

**Compromiso  
por la educación**



# La Educación es un Derecho y un Compromiso

GUÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



## Presentación

Sabemos que educar no es sólo transmitir conocimientos: la educación colabora en la formación de las personas y las sociedades del futuro. Nuestros centros educativos son escuelas de ciudadanía: la experiencia vivida en ellos nos enseña a convivir en la sociedad.

La reflexión sobre esta experiencia nos ayuda a aprender mejor las lecciones que la vida nos da y a sistematizarlas para institucionalizarlas y mejorarlas continuamente.

Este cuaderno es una guía para la reflexión con nuestros estudiantes sobre el derecho y el deber a la educación de calidad. Debe ser una reflexión sobre una realidad vivida para aprovecharla mejor cada día. Se trata de incentivar la asunción de responsabilidad y la participación consciente de todos y todas.

Con este recurso Fe y Alegría quiere contribuir a la construcción de un mundo mejor desde la educación. Es fruto de la colaboración entre los Programas de Acción Pública y Formación de Educadores Populares de la Federación Internacional de Fe y Alegría. Lo ofrecemos como una contribución para que podamos educar sobre el derecho y el deber a la educación.

Tenemos la ilusión de que muchas comunidades educativas encontrarán en esta guía la inspiración para asumir con entusiasmo su compromiso por una mejor educación para una mejor sociedad y la usen para su trabajo de formación de ciudadanía.

**Jorge Cela, S.J.**  
COORDINADOR GENERAL  
FEDERACIÓN INTERNACIONAL FE Y ALEGRÍA

## Introducción

# 1

### ¿Qué es?

Se trata de un material que contiene itinerarios y actividades para trabajar la **Campaña Compromiso por la Educación** impulsada por Fe y Alegría con las niñas y los niños. La guía se ha dividido en dos niveles de complejidad para facilitar la comprensión y el aprendizaje significativo de los niños. El nivel 1 ha sido desarrollado para niñas y niños de 8 a 10 años y el nivel 2 se ha preparado para acompañar el proceso de las niñas y los niños de 11 y 12 años.

Esta iniciativa busca facilitar herramientas que nos permitan tratar la complejidad e importancia del tema con los actores sociales que se involucran en los procesos educativos, buscando una mayor sensibilización y compromiso para tratar de impactar en las comunidades educativas y en la sociedad en general. “El principal reto de la educación pública en América Latina es hacerla un asunto de toda la sociedad. Es necesario que la política pública estimule la responsabilidad social”<sup>1</sup>.

### ¿Por qué?

## 2

Porque “la educación, en América Latina, sigue caracterizándose por una profunda inequidad en el acceso, proceso y en los logros, así como una calidad escasa que no responde a las necesidades de la diversidad de personas y contextos, en especial de los que sufren pobreza y exclusión”<sup>2</sup>.

Por esta razón, Fe y Alegría emprende la campaña “Compromiso por la educación” que se propone:

- **Reivindicar el deber que tienen los gobiernos y las sociedades de hacer realidad el derecho de todos y todas a una educación de calidad, concebida como un bien público, que permita superar la pobreza y la exclusión.**
- **Pedir a los gobiernos que promuevan mecanismos de concertación social estables, amplios y participativos, para el debate, el diseño, la ejecución y el monitoreo de las políticas educativas.**

A partir de estos objetivos de la campaña, se ha considerado fundamental involucrar en el proceso de reflexión y participación a las niñas y a los niños de nuestros centros educativos como sujetos de su propia historia y responsables y comprometidos con la educación, para así motivar y generar un proceso de reflexión y búsqueda de acciones conjuntas, en su justa medida, sobre los derechos de la colectividad, el rol de los gobiernos, y las obligaciones de la sociedad para hacer realidad el derecho a la educación en nuestro continente.

1. Federación Internacional de Fe y Alegría (2008). Compromiso por la educación. Seis propuestas para el diálogo y la acción. Pg. 9.

2. Federación Internacional de Fe y Alegría (2008). Op.cit.

## ¿Quién?

La Campaña está organizada por Fe y Alegría que es un **Movimiento de Educación Popular y Promoción Social**, cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social. Nació en 1955 en los barrios periféricos de Caracas. Son ya 18 los países de América Latina y el Caribe, Europa y África, donde existen organizaciones nacionales de Fe y Alegría asociadas como Federación Internacional: Argentina, Bolivia, Brasil, Chad, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.

“El Movimiento agrupa a unas 38.000 personas que desarrollan su labor en más de 1.100 planteles escolares y centros dedicados a programas alternativos, donde se atiende a más de 1.300.000 personas. Fe y Alegría trabaja en las siguientes áreas: educación preescolar, primaria y secundaria, formación técnica profesional media y superior, emisoras de radio, educación de personas adultas, capacitación laboral y reinserción escolar, cooperativas y microempresas, desarrollo comunitario, salud, formación de educadores, edición de materiales educativos, informática educativa, sistematización de experiencias, y acción pública, entre otras. En todas sus actividades, Fe y Alegría trabaja siempre desde y con las comunidades involucradas, cumpliendo su **compromiso con la mejora de los sistemas educativos públicos y la transformación social**, a favor de una sociedad más justa e incluyente”<sup>3</sup>.

## ¿Para quién?

Para los docentes, con el fin de que puedan acompañar a los grandes protagonistas de la educación que son las niñas y los niños que participan en los procesos de formación en los centros educativos y para aquellos que se vinculen a través de los procesos de educación informal por iniciativa de los animadores. Se ha tenido en cuenta dos niveles de complejidad de acuerdo con las edades. **El nivel 1** se ha elaborado **para niñas y niños de 8 a 10 años y el nivel 2 para niñas y niños de 11 a 12 años de edad.**

## ¿Para qué?

Para **acompañar los procesos de reflexión** de la campaña compromiso por la educación en nuestros centros educativos, y en la comunidad en general, motivando y generando conciencia sobre el compromiso y la responsabilidad de todas y todos por conocer y defender el Derecho a la Educación.

Para **compartir** en tiempos especiales de diálogo y reflexión motivadora sobre la experiencia cotidiana de los actores de la educación. Por lo tanto, **este material es una propuesta**, un medio, no un fin en sí mismo, es una especie de provisión inicial que cada uno de ustedes utilizará o adaptará enriqueciendo las actividades y objetivos de una manera más fecunda y grata a partir de sus propias experiencias.

En definitiva: **¡para comprometernos más por la educación!**

---

3. Federación Internacional de Fe y Alegría (2008). Op.cit.

## ¿Cómo utilizarlo?

# 2

Este material se ha pensado como una serie de actividades fáciles de llevar a cabo. Su diseño permite diferentes posibilidades de utilización, siguiendo los diferentes itinerarios. En cada tema se presentan diversos tipos de actividades con base en el proceso: problematizar la realidad (**¿Podemos?**), compartir, reflexionar e integrar conocimientos teniendo en cuenta los desafíos y retos en el campo de la educación (**Sumemos**) y comprometernos a actuar (**Vamos**), que aparecen representados en el diseño de los afiches de la campaña.

