americanos a la dominación española, que unidos a las muertes causadas por nuevas enfermedades y por el agotador ritmo de trabajo producen una caída drástica en los niveles de población. En Nueva España se pasa de, aproximadamente, 25 millones en 1519 a 1 millón en 1605. Ante la falta de mano de obra se recurre a la compra de esclavos negros a los tratantes portugueses. De esto modo, durante el siglo XVI, aparecen los dos componentes (blancos europeos y negros africanos) que junto con los aborígenes americanos crearán las sociedades mestizas características de la época contemporánea.

*Adaptación a partir de Intermón  
"Redescubrir América Latina"  
Ed. Octaedro, Barcelona 1993*



**V**eamos a modo de síntesis, algunas de las características de la sociedad colonial:

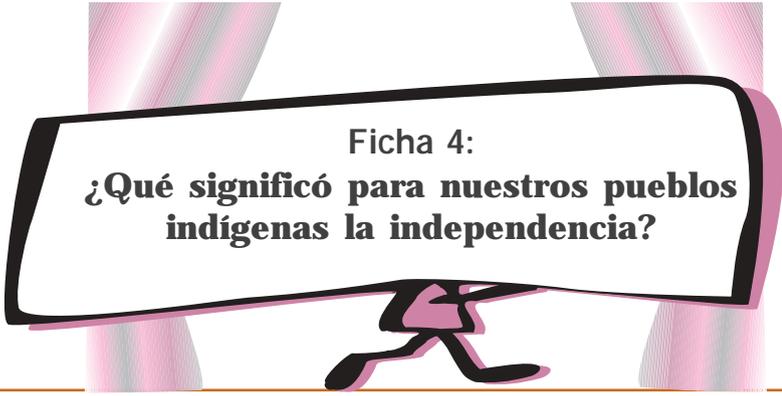
- La política mercantilista, creó una situación de total dependencia de las colonias respecto a la metrópoli. Esta dependencia fue no sólo económica, sino también política y cultural.
- Esta servidumbre a intereses ajenos, configuró su nueva estructura económica: monocultivo agrícola (azúcar, café, tabaco) para la exportación, y expolio de minerales preciosos.
- El sistema mercantilista y el liberalismo económico posterior crearon desigualdades abismales entre los blancos y los indígenas, mestizos y mulatos. La independencia política no supuso la liberación económica de los pobres. Fue "el último día de despotismo y el principio de lo mismo"
- La política económica y el tipo de desarrollo requirieron un incremento acelerado de

la mano de obra. Para conseguirlo, se establecieron diversas instituciones y mecanismos: encomienda, repartimiento, peonaje, trata de negros...

- El afán de controlar la sociedad colonial llevó a la creación de una burocracia hipertrofiada
- El sistema económico sólo consideró al indígena como mano de obra barata. El impacto psicológico y la explotación económica condujeron a la marginación y, en muchos casos, a la extinción de sociedades indígenas.
- Estructuras como la encomienda fueron el origen de la concentración de la tierra en pocas manos hecho que, junto a otros fenómenos serán la semilla del latifundio latinoamericano.

*Pedro M. Arrambide, "Los desposeídos"  
Ediciones San Pío X, Madrid 1988*





Ficha 4:  
**¿Qué significó para nuestros pueblos indígenas la independencia?**

**Material para el narrador 4**

**E**n 1825, España sólo conserva en su poder las islas de Cuba y Puerto Rico, el resto de sus territorios americanos, se ha constituido en repúblicas independientes.

La Independencia de América trajo un brusco cambio político, pero ninguna transformación social ni económica. No fue el resultado de un proyecto, signo de la madurez social y económica de una colonia que quiere asumir su propio papel y debe romper los lazos con la metrópoli, sino de la precipitación, por una coyuntura internacional, de las luchas de poder dentro de las clases dominantes, entre españoles americanos y peninsulares. Para nuestros pueblos indígenas cambiaron los protagonistas, pero no la historia; con la independencia de la corona española no vimos mejorar nuestras condiciones de vida ¿Qué fue de nuestras aspiraciones?

**La supresión de las desigualdades**

Con esperanza vimos cómo se suprimió el tributo que debíamos pagar a la corona española. Sin embargo en países como Perú o Bolivia, esta medida provocó tal escasez de recursos públicos (ya que dejaban de ingresar esos beneficios) que el tributo fue reimplantado al poco tiempo con otro nombre: a partir de ahora, el tributo iba a llamarse contribución.

**La desaparición de la esclavitud**

La esclavitud se encontraba condenada a desaparecer desde que Gran Bretaña aboliera la trata de negros en 1807. Pero, la abolición de la esclavitud tuvo consecuencias inesperadas. En algunos países, como Perú,

los antiguos amos recibieron del Estado indemnizaciones millonarias y en sus plantaciones de azúcar se sustituyeron a los esclavos por trabajadores chinos ligados al patrón por la deuda contraída con él al pagarles éste su viaje desde Oriente, deuda que además, nunca alcanzaban a pagar. Los indígenas de Yucatán fueron llevados a Cuba con el mismo fin. Abundaron así las formas de esclavitud encubierta. Hombres y mujeres que estrenaban su libertad, se encontraban sin formación alguna y no podían competir en cualificación y productividad con otros trabajadores, de manera que frecuentemente engrosaban las filas de la marginalidad

**La recuperación de las tierras**

Como consecuencia de la exaltación de la libertad individual, llegó la prohibición de que las comunidades fueran titulares de propiedades inmuebles. Esta medida afectaba a la Iglesia y a nuestras comunidades indígenas; el proceso de expropiación se conoció con el nombre de desamortización. En el caso de nuestras comunidades, en teoría, los miembros de la comunidad teníamos la primera opción de compra, a un precio determinado por el gobierno. Los indígenas podíamos elegir, pues, entre comprar las tierras que siempre habíamos ocupado y cultivado o ser desalojados de ellas. Pero no podíamos comprarlas ya que, no teníamos dinero e ignorábamos cómo realizar los trámites. Las tierras se vendieron en muchos casos, en subasta pública. Nuestras tierras las compraron en muchas ocasiones los terratenientes locales y la burguesía. El resultado fue la continuación y aumento de extensos latifundios. En países como México, El Salvador,

Colombia, Venezuela y Chile, la expropiación de las tierras comunales fue total, de manera que en 1910 el 90% de la tierra mexicana estaba en manos del 3% de los propietarios rurales.

Permanecíamos en las tierras que nos habían sido arrebatadas, trabajando para el nuevo propietario y a menudo, sometidos a él de por vida a través del sistema de endeudamiento: el propietario de las tierras nos daba alimentos, ropas y herramientas y nos adelantaba créditos a cuenta de su trabajo, de manera que los campesinos no podíamos abandonar la hacienda hasta haber cubierto la deuda que nos ligaba al propietario. Pero la deuda era siempre mayor que el salario que recibíamos. Así se fue consolidando la

estructura del latifundio que permitía la concentración de tierras y riqueza en muy pocas manos y la perpetuación de la pobreza a gran parte de la población.

### **La recuperación del reconocimiento de la dignidad de nuestros pueblos**

Los sectores dirigentes confiaban poco en las capacidades de sus propios pueblos y no consideraban a los indígenas y mestizos individuos de razas inferiores, perezosos e incapaces. Las élites criollas, atribuían nuestra situación a la inferioridad racial y no a la situación de injusticia que llevábamos sufriendo tantos años..

*A partir de Mercedes Quintana,  
Historia de América Latina,  
Edi Lumen, Madrid 1999*



**E**s en el momento de la Independencia cuando germina uno de los grandes problemas que nuestros pueblos sufrirán a lo largo del siglo XX: la deuda externa. Pero, ¿cómo se originó esta situación?

A partir de 1850, los gobiernos hispanoamericanos empiezan a disponer de préstamos de bancos ingleses. Son créditos fáciles de devolver al principio. Las posteriores crisis revelarán más tarde el funcionamiento cíclico de la economía capitalista, pero en aquel momento el crecimiento se promete constante e ilimitado, y los prestamistas ingleses confían en recuperar sus inversiones aumentadas con el pago de los correspondientes intereses, a lo largo de los años siguientes. Para los países hispanoamericanos éste es el principio de una de las cargas más pesadas que les corresponderá arrastrar durante el siglo XX; la deuda externa. Y es que, en las épocas de crisis económica, cuando los precios de las exportaciones latinoamericanas (café, azúcar, cobre, cacao...) caen, los gobiernos no disponen de dinero para pagar los intereses de los préstamos. La "solución" entonces, es pedir un nuevo

préstamo que sirva para pagar los intereses del anterior y así sucesivamente, de modo que los nuevos créditos ya no sirven para el desarrollo, sino para el pago de una deuda anterior.

Si durante la colonia su papel había sido el de productor de metales preciosos, ahora son otros bienes los que interesan; Venezuela con el cacao; el Río de la Plata con el cuero, la carne y la lana; Chile con el cobre y los cueros o Costa Rica con el café, se van adaptando con éxito al nuevo tipo de intercambios. Por el contrario las zonas de economía minera (Perú, México) que habían sido los centros del orden colonial, sufren un hundimiento de su producción, en parte también debido a la destrucción material que ha acarreado la guerra y la falta de inversiones para su recuperación.

Nuestros países se integran así en la economía mundial como productores de alimentos (café, cacao, azúcar) y materias primas (cobre, guano, caucho) para la industria europea y como consumidores de las manufacturas de esta misma industria.

## Guía para el alumnado 6



### Grupo 2.a. Ex - colonos británicos en Norteamérica



### Guión para la puesta en escena

#### Narrador/a 1



Será la figura que vaya dando coherencia a la representación aportando datos y argumentos para comprender mejor las escenas. El objetivo del narrador será ayudar a comprender, situar y dar sentido a cada una de las escenas que sigan a su aparición. Tened en cuenta que no es alguien ajeno a la obra, sino que también forma parte de la historia y debe ir adecuadamente ambientado (vestuario, etc.). Y no olvidéis que estamos en una representación teatral ¡no se trata de leer un resumen de datos sino de interpretar una historia!

En esta primera aparición el narrador presentará la historia que vamos a presenciar situándola en el tiempo y en el espacio: quienes sois, cómo habéis llegado al continente americano, que buscáis, etc., teniendo en cuenta que el público no sabe nada de vosotros.

**Material:** Ficha1: Presentación.

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

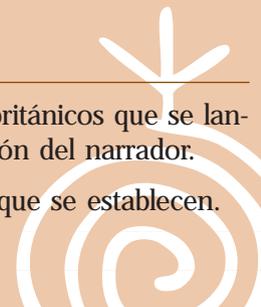
#### Escena primera

Elegid una escena que represente quiénes eran y cómo vivían los colonos británicos que se lanzaron al Oeste. Será la manera de presentaros al público, tras la intervención del narrador.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha1. Presentación.

**Duración de la escena:** 5 minutos





## Narrador/a 2



Deberá narrar brevemente los motivos que impulsaron a los colonos hacia la conquista del Oeste y su contacto con los indios que allí vivían.

**Material:** ¿Por qué salís a otras tierras? ¿A quiénes os habéis encontrado?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena segunda

Elegid una escena en la que se pueda apreciar las aspiraciones de los colonos que parten al Oeste y la opinión e imagen que tenían de los indios que allí vivían.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 2: ¿Por qué salís a otras tierras? ¿A quiénes os habéis encontrado?

**Duración de la escena:** 5 minutos

## Narrador/a 3



El narrador presentará los aspectos más significativos de la forma en la que los colonos se van instalando en los nuevos territorios

**Material:** Ficha 3: ¿Cómo os habéis establecido en el nuevo territorio?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos

### Escena tercera

Elegid una escena representativa de la conquista de los nuevos territorios por parte de los colonos.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 3: ¿Cómo os habéis establecido en el nuevo territorio?

**Duración de la escena:** 5 minutos

## Narrador/a 4



Para finalizar, el narrador narrará el final de la historia: las consecuencias de la independencia de las colonias norteamericanas y los principios que sustentan la nueva nación: los Estados Unidos.

**Material:** Ficha 4: ¿Qué proceso ha seguido la independencia?

**Tiempo de intervención:** 5 minutos



## **Material para el narrador 1 y escena primera**

**"S**omos los primeros colonos que llegaron a las costas de Norteamérica en 1607, año que fundamos la ciudad de Virginia.

Formamos las 13 colonias que Gran Bretaña ha establecido en la costa occidental del Atlántico Norte; habitamos por tanto, las 13 provincias de Nueva Inglaterra. Hasta aquí nos hemos desplazado personas desde Inglaterra pero también desde Escocia, Irlanda, Alemania, Holanda, Francia y Suecia, fundamentalmente.

Aunque formamos un grupo de personas muy diverso, tenemos unos rasgos comunes.

En primer lugar nos caracteriza, una gran diversidad cultural, derivada de la gran variedad de nacionalidades y confesiones representadas entre los colonos. No olvidemos que gran parte de los que nos desplazamos a Norteamérica, tenemos motivaciones religiosas, como por ejemplo los puritanos ingleses que en 1620 embarcaron en el Mayflower, conducidos por Jhon Robinson con destino a Virginia, donde la Compañía de Londres acababa de establecer a los primeros colonos.

En segundo lugar, hay que tener en cuenta nuestro gran aumento demográfico. En 1713 somos 360.000 colonos, y en 1760 más de un millón. Esto es debido a nuestra baja mortalidad y alta natalidad (ambas más acusadas que en Europa por las mejores condiciones sanitarias). Entre nosotros predomina la población rural. En 1790, sólo un 5% vivimos en lugares de más de 2.500 habitantes.

En tercer lugar; nuestra actividad económica se centra fundamentalmente en la agricultura. En el centro y sur dominan las plantaciones de algodón, tabaco, arroz... poseídas por la aristocracia, cada vez más diferencia-

da socialmente por el proceso de sustitución del cultivador libre por el esclavo (aproximadamente existían 3 millones y medio de esclavos en el momento de estallar la guerra de Secesión)

En el norte, aunque predomina la agricultura, sin esclavitud, hay una clase comercial empresarial e industrial más pujante que en el resto de las colonias.

Por último, todos tenemos un rasgo común: todos somos súbditos de la Corona Británica, regidos por un Gobernador y asesorados por un consejo y una asamblea.

Somos pues, 13 colonias dependientes de la metrópoli, con características comunes, pero sin nexo de unión formal ni sentimental. La teórica unión entre las colonias se va a producir por el sentimiento compartido de vernos amenazados económicamente por la Corona Inglesa a través de numerosas leyes que controlaban en exceso nuestras actividades comerciales y que nos gravaban con impuestos que nos perjudicaban. Así en 1774 representantes de las 13 colonias nos reunimos en Filadelfia (Congreso de Filadelfia) donde creamos un Gobierno provisional. Los acontecimientos se precipitan y al año siguiente estalla la Guerra de la Independencia que culminará con nuestra victoria en 1783, gracias en parte a la ayuda de España y Francia.

A nuestras 13 colonias una vez independizadas en 1783, van a unirse nuevos estados rápidamente, y creceremos a gran velocidad debido fundamentalmente a tres factores:

a) La esclavitud en los Estados del Sur, ha sido fundamental para poder progresar económicamente; hemos podido aumentar considerablemente la producción agrícola con un coste muy bajo. Sin embargo,

la utilización de esclavos es una continua fuente de conflictos entre los Estados del norte y los del sur.

- b) El desarrollo industrial de los Estados del Norte, que en poco tiempo ha hecho que EE.UU pase a ser uno de los países más pujantes del mundo.
- c) La marcha hacia el oeste en busca de la "Nueva Frontera". Esta marcha (que será la base del posterior imperialismo norteamericano), y extensión de la frontera hacia el sur y el oeste, se hizo a través de compras directas, como Florida a España y Louisiana a Francia; o a través de guerras con los propietarios de dichas tierras, como con Méjico en el sudoeste. Pero lo que realmente está marcando dicho movimiento es el desplazamiento de la población indígena hacia el oeste y el norte.

Nos lanzamos hacia el oeste porque somos pioneros y exploradores, un grupo especial

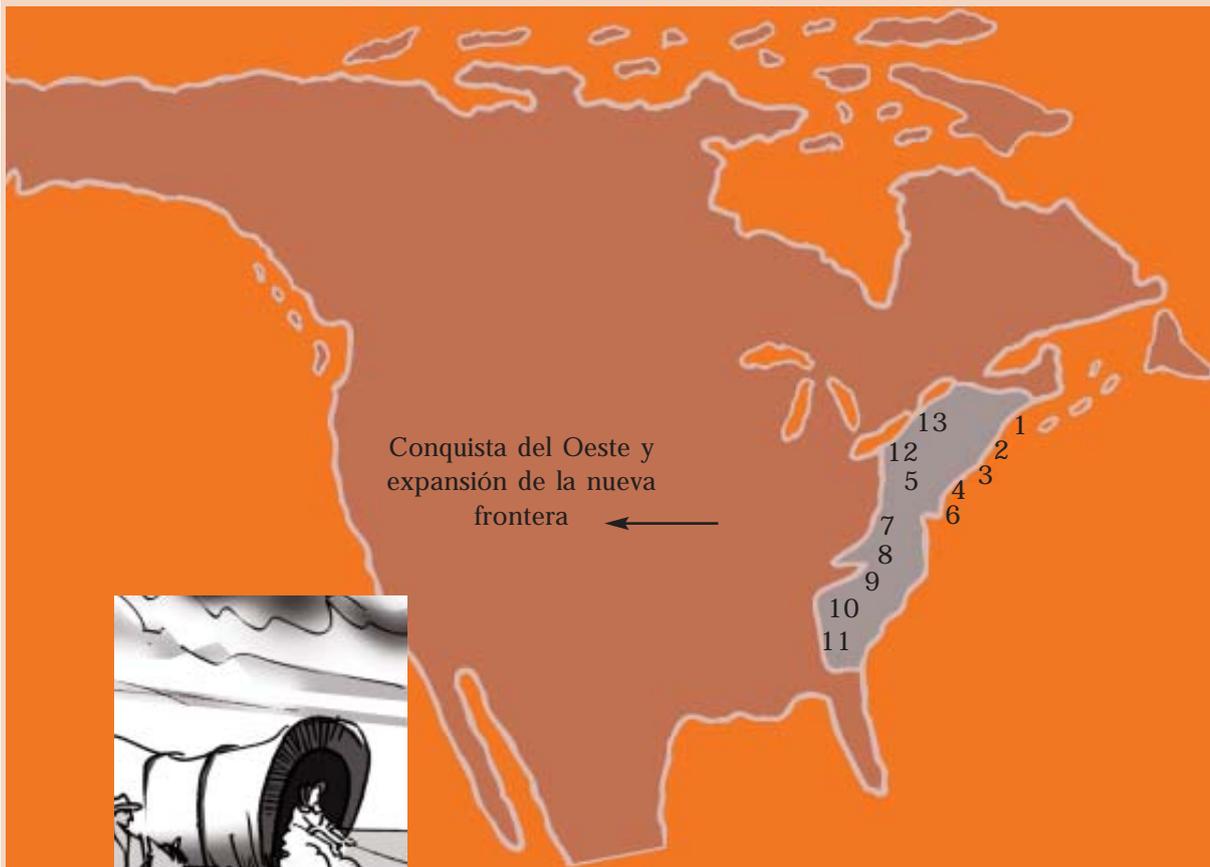
de hombres y mujeres que se están lanzando hacia lo desconocido y que exploran gran parte del occidente de Norteamérica, en busca de tierras, ganado, oro... A pesar de los peligros que nos encontramos y de la constante hostilidad de los indios salvajes, no podemos frenar nuestra insaciable curiosidad. Así, nosotros, primeros colonizadores del oeste, vivimos siempre en el límite de la frontera cambiando incluso de sitio todos los años conforme aquella se amplía a base de desplazar y reducir la población indígena con la ayuda del ejército.

¿Cómo acabará todo esto? ¿Conseguiremos terminar con el salvajismo de los indios? Nos quedan duros años por vivir...

*Adaptación a partir de. J.A. Gallego  
"Historia contemporánea"  
Ed.. Librería General. 1978*



## Territorio de las 13 colonias originarias de los EEUU



1. New Hampshire
2. Massachussets
3. Rhode Island
4. Conneticut
5. New Jersey
6. Delaware
7. Maryland
8. Virginia
9. Carolina del Norte
10. Carolina del Sur
11. Georgia
12. Pensylvania
13. New York



Ficha 2:  
**¿Por qué salís a otras tierras?**  
**¿A quiénes os habéis encontrado?**

**Material para el narrador 2  
 y escena segunda**

**Cronología de los principales hechos relacionados  
 con la colonización de Norteamérica**

<b>1565</b>	Fundación del primer asentamiento de emigrantes en Norteamérica: la ciudad española de San Agustín (en Florida).
<b>1607</b>	Colonos británicos fundan la ciudad de Jamestown (en Virginia), cuyo capitán Smith se entrevistará con el jefe de las tribus indias de la zona: el Gran Jefe Powhatan.
<b>1620</b>	Junto al cabo Cod, en Nueva Inglaterra, desembarcan los "peregrinos", que no lejos del lugar de desembarco fundan la ciudad de Plymouth y posteriormente la primera colonia: Massachusetts.
<b>1776</b>	Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica
<b>1784</b>	El Congreso de los Estados Unidos promulga la "Ley sobre la regulación del trato y comercio con las tribus indias y sobre el mantenimiento de la paz en las fronteras indias". Según esta ley, la "indiscutible" frontera del territorio indio transcurre a lo largo del curso del Misisipí.
<b>1851</b>	Firma en Fort Laramie del convenio con representantes del gobierno de los Estados Unidos, mediante el cual se permite la construcción de carreteras y líneas férreas en los territorios de sus tribus.
<b>1861</b> <b>1865</b>	Guerra civil entre los estados del norte y del sur.
<b>1876</b>	Destrucción del 7º Regimiento de Caballería en Little Big Horn donde muere el general Custer a manos de Toro Sentado
<b>1924</b>	El Congreso de los Estados Unidos reconoce a los pobladores ancestrales de Norteamérica, los indios, la ciudadanía americana.

*A partir de, Miloslav Stingl, "De Sasacus a Jerónimo", Ed. Juventud, 1980*

Las partes habitadas de las trece colonias cubrían una superficie de unos 650.000 km cuadrados, casi tres veces la superficie de la isla de Gran Bretaña. En 1763, había un millón y cuarto de colonos de origen europeo en esas colonias, a los que se añadía la mano de obra no pagada de más de un cuarto de millón de esclavos negros. La población de Gran Bretaña, a la sazón no era superior a los

7 millones, de modo que la población colonial, también a este respecto era una parte respetable de los británicos. Estos colonos tenían, tanto ascendencia británica, como escocesa, irlandesa, holandesa, alemana o escandinava. Estos pobladores, se consideraban americanos.

*Isaac Asimov,  
 "El nacimiento de los Estados Unidos"  
 Ed. Alianza Editorial 1983*

La gran aventura de los pioneros camino del Oeste, nacía en algún slum de Boston, en alguna granja de Kentucky o en algún obrador de Ohio. La familia reunía sus modestas pertenencias y, si disponía de una carreta, partía hacia la travesía de los apalaches, los que no tenían carreta, vendían todo lo vendible a fin de adquirir un carromato. El objetivo era llegar a las riberas del Missouri, donde nacían los convoyes y caravanas. Había que encontrar sitio, ponerse de acuerdo con otros expedicionarios y, una vez reunidos, consumir unos ahorros, que para muchos eran los últimos. Los proveedores especulaban con los precios, sondeaban a los pioneros, y les cobraban en función de su disponibilidad hasta dejarlos exhaustos. A veces, el logro de un puesto en la caravana obligaba a desprenderse de las últimas y más preciadas pertenencias. El carricoche se cargaba finalmente con lo imprescindible: hornillo, víveres, cofre para las mantas, ropa, cacharros de la cocina, y por supuesto un arma, una carabina Sharp, más tarde los más opulentos la cambiarían por una Spencer de repetición.

La fiebre de los últimos días se consumía en el estudio de los itinerarios, la designación de los mayores, y la contratación del jefe de la caravana, generalmente entre antiguos tramperos y pioneros. El candidato precisaba darse a conocer a los expedicionarios, hablar de su experiencia,... La persuasión de los candidatos debía dirigirse hacia los varones, a quienes les tocaba elegir entre los presuntos jefes. Una vez hecha la elección, toda la caravana debía acatar su autoridad. La recluta de unos ayudantes completaba el equipo en cuyas manos van a depositar su destino gentes que lo han hipotecado todo para el viaje de la esperanza. Momento solemne era cuando el jefe de la caravana, después de comprobar la disponibilidad de los carros, su cargamento, el estado de los expedicionarios, ordenaba la alineación de los vehículos en fila y gritaba acompañándose de un enérgico ademán: ¡Adelante la caravana!

Rafael Abellá "La conquista del Oeste"  
Ed. Planeta 1990

Esto fue lo que tuve ocasión de presenciar durante mis años de expedicionario en el Oeste.

Hablo de un festín de guerra. Imaginad una gran asamblea de salvajes adornados con todos los ornamentos capaces de desfigurar una fisonomía para unos ojos europeos. El bermellón, el blanco, el verde, el amarillo, el negro hecho con hollín o con raspaduras del fondo de las ollas; la cara de un solo salvaje reúne todos esos colores diferentes aplicados metódicamente con la ayuda de un poco de sebo que sirve de pomada.

Figuraos pues, una asamblea de gentes adornadas de tal guisa y alineadas en hilera. En

medio se colocan grandes marmitas de carne cocida y cortada en trozos para poder ser distribuida a los espectadores. Tras un respetuoso silencio que anuncia la majestad de la asamblea, algunos capitanes asignados por las diferentes naciones que asisten a la fiesta se ponen a cantar sucesivamente. Imagináis fácilmente lo que puede ser esa música salvaje en comparación con la delicadeza y el gusto de la europea. Se trata de sonidos formados, diría yo, casi al azar y que algunas veces se parece no poco a los gritos y aullidos de los lobos".

W.C. Davis y J.G. Rosa,  
"El Oeste". Ed. Libsa, 1995

La reina Victoria describió a Bufalo Bill como espléndido, guapo y con aspecto de caballero. Los vaqueros eran "agradables", y los indios con sus pinturas y plumas "alarmantes", además tenían rostros "cruels".

El general Custer describía a los indios de las llanuras como "salvajes en todos los sentidos" pero novelaba sobre sus "extrañas cos-

tumbres y su fantástica cultura" y se asombraba de su habilidad para la caza y para montar a caballo.

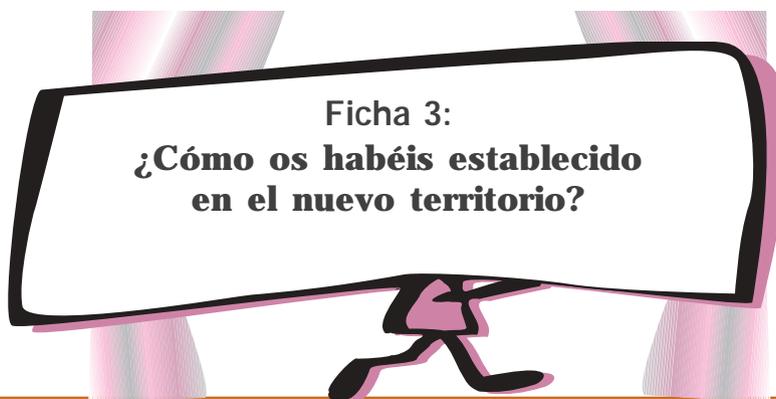
Incluso, se dice que el general Sheridan llegó a afirmar que "el único indio bueno es el indio muerto".

*A partir de W.C. Davis y J.G. Rosa, "El Oeste". Ed. Libsa, 1995*

El Parlamento de Massachusetts en una declaración del 3 de Noviembre de 1755 declaraba a los indios Penobscot "rebeldes, enemigos y traidores", y ofrecía una recompensa "por cada cabellera de indio macho

traído... de cuarenta libras. Por cada cabellera de mujer india o joven macho de menos de doce años que se mate... veinte libras".

*Howard Zinn, "La otra historia de los Estados Unidos". Ed. Hiru, S.L. 1999*



### **Material para el narrador 3 y escena tercera**

"Nuestros pueblos están contruidos sobre sus praderas; nuestras líneas telegráficas, nuestros ferrocarriles y nuestras oficinas de correos, están desperdigadas por todas sus tierras; explotamos sus bosques, trabajamos sus campos y tenemos domes-

ticada la naturaleza salvaje. Los indios ya no pueden cazar ni pescar. Deben cambiar su estilo de vida."

*Philippe Jacquin, "El ocaso de los pieles rojas" Ed Aguilar 1990 citando a Hunt, senador por Ohio, finales del siglo XIX*

Detrás de la invasión inglesa de Norteamérica, detrás de los indios que masacraron, detrás de sus engaños y brutalidad, yacía ese poderoso y especial impulso que nace en las civilizaciones y que se basa en la propiedad privada. Era un impulso moralmente ambiguo; la necesidad de espacio, de tierras, era

una auténtica necesidad humana. Pero en condiciones de escasez, en una época bárbara de la historia, marcada por la competencia, esa necesidad humana se veía traducida en la masacre de pueblos enteros.

*Howard Zinn, "La otra historia de los Estados Unidos". Ed. Hiru, S.L. 1999*

Todas las experiencias que vivieron los primeros colonos blancos empujaron y presionaron para que se produjera la esclavitud de los negros. Los virginianos necesitaban mano de obra para cultivar el trigo de la subsistencia y el tabaco para la exportación. No podían obligar a los indios a trabajar para ellos como había hecho Colón. Los ingleses eran muchos menos, y aunque pudieran exterminar a los indios con sus sofisticadas armas de fuego, a cambio se veían expuestos a las masacres indias. No podían capturarlos y mantenerlos como esclavos; los indios eran duros, ingeniosos, desafiantes, y estaban tan adaptados a estos bosques, como mal adaptados estaban los transplantados ingleses. Puede que haya habido una especie de rabia frustrada respecto a su propia ineptitud en comparación con la superioridad india para cuidarse, y que esto haya predisposto a los virginianos a ser amos de los esclavos. Edmund Morgan escribe en un libro suyo:

*"Si eras colono sabías que tu tecnología era superior a la de los indios. Sabías que eras civilizado y que ellos eran salvajes... Pero tu tecnología superior se*

*había mostrado insuficiente para extraer nada. Los indios en su aislamiento, se reían de tus métodos superiores y vivían de la tierra con más abundancia y con menos mano de obra que tú. Así que mataste a los indios, les torturaste, quemaste sus poblados, sus campos de trigo. Eso probaba tu superioridad a pesar de tus fallos...".*

La respuesta estaba en los esclavos negros. Como esclavos los negros eran indefensos. Los indios estaban en sus propias tierras. Los blancos estaban en su entorno cultural europeo. A los negros se les había arrancado de sus tierras y de su entorno cultural. La esclavitud americana se convirtió en la forma más cruel de esclavitud de la historia: el frenesí del beneficio ilimitado que nace de la agricultura capitalista y la reducción del esclavo a un rango infrahumano con la utilización del odio racial, con esa impenitente claridad basada en el color, donde el blanco era el amo y el negro el esclavo.

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos".*  
Ed. Hiru, S.L. 1999

Si leemos los libros de historia más ortodoxos, es posible que nos olvidemos de más de la mitad de la población del país. Los exploradores fueron hombres, los terratenientes y comerciantes eran hombres, los líderes políticos fueron hombres, y también lo eran las figuras militares. La propia invisibilidad de las mujeres y el olvido a que eran sometidas, señalan su condición sumergida.

En su invisibilidad, eran algo así como los esclavos negros (no hay país en el mundo en el que el que el racismo haya tenido un papel tan importante y durante tanto tiempo como en los Estados Unidos), de ahí que la mujer estuviera doblemente oprimida. La unicidad biológica de la mujer, así como el color de la piel y los rasgos faciales de los negros, llegó a ser una razón para que se les tratara como seres inferiores, aunque por sus características físicas resultaban convenientes para los hombres, que podían usar, explotar y desear a alguien que era a la vez su sirviente, compañera sexual, amiga y par-turienta-profesora-guardiana de sus hijos.

En las sociedades más primitivas -en América y en otros sitios-, donde la propiedad era común y las familias eran extensas y complicadas, con tíos y tías y abuelos y abuelas conviviendo juntos, parece que las mujeres eran tratadas con más igualdad que en las sociedades blancas que luego las conquistaron y les llevaron la civilización y la propiedad privada.

En las tribus zuñi del Suroeste, por ejemplo, las extensas familias -grandes clanes- estaban basadas en la mujer, cuyo marido venía a vivir con su familia. Se daba por hecho que las mujeres eran propietarias de las casas, y que los campos eran de los clanes, y que las mujeres tenían derechos similares sobre lo que se producía. Sería una exageración decir que las mujeres eran tratadas igual que los hombres, pero sí que se les trataba con respeto, y la naturaleza comunal de la sociedad les daba una categoría superior.

Las condiciones en que vinieron los colonos a América crearon diferentes situaciones para

las mujeres. En los sitios en los que las colonias se formaban casi exclusivamente de hombres, se importaba a las mujeres como esclavas del sexo, productoras de hijos o compañeras. En 1619, año en el que llegaron los primeros esclavos negros a Virginia, desembarcaron en Jamestown noventa mujeres: "personas

agradables, jóvenes e incorruptas... vendidas como esposas a los colonos con su propio consentimiento, siendo el precio el coste de su propio transporte".

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos"*.  
Ed. Hiru, S.L. 1999

**E**n una sociedad dominada por blancos ricos, las mujeres eran las que más cerca estaban de casa, y por ello se les trataba en general con más paternalismo que fuerza. Sin embargo, al indio, que era innecesario, e incluso un obstáculo, se le podía tratar con más fuerza bruta, aunque a veces la quema de los poblados estuviese precedida de un lenguaje paternalista. Y así, la mudanza (del inglés removal, que a la vez quiere decir mudanza y eliminación) de los indios, como amablemente le han llamado, despejó el territorio entre los montes Apalaches y el Mississippi para que fuera ocupado por los blancos. Se despejó para sembrar algodón en el Sur y grano en el Norte, para la expansión, la emigración, los canales, los ferrocarriles, las nuevas ciudades y para la construcción de un inmenso imperio continental que se extendía hasta el Océano Pacífico. El coste en vidas humanas no puede calcularse con exactitud, y en sufrimientos, ni siquiera de forma aproximada.

En la Guerra de la Independencia, casi todas las naciones indias lucharon del lado de los británicos. Sabían que si los británicos (que eran los que habían fijado un límite occidental a la expansión de los colonos) perdían la guerra, no habría manera de contener a los americanos. Efectivamente, cuando Jefferson llegó a la presidencia de los Estados Unidos en 1800, había 700.000 colonos blancos al oeste de las montañas. Jefferson (resulta cuando menos curioso pensar que fuese uno de los redactores de la Declaración de Independencia -todos los hombres son iguales- teniendo en cuenta su relación con los indios y su posición de "amo" de centenares de esclavos negros) emplazó entonces al Gobierno a promocionar la futura "mudanza" de los creeks y los cherokees de Georgia. La actividad agresiva contra los indios fue en aumento durante el mandato del gobernador William Henry Harrison.