### ¿Podemos?

El signo de interrogación que acompaña el lema **¿Podemos?** nos sirve para agrupar las actividades que exploran la realidad a partir de las experiencias y el conocimiento previo, invitando a **reflexionar** y **cuestionar** las diversas circunstancias por las que atraviesa la educación en nuestra región.

Se busca que **reflexionemos sobre nuestra realidad**, a partir de la lectura de relatos, cuentos, parábolas o de la dramatización de situaciones relacionadas con la problemática educativa. Las actividades del **¿Podemos?** nos invitan a la comprensión, reflexión y cuestionamiento mediante el diálogo participativo.



4

### Sumemos

El círculo que agrupa y une a una gran comunidad en el lema **Sumemos** voces por una educación de calidad, se utiliza para agrupar actividades que produzcan tanto la integración de conceptos mediante el pensar interactivo *aprender a conocer*, como el trabajo de grupo que posibilita la construcción colectiva de conocimientos, apoyando los procesos de convivencia, conocidos como *aprender a convivir*. En esta experiencia de trabajar en grupos se busca **compartir los desafíos** y retos que plantea el compromiso por la educación.



### Vamos

La flecha que indica el camino, constituye el signo que nos orienta, bajo el lema **Vamos** hacia una mejor educación. Mediante las dinámicas que se desarrollan y la búsqueda de compromisos se busca *el aprender a hacer* y a fundamentarse conscientemente como sujetos co-responsables de la educación motivando a la vez el *aprender a ser*. El objetivo de estas actividades es que al final de cada itinerario nos **comprometamos** y presentemos nuestras **propuestas** para vivir el compromiso por la educación.



## Objetivos

# 3

### Objetivos Generales

- Analizar el compromiso por una educación con equidad, calidad e inclusión que se compromete en la búsqueda de una sociedad más justa reclamando su derecho a educarse a lo largo de la vida.
- Promover y generar conciencia de responsabilidad personal, comunitaria y social sobre la educación como un compromiso de todos y para todos.

### Objetivos Específicos

#### Nivel 1

- Sensibilizar sobre la consideración de la educación como un Derecho.
- Reflexionar sobre la importancia de la escuela y los beneficios que proporciona a la comunidad.
- Valorar la importancia de comprometernos con la escuela.
- Reflexionar sobre la importancia de la inclusión y la equidad en la escuela.
- Generar ideas que ayuden a concebir la necesidad de mejorar la escuela.
- Valorar la labor de los educadores y su servicio a la comunidad.

#### Nivel 2

- Analizar la educación como un derecho.
- Analizar la problemática de la equidad en el acceso a la educación.
- Indagar y conocer sobre la escolarización de los niños.
- Analizar la importancia de la educación a lo largo y ancho de toda la vida.
- Reflexionar sobre la importancia de proporcionar y recibir una educación contextualizada que sirva para vivir más y mejor.
- Sensibilizar sobre la importancia de la participación y el compromiso de todos y todas en la gestión de la escuela.

## Contenidos

# 4

### Conceptuales

#### Nivel 1

- La educación es un Derecho
- La escuela es un árbol que da abundantes frutos
- La escuela es de todas y todos (equidad e inclusión)
- En la escuela todas y todos son iguales
- La escuela que queremos
- En la escuela los maestros nos ayudan a crecer

#### Nivel 2

- El Derecho a la educación
- Educación y equidad
- Conociendo nuestra realidad
- Educación para toda la vida
- Educación que sirva para vivir
- Todas y todos construyendo nuestra escuela

### Procedimentales

- Análisis de textos y datos
- Representación dramatizada
- Juegos y dinámicas.
- Confección de murales.
- Escucha activa.
- Escribir y argumentar lógicamente
- Utilización de cartografía.
- Organización y arreglo del espacio público
- Elaboración de carteles y pancartas
- Participación comunitaria en marchas y representaciones

### Actitudinales

- Participación
- Organización y/o auto-organización.
- Coordinación con otras personas y/o grupos.
- Reflexión crítica.
- Empatía.



## Metodología y propuesta de itinerarios

# 5

Los itinerarios siguen la propuesta planteada anteriormente de reflexionar y cuestionar (¿Podemos?), integrar conceptos – trabajar en grupo (Sumemos) y establecer acciones mediante compromisos (Vamos).

Aunque los itinerarios se han organizado en una secuencia que va de lo más sencillo a lo más complejo, no son cerrados. Se trata de una iniciativa flexible que puede y debe ser adaptada en cada uno de nuestros contextos socio-culturales. Los itinerarios se pueden realizar indistintamente sin seguir un proceso determinado, se pueden realizar todos o elegir los que se consideren fundamentales para la reflexión, se pueden seleccionar actividades o modificarlas mediante la contextualización y el enriquecimiento de las experiencias propias de la comunidad. Lo importante es que en cada uno de nuestros centros todas y todos reflexionemos y nos comprometamos con la educación.

Se proponen 6 itinerarios para cada nivel que invitan a la reflexión sobre la educación como bien público y como derecho, además de tres actividades colectivas o masivas que deben ser desarrolladas en conjunto por todo el centro educativo junto con la comunidad.

El tiempo de dedicación será acordado por la comunidad educativa, puede ser una semana de intensa reflexión y participación, más uno o dos días dedicados a una de las actividades masivas para impactar en la comunidad en general. También se puede desarrollar a lo largo de siete semanas, dedicando un día por semana a la reflexión de cada uno de los itinerarios y como cierre de las actividades se organizará una de las actividades masivas.





## ACTIVIDADES NIVEL 1

Niñas y niños de 8 a 10 años



## Itinerario 1

### La Educación es un Derecho



10

### 1. OBJETIVO

Sensibilizar sobre la consideración de la educación como un Derecho.

### 2. DESCRIPCIÓN

A partir de una dramatización (o lectura grupal) se reflexionará sobre el derecho a la educación; el docente contará con la experiencia previa de los alumnos y construirá con ellos el conocimiento. Al final de la dramatización se presentarán unos letreros alusivos a la temática mientras suena la canción de la campaña “sí es posible, si es con todos”, posteriormente se realizará un trabajo grupal en el cual los carteles serán ilustrados con dibujos o imágenes de periodicos y revistas. Al final, y a manera de evaluación, los grupos presentarán y explicarán a sus compañeros la cartelera elaborada.

### 3. MATERIALES

Material fotocopiado para los niños que van a dramatizar o a leer, Papel con los letreros escritos, papel de periodico o de revistas para recortar imágenes, Colores o pinturas con pinceles, reproductor de sonido y CD con la canción de la campaña.

1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



### ¿Papi, qué es un derecho?

(Esta es la representación dramatizada de un diálogo que se desarrolla en la mañana cuando los niños y su papá se reúnen para desayunar en la mesa, antes de salir para el colegio)<sup>4</sup>

- **Niña:** Apúrate papá que te vamos a ganar
- **Joven:** Te quedaste dormido hoy.
- **Papá:** Ay... bueno, pues es que el pajarito que viene todas las mañanas a golpear la ventana, hoy no vino; creo que también se quedó dormido (RISAS). A ver hijo ven, ¿cómo va tu tarea de los derechos?
- **Joven:** Pues las entrevistas ya las empecé
- **Papá:** ¡ah! ¡Qué bien!
- **Joven:** Y le pregunté a doña Martha si la educación es un derecho
- **Papá:** Y... ¿qué te ha dicho ella?
- **Joven:** Pues ella me dijo, *claro mijito, claro que es un derecho porque si no tendríamos un montón de burritos chiquitos*
- **Niña:** Papi, ¿qué es un derecho?
- **Papá:** Haga el cambio, vente por aquí y explícale a tu hermanita menor ¿qué es un derecho?
- **Joven:** Mira un derecho es algo que nadie te puede negar
- **Niña:** ¿Por qué?
- **Joven:** Porque lo necesitas
- **Niña:** ¿Para qué?
- **Joven:** Hay que preguntona que estás
- **Papá:** Ya, ya tranquilos, mira mi hija, un derecho es algo que nadie te puede negar porque lo necesitas para vivir mejor, para crecer más feliz... y si no nos apuramos con el desayuno Cone se va a quedar sin su derecho para ir a la escuela. Así es que vamos, vamos

*Se escucha el fondo musical de la campaña y aparecen cinco niños con carteles o pancartas alusivas a la temática.*

### Carteles

- *La educación es un derecho que nadie te puede negar.*
- *Miles de niños y niñas en nuestros pueblos no van a la escuela.*
- *Todos los niños y niñas del mundo tenemos derecho a estudiar.*
- *Un derecho es algo que nadie te puede quitar.*
- *La escuela es responsabilidad de todos y todas... vamos a cuidarla.*

4. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 1 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.

## Comentemos y dialoguemos

A partir de la representación del micro-dramatizado se reflexiona sobre las siguientes preguntas, y se anotan las respuestas en una cartelera o en el tablero. El docente acompañará a sus alumnos iluminando cada una de las preguntas.

- ¿Saben qué es un derecho?
- ¿Conocen niños y niñas de nuestra comunidad que no vayan a la escuela?
- ¿Por qué algunos niños y algunas niñas no van a estudiar a la escuela?
- ¿Qué podemos hacer para que los niños y las niñas de nuestra comunidad vayan a la escuela?

2

Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
niños por  
una educación  
de calidad



## Nuestro cartel sobre la educación

Los letreros que aparecen en los carteles van a ser decorados con dibujos que los niños y las niñas realizarán y colorearán en grupo. También se pueden pegar imágenes de acuerdo con el tema.

Los grupos presentan y explican el cartel que hicieron a sus demás compañeros. De esta manera, el profesor evaluará la participación y comprensión de los alumnos respecto a la temática señalada.

12

3

Comprometámonos. Nuestras propuestas

Vamos  
en busca  
de una mejor  
educación



## Aprendamos la canción de la Campaña “Compromiso por la Educación”

Aprendamos la canción de la campaña **Compromiso por la Educación**: se escucha la canción de la campaña, se escribe, se lee en voz alta, nuevamente se escucha, se canta acompañado del reproductor de sonidos, se canta sin acompañamiento.

## SÍ ES POSIBLE, SI ES CON TODOS

Letra y música: Dúo Negro y Blanco

Queda mucho por lograr,  
grandes retos nos esperan  
niños y grandes sin estudiar,  
madres y padres sin escuela.

Los maestros ganando mal,  
Desmotivados en lo que enseñan.  
Y los gobiernos sin priorizar.  
Este derecho que nos acerca.

Para que todos los niños felices aprendan,  
Adultos y jóvenes sin barreras.  
De la educación nadie quede afuera  
Y nuestros gobiernos entiendan.

Vamos que es urgente,  
La educación no es de unos pocos,  
Tu voz se hará más fuerte,  
sí es posible, si es con todos.

Es el tiempo de conversar,  
Sumemos voces abriendo puertas,  
Es el tiempo de conjugar  
Un sueño juntos, sumando fuerzas.

Un compromiso de erradicar  
El sufrimiento, la pobreza;  
de oportunidades la vida llenar,  
Uniando países, sembrando ideas.

Para que todos los niños felices aprendan,  
Adultos y jóvenes sin barreras.  
De la educación nadie quede afuera.  
Y nuestros gobiernos entiendan.

Vamos que es urgente,  
La educación no es de unos pocos,  
Tu voz se hará más fuerte,  
Sí es posible, si es con todos.

### Reflexión

- ¿Les gusta la canción?
- ¿Cuál es la frase que más les gusta? ¿Por qué les gusta?

## Itinerario 2

### La escuela: un árbol que da abundantes frutos



14

### 1. OBJETIVO

Reflexionar sobre la importancia de la escuela y los beneficios que proporciona a la comunidad.

### 2. DESCRIPCIÓN

La actividad se divide en tres momentos. La primera parte se desarrolla con la lectura de la narración el **árbol de la sabiduría**, y a partir de allí se generan una serie de cuestionamientos de comprensión lectora. La segunda parte, es una actividad grupal que busca comparar el árbol del cuento con la escuela, llevando a reconocer la importancia de la escuela y los frutos que ella produce. En la tercera parte se representa gráfica o plásticamente un árbol y cada uno de los niños escribe en una hojita del árbol su nombre y un compromiso personal que asume por la escuela.

### 3. MATERIALES

Papel, lapices de colores, pinturas, pinceles, material de desecho para organizar el árbol si la actividad es plástica, cinta adhesiva y/o pegamento.



## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: El árbol de la sabiduría

En el centro del pueblo había un gran árbol, que había beneficiado con su inmensa sombra a varias generaciones, por lo que era conocido como el árbol de la sabiduría. Los niños jugaban alrededor y se encaramaban en cada una de sus ramas, los novios se dedicaban sus amores, los estudiantes comentaban las tareas, las parejas dialogaban y solucionaban sus problemas. Allí se contaban los grandes secretos, se compartían los conocimientos, se expresaban los afectos. Cada temporada, el árbol daba sus abundantes y sabrosos frutos y todo el pueblo disfrutaba de las bondades del árbol que engalanaba su pueblo.

Pero un día, la alegría se vio amenazada, una constructora llegó con sus grandes y ruidosas máquinas. Se disponían a derribarlo para construir una plaza con locales comerciales. Los primeros que se dieron cuenta fueron los niños, quienes corrieron la voz por todas las casas. Rápidamente muchos niños llegaron, se habían puesto de acuerdo para defender al árbol que tanto amaban.