Cuando, con la compra a Francia del territorio de Luisiana en 1803, se dobló el tamaño

de la nación (extendiendo de esta forma la frontera occidental desde los montes Apalaches, a través del Mississippi, hasta las montañas Rocosas), Jefferson propuso al Congreso que a los indios se les debería animar a establecerse en territorios más reducidos y dedicarse a la agricultura. El vocabulario de Jefferson resulta revelador: "agricultura... industria... civilización...". La "mudanza" de los indios era necesaria para abrir el vasto territorio de los indios a la agricultura, al comercio, a los mercados, al dinero, al desarrollo de la economía capitalista moderna. Para todo esto, la tierra resultaba indispensable, así es que después de la Guerra los especuladores ricos, incluido George Washington, compraron enormes áreas de territorio.

Entre estos especuladores deberíamos incluir a Andrew Jackson, especulador inmobiliario, comerciante, negrero, y el más agresivo enemigo de los indios de la primitiva historia norteamericana. Entre 1814 y 1824, en una serie de tratados con los indios del Sur, los blancos se apoderaron de tres cuartas partes de Alabama y Florida, una cuarta parte de Tennessee, una quinta parte de Georgia y Mississippi, y partes de Kentucky y Carolina del Norte. Jackson jugó un papel clave en estos tratados, con el uso del soborno, el engaño y la fuerza para apoderarse de más tierras; y además dio empleo a sus parientes y amigos. Estos tratados y estas violaciones del territorio indio, permitieron la implantación del reino del algodón y el establecimiento de las fincas negreras. También ocupó la Florida española con la excusa de que era refugio de esclavos fugitivos e indios saqueadores. Así llegó a ser Jackson gobernador de Florida y más tarde presidente de los Estados Unidos en 1828 (durante su mandato y el de su sucesor, setenta mil indios fueron obligados a desplazarse desde sus tierras al este del Mississippi, hacia el Oeste).

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos"*.  
Ed. Hiru, S.L. 1999

Ficha 4:  
**¿Qué consecuencias ha tenido  
la independencia?**

**Material para el narrador 4**

*"Tenemos por evidentes en sí mismas estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que están dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que, entre éstos, están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para asegurar esos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, los cuales, derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados; que, cada vez que una forma de gobierno se pone en contradicción con estos fines, el pueblo tiene derecho a modificarla o a abolirla y a establecer un nuevo gobierno, basándolo en los principios y organizando sus poderes de la forma que estime más apropiados para conseguir su seguridad y su felicidad. La prudencia, ciertamente, exige que los gobiernos estableci-*

*dos desde mucho tiempo, no sean alterados por motivos livianos y pasajeros; y, en consecuencia, la experiencia ha mostrado siempre que la humanidad está más dispuesta a sufrir, mientras los males sean soportables, que imponer su derecho aboliendo las formas a las que está acostumbrado. Mas cuando una larga serie de abusos y usurpaciones, persiguiendo invariablemente el mismo objeto, ponen en evidencia el propósito de someterla a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber, rechazar al gobierno y establecer nuevas garantías para su seguridad futura".*

*Declaración de independencia de las colonias norteamericanas redactada por Thomas Jefferson, el 4 de julio de 1776*



**"Primero:** todos los hombres son por naturaleza, igualmente libres e independientes, y poseen ciertos derechos inherentes a su persona.

**Segundo:** todo poder reside en el pueblo y, por consiguiente, deriva de él; los magistrados son sus delegados y sirvientes, y en cualquier ocasión son responsables ante aquél.

**Sexto:** las elecciones de miembros que actúan como representantes del pueblo en la Asamblea, deben ser libres; todos los hombres que tengan evidencia suficiente del común interés tienen derecho al sufragio, y no se les pueden imponer impuestos o expropiar su propiedad sin su consentimiento o el de sus representantes así elegidos"

*Declaración de Derechos de Virginia 1776*

**A**l entrar en el siglo XX, los Estados Unidos estrenaban su naciente conciencia de nación. La guerra de emancipación contra Jorge III de Inglaterra impuso una pausa en el deslizamiento hacia el Oeste, pero su emergencia como estado independiente reafirmó un empeño colonizador hacia los territorios disponibles. Y supuso la aparición de una fuerza –el ejército de Estados Unidos–, mezcla de soldados profesionales y de milicias voluntarias, cuyo peso iba a revelarse decisivo en la lucha contra las tribus. Aparecía como evidente que la posibilidad de ganar nuevos entorchados, o incluso hacer carrera política a costa de los hombres de piel cobriza, era una tentación nada desdeñable.

Éste fue el caso de William Harrison. Nombrado gobernador del territorio de Indiana en 1800, mantuvo una política hacia los indios en la que, mezclando el engaño con la coacción y con el chantaje, negoció una serie de tratados cuyo fin fue sustraer a las tribus millones de acres de terreno. Sin desdeñar lo que en su actitud hubiera de presión ejercida por el Gobierno Federal, ávido de extender su poder por nuevas parcelas, Harrison reveló una regular astucia tratando siempre por separado con una tribu detrás de otra, hasta que un jefe de la tribu de los shawnee llamado Tecumseh promovió una confederación de diversos clanes para negociar desde una posición más fuerte. Cuando Tecumseh dejó su tribu camino del Sur para buscar nuevas adhesiones, Harrison aprovechó ese momento para, al mando de un millar de hombres, atacar a los shawnee a los que derrotó en la batalla de Tippecanoe. El éxito le convirtió en comandante en jefe del ejército del Noroeste y, deseoso de estrenar su nuevo mando, volvió a vapulear a los indios en la batalla de Thames, en la que murió Tecumseh. En el tratado que siguió a la paz, los blancos dejaron bien claro quiénes

eran los dueños del viejo noroeste. Cuando Harrison, orgulloso de su hoja de servicios, se presentó candidato a la presidencia de los Estados Unidos, habló más de sus hazañas bélicas que de su programa político. Fue el presidente más breve en la historia de los Estados Unidos, ya que murió poco después de ser elegido.

Para Andrew Jackson, primer hombre forjado en las aventuras de la frontera que llegó a la Casa Blanca, la derrota que infligió a los creek de Alabama fue la carta que faltaba para completar su biografía. Una biografía que entre sus múltiples ocupaciones estaban las de leguleyo, plantador, pionero, especulador y hombre suelto en el manejo de la carabina para resolver cualquier pleito fronterizo por trivial que fuera. Como comandante de la milicia de Tennessee quebró el poderío de los creek en la batalla de Horseshoe Bend en 1814. La tribu era un estorbo para la implantación de nuevos colonos en el Medio Oeste. La derrota de estos indios –en la batalla más de ochocientos perdieron la vida– provocaría uno de los primeros grandes éxodos de población. A ellos y a los crerokees se les dijo que iban a una tierra paradisiaca donde el bisonte y el antílope serían abundante manjar y materia prima. El camino recorrido en su éxodo quedaría bautizado como "la senda de las lágrimas". En él perdieron la vida una cuarta parte de la emigración. Su destino serían las agrestes tierras de Oklahoma y de Kansas. Jackson, por su parte sería elegido séptimo presidente de los Estados Unidos en 1829.

Estos son cronológicamente algunos de los primeros episodios en la pugna por ir desalojando a los indígenas de unos territorios que estaban destinados a ser colonizados por los blancos.

Rafael Abellá,  
*"La conquista del Oeste". Ed. Planeta 1990*

*“El sistema político de las Potencias Aliadas es esencialmente distinto del de América. Esta diferencia proviene de la que existe entre sus respectivos gobiernos. En consideración a las amistosas relaciones que existen entre EE.UU. y estas potencias debemos declarar que consideraríamos toda tentativa de su parte que tuviera por objeto extender su sistema a este hemisferio, como un verdadero peligro para nuestra paz y tranquilidad. Con las colonias existentes o posesiones de cualquier nación europea no hemos intervenido nunca ni lo haremos tampoco; pero tratándose de los Gobiernos que han declarado y mantenido su independencia, la cual respetaremos siempre porque está conforme con nuestros principios, no podríamos menos de considerar como una tendencia hostil hacia los EE.UU. toda intervención extranjera que tuviese por objeto la opresión de aquél”.*

Este fue el mensaje que el presidente de los EE.UU., James Monroe, dirigió al Congreso de su país el dos de diciembre de mil ochocientos veintitrés, y que ha pasado a la historia bajo la denominación de “Doctrina Monroe”. Esta alocución, que podría resumirse en la célebre frase atribuida a él mismo: “América para los americanos”, fue realizada tras la independencia de la mayor parte de Latinoamérica, y excluía a las potencias europeas de cualquier tipo de intervención sobre ese continente, que quedaba definitivamente reservado para los intereses directos de los EE.UU. De esta forma, ampliaba la “frontera”, que ya no sería alcanzar el Océano Pacífico desde el Este, sino controlar el continente entero, si no de forma directa si al menos indirectamente. Nació así el concepto de “nueva frontera” que con el paso de los años se iría extendiendo cada vez más. Baste para ello leer el mensaje presidencial de T. Roosevelt de 1904, en el que como vamos a observar, ratifica la “doctrina Monroe” y extiende la “nueva frontera” a otros rincones del mundo:

*“Nuestros intereses son en realidad parecidos a los de nuestros vecinos meridionales (...) No intervendremos en sus asuntos más que como último recurso, solamente si se hace evidente que su incapacidad o su mala voluntad para ejercer la justicia, tanto en el interior como en el exterior, hubiese violado los derechos de los Estados Unidos, o hubiese solicitado ayuda extranjera en perjuicio de la nación americana en su conjunto (...) Afirmando la doctrina Monroe, tomando las medidas que hemos adoptado en lo que concierne a Cuba, Venezuela y Panamá, y esforzándonos por limitar la guerra en Extremo Oriente, hemos actuado en interés nuestro y de la humanidad entera”.*

Está claro pues que la doctrina Monroe se modificó sustancialmente con el tiempo a favor de los intereses propios de los EE.UU., y el concepto de frontera fue ampliándose progresivamente. Incluso no llegó a respetarse algunos de los principios de dicha teoría, como tantas veces ocurrió con las promesas a las naciones indias sobre su destino, y en otros muchos campos de la política. Este es el caso del apartado en el que afirma:

*“Con las colonias existentes o posesiones de cualquier nación europea no hemos intervenido nunca ni lo haremos tampoco”*

¿Cómo explica entonces la intervención en Cuba de 1898 y que supuso la confirmación del declive español? La historia ha dado muchas interpretaciones sobre este incidente hispano-americano, pero hoy es aceptado por todos que los EE.UU. provocaron una guerra que sabían ganada por sus propios intereses.

Posteriormente, y a lo largo de todo el siglo XX, los EE.UU. continuaron ampliando la “frontera” tratando de controlar todo el mundo, incluyendo, en los años sesenta, la conquista del espacio, en pugna con la entonces Unión Soviética y que culminó en 1969 con la llegada del hombre a la Luna.

## Guía para el alumnado 6



### Grupo 2.b: Pobladores de Norteamérica



### Guión para la puesta en escena

#### Narrador/a 1



Será la figura que vaya dando coherencia a la representación aportando datos y argumentos para comprender mejor las escenas. El objetivo del narrador será ayudar a comprender, situar y dar sentido a cada una de las escenas que sigan a su aparición. Tened en cuenta que no es alguien ajeno a la obra, sino que también forma parte de la historia y debe ir adecuadamente ambientado (vestuario, etc.). Y no olvidéis que estamos en una representación teatral ¡no se trata de leer un resumen de datos sino de interpretar una historia!

En esta primera aparición el narrador presentará la historia que vamos a presenciar situándola en el tiempo y en el espacio: quienes sois, dónde y cómo vivís y por qué nos vais a contar la historia de vuestro pueblo. Tened en cuenta que el público no sabe nada de vosotros.

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Tipo de intervención:** 5 minutos

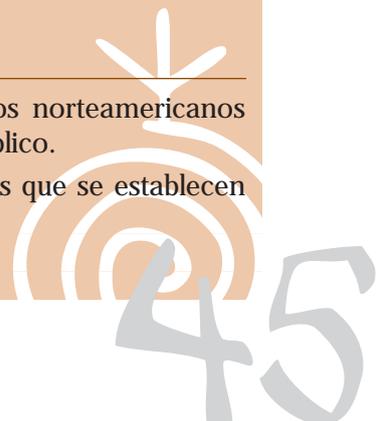
#### Escena primera

Elegid una escena que represente quiénes eran y cómo vivían los indios norteamericanos antes de la llegada de los colonos. Será la manera de presentaros al público.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen

**Material:** Ficha 1: Presentación.

**Duración de la escena:** 5 minutos





## Narrador/a 2



Deberá narrar brevemente cómo fue el primer encuentro entre dos mundos tan diferentes: los conquistadores y los pueblos indígenas.

**Material:** ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?

**Tipo de intervención:** 5 minutos

### Escena segunda

Elegid una escena en la que se represente cómo vivisteis el encuentro con los colonos ¿Cuáles eran vuestros temores? ¿Con qué problemas os encontrasteis?

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 2. ¿Cómo habéis vivido el encuentro con los extranjeros?

**Duración de la escena:** 5 minutos



## Narrador/a 3



Con la llegada de los colonos británicos vuestra vida cambió radicalmente. El narrador introducirá la escena siguiente señalando los cambios más significativos que sufristeis.

**Material:** Ficha 3. ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los colonos a vuestra tierra?

**Tipo de intervención:** 5 minutos

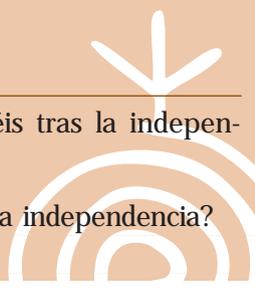
### Escena tercera

Elegid una escena en la que se representen las consecuencias más significativas del nuevo sistema impuesto por los colonos: el impacto con una nueva forma de vida europea, el sistema de reservas y vuestra lucha por la supervivencia. Es muy importante que quede reflejado el contraste con la escena primera. Es decir, la diferencia de cómo vivíais antes de la llegada de los colonos y cómo vivisteis después.

Escribid en el guión el orden de aparición de los personajes y los diálogos que se establecen.

**Material:** Ficha 3. ¿Qué consecuencias ha tenido la llegada de los colonos a vuestra tierra?

**Duración de la escena:** 5 minutos



## Narrador/a 4



Para finalizar, el narrador/a expondrá la situación en la que permanecéis tras la independencia. ¿Llegó la libertad para vosotros?

**Material:** Ficha 4: ¿Qué significó para nuestros pueblos indígenas la independencia?

**Tipo de intervención:** 5 minutos



## **Material para el narrador 1 y escena primera**

"Habitamos la parte más septentrional del continente americano. Somos los hijos de la tierra, grupos de pueblos emparentados por el Gran Espíritu desde tiempos lejanos. Somos los lakota, iroqueses, zuñi, dwamish, sioux, chiracahua, pequots, narragansets, mohawks, pokanokets, entre otras tribus poderosas.

Hace unos 20.000 años llegamos a América a través de un puente de hielo desde Siberia, y emigramos hacia el Sur desde Alaska. Una vez atravesada la zona de glaciares nos dispersamos por Norteamérica, mientras gran parte de nosotros, cruzó Río Grande para seguir hacia Centroamérica y Sudamérica. Así, en Norteamérica nos asentamos una gran variedad de tribus, como los iroqueses, los mohawk y los mohicanos, que habitábamos al Noroeste y que desarrollamos un sistema político y diplomático altamente desarrollado. Al Sur de éstos, nos asentamos muchas tribus caracterizadas por el gran desarrollo de nuestra lengua escrita y por nuestra vida pastoril en los ricos bosques y praderas de la zona, entre los que nos encontramos los creeks, los chicksaw y los cherokee.

Nuestra vida a veces no es fácil. Dependemos de las estaciones, los animales y frecuentemente, debemos defendernos de otras tribus. Mientras unos cazamos y desarrollamos sociedades de grandes guerreros, otros nos dedicamos a la agricultura. Construimos montículos para nuestros dioses y nuestros difuntos, vivimos en cuevas, chozas, tipis (tiendas) e incluso en casas de madera, dominamos la construcción de embarcaciones, domesticamos caballos salvajes y desarrollamos culturas muy sofisticadas.

Los parientes al otro lado del Gran Río Mashabe (el Mississippi), tenemos una vida

muy diferente. Las masivas manadas de bisontes que habitaban la zona se desplazaron en busca de nuevos pastos y muchas tribus los siguieron. Así, en Tejas, los comanches han dominado el arte de domar caballos salvajes convirtiéndose así en los mejores jinetes de las llanuras, cabalgando velozmente al lado de peludos bisontes para matarlos, y así comerlos y hacer de sus pieles ásperas, desde tiendas hasta trajes y cuerdas para sus arcos.

En las regiones más norteñas habitábamos pueblos como los sioux, los pies negros, los lakota y los mpawnee... Entre estos se desarrolló una fuerte tradición guerrera nacida de la importancia de la caza, y un concepto idealizado de la masculinidad. Inevitablemente, esto llevó a conflictos ocasionales, no por la tierra o por riqueza, sino fundamentalmente por afán de gloria.

Eramos en total muchas más tribus esparcidas por Norteamérica, como los mandan, que vivíamos en aldeas de estilo europeo, o los skokomish, puyallup, wenatchee, spokan, walla-walla, y otros, que vincularon sus vidas al Océano Pacífico, construyendo fuertes canoas para cazar y pescar.