Los constructores no pudieron empezar su trabajo, los niños habían subido a cada una de las ramas del árbol. ¡Defendamos nuestro árbol!, gritaban. Los obreros pedían a los niños que se bajaran, que les permitieran trabajar, que tendrían una plaza, con locales y juguetes. Sin embargo, a pesar de la insistencia y de las ofertas, los niños no bajaban del árbol. Por el contrario, cada vez llegaban más niños y niñas y se abrazaban al árbol protegiéndolo con el mismo amor con el cual él les había prodigado tantas bondades.



Los dueños del ambicioso proyecto que buscaba construir la plaza y los locales comerciales se enfadaron por la actitud de los niños y las niñas. Llamaron a las autoridades, vinieron abogados y muchos... muchos policías, y a pesar de todo... los pequeños no bajaron del árbol.

La primera autoridad del pueblo dio la orden de que los niños deberían bajar del árbol, que les daba de plazo hasta el mediodía, que si a esa hora no despejaban el lugar, las máquinas empezarían a trabajar y los padres de los niños serían responsables de todo lo malo que pudiera pasar.

Los papás de los niños se reunieron en el lugar, intentaron convencer a los niños pero ellos guardaron silencio y se mantuvieron firmes en el árbol. Algunos papas vociferaban, imprecaban a los niños, pero ellos se resistían. De pronto de la multitud salió Juanito el barrendero y dijo:

-Yo también me uno a los niños porque este árbol ha sido mi buen amigo, siempre me ha cobijado con su sombra.

Y diciendo esto, fue y se abrazó con los niños al árbol. Entonces sucedió uno de los momentos más mágicos del pueblo: cada uno de los miembros de la comunidad fue reconociendo la importancia del árbol: su historia, sus frutos, su sombra, la frescura. Todos, desde los más viejos a los más jóvenes reconocieron su importancia y fueron dando un paso al frente para abrazarse al árbol junto con los niños.

Al instante, la gran mayoría del pueblo estaba abrazada al árbol de la sabiduría, hasta los policías se fueron sumando a la comunidad. La historia se convirtió en una noticia nacional, la radio y los noticieros de televisión comenzaron a transmitirla, y pronto, muy pronto, de todos los rincones del país muchas personas comenzaron a sumar sus voces y se unieron a la defensa del árbol de la sabiduría.

Las autoridades, al ver el movimiento y la unidad de la comunidad, se reunieron y en un consejo público ordenaron que no se derribara el árbol de la sabiduría y, por decreto oficial, lo nombraron patrimonio y símbolo del pueblo. Si un día pasas por este pueblo lo reconocerás porque en el centro hay un gran árbol que produce muchas alegrías y es cuidado y protegido por toda la comunidad.

(Basado en el cuento el árbol grande de Cosimo Mandrillo)

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Por qué querían tumbar el árbol de la sabiduría?
- ¿Qué hicieron los niños para defender al árbol?
- ¿Quiénes querían tumbar el árbol y quiénes querían defenderlo?
- ¿Por qué los niños querían defender al árbol?
- ¿Qué se debe hacer para tener árboles grandes?
- ¿Qué producen los árboles?
- ¿Qué pasó al final de la historia?

16

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos

valor por  
una educación  
de calidad



## Comparemos el árbol

**Trabajo en grupo:** Niñas y niños, la escuela es como un gran árbol que crece año tras año. Un día algunas personas sembraron las primeras semillitas y, preocupadas por nuestro futuro, quisieron trabajar para que tuviéramos una escuela.

- ¿Saben cómo nació nuestra escuela?
- ¿Quiénes sembraron las primeras semillas para que tuviéramos una escuela?
- ¿A qué contribuye la escuela en nuestro sector y cuáles son sus principales frutos?
- ¿Conoces a otras personas que hayan estudiado en nuestra escuela?
- ¿Quiénes ayudan con su trabajo, esfuerzo y dedicación a que nuestra escuela sea cada día más grande?



La escuela nos proporciona grandes frutos, es un derecho de todos y un bien que debemos cuidar y proteger, como el árbol de la sabiduría. Sin embargo, no siempre todos disfrutamos de las ventajas de la escuela.

La escuela es un bien que todos debemos cuidar, como los árboles que cuidamos, les echamos agua y nutrientes... incluso les brindamos cariño podándolos y diciéndoles lindas palabras. Todos tenemos la obligación de cuidar de nuestra escuela, ¡Vamos a defender el árbol de la sabiduría!

3

### Comprometámonos. Nuestras propuestas



**Vamos a dibujar un árbol de la sabiduría** con la participación de todos:

- En el tallo vamos a poner el nombre de nuestra escuela.
- Cada uno hace una hojita y en ella escribe su nombre con un compromiso Por ejemplo: *Yo Juanita me comprometo a cuidar y arreglar mi pupitre.*
- Cada ramita lleva el nombre de los maestros de la escuela, alrededor de la ramita ponemos las hojitas que reciben vida por allí.
- Alrededor del árbol dibujamos nuestras familias cuidando de él.
- Vamos a averiguar los nombres de los fundadores de la escuela, y las personas que participaron en la construcción de la escuela.
- Y nos preguntamos: ¿Qué más podemos hacer para cuidar nuestro árbol de la sabiduría?

Escribimos todas las ideas en carteles, las representamos como nutrientes para proteger y cuidar el árbol.



## Itinerario 3

### La escuela es de todas y todos



18

#### 1. OBJETIVO

Valorar la importancia de comprometernos con la escuela

#### 2. DESCRIPCIÓN

La actividad se divide en tres momentos: **1. ¿Podemos?** A partir de la comprensión lectora del cuento **la orquesta del lago** se generan interrogantes para comentar y dialogar con los niños. **2. Sumemos.** A partir del cuento se busca establecer la relación con la educación. Se busca sensibilizar sobre la importancia de la unidad y el compromiso de todas y todos con la escuela. Se gritan algunos lemas sumando voces y usando el símbolo de las manos. **3. Vamos.** Se realiza la visita a una escuela pública para indagar sobre sus problemas.

#### 3. MATERIALES

Cuento la orquesta del lago, material fotocopiado con la canción, mp3 o CD con la canción de la campaña, instrumentos de aseo o de arreglo del aula.

## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: La orquesta del lago<sup>5</sup>

Al borde de la laguna se formó la orquesta. Allí, un grupo de animalitos se volvió concertista. ¿Qué pasó? Una tarde llegó un mago viejecito y le repartió a cada uno un instrumento y también le enseñó a tocarlo.

La rana tocaba la guitarra, el sapo el violín, la hormiguita un arpa, el grillo tocaba el flautín. El pequeño escarabajo se unió al grupo y pidió una pandereta; a la cucarachita le dieron unas castañuelas. Juanito, el saltamontes, silbaba al ritmo del compás mientras la cigarra tocaba una maraca. ¡Ah! Y la verde lagartija movía sus dedos sobre un lindo piano de cola.

Se juntaban a las cinco de la tarde para ejecutar melodías que alegraban el corazón: li - la - ri - la - la li - la - ri - la - la... la la - la la - la la... y todos los animalitos de la zona corrían a escucharlos.