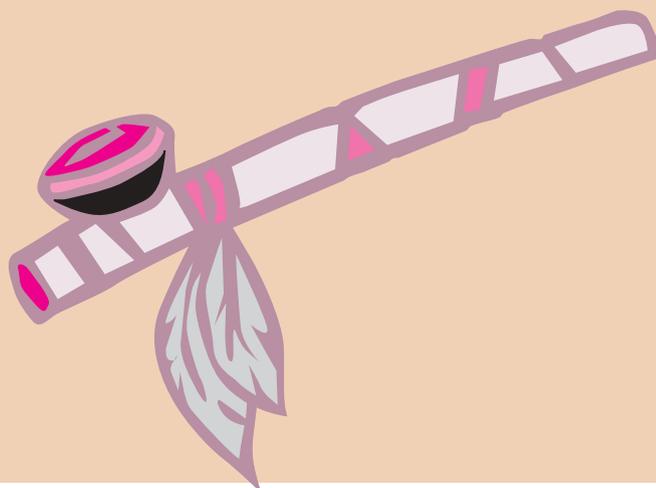
Hace ya muchas lunas que el hombre blanco llegó a estas tierras, pero nuestros parientes de la costa este dicen que últimamente han llegado muchos hombres y mujeres desde el otro lado del gran mar a esa zona y que allí se han asentado. ¿Qué va a ocurrir? ¿cómo reaccionaremos nosotros y ellos cuando nos encontremos? ¿seremos capaces de convivir en paz? Es todo tan confuso...

*A partir de W. Davis y J. Rose, "El Oeste"  
Ed. Libsa, 1995*

## Pueblos indígenas norteamericanos



1. Esquimales
2. Atapascos
3. Algonquinos
4. Sioux
5. Iroqueses
6. Muskokis
7. Pueblos Apaches
8. Pannés y Caddos
9. Shoshones
10. Yumas y Hokkas



Ficha 2:  
**¿Cómo habéis vivido el encuentro  
 con los extranjeros?**

**Material para el narrador 2  
 y escena segunda**

**Cronología de los principales hechos relacionados  
 con la colonización de Norteamérica**

<b>1607</b>	Fundación de Jamestown, (Virginia), primer asentamiento británico en América. Primer encuentro oficial de los colonos blancos con la población india de la zona al mando del Gran Jefe Powhatan
<b>1770/76</b>	Los pueblos indios se alían con los británicos en contra de los deseos independentistas de los colonos ante la necesidad de defender sus tierras del avance de los estos
<b>1800</b>	Comienza la conquista del Oeste con la usurpación de las tierras indias
<b>1851</b>	Los sioux, cheyennes, arapahoes, los indios cornejas y otras tribus de las praderas conciertan en Fort Laramie un convenio con representantes del gobierno de los Estados Unidos, mediante el cual permiten la construcción de carreteras y líneas férreas en los territorios de sus tribus.
<b>1863/86</b>	Jerónimo, a la cabeza de los apaches, lucha alternativamente en el sur de los Estados Unidos y en el norte de México. Jerónimo es hecho prisionero, ingresa también en la reserva pero se escapa con sus guerreros y continúa desde las montañas la lucha por la libertad.
<b>1868</b>	Matanza de los sioux junto al río Washita por los colonizadores al mando del general Custer.
<b>1880</b>	Toro Sentado y los grupos de sioux mandados por él emprenden camino hacia la reserva. Comienza la estancia en Standing Rock..
<b>1886</b>	Jerónimo depone las armas. Juntamente con los últimos guerreros apaches, es encarcelado en Fort Sill en Oklahoma.
<b>1890</b>	Matanza de indios indefensos en Wounded Knee, donde muere asesinado también el Gran Jefe de los sioux, Pie Grande .
<b>1890</b>	Asesinato del Gran Jefe Toro Sentado.
<b>1906</b>	Ishi, el último indio libre, es apresado.
<b>1908</b>	Muerte de Jerónimo, el más famoso luchador de los apaches.
<b>1924</b>	El Congreso de los Estados Unidos reconoce a los pobladores ancestrales de Norteamérica, los indios, la ciudadanía americana.

A partir de , Miloslav Stingl, "De Sasacus a Jerónimo", Ed. Juventud, 1980

"**A**ntes de la llegada de los europeos, en los bosques del Noreste no había leyes ni ordenanzas, comisarios ni policías, jueces ni jurados, juzgados ni prisiones: nada de la parafernalia autoritaria de las sociedades europeas. Sin embargo, estaban firmemente establecidos los límites del comportamiento aceptable. A pesar de enorgullecerse del individuo autónomo, los iroqueses mantenían un sentido estricto del bien y del mal... se deshonraba y trataba con ostracismo al

que robaba alimentos ajenos o se comportaba de forma cobarde en la guerra, hasta que hubiera expiado sus malas acciones y demostrado su purificación moral a satisfacción de los demás.

Descripción de Gary Nash de la cultura iroquesa en Howard Zinn, "La otra historia de los Estados Unidos". Ed. Hiru, S.L. 1999

**E**l Lakota estaba lleno de comprensión y de amor a la Naturaleza. Amaba la tierra y todas las cosas de la tierra, y su unión con ella crecía con la edad. Los viejos estaban enamorados del suelo y no se sentaban ni reposaban sobre él sin el sentimiento de estar acercando a fuerzas maternas. La tierra era suave bajo la piel y les gustaba quitarse sus mocasines y caminar descalzos sobre la sagrada tierra. Sus tipis se levantaban sobre esa tierra de la que estaban hechos sus altares. El ave que volaba en los aires venía a descansar sobre ella y la tierra traía sin desfallecer todo lo que vivía y germinaba. El suelo apaciguaba fortificaba, lavaba y curaba.

Por eso los viejos indios preferían vivir sobre el suelo antes que separarse de las fuerzas de la vida. Sentarse o echarse de

esa manera, les permitía pensar más profundamente, sentir más vivamente; contemplaban entonces con mayor claridad los misterios de la vida y se sentían más cerca de todas las fuerzas vivas que les rodeaban.

Estas relaciones que mantenían con todos los seres de la tierra, el cielo o del fondo de los ríos, eran como los rasgos de su existencia. Tenían un sentimiento de fraternidad hacia el mundo de los pájaros y los animales con los que tenían confianza. Era tan estrecha la familiaridad entre algunos Lakotas y sus amigos de pluma o de piel que hablaban como hermanos un mismo lenguaje."

Philippe Jacquin, "El ocaso de las pieles rojas" Ed. Aguilar 1990 citando al Jefe Oso en pie, siglo XIX

**E**n las tribus zuñi del Sudoeste, por ejemplo, las extensas familias -grandes clanes- estaban basadas en la mujer, cuyo marido venía a vivir con su familia. Se daba por hecho que las mujeres eran propietarias de las casas, y que los campos eran de los clanes, y que las mujeres tenían derechos similares sobre lo que se producía. Sería una exageración decir que las mujeres eran tratadas igual que los hombres, pero sí que se les trataba con respeto, y la naturaleza comunal de la sociedad les daba una categoría superior.

Las condiciones en que vinieron los colonos a América crearon diferentes situaciones para

las mujeres. En los sitios en los que las colonias se formaban casi exclusivamente de hombres, se importaba a las mujeres como esclavas del sexo, productoras de hijos o compañeras. En 1619, año en el que llegaron los primeros esclavos negros a Virginia, desembarcaron en Jamestown noventa mujeres: "personas agradables, jóvenes e incorruptas... vendidas como esposas a los colonos con su propio consentimiento, siendo el precio el coste de su propio transporte".

Howard Zinn, "La otra historia de los Estados Unidos". Ed. Hiru, S.L. 1999



*J*amestown, Virginia, la primera colonia permanente de los ingleses en la América, se estableció dentro del territorio de una confederación india liderada por el jefe Powhatan. Este observó la colonización inglesa de sus tierras pero no atacó, manteniendo una posición de calma. En ese primer año de la presencia del hombre blanco en Virginia (1607), Powhatan había dirigido una petición a John Smith. Resultó ser profética:

*"He visto morir a dos generaciones de mi gente... Conozco la diferencia entre la paz y la guerra mejor que ningún otro hombre de mi país. ¿Por qué toma ustedes por la fuerza lo que podrían obtener por vía pacífica? ¿Por qué quieren destruir a los que les abastecen de alimentos?"*

*¿Qué pueden ganar con la guerra? ¿Por qué nos tienen envidia? Estamos desarmados y dispuestos a darles lo que piden si vienen en son de amistad. No somos tan inocentes como para ignorar que es mucho mejor comer buena carne, dormir tranquilamente, vivir en paz con nuestras esposas y nuestros hijos, reírnos y ser amables con los ingleses, y comerciar para obtener su cobre y sus hachas, que huir de ellos y malvivir en los fríos bosques, comer bellotas, raíces y otras porquerías, y no poder comer y dormir por la persecución que sufrimos".*

Howard Zinn,  
"La otra historia de los Estados Unidos".  
Ed. Hiru, S.L. 1999

*"H*

*ombres blancos! Nadie os ha pedido que vengáis aquí. El Gran Espíritu nos ha dado este territorio para vivir en él; vosotros tenéis el vuestro. Nosotros no os molestábamos en absoluto; el Gran Espíritu nos ha dado una vasta tierra para vivir en ella, y bisontes, y gamos, y antílopes, y más caza. Pero habéis venido y habéis robado mi tierra, habéis matado mi caza, habéis hecho duro el vivir. Ahora decís que tenemos que trabajar; y, sin embargo, el*

*Gran Espíritu no nos hizo para trabajar, sino para vivir de la caza.*

*Vosotros los hombres blancos podéis trabajar si queréis. Nosotros no os molestamos; pero volvéis a decirnos: ¿por qué no os civilizáis? ¡No queremos vuestra civilización! Queremos vivir como vivían nuestros padres, y sus padres antes que ellos".*

Caballo Loco, jefe de los sioux, siglo XIX  
en Philippe Jacquin,  
"El ocaso de las pieles rojas" Ed Aguilar 1990

**E**n la Guerra de la Independencia, los indios apoyaron mayoritariamente a los británicos, ya que sabían que si éstos perdían la guerra, no habría manera de contener a los colonos en la expansión hacia occidente, a la cuál los británicos habían puesto un límite. Efectivamente, la derrota británica en la guerra, fue el mazazo definitivo que terminó con la libertad de las naciones indias. Así en 1880, con la llegada de Jefferson, comenzó la "mudanza"<sup>1</sup> de los indios, y más concretamente la de los creeks y la de los cherokees de Georgia primero y de Louissiana después, extendiendo la frontera occidental desde los Apalaches (la de las trece colonias) a través del Mississippi hasta las Rocosas. Jefferson propuso al Congreso que a los indios se les debería animar a establecerse en territorios más reducidos y dedicarse a la agricultura, lo que suponía el nacimiento de las reservas indias.

¿Por qué se "despejó" la zona entre los Apalaches y el Mississippi? ¿Por qué se amplió en poco tiempo hasta las Rocosas? Sencillamente para que fuera ocupado por los blancos. Se despejó para sembrar algodón en el Sur y grano en el Norte, para la expansión, la inmigración, los canales, los ferrocarriles, las nuevas ciudades y para la construcción de

un inmenso imperio continental que se extendería hasta el Océano Pacífico. El coste en vidas humanas no puede calcularse con exactitud, y en sufrimientos, ni siquiera de forma aproximada. ¿Respondía esta propuesta del entonces Presidente Jefferson al preámbulo de la declaración de independencia que él mismo había redactado veinticinco años antes? En él se afirmaba textualmente:

"Tenemos por evidentes en sí mismas estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que están dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que, entre éstos, están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad..."

¿O responde quizá al primer artículo de la declaración de Virginia en el que se afirmaba que "todos los hombres son por naturaleza, igualmente libres e independientes, y poseen ciertos derechos inherentes a su persona?" ¿Cómo se compatibiliza la redacción de estos artículos con la política india que llevó a cabo tanto el propio Jefferson, (por no hablar de los cientos de esclavos que "poseía") como gran parte de los presidentes que le sucedieron?

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos".*  
Ed. Hiru, S.L. 1999

<sup>1</sup> en inglés "removal", que quiere decir a la vez mudanza y eliminación.



Ficha 3:  
**¿Qué consecuencias ha tenido  
la llegada de los colonos  
a vuestra tierra?**

**Material para el narrador 3  
y escena tercera**

**"E**l Gran Jefe de Washington envió un mensaje diciendo que deseaba comprar nuestra tierra. El Gran Jefe también nos envía palabras de amistad y buenos deseos. Mucho apreciamos su fineza porque sabemos la poca falta que le hace nuestra amistad. Vamos a considerar su oferta; sabemos que si no se la vendemos, quizá el hombre blanco venga con sus armas de fuego a comprar nuestra tierra. Que el Gran Jefe de Washington confíe en la palabra del líder dwamish con la misma certeza que espera el retorno de las estaciones.

¿Quién puede comprar o vender el cielo o el calor de la Tierra? Nosotros no podemos imaginar esto, pues nosotros no somos dueños de la frescura del aire, ni del brillo de las aguas. ¿Cómo entonces podrían comprarnos esto? Cada pedazo de esta tierra es sagrado para mi pueblo. Cada hoja brillante de abeto, cada ribera arenosa de los ríos, cada gota de rocío en los oscuros bosques y hasta el zumbido de un insecto es sagrado para el pensar y el sentir de mi pueblo. La savia que circula por los árboles lleva consigo las memorias de los pieles rojas. Somos partes de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el ciervo, el caballo, la gran águila, son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, las suaves praderas, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecen a la misma familia. Nos sentimos alegres en este bosque. El murmullo del agua es la voz de mis antepasados. Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; llevan nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Para él una parte de la Tierra es igual a otra. La Tierra, no es su hermana sino su enemiga, y una vez conquistada sigue su camino. Aban-

dona la tumba de sus antepasados y no le importa. Él roba la Tierra a sus hijos y no le importa nada. Hambriento se tragará la Tierra y no dejará nada, sólo un desierto.

No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La vista de las ciudades hace daño a los ojos del piel roja. No hay silencio alguno en las ciudades de los blancos, no hay ningún lugar donde se pueda oír crecer las hojas en primavera y el zumbido de los insectos. Pero quizá es porque yo soy sólo un salvaje y no entiendo nada.

El aire es de gran valor para el piel roja, pues todos los seres, comparten un mismo aliento: el animal, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire. El hombre blanco no parece consciente del aire que respira, como un moribundo que agoniza durante días, es insensible al hedor. He visto mil bisontes putrefactos abandonados por el hombre blanco. Los mataron desde un convoy que pasaba. Yo soy un salvaje y no puedo comprender cómo el caballo de hierro que echa humo es más poderoso que el búfalo, al que sólo matamos para conservar la vida. Si todos los animales desaparecieran el hombre también moriría de una gran soledad espiritual. Lo que le suceda a los animales, también les sucederá a los hombres.

Todo lo que le ocurra a la Tierra, le ocurrirá a los hijos de la Tierra. Si los hombres escupen en el suelo, se escupen a sí mismos. Pues nosotros sabemos que la Tierra, no pertenece a los hombres, que el hombre pertenece a la Tierra. Todo va enlazado como la sangre que une a una misma familia.

El Gran Jefe de Washington quiere darnos un lugar para que vivamos todos juntos. Él nos hará de padre y nosotros seremos sus hijos. Consideraremos vuestra oferta de que

vayamos a una reserva. Nuestros hijos verán a sus padres sumisos y vencidos. Nuestros guerreros estarán avergonzados. Un par de inviernos y no quedará ningún hijo de la gran estirpe que en otros tiempos vivió en esta tierra. Pero, ¿por qué consternarse por la desaparición de un pueblo? También los blancos se extinguirán quizá antes que otras tribus. Contaminan sus lechos y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos.

Si os llegamos a vender nuestra tierra, tened presente que es sagrada y que las aguas de ríos y lagos narran los acontecimientos de la vida de mi pueblo; amadla como nosotros la hemos amado. Cuidad de ella como nosotros la cuidamos."

*Extracto de la carta que el Jefe indio dwamish escribió en 1855 al presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, quien le había propuesto comprar sus tierras y enviar a los indios a una reserva.*

**E**n definitiva, todos los pueblos indios de Norteamérica tenían una cosa en común además de su ascendencia. No estaban preparados para los hombres blancos ni para sus enfermedades que les diezmarían, ni para su concepto de la propiedad y su hambre voraz de tierra. Para todos ellos se extendió un sendero de lágrimas ante sus ojos cuando llegaron los exploradores y descubridores. El rostro pálido les usurpó las tierras ancestrales que habían

habitado en el subcontinente durante siglos, y destruyó su delicado equilibrio económico y su modo de vida secular. Lucharon e incluso guerrearon por ello, por defender un modo de vida ancestral, pero sucumbieron ante la ambición, poder y la rápida evolución social, política y económica de las excolonias.

*A partir de W. Davis y J. Rose, "El Oeste" Ed. Libsa, 1995*

**E**l mundo está viniendo, una nación, así está viniendo", así era como expresaba una canción sioux de la danza del espíritu, la promesa de Wovoka. Pero la tragedia final en Wounded Knee se resume mejor quizá, con las palabras de Alce Negro, un superviviente de aquellos días sombríos del invierno de 1890:

"Yo no sabía entonces cuantas cosas se habían acabado. Cuando miro hacia atrás ahora

desde la alta colina de mi ancianidad, todavía puedo ver la carnicería hecha con las mujeres y niños que yacían amontonados o esparcidos... y puedo ver que allí murió algo más en el barro lleno de sangre quedando enterrado por la ventisca. El sueño de un pueblo murió allí".

*A partir de Rafael Abellá, "La conquista del Oeste" Ed. Planeta, 1990*



**D**esde los primeros tiempos en que la civilización blanca chocó con los indios en su avance y éstos se vieron forzados a entregar sus tierras los conquistadores discutieron sobre qué hacer con los nativos. Al fin, la solución constó de dos partes. Primero, debían contener a los aborígenes. Segundo, tenían que disolver su cultura y sociedad y reformarlas según la de los blancos, para así reducir la amenaza de su resistencia y facilitar su asimilación limitada a la nueva sociedad americana.

Esto era más fácil de decir que de hacer. Por de pronto, la política gobernaba los asuntos de los indios, lo que significaba que cada cuatro años podía cambiar con una nueva administración. Todavía peor, nadie comprendió los efectos psicológicos de la vida en las reservas. Su naturaleza virtual de campos de concentración deprimía a los espíritus, reducía o erradicaba la autoestima y volvía a unos pueblos que habían sido orgullosos e independientes en unos pupilos desesperanzados de Washington. Tampoco ayudó el que los que administraban los servicios de ayuda a las reservas, especialmente los agentes responsables de suministrar alimentos, se aprovechaban a menudo de ello corruptamente a expensas de sus supuestos beneficiarios.

A las primeras reservas no se les llamaba así. En la década de 1830, grupos como las cinco

Tribus Civilizadas, que habían sido trasladadas del viejo Sudoeste a las zonas no colonizadas de Arkansas y el territorio indio, recibieron simplemente tierras que no querían los hombres blancos y vivieron en ellas sin trabas gobernados por sí mismos. El sistema de reservas no empezó en realidad hasta los tiempos de la Guerra Civil, en que la expansión de los rostros pálidos avanzó hasta las tierras que se habían dado en un tiempo a las tribus a las que se había cambiado de sitio. El Gobierno organizó las reservas a cambio de concesiones de tierras o acuerdos para que los indios no guerrearan. Bajo la autoridad del congreso, el presidente hacía un tratado con una tribu y en el proceso prometía regalos anuales de herramientas, armas, ropa, comida y dinero. En la década de 1870 aquellos acuerdos se degradaron, ya no se hacían bajo la autoridad y el visto bueno del congreso y dieron al presidente más libertad de acción. Por supuesto, el hambre voraz de tierras de los blancos no respetó las reservas por mucho tiempo.

El sistema de reservas falló en casi todos sus objetivos. Los indios se vieron reducidos a la pobreza y dependientes del gobierno prácticamente por completo, mientras permanecían separados y sin asimilar la sociedad de los blancos.

*W.C. Davis y J.G. Rosa,  
"El Oeste". Ed. Libsa, 1995*



*"H*ermano mío, el Gran Espíritu ha creado todas las cosas; ha creado el cielo que hay arriba y la tierra sobre la que vivimos; ha creado todo lo que es grande y todo lo que es pequeño.

*Cuando creó la tierra para que fuese la casa de todos los hombres, hizo dos grandes países y los separó por las grandes aguas. En el lado en el que se levanta el sol, hay una gran isla. Y en esa gran isla que está del lado que se levanta el sol, el Gran Espíritu puso al anciano tuyo, hombre de piel blanca, y aquí el Gran Espíritu puso al anciano mío, hombre de piel roja. Así que, ya lo ves tú también, por eso es preciso que cada uno de nosotros tenga su manera de pensar en el Gran Espíritu y de hablar con él. Hermano mío, quizá hayas tenido este pensamiento: son muy brutos, no conocen más que lo que ven cuando abren los ojos, caminan sin inteligencia...*

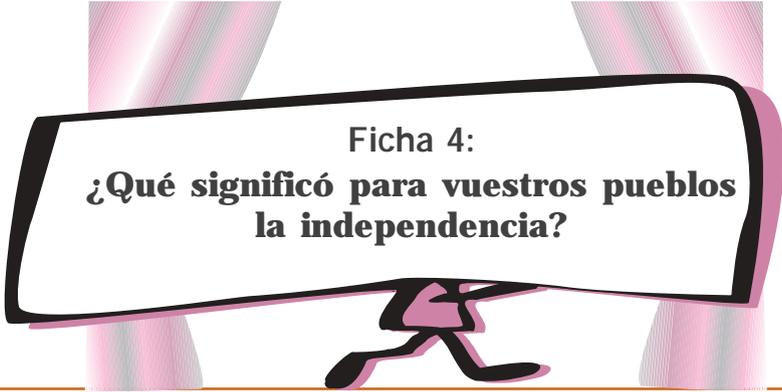
*Yo te digo que podías equivocarte grandemente. No es en los libros, hermano mío, donde he aprendido lo que yo sé. El Gran Espíritu enseñó a mi anciano y mi anciano me habló de lo que el Gran Espíritu le había dicho. Soy afortunado por haber tenido esos conocimientos. Los conservo en mi corazón y nunca renunciaré a ellos. Hermano mío, es posible que no sea tan ignorante como tú piensas acerca de las cosas que vas enseñando por todas partes. El Gran Espíritu había establecido el orden tanto en tu isla como en la mía. Había hecho grandes dones a tu anciano. Pero tú no has sabido aprovechar esas preciosas ventajas y has rechazado las bendiciones de tu anciano. Seguramente por eso envió el Gran Espíritu a su hijo al hombre blanco, pero el hombre blanco lo echó."*

*Lorenzo Cadieux, "Carta de las nuevas misiones del Canadá" 1843-52*

La gran tragedia de la colonización del Oeste americano fue el casi exterminio de los indios, de las tribus nativas del continente de América del Norte. La moral de la época veía los indígenas meramente como un estorbo, como unos salvajes infieles cuya presencia era un impedimento para el progreso de la civilización. Apoyándose en estas razones, los colonos y, por supuesto, el ejército de los Estados Unidos, desde que éstos se constituyeron como nación, masacraron a los indios con una saña difícil de concebir con mentalidad actual. La palabra adecuada para definir tal acción sería genocidio con el fin de eliminar la presencia india en el territorio de los Estados Unidos... La ironía de esta trágica evidencia es que los indios (algunas tribus) atesoraban una

viejísima y sofisticada (aunque primitiva) cultura y en muchos aspectos poseían una visión del mundo más espiritual y hasta civilizada de la que los hombres blancos que los sometieron podían alardear... Su destino fue patético en grado sumo, porque aquellos que no fueron exterminados con armas de fuego, fueron víctimas de enfermedades venéreas, de la viruela, del sarampión, enfermedades traídas por los blancos y para los cuales los indígenas no tenían defensas. El resto lo hizo el alcohol como vehículo corruptor traído por la civilización blanca.

*Fuente, Rafael Abellá, "La conquista del Oeste, Ed. Planeta, 1990," citando a Virginia Hopkins "Pioners of the Old West"*



Ficha 4:  
**¿Qué significó para vuestros pueblos la independencia?**

**Material para el narrador 4**

**¿**Qué significó la Independencia para los nativos de América? Las solemnes palabras de la Declaración de Independencia los había ignorado. No se les había considerado como iguales, sobre todo a la hora de escoger a los que iban a gobernar en los territorios donde vivían, y respecto a la posibilidad de vivir felizmente, como antes de la llegada de los europeos blancos. Con la expulsión de los británicos, los ex colonos podían empezar el proce-

so inexorable de desplazar a los indios de sus tierras, matándolos si mostraban resistencia. En resumidas cuentas, como lo expresó Francis Jennings, los blancos americanos luchaban contra el control imperial británico del Este, y por su propio imperialismo en el Oeste.

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos".*  
Ed. Hiru, S.L. 1999

**¿**Qué trato ha respetado el hombre blanco que el hombre rojo haya roto? Ninguno. ¿Qué tratado ha hecho el hombre blanco con nosotros que después él haya respetado? Ninguno. Cuando yo era niño, los sioux eran dueños del mundo; el sol se levantaba y se ponía en sus tierras. Hasta diez mil hombres iban a la guerra. ¿Dónde están hoy los guerreros? ¿Quién los ha exterminado? ¿Dónde están nuestras tierras? ¿Quién las saquea? ¿Qué hombre

blanco puede decir que le he robado su tierra o un solo centavo suyo?

Y sin embargo dicen que soy un ladrón".

*(Toro Sentado se presentó en Fort Buford (Canadá) con la promesa de una amnistía y fue enviado a la agencia de Standing Rock, donde vivía casi la totalidad de su pueblo.)*

Philippe Jacquin, *"El ocaso de los pieles rojas"*  
Ed Aguilar 1990

**T**ecumesh, un jefe Shawnee y famoso orador, intentó unir a los indios contra la invasión blanca. "La tierra", dijo, "pertenece a todos para el uso de cada uno". Enfurecido cuando sus colegas indios se vieron obligados a ceder una parte de su territorio al Gobierno de los Estados Unidos, Tecumesh organizó un gran encuentro indio en 1811. Reunió a cinco mil indios en la ribera del río

Tallapoosa en Alabama y les dijo: "¡Qué perezca la raza blanca. Ellos nos toman las tierras; corrompen a nuestras mujeres, pisotean las cenizas de nuestros muertos! Hay que enviarles por un rastro de sangre al sitio donde provienen".

Howard Zinn,  
*"La otra historia de los Estados Unidos".*  
Ed. Hiru, S.L. 1999

La rendición del jefe chiracahua Gerónimo en septiembre de 1886 marcó el final de las guerras indias en Estados Unidos. Antes de ello, el sudoeste había sido testigo de una lucha violenta por parte de los navajo y los

apaches por resistirse al flujo constante de los blancos en sus tierras.

W.C. Davis y J.G. Rosa,  
"El Oeste". Ed. Libsa, 1995

Desde cualquier lado que consideremos el destino de los aborígenes de Norteamérica, sus calamidades parecen irremediables: si continúan siendo bárbaros, tarde o temprano tendrán que someterse; y si apelan a civilizar sus maneras, el contacto con una comunidad más civilizada les impone la opresión y la sumisión. Si continúan vagando de desierto en desierto, tienen que perecer, y si intentan arraigar en algún sitio, también acabarán por perecer... Rehusan cambiar de hábitos porque los grandes espacios son suyos, y es ya demasiado tarde, cuando al fin, no tienen más remedio que someterse... La conducta de los blancos de los Estados Unidos para con los aborígenes se caracterizó, por otro lado, porque se sujetó

singularmente a las formalidades de la ley. Si los indios refrenan su condición bárbara, los colonos no se meterán con ellos, los considerarán como comunidades independientes y no se apoderarán de sus lugares de caza sino mediante el convenio de una venta legal, y si sucede que llega un momento en que un pueblo indio se ve imposibilitado de vivir en el territorio asignado, los colonos le ayudarán paternalmente a trasladarse a una tumba lo suficientemente remota de la tierra de sus padres".

Fuente, Rafael Abellá,  
"La conquista del Oeste"  
Ed. Planeta, 1990 citando a,  
Alexis de Tocqueville

"¿Dónde se hallan los pequots hoy en día? ¿Dónde se hallan los narragansets, los mohawks, los pokanokets y todas las tribus antaño poderosas? Han desaparecido ante la rapacidad y la opresión del hombre blanco como la nieve con el sol del verano."

(Lamentación del gran jefe shawnee Tecumesh en el momento en el que una joven nación, los EE.UU. se lanzan a la conquista del Oeste a comienzos del siglo XIX.)

W. Davis y J. Rose,  
"El Oeste" Ed. Libsa, 1995

"Nuestros pueblos están contruidos sobre sus praderas; nuestras líneas telegráficas, nuestros ferrocarriles y nuestras oficinas de correos, están desperdigadas por todas sus tierras; explotamos sus bosques, trabajamos sus campos y tenemos domesticada la naturaleza sal-

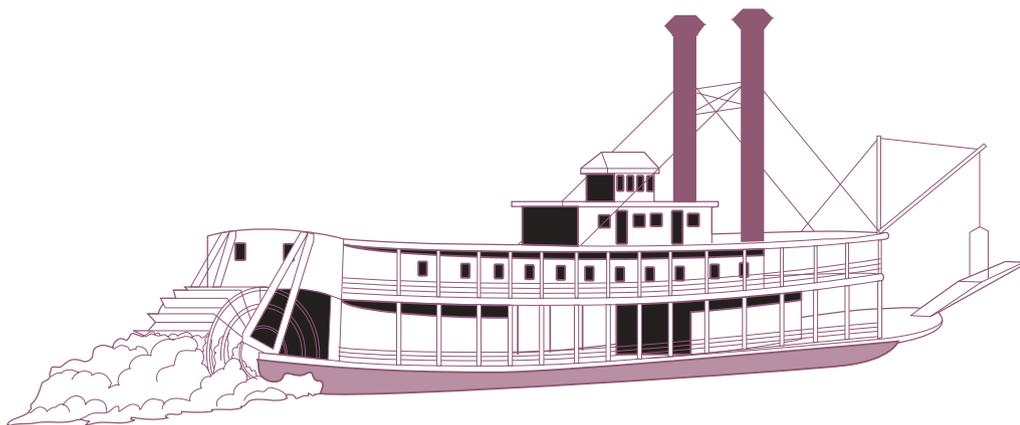
vaje. Los indios ya no pueden cazar ni pescar. Deben cambiar su estilo de vida."

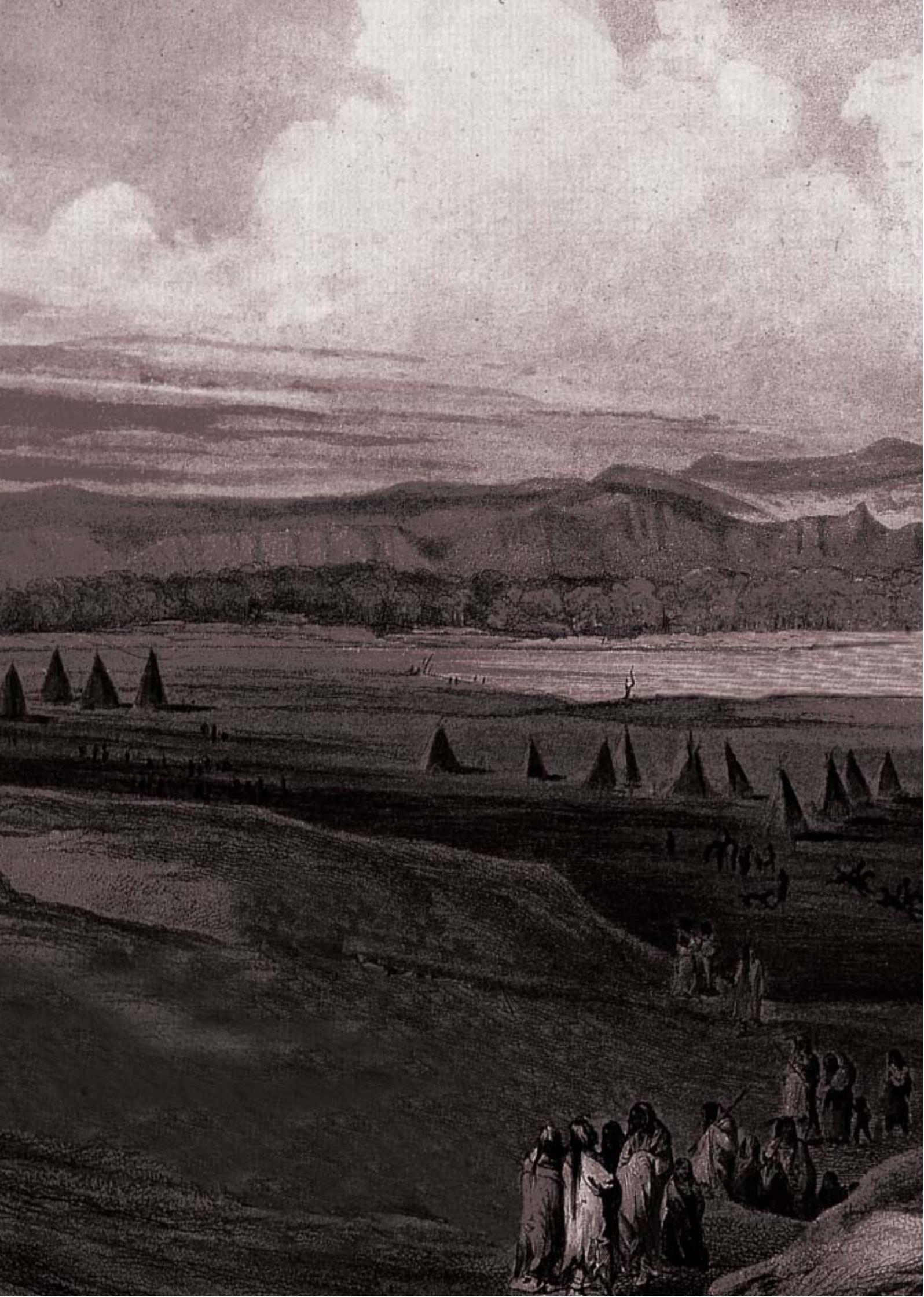
*Senador Hunt por Ohio, a finales del siglo XIX.  
Citado en Philippe Jacquin,  
"El ocaso de los pieles rojas"  
Ed Aguilar 1990*

Cuando Colón llegó a América había unos 75 millones de personas ampliamente repartidas por la enorme masa terrestre de las Américas, 25 de los cuales estaban en América del Norte. En consonancia con los diferentes entornos de tierras y climas, desarrollaron cientos de diferentes culturas tribales y unas dos mil lenguas distintas. Estaban inmersos en una gran revolución agraria por las mismas fechas que otros pueblos de Europa, Asia y África. Colón y sus sucesores no aterrizaron en un desierto baldío, sino que lo hacían en un mundo que en algunas zonas estaba tan densamente poblado como la misma Europa; donde la cultura era compleja; donde eran más igualitarias las relaciones humanas que en Europa, y donde las relaciones entre los hom-

bres, mujeres y niños con la naturaleza, estaban quizá más noblemente concebidas que en ningún otro lugar del globo. De hacho, John Collier, un estudioso americano que convivió con los indios, comentó de su espíritu: "Si pudiéramos adoptarlo nosotros, habría una tierra eternamente inagotable y una paz que duraría por los siglos de los siglos". Quizá esta frase sea demasiado romántica, pero sirva para que nos cuestionemos la excusa del progreso para respaldar el exterminio de las razas, y la costumbre de contar la historia desde la óptica de los conquistadores y los líderes de la civilización occidental.