Los bichitos guardaban sus instrumentos en la casa abandonada de un perro del vecindario. Pero un día, los mismos desaparecieron. Todo era tristeza. Buscaron y buscaron por todas partes, pero ninguno apareció; se acabaron los conciertos a las cinco. Una tarde, apareció la viborita Luli y les sugirió tararear y silbar las canciones sin instrumentos. Ellos probaron, pero no resultó, nada era igual.

Después de varias tardes, por el polvoriento camino vieron llegar al anciano mago. Todos corrieron a contarle lo que había sucedido. El mago los escuchó y sonrió pícaramente. «¿Por qué se ríe de nuestra tristeza señor mago?», le preguntó la rana. «Porque fui yo quien se llevó los instrumentos», le contestó. Todos se miraron asombrados sin entender por qué les arrebató su preciado regalo.

«Me los llevé porque ya estaban muy usados y quise traerles otros nuevos», agregó el simpático anciano. Los animalitos vieron con alegría cómo el mago sacaba de su bolsa los relucientes instrumentos. A las cinco de la tarde, el concierto de bichitos volvió a sonar cerca de la laguna.

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Qué pasaba con la orquesta?
- ¿Qué instrumentos componen la orquesta?
- ¿Cómo debe funcionar una orquesta para que suene bien?
- ¿Qué pasó con los instrumentos?
- ¿Hubo alguien que se preocupó por mejorar la orquesta?
- ¿Qué hubiéramos hecho nosotros si perteneciéramos a la orquesta?
- ¿Esperaríamos a que un mago solucionara el problema?
- ¿Buscaríamos alguna otra solución al problema?
- ¿Cuáles serían las soluciones?

5. Gayoso Manzur, Milia (2001). Micro cuentos para soñar en colores. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)



## Construyamos otro final para el cuento

Teniendo en cuenta otras posibles soluciones al problema de la pérdida de los instrumentos de la orquesta de los bichitos, elaboremos colectivamente otros posibles finales para el cuento por ejemplo “La orquesta y los demás animales se unen y realizan una actividad para recolectar fondos y comprar los instrumentos...”

## Comparemos la orquesta

En diálogo con los alumnos se busca realizar una comparación entre la orquesta y el salón o la escuela. A un lado del tablero se dibuja la orquesta de bichitos y al otro lado se dibuja el salón de clases. Se hace una lluvia de ideas teniendo en cuenta los diversos aspectos que nos deben llevar a valorar la participación y compromiso de todas y todos por el bienestar de la escuela.



- **Participación:** Resaltar tanto las diferencias de los instrumentos como la armonía que debe existir... una buena orquesta funciona con la participación entusiasta y dedicada de cada uno de los integrantes, al igual que la escuela donde todos tenemos que participar.
- **Compromiso:** Se debe promover el compromiso de todas y todos. La escuela no es sólo responsabilidad de los profesores y directores, los alumnos, los padres y la comunidad deben buscar soluciones conjuntas.
- **Cuidado y administración de los bienes.** Se puede comparar el papel del anciano/mago con el del coordinador, profesor. Se valora la responsabilidad por el cuidado de las cosas, la preocupación por mejorar.
- **Todas y Todos somos responsables:** ¿Cuáles son las responsabilidades de los bichitos y cuáles son las responsabilidades de los alumnos? ¿Sólo hacer uso de los instrumentos o del salón de clases? ¿Esperar a que otros solucionen los problemas? ¿Podemos hacer algo por mejorar nuestra aula de clases o nuestro colegio?
- **Solidaridad** ¿Cuál debe ser nuestra actitud con aquellos que han robado sus instrumentos? Hay escuelas que no tienen los debidos instrumentos (pupitres, salones adecuados, tableros, ayudas didácticas) ¿qué podemos hacer? ¿Permanecer indiferentes? ¿Protestar sin hacer nada? ¿Actuar con sensibilidad social y solidarizarnos?



## Sumemos voces

Esta parte de la actividad termina con el uso del símbolo de las **manos** de los niños.

Los niños muestran sus manos, se analiza la diferencia entre los dedos (miembros de la orquesta o alumnos del colegio) y a la vez la unidad en la diversidad que conforma cada mano para transformar y trabajar. Unidos podemos hacerlo.

Se proponen algunos lemas y los niños y las niñas responden en coro levantando las manos (símbolo de sumar voces, personas, o estar unidos por una mejor educación)

**Profesor:** ¿Podemos mejorar la escuela?

**Alumnos:** ¡Sí, es posible, si es con todos!

**Profesor:** Mejoremos nuestra escuela

**Alumnos:** ¡Sumemos Voces!

**Profesor:** Vamos a hacerlo...

**Alumnos:** ¡Vamos ya!



3

## Comprometámonos. Nuestras propuestas

Vamos  
a mejorar  
nuestra  
escuela



21

## Visitemos una escuela hermana

Los docentes se ponen de acuerdo con los niños y niñas para visitar una escuela pública cercana que han visto muy deteriorada.

Los docentes piden conversar con la directiva del centro educativo para saber más sobre los problemas que tiene el centro.

Los niños deben preguntar por las condiciones de la escuela (Los instrumentos) y sobre lo que podemos hacer entre todos para mejorar.

Luego de la visita, los niños y niñas preparan un noticiero radial que narre las experiencias de su visita a la escuela.



## Itinerario 4

En la escuela todas y todos iguales, todas y todos diferentes



22

### 1. OBJETIVO

Reflexionar sobre la importancia de la inclusión y la equidad en la escuela

### 2. DESCRIPCIÓN

La actividad se desarrolla en tres momentos. En el primero, se lee el cuento o se escucha la canción: **“Trip, el gusano viajero”** y se realizan actividades básicas de comprensión. En un segundo momento, se organiza el aula por grupos para jugar a **“el ahorcado”** utilizando palabras y frases relacionadas con el tema y se dialoga sobre su significado (para ello, se puede consultar el diccionario). Cada grupo inventará una frase que exprese su compromiso y la presentará a los demás grupos para que la adivinen. Al final, los niños y niñas idearán un cartel con la frase que escogieron.

### 3. MATERIALES

Papel, marcadores, revistas o periódicos, tijeras y pegamento para que los niños y niñas hagan sus carteles. Diccionario, cuaderno de apuntes. Si se utiliza la historia como canto se debe tener el reproductor de audio. El MP 3 de la canción **“Trip el gusano viajero”** se puede encontrar y descargar de Internet.



## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: Trip, el gusano viajero<sup>6</sup>

Erase una vez un gusano viajero que se sentó a descansar a la orilla de un río y se quedó dormido, se quedó dormido, se quedó dormido... cuando despertó se encontró rodeado de un montón de gusanos que le observaban: - “Buenos días, me llamo Trip”, les dijo sonriente.