*Howard Zinn,  
"La otra historia de los Estados Unidos".  
Ed. Hiru, S.L. 1999*







## **Tema 3. Una mirada a la América actual: el Neocolonialismo comercial**

### **ACTIVIDAD Nº 7 El caso de Cati Rodríguez 3**

<i>Guía para el profesorado</i>	3
<i>Documentación complementaria para el profesorado</i>	6
<b>Guía para el alumnado 7</b>	10
<b>Grupo 1: Directivos de la TNC Happy Shirt</b>	12
1. <i>¿Quiénes somos?</i>	12
2. <i>Argumentos a favor de nuestra presencia en los países del sur</i>	13
3. <i>Valoración del caso de Cati Rodríguez</i>	13
<b>Grupo 2: Propietarios de la maquila Fao-Fang</b>	14
1. <i>¿Quiénes somos?</i>	14
2. <i>Argumentos a favor de nuestra presencia en los países del sur</i>	15
3. <i>Valoración del caso de Cati Rodríguez</i>	15
<b>Grupo 3: Cati y trabajadoras de Fao-Fang</b>	17
1. <i>¿Quiénes somos?</i>	17
2. <i>Nuestro trabajo en la maquila</i>	17
3. <i>Valoración del caso de Cati Rodríguez</i>	18
<b>Grupo 4: Comité de Derechos Humanos</b>	19
1. <i>¿Quiénes somos?</i>	19
2. <i>Argumentos en contra de la presencia de las multinacionales en el sur</i>	19
3. <i>Valoración del caso de Cati Rodríguez</i>	20

TRABAJANDO DURO,  
LUCHANDO, AHORRANDO  
POCO A POCO....



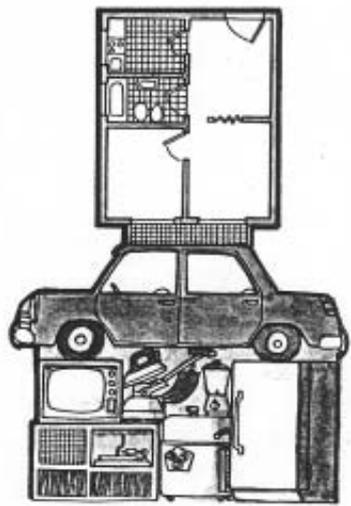
...PAGANDO CUOTAS DURANTE  
TODA MI VIDA, LOGRÉ REUNIR  
CON SACRIFICIO Y ESFUERZO...



...LO QUE HOY TENGO, O SEA  
LO ELEMENTAL PARA SENTIR  
QUE POR FIN VIVO COMO....



...UN SER HUMANO





### Objetivos

- Analizar algunas de las estructuras injustas que perpetúan el empobrecimiento de los países del Sur
- Conocer el fenómeno de las empresas maquiladoras en Latinoamérica
- Reflexionar sobre el papel de los hábitos de consumo dentro del comercio internacional
- Potenciar actitudes y conductas de solidaridad con los países empobrecidos, empatizando con otras realidades diferentes a la nuestra

### Resumen de la actividad

Tras haber presentado algunas de las implicaciones económicas sociales y políticas del proceso colonizador en América, vamos a situarnos en el momento actual. A través de esta actividad analizaremos como la dependencia económica que nació en la colonización de América Latina ha continuado desarrollándose hasta llegar a nuestros días. Entramos así en la era del neocolonialismo. Los antiguos colonizadores ya no existen como los hemos conocido en la actividad anterior. No son grupos de personas, ni reinos, ni siquiera países los que someten a otros países, ni conquistan tierras para un reino lejano. Sin embargo los países empobrecidos siguen siendo víctimas de un sistema internacional injusto en el que continúan existiendo antiguas estructuras de dependencia. Hoy en día el neocolonialismo tiene sin duda muchos rostros y presenta un complejo entramado de elementos: la deuda externa, la complejidad de un sistema neoliberal cada vez más agresivo con las economías menos competitivas... Ante la imposibilidad de analizar todos estos factores que configuran un panorama internacional en el que cada vez la brecha entre los países enriquecidos y empobrecidos es mayor, hemos decidido detenernos en uno de ellos: el fenómeno de las grandes empresas transnacionales, por ser uno de los factores que más incidencia tiene hoy en el panorama económico internacional debido a su gran poder económico y a su característica transnacionalización es decir, su capacidad para superar fronteras.

La cuestión es lo suficientemente compleja como para no reducirlo al hecho de defender o con-

denar la presencia de las transnacionales en los países del Sur. Nuestro objetivo va a ser investigar este fenómeno y conocer las causas y los efectos de esta nueva forma de colonización moderna: sus aspectos positivos en las economías de estos países pero también el precio que muchas veces se paga para entrar en el mercado internacional.

Por otra parte, este tema nos conduce inevitablemente al papel que como consumidores tenemos en este gran entramado. Apelaremos a nuestra responsabilidad como consumidores conscientes y potenciales transformadores de las estructuras injustas de mercado. Es importante que el alumnado no perciba que nos enfrentamos a estructuras tan grandes y complejas que es imposible su transformación. Para ello, es fundamental ofrecer cauces de implicación posibles y eficaces que demuestren que la realidad no es inamovible sino transformable.

La actividad que presentamos a continuación consiste en un juego de rol, en el que se expondrán defensas y acusaciones, pros y contras de la presencia de las multinacionales en los países del Sur, en concreto en América Latina. Los nombres de las empresas que aparecen en el juego son ficticios. No obstante, las situaciones que se describen y los datos que figuran en la documentación han sido seriamente documentados y responden a casos reales.

## ***Secuencia de la actividad***

### **1. Exposición del caso**

Proponemos el siguiente juego de rol. Partimos del caso de una joven hondureña, Cati Rodríguez, trabajadora en la maquila Fao-Fang, empresa coreana productora de camisas, afincada en Honduras y que trabaja para la transnacional Happy Shirt. La joven, ha sido víctima de las duras condiciones de trabajo de su empresa y el caso se ha dado a conocer a la opinión pública. Se organiza un programa de televisión en el que se debatirá el caso de manera que un jurado popular emita un "veredicto". Al programa acudirán los protagonistas implicados en el caso que aportarán distintas versiones de la historia. Por una parte, los directivos de la transnacional Happy Shirt y los encargados de la maquila Fao-Fang, defenderán el papel de su empresa; por otro lado, Cati Rodríguez y una organización de derechos humanos, expondrán la otra cara de la moneda. Finalmente, el jurado popular tras escuchar los testimonios, emitirá un veredicto y unas recomendaciones.

### **2. Reparto de los grupos de trabajo**

1. Directivos de la TNC Happy Shirt, para la que trabaja la maquila Fao-Fang
2. Encargados de la maquila Fao-Fang
3. Cati Rodríguez y varias trabajadoras de la maquila
4. Comité de Derechos Humanos
5. Público que hará las funciones de jurado popular

### **3. Programa de televisión**

Los alumnos representarán los distintos papeles previa preparación por grupos a partir de la documentación que se facilita en la Guía para el alumnado 10.

Es aconsejable que sea el profesor o profesora quien haga de presentador del programa de manera que sea quien de entrada a los distintos grupos, controle el tiempo de intervención de cada uno y modere las posibles preguntas entre los grupos.

El público puede ser otra clase que tras escuchar a los distintos grupos hará las funciones de jurado popular emitiendo un veredicto y haciendo unas recomendaciones a todos los grupos (incluyendo el papel de los consumidores del Norte)

#### 4. Puesta en común

Una vez finalizado el programa de televisión y emitido el "veredicto", se puede iniciar un diálogo sobre las siguientes cuestiones:

- Mientras representabais el papel: ¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué es lo que os ha llamado más la atención?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre el efecto de las multinacionales en los países del Sur? ¿Qué ventajas tiene? ¿Qué consecuencias?
- Sin nombrarlo directamente, hemos hablado constantemente del coste social de un producto, es decir en qué condiciones de dignidad, igualdad o justicia se elabora el producto. Nosotros como consumidores tenemos cierta capacidad de presión: ¿qué mecanismos crees que serían útiles para exigir que los productos elaborados en el sur tengan aseguradas la dignidad de los trabajadores y trabajadoras y la prevalencia de sus derechos? (por ejemplo, el *lobby* para la firma de códigos de conducta y *monitoreo* a través de campañas lideradas por ONGs, boicots a productos que se producen en condiciones indignas, fortalecimiento del comercio justo...)
- La sociedad civil ha reaccionado ante estas situaciones de injusticia de muchas maneras. Una importante es la creación del llamado comercio justo. Esta iniciativa promueve que los productos que se comercializan tengan aseguradas unas condiciones de trabajo dignas para los trabajadores y trabajadoras, precios justos y transparentes en el cálculo del precio y unos procesos de producción respetuosos con el medio ambiente y la salud. A partir de aquí, se puede entablar con el grupo un diálogo: ¿Conoces qué es el comercio justo? ¿se venden productos de comercio justo en tu ciudad? ¿dónde?
- En cuanto a nuestro papel como consumidores de esos productos, ¿estamos dispuestos a modificar nuestros hábitos de consumo? ¿Creemos que es una medida eficaz?
- En la actividad anterior hemos analizado estructuras de dependencia económica colonial que contribuyeron a gestar el empobrecimiento de América Latina. Tras estudiar el fenómeno de la industria maquiladora ¿se puede hablar de una nueva colonización?, ¿por qué?, ¿qué semejanzas encuentras con la antigua colonización?, ¿qué diferencias?, ¿dónde nació el "espíritu de nueva frontera" norteamericano?
- Finalmente, ¿qué soluciones propondrías para el problema de las maquilas en los países del Sur?





## Documentación complementaria para el profesorado

*Los datos que presentamos a continuación han sido obtenidos a partir de las investigaciones de la Campaña Ropa Limpia-Internacional (Clean Clothes Campaign) y SOMO, de las declaraciones de diversos testimonios en la sesión del Tribunal Permanente de los Pueblos celebrada el 2 y 3 de mayo de 1998 en Bruselas y un informe sobre la empresa Formosa Textile S.A. realizado por la ONGD alemana Christliche Initiative Romero (30/11/98).*

Un sueldo irrisorio, un trabajo insalubre, la prohibición de sindicarse, horarios inhumanos... y la posibilidad de denunciarlo públicamente. Muchos fueron los testigos y los expertos que acudieron en mayo a Bruselas, para dar su testimonio sobre la flagrante violación de los derechos humanos en las fábricas textiles del Tercer Mundo: El Tribunal Permanente de los Pueblos dictó un veredicto severo: las marcas juzgadas han violado y violan los derechos humanos.

Generalmente, estas grandes empresas, no son propietarias de las maquilas ni tienen trato alguno con los trabajadores que fabrican sus productos. En su lugar, contratan la producción en las zonas francas de Asia, América Latina, el Caribe, y últimamente África, a una cadena de pequeños contratistas y subcontratistas en estos países.



### Caso nº 1 NIKE

El calzado Nike es fabricado en países como Indonesia, China y Vietnam, por contratistas que emplean cerca de 500.000 trabajadores, la mayoría mujeres. En la actualidad, los costos laborales de producción constituyen sólo el 4% del precio de un par de zapatillas Nike. Si Nike redujera su gasto en marketing de 975 millones \$ solamente un 4%, podría asegurar que todos sus operarios de Indonesia recibieran un salario para vivir, es decir que fuera suficiente para mantenerse ellos y sus familias inmediatas. Un salario decente para los trabajadores de Nike no afectaría para nada las ganancias de Nike. Desde el colapso de la moneda de Indonesia, los trabajadores de producción de calzado Nike reciben el equivalente de 75 centavos de dólar por día, o 10 centavos por hora.

Un estudio de julio de 1997 sobre las condiciones de trabajo en las fábricas contratistas del sur de China, conducido por el Asian Monitor Resource Centre y el Hong Kong Christian Industrial Committee, muestra que las mujeres jóvenes deben trabajar turnos regulares de 10 a 12 horas por día por sólo 16 centavos por hora, y que se les fuerza a trabajar de 2 a 4 horas extra.

El 8 de marzo de 1997 (Día Internacional de la Mujer), 56 mujeres empleadas por un contratista de Nike en Vietnam, fueron forzadas a correr alrededor de la fábrica bajo un sol abrasador, hasta que doce de ellas se desmayaron y tuvieron que ser hospitalizadas. Estaban siendo castigadas por no usar zapatos de regulación en el trabajo. Sin embargo, cuando los trabajadores intentan agruparse en sindicatos, Nike amenaza con marcharse a otro sitio. Esto fue lo que ocurrió tras las manifestaciones en Indonesia exigiendo una subida salarial. El portavoz de Nike, Jim Small, afirmó que Indonesia estaba en peligro de quedarse fuera del mercado por subir el salario.



Un informe interno de Nike de enero de 1997, realizado por el monitor contratado por la Empresa, Ernst & Young, que fuera revelado al diario New York Times en noviembre de 1997, revela que las mujeres jóvenes que producen zapatillas Nike en Vietnam estaban siendo expuestas al químico Tolueno a 117 veces el nivel aceptable. El tolueno está clasificado por el Estado de California como una "toxina reproductora". Según el artículo de The New York Times, aunque Nike recibió el informe en enero de 1997, no controlado siquiera la condición del aire en la fábrica por más de 10 meses. El informe también muestra que a 48 de 50 trabajadores entrevistados "se les requería trabajar más del máximo de las horas de trabajo".

<b>Las cifras de Nike (1997)</b>	
• Ganancia	\$795.8 millones
• Gastos Mundiales en Publicidad	\$975 millones
• Ganancia anual del presidente Phil Knight	\$80 millones
• Sueldo Anual de Michael Jordan para el patrocinio	\$20 millones
• Ingreso de una trabajadora de Nike en Indonesia por jornada de trabajo (10 horas diarias, 6 días a la semana)	\$2.60
• Ingreso anual de una trabajadora	\$811/año
• <i>Una trabajadora tendría que trabajar:</i>	
• <i>2 ó 3 meses para comprar un par de tenis Nike</i>	
• <i>24.661 años para ganar el sueldo de Michael Jordan</i>	
• <i>98.644 años para ganar el sueldo del presidente Phil Knight</i>	



## **Caso nº 2 ADIDAS**

Actualmente la totalidad de la ropa comercializada por la TNC Adidas y el 98 % del calzado se produce en países de bajo coste salarial. La empresa tiene tan sólo una fábrica en Alemania. Más del 90 % de las zapatillas deportivas son elaboradas en Asia y casi la mitad de la producción de los productos textiles proviene de Asia, Norte de Africa, América Latina y algunos países europeos, los antiguos países del Este.

- **Vivian Liu**, representante de la red de investigación asiática AMRC, explicó ante el Tribunal Permanente de los Pueblos que los empleados y empleadas de la fábrica Tung Tag, subcontratada por Adidas y situada al sur de China, podían llegar a traba-

jar de forma obligatoria hasta 16 horas diarias, sin cobrar jamás las horas extraordinarias. Los sueldos mínimos eran pagados por Tung Tag con tres meses de retraso de manera sistemática.

- **Lambreta Siwanova**, trabajadora de la empresa CITUB/KNSB de Bulgaria que realiza productos para Adidas, declaró ante el mismo Tribunal que al ser privatizada la empresa se intentó cambiar el tipo de contratación de los trabajadores y trabajadoras y convertirlos en contrato de trabajo temporales e individuales. La dirección comenzó a atacar el convenio colectivo y los sindicatos empezaron a recibir presiones para reducir su fuerza y ver reducida así la capacidad de organización y de defensa de los derechos de los trabajadores de la empresa.
- **Bao Ge**, antiguo preso político chino, declaró que los presos eran obligados a trabajar en la producción de balones de fútbol comercializados por Adidas. Trabajaban unas 15 horas diarias por un sueldo de 250 pesetas al mes y eran sistemáticamente maltratados por sus vigilantes.

El estilo laboral de Adidas en sus fábricas del Sur y en aquellos países de bajo coste salarial es parecido al de su competidora Nike. Los principales problemas de las fábricas subcontratadas por Adidas suelen ser casi siempre los mismos: salarios extremadamente bajos, malas condiciones en los puestos de trabajo donde no se respetan las normas mínimas de seguridad, largas jornadas laborales, abusos por parte de la dirección y coacciones generalizadas contra los sindicatos.



### Caso nº 3 BENETTON

Una investigación realizada en Turquía con el fin de controlar la explotación laboral infantil ha demostrado que una empresa subcontratada por Benetton en Estambul empleaba asiduamente a niños de entre 9 y 13 años para la confección de ropa. El diario italiano "Corriere della Sera" publicó unas fotos en las que se podían ver a los niños cosiendo pantalones para

Benetton, en Estambul. La investigación afirmaba que en las empresas subcontratadas por la firma italiana se fabricaban prendas Benetton a la mitad de precio que en Italia, y todas con la etiqueta "made in Italy".