Entonces, uno de ellos le preguntó: “¿De dónde has salido? Eres muy raro. Trip, sorprendido, respondió: “Vengo de una pradera muy lejana y no sé por qué me encuentras raro”. “Tienes pintas de colores en la piel, y los gusanos son verdes. Eso es lo normal”, le contestó.



Trip se rió mucho y exclamó: “Los gusanos pueden ser de colores muy distintos. Donde yo vivo todos son como yo”. “No es fácil entenderte”, añadió otro. “Hablas como si cantarás”. “Es cierto. También hay gusanos de voz suave como la brisa, fuerte como el trueno, alegre como el agua de un manantial”. De pronto, un gusano se adelantó gritando: “Miente, yo creo que está enfermo y nos contagiará a todos”. Otro explicó: “Yo creo que está mal de la cabeza o es algo tonto”. “Está enfermo... nos contagiará”. “Es tonto”, murmuraban entre sí.

Entonces Gusy, un pequeño y esmirriado gusanito del que todos se reían, venciendo su timidez, le preguntó: “¿Te gustaría venir a mi casa? Me encantaría ser tu amigo”. Trip fue hasta su casa, que era un agujero en un tronco de un haya, y allí charlaron horas y horas... y los dos se sentían muy contentos.

Cuando se hizo de noche, las manchas de Trip empezaron a brillar en la oscuridad. “Vaaaya, eres realmente especial”, le dijo su amigo Gusy sonriendo. “Sólo soy diferente. Eso es todo”, respondió Trip, algo molesto.

Nadie más hablaba con Trip y él se sentía muy triste. Pero un día, un gusanito se perdió en el bosque, al atardecer, cuando ya apenas se veía nada. Los gusanos importantes se reunieron para pensar de qué forma podrían salvar al gusanito. Entonces vieron que una luz se acercaba corriendo hasta ellos. Era Trip que venía a ofrecerse para buscar al pequeño gusano. Pensaron en lo mal que se habían portado con él y sintieron vergüenza. Pero Trip les guió con su luz, sin rencor, a través del bosque. Por fin encontraron al gusanito y se pusieron muy contentos a cantar y bailar.

Todo fue gracias a las manchas de colores de Trip que tan raras les habían parecido al principio y cuando mejor lo estaban pasando... RING, RING, RING... Juanito, levántate, se hace tarde para ir al colegio. ¡Qué pena! Sólo era un sueño...

6. Sonia Cáliz, “Trip, el gusano viejo”, 1995. Canción de Luis Alfredo Díaz, se puede descargar en: [http://www.ciberiglesia.net/ftp/pub/musical/luis\\_alfredo-el\\_gusano\\_viajero.mp3](http://www.ciberiglesia.net/ftp/pub/musical/luis_alfredo-el_gusano_viajero.mp3)

Aunque Juan no está seguro del todo, desde ese día Juanito es el mejor amigo de Abdul Benahasis, el niño nuevo del curso, al que todos miran de reojo. Y consiguió que los niños y niñas de la clase le quisieran y empezaran a mirarle con cariño. Incluso Abdul se ofreció a enseñarles unas canciones preciosas que eran de su país... lo que se rieron por no saber pronunciarlas. También aprendieron cómo se bailan... ¡qué divertido!... y alguna vez, de tarde en tarde, a Juanito se le escapa una media sonrisa y por lo bajini, a Abdul le llama... Trip.

Erase una vez un gusano viajero que se sentó a descansar a la orilla de un río y se quedó dormido, se quedó dormido, se quedó dormido...

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Quién era Trip? ¿Cómo era Trip?
- ¿Los gusanos aceptaban que Trip fuera diferente?
- ¿Alguien apoyó a Trip cuando lo habían dejado solo?
- ¿Qué hizo Trip por los demás gusanos?
- ¿Había en el salón de Juanito algún niño que ellos consideraban diferente? ¿cómo lo trataban?

En nuestras escuelas a veces tratamos mal a nuestros compañeros o compañeras porque los consideramos diferentes. En realidad, cada uno es único y diferente, pero en esa diversidad está el sabor de la vida. Debemos aceptar, respetar y valorar a todas y todos nuestros compañeros.

24

- En nuestra escuela, ¿hay niños o niñas parecidos a Trip?
- ¿Respetamos a todos por igual? ¿Respetamos a todas las niñas? ¿Respetamos a todos los niños?
- ¿Hay niños de otras aldeas, pueblos, ciudades o países estudiando con nosotros? ¿Los tratamos con respeto?
- ¿Te gustaría ser como Gusy, amigable con todos?

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

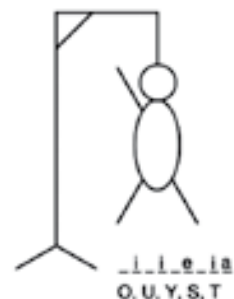
Sumemos  
valor por  
una educación  
de calidad



## El ahorcado

El **ahorcado** (también llamado **colgado**) es un juego de lápiz y papel, en el que el objetivo es adivinar una palabra o frase. Al comenzar el juego se dibuja una base, y una raya en lugar de cada letra (dejando los espacios si corresponden).

Los jugadores en turno deberán ir diciendo las letras que les parece que puede contener la frase. Si aciertan, se escriben todas las letras coincidentes. Si la letra no está, se escribe la letra arriba y se agrega una parte al cuerpo (cabeza,



brazo, etc.). La cantidad de partes a dibujar puede cambiarse según la dificultad de la palabra o de los jugadores.

Se gana el juego si se completa la palabra o frase, y se pierde si se completa el cuerpo antes de terminar la frase. El ganador es el siguiente en elegir la frase o palabra, o el mismo jugador que la anterior vez si no acertó nadie.

**Se organizan grupos en el salón.** Se dibujan en el tablero las líneas para jugar al ahorcado, cada grupo tiene un turno para elegir una letra, deben ponerse de acuerdo entre todos antes de decir la letra (no puede ser un acto individual) se trata de adivinar la palabra o la frase, pero a la vez aprendiendo a dialogar y respetar las opiniones de otros, incluso si nos equivocamos el grupo debe aceptar al que sugirió la letra.

Después de adivinar la palabra o frase se busca su significado, se comenta y se dialoga. (Búsqueda en el diccionario).

Teniendo en cuenta que las palabras pueden ser difíciles, se pueden proporcionar pistas sobre el significado de la palabra que se busca completar. El facilitador de la dinámica preparará previamente las pistas por escrito para suministrarlas a los grupos.

1. \_\_\_\_\_ (**equidad**). Se busca en el diccionario el significado de la palabra y se comenta.

2. \_\_\_\_\_ (**inclusión**). Se busca en el diccionario el significado de la palabra y se comenta.

----- ,  
 ----- .

(**todas y todos iguales, todas y todos diferentes**)

Se comenta el significado de la frase y se relaciona con la historia de **Trip el gusano viajero**.