#### **La doble moral**

Precisamente en ese sentido, las dos últimas campañas publicitarias de la firma italiana demuestran una capacidad increíble para parecer una cosa y ser otra totalmente diferente. Una de las dos última campañas estaba centrada en niños discapacitados. La otra, utilizando modelos multi-étnicos, conmemora el aniversario de la declaración de los derechos humanos y el convenio de los derechos de los niños. Incluso se hace mención al punto 23 de este convenio: *"se firma el reconocimiento de los derechos de los niños de ser protegidos contra la explotación económica y la ejecución de trabajos peligrosos o que creen conflicto con su derecho a la educación"*.

Tal vez lo que se les olvidó escribir a los brillantes creativos publicitarios es algo así como "atención: válido para todas las empresas, menos para las nuestras".





#### Caso n° 4 LEVI'S

Diciembre de 1998: La multinacional Levi's avisa del cierre de cuatro plantas de producción en Europa. Tres en Bélgica y una en Francia. En total más de 1.500 trabajadores a la calle. La compañía cierra también dos plantas más en el estado de Tejas, despidiendo a más de 900 trabajadores y trabajadoras.

Estos hechos empiezan a ser habituales en los últimos años de actividad de la empresa multinacional. En un solo año, Levi's cerró 11 plantas de producción entre Estados Unidos y Canadá. En San Antonio perdieron su empleo más de 1.100 mujeres. La compañía trasladó la producción a Costa Rica donde por un día de trabajo se pagaba lo mismo que por media hora en San Antonio.



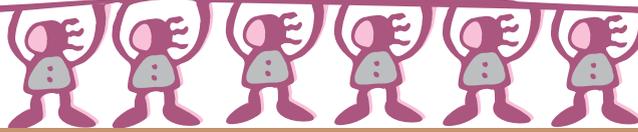
#### Caso n° 5 DISNEY

En septiembre de 1998 dos miembros de la organización Batay Ouvriye de Haití acudieron a Bruselas para denunciar las condiciones laborales en las fábricas haitianas donde se manufacturan las prendas de una de las mayores multinacionales de la Tierra: la Walt Disney Corporation.

El testimonio de Artémise Jean, trabajadora de una empresa subcontratada de Disney en Haití, fue definitivo para incluir a la mayor fábrica de sueños infantiles del mundo dentro del paquete de empresas multinacionales que violan todo tipo de legislación nacional e internacional.

Durante una visita de periodistas de la BBC a la factoría L.V. Myles, una de las subcontratadas haitianas de la Disney, el director de la fábrica dijo que pagaba a sus trabajadores un salario correspondiente al doble del que realmente les pagaba. Los obreros lo desmintieron a los periodistas, mostrando sus hojas de salario. Días más tarde, y tras entrevistar a estos 150 trabajadores personalmente, la empresa los despidió.

## Guía para el alumnado 7



### EL Caso de Cati Rodríguez



#### Exposición del caso

Cati Rodríguez tiene 15 años y vive en el municipio de Choloma, en Honduras. Cati trabaja en Fao Fang, una maquila coreana que fabrica camisas para una conocida multinacional norteamericana; la Happy Shirt. El trabajo de Cati consiste en coser los cuellos de las camisas que otra compañera, Carmen Alonso de 16 años, le va dejando en un montón tras coserles los botones. Con Cati y Carmen trabajan en Fao Fang, 600 costureras.

El pasado 8 de marzo, Cati se dio cuenta de que Carmen no trabajaba tan rápido como acostumbraba. Además, ese día tenían mucho trabajo porque acababa de llegar un pedido urgente. Pero Carmen se encontraba cada vez peor y cuando se acabaron sus 10 horas se acercó a la puerta de salida, pero se la encontró cerrada. Pidió que le abrieran la puerta, que estaba enferma y tenía que irse a casa, pero el encargado le respondió que ese día tendrían que trabajar horas extraordinarias porque tenían que entregar el pedido al día siguiente. Carmen se quedó toda la noche pero al amanecer se desmayó porque tenía 40 de fiebre. Al día siguiente no pudo ir a trabajar ya que su estado de salud era realmente delicado y cuando, pasados dos días, se presentó en la maquila como todas las mañanas, el encargado le dijo que estaba despedida por ausentarse del trabajo dos días.

Cuando se enteró de lo ocurrido, Cati decidió hacer algo y junto con 30 compañeras comenzaron a organizar un sindicato, pero ese mismo día fueron despedidas de la fábrica. Ahora se encuentran sin empleo y con la seguridad de que ninguna otra maquila las va a querer contratar. Pero Cati ha querido que su situación se conozca y escribió a un conocido periódico local. La noticia del despido de las trabajadoras de Happy Shirt ha despertado una gran polémica.

## Planteamiento del trabajo

Este controvertido caso ha llevado al famoso programa de televisión "Persiguiendo la noticia" a dedicarle este espacio de dos horas en el que intervendrán los protagonistas de esta historia. Con ellos analizaremos la cuestión que se esconde tras la historia de Cati y que es tan debatida actualmente: la presencia de grandes multinacionales en los países del Sur, a través de empresas maquiladoras y las repercusiones de éstas en los países donde se establecen. Para ello, contaremos con la presencia de:

1. Directivos de la TNC Happy Shirt, para la que trabaja la maquila Fao-Fang
2. Encargados de la maquila Fao-Fang
3. Cati Rodríguez y varias trabajadoras de la maquila
4. Comité de Derechos Humanos
5. Público que hará las funciones de jurado popular

Cada uno de estos grupos proporcionará la información siguiente:

- Presentación de la entidad o grupo social que representa
- Definición del problema
- Argumentos en su defensa
- Propuestas para resolver el caso

Finalmente, el público tras escuchar a todos los grupos, emitirá un "veredicto" sobre el caso de Cati Rodríguez con recomendaciones para su resolución.





## **Grupo 1: Directivos de la TNC Happy Shirt**

### **1. ¿Quiénes somos?**

Somos los directivos de la empresa Happy Shirt, una compañía transnacional (TNC) norteamericana especializada en el campo textil. Nuestra central se encuentra en Oregón (EE.UU) y desde ahí, comercializamos diferentes prendas (camisas y pantalones) a través de nuestras múltiples tiendas en todo el mundo. Para conocernos bien, es preciso comprender por qué nos llaman transnacionales y cuál es nuestro funcionamiento.

Somos empresas, en su mayoría formadas con capital privado, provenientes de varios países y desarrollamos nuestras actividades en naciones y continentes diferentes, por eso se nos llama también multinacionales.

Nuestra empresa, como todas las multinacionales, persigue unos objetivos concretos:

- Conseguir altos capitales para mantener nuestras grandiosas estructuras
- Buscar nuevos mercados para nuestros productos
- Limitar la competencia

De estos tres factores, depende nuestra supervivencia, de ahí que las empresas nos reunamos en trusts o holdings para que podamos controlar prácticamente el mercado mundial; así podemos fijar y aumentar los precios (eliminando la competencia) al tiempo que abarataremos los costes de producción.

Por ejemplo, una de nosotras, la Nestlé, cuenta con 178 filiales distribuidas por todo el mundo. En España, dependen de esta multinacional, marcas muy conocidas: Nescafé, Camy, Milky Bar, Cruncnch, Tip Top, Nesquik, Eko, Ideal, La Lechera, Maggi, Chambourcy, Flamby, Findus, Libby's, Friskies, Kit-Kat, After Eight, Festival, Smarties, Lancôme, Claudel, Vichy, Perrier, Bonka y L'Oreal, entre otras. Para gestionar este imperio, Nestlé, ha creado otras dos sociedades financieras: Unilac y Nestlé's Holding. La primera tiene su sede en Panamá y la segunda en Las Bahamas, porque estos países nos favorecen con sus políticas fiscales (con lo que se reducen considerablemente los impuestos y tasas que debemos pagar) y no nos obligan a publicar nuestros balances económicos.

En definitiva, la presencia masiva de las TNC en la economía mundial, supone un cambio de las estructuras clásicas de los mercados, donde la gran empresa ocupa las mayores cuotas de poder y los precios no se fijan ya en función de la oferta y la demanda, sino en función del poder de mercado que tienen las empresas.

Al igual que sucede con otras muchas TNC, nuestra empresa contrata a otras empresas (mucho más pequeñas) para la fabricación de nuestras prendas. A estas pequeñas empresas que trabajan para nosotros en régimen de subcontratación les llamamos maquilas. Happy Shirt, cuenta con numerosas maquilas en América Latina y Asia (Honduras, Haití e Indonesia, fundamentalmente).

El caso que nos ocupa precisamente se da en una de estas maquilas hondureñas.

## **2. Argumentos a favor de nuestra presencia en los países del Sur**

### **1. Aportamos grandes cantidades de capital**

Muchos olvidan que somos nosotras quienes llevamos grandes cantidades de dinero al país al que llegamos, que en el caso de los países del Sur es un dinero necesario, ya que se trata de países en los que nadie quiere invertir y tienen poca capacidad de ahorro.

### **2. Movilizamos recursos no explotados y creamos grandes infraestructuras**

Tenemos la capacidad de extraer y situar recursos naturales en el mercado que las empresas locales de los países del Sur no pueden realizar por falta de recursos financieros, tecnológicos, comerciales... Además podemos realizar actuaciones que requieren demasiada inversión para las empresas locales, como por ejemplo redes de ferrocarril de carreteras o telefónicas.

### **3. Servimos de canales de transferencia tecnológica**

La tecnología no está disponible por todo el mundo. Nuestras filiales en los países del Sur, pueden realizar la labor de transmitir la tecnología nueva que traemos de nuestros países de origen (EE.UU, Europa y Japón, principalmente).

### **4. Creamos puestos de trabajo**

En países donde la industria es muy débil y hay muy pocas posibilidades de empleo ofrecemos un gran número de puestos de trabajo

### **5. Aportamos espíritu empresarial**

En los países del Sur a los que llegamos, normalmente existe muy poca capacidad empresarial. No existe lo que nosotros llamamos “espíritu empresarial”. Con nuestras empresas, somos un ejemplo para esos países de cómo crear y mantener una empresa.

### **6. Nuestra actividad mejora la balanza de pagos**

Gracias a nuestra implantación en estos países, aumentan las exportaciones, ya que tenemos una gran actividad exterior y mucha facilidad para colocar nuestros productos en redes comerciales internacionales. Además se reducen las importaciones, pues lo que el país antes compraba al exterior ahora lo produce una empresa en su propio país.

## **3. Valoración del caso de Cati Rodríguez**

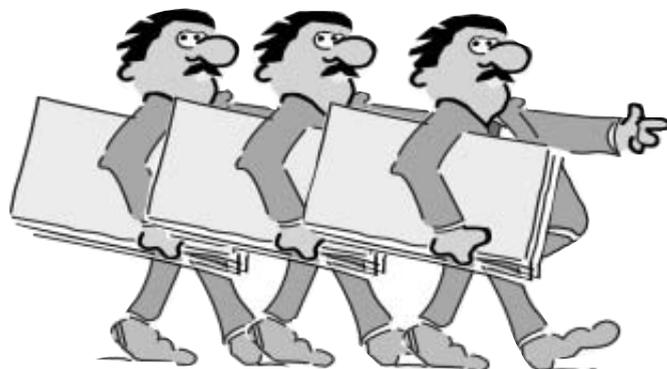
Ante todo lamentamos la situación que nos ha traído aquí. Es terrible que ocurran cosas como el caso de las señoritas Carmen y Cati. Pero queremos dejar claras una serie de cuestiones.

Muchos hablan de nosotras como si fuéramos estructuras malvadas. En realidad, buscamos nuestros beneficios igual que las empresas pequeñas, lo que pasa es que al tener tanto poder, nuestros medios resultan más eficaces, tanto en el ámbito político como económico. Nadie niega hoy en día la importancia económica que hemos adquirido. De hecho, de nosotras dependen 65 millones de trabajadores y nuestro volumen de negocios corresponde casi a la mitad de todo el producto mundial.

Nuestra empresa Happy Shirt, no tiene contacto directo con la maquila Fao-Fang, y por tanto es ridículo que se nos acuse de ser los responsables de lo que ocurre en la maquila. Nos parece injusto además que se nos responsabilice de estas irregularidades pero no se nos reconozca que nosotras somos las que estamos llevando el desarrollo a estos países, ofreciendo oportunidades de empleo y posibilitando que estos países participen en el mercado internacional, hecho que de otra manera sería imposible.

### **Conclusiones que debéis elaborar para el programa de televisión**

- Quiénes sois: objetivos y actividades
- Valoración del caso
- Argumentos sobre las ventajas de la presencia de multinacionales en el Sur
- Propuesta de soluciones



## **Grupo 2: Propietarios de la maquila Fao-Fang y miembros de la asociación de maquiladores hondureños**

### **1. ¿Quiénes somos?**

Somos los propietarios de la maquila Fao-Fang de Honduras y además, somos miembros de la Asociación de Maquiladores Hondureños. Para poder hacer una valoración del caso de la trabajadora Cati, del que se nos trata de inculpar injustamente, debemos conocer que es una maquila.

Las maquilas surgieron por primera vez en 1965 en México. La podemos definir como un sistema de producción, en el cual una empresa, generalmente multinacional o transnacional (TNC), subcontrata a otra para la fabricación de sus productos a partir de materias primas importadas desde el país de origen de la TNC, con el fin de comercializarlos en el exterior. La industria de la maquila, se caracteriza por el establecimiento de nuevas fábricas en países en desarrollo donde se elaboran los productos (muchos de ellos de la rama textil) y una vez fabricados vuelven al país de origen para su comercialización a todo el mundo.

La empresa de origen puede ser la misma que elabora el producto en otro país, (por ejemplo, Adidas tiene "sucursales" en China y Bulgaria) o puede ser distinta, como en el caso de la TNC Disney que contrata a la empresa Megatex en Haití para la elaboración de su ropa infantil.

Desde el punto de vista aduanero, las empresas que se dedican al maquilado en un país centroamericano suelen ser "zonas francas de exportación", es decir, tienen la posibilidad de introducir en el país con facilidad y con exención del pago de todo tipo de derechos arancelarios, materias primas y otros bienes necesarios para el proceso de fabricación de los productos. La exportación tiene las mismas facilidades adicionales. A su vez, cuando los productos llegan ya elaborados a Estados Unidos, existe el régimen de *production sharing* (producción compartida), lo cual significa que este producto tiene facilidades para el pago de aranceles. Para contar con estas facilidades, la normativa norteamericana, exige que la tela haya sido por lo menos cortada en los Estados Unidos.

Nuestra maquila Fao-Fang, importa la tela de Estados Unidos y aquí en Honduras nuestras trabajadoras hacen las camisas para la TNC Happy Shirt de Estados Unidos. Es decir, la tela proviene de Estados Unidos y tras hacer las camisas, vuelven a su lugar de origen para venderlos a todo el mundo, a través de la Happy Shirt.

## **2. Argumentos a favor de nuestra presencia en los países del Sur**

Nuestros argumentos son los mismos que los de las TNC. Además y en el país que nos ocupa hoy, Honduras, hay datos que nos dan la razón:

1. La industria maquiladora en Honduras es la primera de Centroamérica y la segunda en el Caribe, después de la de República Dominicana.
2. Es la tercera fuente de ingresos de Honduras después del café y del banano.
3. En 1996, generamos una riqueza 259 millones de dólares netos y dimos trabajo a unas 75.000 personas, un 75% de las cuales, son mujeres, contribuyendo así a la disminución del paro femenino.
4. Los que nos critican por los bajos salarios de nuestras trabajadoras, deberían saber que el sueldo que pagamos está por encima del salario mínimo que es de 600 lempiras, (unas 6.600 ptas.). Mientras que en el campo, nuestras trabajadoras ganaban al día unas 30 lempiras, en Fao-Fang pagamos 40 lempiras por día.
5. Además, el hecho de que los salarios sean más bajos en estos países tiene una ganancia doble: Nuestras empresas abaratan costes porque pagamos salarios más bajos que en los países desarrollados, pero los países en desarrollo también ganan ya que, países que parecen sumamente atrasados, pueden atraer sectores tan diversos como el de informática (ensamble de microprocesadores) y el de vestuario (costura) llevando al país una tecnología que de otra manera sería muy difícil que llegaran.
6. Fomentamos el desarrollo industrial tan necesario para estos países: no olvidemos que tanto los sueldos como la calidad del empleo en las actividades industriales son mayores que en otras actividades como los servicios o la agricultura. De esta manera, fomentando la industria en el país, fomentamos el empleo en mejores condiciones que las que ofrecen otras actividades como la agricultura o los servicios.
7. Contribuyendo a generar empleo y a disminuir por tanto la pobreza, contribuimos también a frenar el deterioro ambiental de estos países, que se ven obligados muchas veces a explotar sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas: el deterioro del suelo, del bosque y de la biodiversidad del área centroamericana se ha agudizado por la expansión de la frontera agrícola... No se puede culpar a un país por querer utilizar los recursos si su población carece de la satisfacción de necesidades básicas. Si no se resuelve la insuficiente generación de empleos y la pobreza, no será posible detener el deterioro ambiental de la región. La industria puede ayudar a eliminar la creciente presión que sobre el suelo y los recursos naturales se ejercen en el país.
8. Maquilas como la Fao-Fang, fortalecen la pequeña y mediana empresa, (empresas que en estos países se encuentran muy debilitadas) ya que aseguramos que los productos que elaboramos puedan entrar en el mercado internacional a través de la exportación.
9. Además nuestros detractores debían conocer que los maquiladores hondureños hemos firmado un código de conducta para todas las empresas maquiladoras en las que se vela por la situación de las trabajadoras. Este código incluye la prohibición de contratar a menores de 15 años, limitar a 60 las horas de trabajo semanal y proteger el derecho de las trabajadoras a organizarse.