**En segundo momento,** Cada grupo prepara una palabra o frase relacionada con el tema de la equidad y la inclusión en la escuela. Dos de los compañeros del grupo pasan al tablero y dibujan las rayas para que los otros grupos adivinen en el juego del ahorcado la palabra o frase que el grupo había preparado.

**3 Comprometámonos. Nuestras propuestas**



**Cartel de compromisos**

Cada grupo elaborará un cartel con la frase compromiso sobre la temática de la inclusión y equidad y la presentará a sus compañeros explicando lo que allí realizaron. (Se puede partir de la pregunta ¿Qué podemos hacer para que nuestra escuela sea un lugar donde aceptemos a todas y todos y respetemos las diferencias?)

## Itinerario 5

### La escuela que queremos



26

#### 1. OBJETIVO

Generar ideas que ayuden a concebir la necesidad de mejorar la escuela.

#### 2. DESCRIPCIÓN

A partir de la narración “**Cuando el río suena**” se establece el diálogo con los niños comparando la importancia del agua con la escuela, y el curso del río y las necesidades de los animales de la historia con la resolución de los problemas desde la escuela. En un segundo momento, se organizan grupos que reflexionan sobre la escuela soñada y se realiza o simula la elección del delegado del curso mediante la preparación y proclamación de un discurso sobre “la escuela que soñamos, la escuela que queremos”. Se organiza con los niños una fecha para llevar a cabo una actividad para pintar murales bien sea en la escuela o en casas de la comunidad, se busca la participación de los papás y las mamás.

#### 3. MATERIALES

Papel, lápices, cuadernos. Materiales para el embellecimiento de la escuela, de acuerdo con la actividad seleccionada.

## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: Cuando el río suena...<sup>7</sup>

Cuentan que hace mucho tiempo hubo una asamblea para decidir cómo debería ser el río. Cada uno explicó como lo quería.

—Para mí tendría que ser rápido y frío —dijo la trucha—. Sólo así puedo vivir a gusto.

— ¿Cómo lo haremos? —dijo la carpa. —Pues yo necesito que sea lento para poder depositar mis huevecillos sobre las plantas que viven en agua tibia.

—No se preocupen —dijo el pato—, el río es muy largo y en su camino hacia el mar podemos hacer que corra rápido en algunos lugares y se estanque en otros. Yo me alimento de plantas y semillas que están en el fondo del río, y necesito que tenga pozas donde poder bucear.

— Yo también, yo también —se oyó la voz grave del ajolote—. Porque me encanta meterme en el fondo lodoso y tibio, en donde juego con mis hijitos. La libélula se acercó cantando y zumbando.

-¿De qué hablan? —preguntó. La tortuga levantó lentamente uno de sus párpados y le contestó:

—A ti ¿cómo te gustaría que fuera el río? Porque yo necesito que haya peces con qué alimentarme.

La libélula puliéndose las alas, replicó con desprecio:

—Hagan lo que quieran con el río, pues, aunque yo tomo oxígeno del agua, puedo hacerlo al vuelo aún en las corrientes más fuertes. Además, yo no me mojo ni me hundo en el agua y soy de los insectos más veloces en el mundo.

— ¡Qué presumida! —dijo la grulla cenicienta—. Yo soy mucho más interesante y bella, por eso necesito que el río tenga claros esteros para poder disfrutar viendo mi imagen reflejada en el agua.

El mapache dijo:

—Como yo soy el más viejo y conocedor, y vivo comiendo pescados para mantener quieto a mi pobre estómago, les daré un consejo: un río debe serpentear, tener curvas y remolinos, correr lentamente por algunos lugares y rápido por otros; sus aguas deben entibiarse en los remansos y en las abruptas caídas; ser profundo a veces y otras bajito. Su fondo debe ser variado, con rocas, con arena y hasta con lodo.

— ¡Un momento! —dijo el niño agitando sus manos— ¡Nos hemos olvidado algo muy importante!

— ¿Qué? —exclamaron a coro los animales.

—Que nadie eche a perder el agua del río para que todos podamos vivir mejor. Así, el río que hicieron entre todos fue tan variado en su largo camino y con características tan distintas en cada trecho, que permitió que cada animal encontrara lo que necesitaba para vivir.

El agua refleja el color del cielo, nos refresca y nos divierte.

7. Tomado de: [http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/agua/htm/sec\\_3.htm](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/agua/htm/sec_3.htm)

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- ¿Podía el río responder a las necesidades de todos los personajes?
- ¿Qué debemos hacer para conservar nuestros ríos?

El agua es tan importante para nuestras vidas así como la escuela que representa la vida para nuestras comunidades.



- ¿Qué importancia tiene el agua para nuestras vidas?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos agua en nuestras comunidades?
- ¿Por qué es importante nuestra escuela?
- El río conduce al mar y nuestra escuela ¿a dónde nos lleva?

## 2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
vidas por  
una educación  
de calidad



## Trabajo en grupo

- Escribe tres cosas que te agradan de la escuela.
- Escribe tres cosas que te gustaría que cambiaran en la escuela.
- La escuela que soñamos: ¿Cómo sería la escuela que soñamos?, ¿Qué cosas tendría? ¿Cómo serían los salones? ¿Cómo serían los docentes? ¿Cómo serían los alumnos y alumnas? ¿Cómo actuaría la familia con respecto a la escuela?

## Qué promete nuestro delegado de curso

La actividad consiste en realizar o simular la elección del delegado o representante del curso.

- Se divide el curso en grupos y cada grupo elegirá un compañero o compañera como representante.
- El grupo prepara un discurso que el representante deberá proclamar ante todos sus compañeros. La temática del discurso se basa en la reflexión sobre “la escuela que soñamos, la escuela que queremos”.





- Puesta en común. Los y las representantes de los grupos proclamarán sus discursos ante todos los compañeros y compañeras del curso. Serán animados por sus compañeros y compañeras de grupo con consignas que les apoyan y que defienden la escuela y el proyecto de escuela que soñamos.
- Al final se elegirá el delegado del curso mediante una votación teniendo en cuenta las mejores propuestas realizadas.

3

### Comprometámonos. Nuestras propuestas



#### Pinta tu compromiso

Organizar una actividad de embellecimiento de la escuela mediante la elaboración de murales alusivos a la campaña. Se busca la participación de los padres, madres y de la comunidad en general. Se puede pedir permiso para pintar algunos muros de las casas y dejar un mensaje para la comunidad.



***¡Sí es posible... sí es con todos!***

## Itinerario 6

En la escuela los maestros nos ayudan a crecer



30

### 1. OBJETIVO

Valorar la labor de los educadores y su servicio a la comunidad.

### 2. DESCRIPCIÓN

Las actividades se desarrollan en tres momentos y en dos escenarios diferentes. En el aula se hace la lectura de la mano y se comenta y dialoga con los niños. Luego se sale al patio y se realiza el juego de “el lazarillo”, que muestra la importancia de los guías: se reflexiona con los niños y niñas sobre la importancia de los que orientan y, finalmente, de regreso en el aula, los alumnos y alumnas escriben una carta a su profesor o profesora.