## **3. Valoración del caso de Cati Rodríguez**

A raíz del caso de esta trabajadora, Cati Rodríguez, se nos acusa de maltratar a nuestras trabajadoras. Esto no es cierto. En nuestras fábricas se trata bien al personal trabajador. En el caso de la trabajadora Carmen Alonso hay otros problemas. Nosotros creemos que los problemas de esta trabaja-

dora eran personales, los cuales provocaron una disminución de su rendimiento en la fábrica. Esa es la causa de su despido y no comprendemos tanto revuelo, ya que las trabajadoras cuando llegan a la maquila se comprometen libremente a coser un número determinado de camisas.

Nuestra actividad depende, en última instancia, de que la empresa Happy Shirt compre nuestras camisas. No nos interesa que a sus oídos llegue que tenemos problemas con las trabajadoras, porque esto significaría noticias en prensa y la presión de organismos de derechos humanos. Si esto ocurre, la imagen de la Happy Shirt puede ponerse en peligro, y esto es algo que ninguna empresa desea hoy en día. Con tal de evitar un escándalo, serían capaces de dejar de comprar nuestras camisas y marcharse a otro país para que otra fábrica confeccione sus camisas. Además esto tampoco interesa a las trabajadoras, ya que el cierre de la maquila significaría quedarse sin trabajo, es decir, la ruina para todas ellas. Esto también lo sabe el gobierno hondureño y nos da la razón cuando dice que las autoridades deben plegarse ante las maquilas porque están en juego miles de empleos que él es incapaz de crear.

Está claro que el caso de Cati Rodríguez ha sido un claro caso de manipulación por parte de los sindicatos, ya que tiene sólo 15 años. Casos como éste, reflejan actitudes antipatrióticas y una clara irresponsabilidad por parte de las trabajadoras. Parece que no se dan cuenta que trabajan gracias a la maquila y que con estas protestas exageradas, están potenciando que las empresas se vayan a otro sitio donde las trabajadoras no les den tantos problemas, y si se van ¿de qué van a comer? No se puede morder la mano que te alimenta y eso, deberían tenerlo más en cuenta las organizaciones de derechos humanos y los sindicatos que están llevando a las trabajadoras a un callejón sin salida.

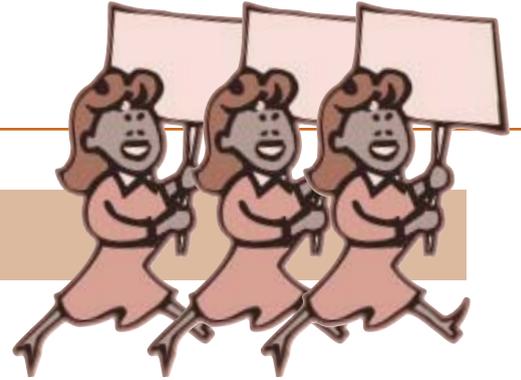
### Conclusiones que debéis elaborar para el programa de televisión

- Quiénes sois
- Valoración del caso
- Argumentos en defensa de la presencia de las maquilas en los países del Sur
- Propuesta de soluciones





### **Grupo 3: Cati y trabajadoras de Fao-Fang**



#### **1. ¿Quiénes somos?**

Junto con Cati, somos una representación de las 600 trabajadoras de la maquila Fao-Fang. Nuestra empresa, como todas las maquilas, se caracteriza por estar en un país del Tercer Mundo, donde nosotras hacemos las camisas cuya tela proviene de Estados Unidos, para después venderla a la multinacional que previamente ha pactado con nuestra fábrica. La TNC (empresa multinacional o transnacional) a la que se venden nuestras camisas para luego venderlas en las tiendas de Londres, París y Madrid, es norteamericana y se llama Happy Shirt. Sin embargo, la fábrica donde trabajamos, es coreana.

Nosotras llegamos a Choloma hace 5 meses. Salimos de nuestro pueblo buscando trabajo. Cuando llegamos nos dijeron que en Fao-Fang estaban buscando trabajadoras y ahí fuimos. Recuerdo que el primer día que salimos a buscar trabajo estaba amaneciendo. Cuando llegamos a las puertas de la fábrica vimos a cientos de muchachas, casi niñas esperando fuera de las enormes puertas metálicas en busca, como nosotras, de un trabajo temporal. No sabíamos entonces que estas jóvenes, iban a durar muy pocos meses, incapaces de soportar las duras condiciones de trabajo. Pero esto no le preocupa al dueño de Fao-Fang, porque sabe que son fácilmente reemplazables por otros cientos de mujeres que esperan cada día en la puerta de la fábrica poder entrar a trabajar.

#### **2. Nuestro trabajo en la maquila**

En Honduras somos casi 90.000 las personas que trabajamos en maquilas y la mayoría somos mujeres, entre un 72 y un 75% y prácticamente todas jóvenes. Por eso nos dieron el trabajo; porque todavía somos jóvenes, (la mayoría tenemos entre 16 y 18 años) y los patronos dicen que las mujeres somos menos problemáticas porque no estamos tan acostumbradas a reclamar nuestros derechos y organizarnos entre nosotras. Además somos jóvenes, lo cual es muy positivo para ellos ya que, como nos dijo el patrón el primer día, "si fueran mayores, no aguantarían el ritmo".

El día que llegamos a Fao-Fang, queríamos empezar a trabajar porque necesitábamos el dinero, pero no nos dejaron porque teníamos que demostrar primero que no estábamos embarazadas y nos dijeron que si queríamos el trabajo teníamos que hacernos el test de embarazo.

Al día siguiente empezamos nuestro trabajo como costureras de camisas y nos dimos cuenta de que el trabajo en Fao-Fang, no es fácil. Nosotras no las llamamos maquilas, sino talleres del sudor, porque las condiciones en las que trabajamos son realmente duras.

Nuestra fábrica es en una inmensa bodega con paredes de cemento y techo de uralita construida en un terreno que el jefe de Fao-Fang ha comprado a un conocido empresario hondureño. Casi no hay ventanas y dentro hace un calor insostenible. Aunque trabajamos desde las 7'30 de la mañana hasta altas horas de la noche o la madrugada, ni siquiera hay agua para tomar. Como en la mayoría de estas fábricas, no hay sillas para descansar, lo que provoca enfermedades y deformaciones por estar de pie todo el día. Nuestro trabajo consiste en hacer camisas. Es un trabajo muy monótono y repetitivo ya que cada una se encarga de hacer una parte de la camisa (por ejemplo, nosotras cosemos el cuello) repitiendo lo mismo durante todo el día. El único incentivo que tenemos es que sabemos que en el campo, de donde venimos sería imposible ganar el dinero que ganamos en la fábrica. Nuestros padres, en el campo, ganaban al día unas 30 lempiras (unas 330 pts.), y con ese dinero no nos daba para vivir. Aquí nos pagan unas 40 lempiras diarias (450 pts.) El salario es más alto, pero a costa de horarios de trabajo terribles y horas extraordinarias obligatorias que además no siempre nos las pagan.

El otro día una compañera trajo una revista a la fábrica, y vimos en un anuncio las camisas que hacemos en la fábrica. Nos reímos mucho porque la llevaba una chica rubia y con ojos azules. ¡¡Al mirar el precio vimos que, en EEUU, venden cada camisa a 34\$!! (5.100 pts. aproximadamente). Nos quedamos de piedra porque a nosotras nos pagan 27 centavos por hacer cada camisa (unas 40 pts.).

Todos los días estamos en la fábrica entre 10 y 12 horas, aunque esto es relativo, porque cuando llega un pedido, como el que llegó hace un mes, tenemos que trabajar toda la noche, sin parar, y esos días llegamos a trabajar 60 horas semanales. A estas horas extra no podemos negarnos, porque cierran la fábrica y no podemos salir. Carmen Alonso, llevaba, trabajando varios días turnos de 14 horas, como nosotras, y al final le pudo el agotamiento. Mientras cosía los botones de la camisa, veíamos que ese día no iba a llegar al cupo que tenemos que hacer: 16 camisas cada hora. La vigilante que estaba detrás de Carmen tenía un cronómetro en la mano y le gritaba diciendo que fuera más rápido porque las camisas se le amontonaban, pero Carmen tenía la frente llena de sudor y la vista nublada por la fiebre. Cuando nos enteramos que la habían despedido, decidimos formar un sindicato entre 30 trabajadoras, porque el caso de Carmen no es aislado. Decidimos que no podíamos seguir trabajando en esas condiciones, pero cuando fuimos a exponer nuestras quejas al encargado de la fábrica, antes de que pudiéramos decirle nada, nos dijo que estábamos despedidas porque no querían sindicatos en Fao-Fang. Sabemos que problemas como éste siguen ocurriendo dentro de la fábrica; compañeras nuestras que protestaron por nuestro despido, fueron agredidas y golpeadas y ya no se han atrevido a levantar la voz, porque no pueden perder el trabajo.

Los maquiladores saben que, aunque vivamos estas condiciones de explotación, vamos a seguir viniendo a trabajar porque necesitamos el trabajo y hoy en día es difícil encontrar uno. Además, el objetivo de todas las empresas actualmente es producir más a menos costo, y eso significa para nosotras trabajar más, por cada vez menos dinero. El gobierno hondureño nos dice que es necesario que vengan estas empresas porque son inversiones para el país y hoy por hoy es la manera más útil de reducir el paro. También las apoyan los empresarios hondureños (claro, porque ellos alquilan el terreno a los maquiladores para instalar la maquila y eso es mucho dinero). Por eso la Asociación de Maquiladoras nos amenaza constantemente diciéndonos que si seguimos con nuestras reivindicaciones, los inversores extranjeros levantarán el vuelo hacia países que no les den problemas. Por eso, las llamamos golondrinas. No obstante, esta amenaza es relativa porque cada día llegan "volando" a Honduras nuevas maquiladoras.

### 3. Valoración del caso de Cati Rodríguez

Nosotras ya lo hemos arriesgado todo y nos queda poco por perder porque ya hemos perdido nuestro puesto de trabajo. Pero tenemos que seguir luchando por mejorar nuestras condiciones de vida.

Los empresarios y asociaciones de maquiladores, han intentado callar nuestra voz diciéndonos que ya se ha firmado un código de conducta que figura en una de las paredes de la fábrica, pero la mayoría de nosotras no sabe leer y además está en inglés. Aunque supiéramos leer ¿cómo lo íbamos a entender?

Nuestras reivindicaciones son claras: pedimos que el Código de Conducta firmado por la Happy Shirt y la maquila Fao-Fang, sea eficaz y no simplemente un papel sin valor. Para ello, pedimos que se cree un sistema de monitoreo independiente (como ya existe en otros países) que asegure el cumplimiento del Código de Conducta. Sólo así nuestros derechos como trabajadoras serán algo más que papel mojado.

#### Conclusiones que debéis elaborar para el programa de televisión

- |  |  |
|--|--|
| • Quiénes sois   | a) Qué pedís a la asociación de maquiladores                           |
| • Exposición de vuestra situación en la maquila                            | b) Qué pedís a la multinacional Happy Shirt                            |
| • Propuestas para solucionar la situación de las trabajadoras de Fao-Fang: | c) Qué pedís a los consumidores del Norte que compran vuestras camisas |



#### Grupo 4: Comité de DDHH

### 1. ¿Quiénes somos?

Integramos el comité, varias asociaciones de Derechos Humanos, organizaciones de mujeres y ONGs hondureñas. Estamos seriamente preocupadas por las condiciones de trabajo que se viven en las maquilas. Cuando hemos denunciado estos hechos los gobiernos de nuestros países nos acusan de complot y de querer desestabilizar el país favoreciendo los sindicatos. Sin embargo nosotras no estamos en contra de que se invierta en nuestros países. Admitimos que las empresas han venido para quedarse. Pero afirmamos con fuerza que deben respetar los derechos de los trabajadores, la libertad para reunirse en sindicatos y su dignidad como personas.

Tras un serio proceso de investigación y diálogo con Cati y las mujeres trabajadoras de la maquila Fao-Fang y otras similares, en otros países, hemos obtenido las siguientes conclusiones respecto a la actividad de las TNC y maquilas en los países del Sur.

### 2. Argumentos en contra de la presencia de las multinacionales en el Sur

1. Lejos de los grandes beneficios económicos para los países del Sur, de los que hablan las TNC, los motivos por los que históricamente el capital extranjero llegó y llega a los países en desarrollo son fundamentalmente:

- Para explotar recursos naturales (desde el petróleo o el cobre, hasta las plantaciones tropicales).
- Para instalar servicios públicos y explotarlos (ferrocarriles, compañías de teléfonos, etc.).
- Para esquivar las barreras arancelarias, instauradas en los países en desarrollo. Los países industrializados se han dado cuenta que contratar a empresas como la Fao-Fang es mucho más barato que exportar sus productos directamente. Trabajando con las maquilas se ahorran mucho dinero en aranceles, que deberían pagar por exportar sus camisas.
- Para ahorrarse mucho dinero en salarios. Las ventajas para las TNC de trasladarse a nuestros países, están claras: mientras que en Europa el sueldo de un obrero cualificado ronda las 1.200 pts/hora, en Marruecos es de 133 pts/hora y en Filipinas de 25 pts/hora. En Honduras los trabajadores de las maquilas cobran más que en el campo, es verdad, y también es cierto que el sueldo es algo superior al salario mínimo, pero a costa de la explotación laboral y de unas condiciones laborales totalmente indignas.

2. Las multinacionales alcanzan un poder que las hace intocables:

Algunas de ellas facturan el equivalente al PIB de algunos países. Por ejemplo, en 1989 la facturación total de la General Motors fue igual al PIB de Austria, la de la Shell igual al de Sudáfrica y la de Peugeot, al de Perú. Este poder se traduce en un control de la economía del país receptor y así poder cometer actuaciones impunemente (maltrato a los trabajadores, emisión de contaminantes prohibidos en el país de origen, represión sindical...).

También es un peligro el excesivo dominio que las grandes transnacionales ejercen sobre el comercio mundial, y especialmente sobre determinadas materias primas; por ejemplo, el 85% del mercado mundial del algodón está dominado por seis grupos, y sólo dos grupos controlan el 75% del mercado del cacao (con el consiguiente control sobre los precios de estos productos).

3. Las ventajas de las que nos hablan los maquiladores y los directivos de las multinacionales ocultan gran parte de la realidad

Los propietarios de Fao-Fang y de la Happy Shirt, nos hablarán de las grandes ventajas económicas que para Honduras supone que vengan estas empresas. No vamos a negar que dan trabajo a mucha gente y que, incluso el salario puede ser más alto de lo que Cati puede ganar en el campo. Sin embargo, la riqueza que la maquila genera en el país se reduce casi en su totalidad, a los salarios de los trabajadores (muy necesarios por otro lado) y al pago de los alquileres de las naves donde se instalan las maquilas que suelen pertenecer a familias adineradas, de manera que aumenta la riqueza de un sector de la población hondureña que ya era rica antes.

Además, la entrada de TNC puede desplazar empresas nacionales incapaces de competir con aquéllas.

4. Esta situación de injusticia se extiende por otros muchos lugares

La situación de los talleres de sudor no es exclusiva de Honduras ni de Centroamérica. Denunciamos que esta situación de explotación laboral la sufren diariamente miles de trabajadores y trabajadoras también en Asia y recientemente en Africa, al comenzar a trasladarse filiales de TNC al continente africano.

5. Las multinacionales tienen responsabilidad moral sobre las condiciones laborales del sur

Un reducido número de grandes TNC, dictan el precio y el tiempo de entrega para la manufactura de las prendas que venden. Esto significa que los contratistas están constantemente presionados a bajar los costos laborales. Para entregar los pedidos en el tiempo exigido, imponen cuotas de producción estrictas y exigen a su vez una excesiva cantidad de horas de trabajo continuo. Cuando los trabajadores intentan organizarse para conseguir un salario para vivir y condiciones de trabajo decentes, las grandes marcas amenazan con trasladar la producción a otras fábricas de otros países.

### 3. Valoración del caso de Cati Rodríguez

Creemos que la maquila Fao-Fang y en última instancia, la Happy Shirt, son responsables del despido de Cati y las 30 trabajadoras, así como de sus lamentables condiciones laborales.

Como Comité de Derechos Humanos, solicitamos del gobierno hondureño que se comprometa a hacer cumplir el Código de Conducta a la empresa a través de la creación de un grupo de monitoreo independiente y eficaz, el cual esté integrado por distintos organismos sociales y estatales, de manera que se asegure su objetividad e independencia para poder actuar sobre la maquila si fuera preciso.

Pedimos además a los consumidores de camisetas de Happy Shirt, responsabilidad a la hora de comprar los productos, exigiendo a la multinacional Happy Shirt y a su subcontrata Fao-Fang (a través de campañas de presión, escribiendo cartas a la empresa, denunciando la situación en medios de comunicación...) que se comprometan en la mejora de las condiciones laborales de sus trabajadoras pagando un salario digno y justo, vigilando que se cumpla la normativa internacional de los derechos de las trabajadoras y evitando casos de violación de los derechos fundamentales como el ocurrido en el caso de Cati y las trabajadoras de la maquila Fao-Fang.

#### Conclusiones que debéis elaborar para el programa de televisión

- Quiénes sois
- Argumentos en contra de la presencia de las multinacionales en los países del Sur
- Críticas a la presencia de las multinacionales en el Sur a través de las maquilas
- Propuestas de solución del problema y demandas que hacéis a:
  - a) Empresas TNC
  - b) Asociación de maquiladores
  - c) Consumidores del Norte