### 3. MATERIALES

Papel carta, lápices, pañoletas o vendas para los ojos por participante. Material fotocopiado para cada alumno con el esquema de la carta que debe escribir.



## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: La mano<sup>8</sup>

Una profesora pidió a sus alumnos de primer año que hiciesen un dibujo de alguna cosa con la cual estuviesen agradecidos. Ella pensó que seguramente todos ellos que eran hijos de familias pobres no tendrían mucho que agradecer, así que dibujarían platos de comida, o alguna cosa por el estilo. Sin embargo, la profesora quedó sorprendida con el dibujo que hizo uno de sus alumnos... Era una mano, dibujada de forma sencilla e infantil.



Pero, ¿de quién era la mano? Toda la clase quedó encantada con aquel dibujo.

- “Creo que debe ser la mano de Dios”, dijo un niño.
- “No, yo creo que es la mano de un granjero que está dando de comer a las gallinas”, dijo otro.

Cuando finalmente todos volvieron a su trabajo, la profesora se aproximó a su alumno y le preguntó de quién era la mano.

“Es su mano, profesora” -murmuró él.

Entonces la profesora se acordó de que, en varias ocasiones, en el recreo, ella le había cogido de la mano a él, que era un niño raquítico y desamparado. Ella hacía esto frecuentemente con los niños. Pero aquello significaba mucho para este alumno.

Tal vez esa debería ser la acción de gracias de todos, no por las cosas materiales que nos dan, sino por la oportunidad de todas las cosas pequeñas con las que nos podemos dar a los otros.

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Cuáles son las personas más importantes de nuestra comunidad?
- ¿Qué significan nuestros profesores y nuestras profesoras para nuestra comunidad?

Nuestros profesores y profesoras son muy importantes. Realizan una labor incalculable en nuestras comunidades, de ellos aprendemos constantemente y, sin embargo, no siempre los valoramos como se merecen. A veces, reciben salarios que no corresponden con su gran actividad, esfuerzo y preparación. Y no siempre tienen la oportunidad de seguir aprendiendo. Pero lo que a un educador le llena de satisfacción es ver constantemente cómo el fruto de sus esfuerzos se transforma en éxito en cada uno de sus alumnos. Por esto hoy es importante que nos comprometamos a respetar y a valorar a nuestros educadores.

8. Tomada de: <http://www.agustinos-es.org/parabolas/004/36%20-%20mano.htm>

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
vamos por una educación  
de calidad



### El Lazarillo

En el patio de la escuela se organizan equipos. Se coloca al equipo en fila cogidos al de delante con las manos en los hombros y se venda los ojos a todos menos al último. Se dibuja un camino en el piso que cada equipo deberá recorrer y se les dice que no vale hablar, que para indicarle al primero que gire a la derecha el último deberá dar al que tiene delante un golpecito en el hombro derecho y este hará lo mismo con el que tiene delante hasta que le llegue al primero, si quiere que gire a la izquierda, golpecito en el hombro izquierdo. Gana el equipo que haga el recorrido en el menor tiempo posible.

OBSERVACIONES: Cuidado que no haya obstáculos que les puedan hacer tropezar.

- ¿Qué pasaría si no pudiéramos ver? ¿Cuál es la función del que puede ver? ¿En que contribuye? ¿Es importante?
- ¿En qué se parece el guía que no está vendado a los profesores y profesoras?
- ¿Qué se requiere para seguir por el camino y llegar a la meta?

3

## Comprometámonos. Nuestras propuestas

Vamos  
vamos por una educación  
de calidad



### Carta a las maestras y maestros

Los niños y niñas escriben una carta a sus profesores o profesoras de la siguiente manera.

1. Salude a su maestra o maestro. Preséntese, diga dónde se sienta, qué hace, cómo puede reconocerle
2. Cuénteles que le valora mucho... y dígame por qué le quiere.
3. Escríbele por qué la profesión del educador es importante para los niños y niñas.
4. Agradézcale las cosas buenas que hace por ti y tus compañeros y compañeras.
5. Escriba en qué debe cambiar para ser mejor y también coménteles aquellas cosas que jamás debe olvidar ni debe cambiar.





## ACTIVIDADES NIVEL 2

Niñas y niños de 11 a 12 años

33

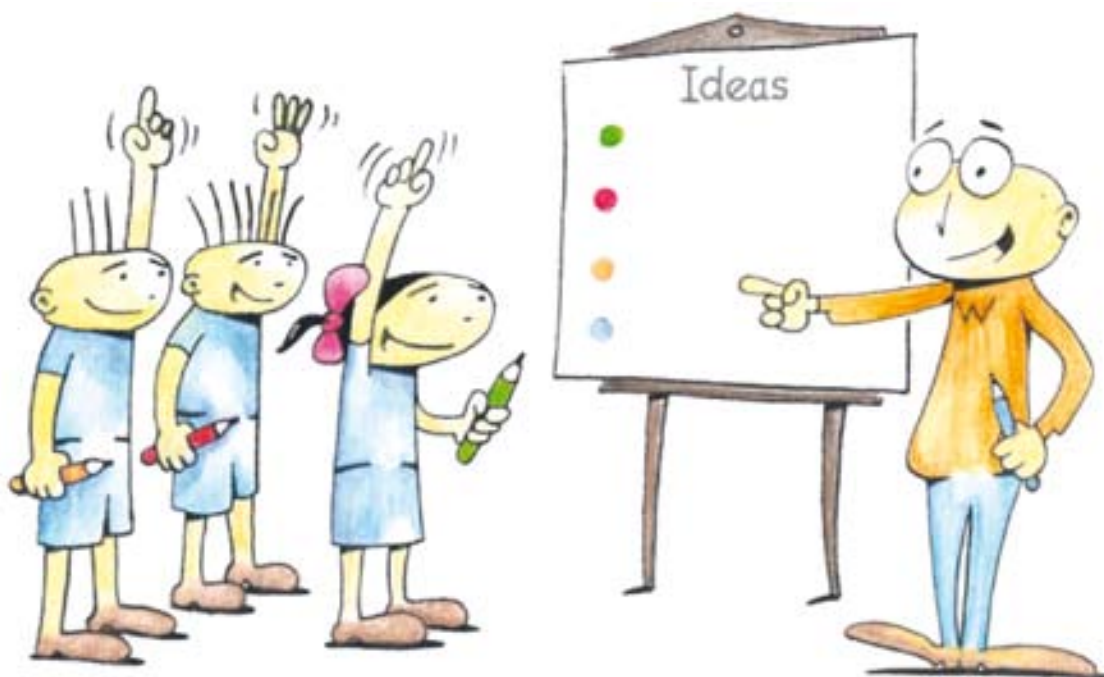


FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

## Itinerario 1

### El derecho a la educación



34

#### 1. OBJETIVO

Analizar la educación como un derecho.

#### 2. DESCRIPCIÓN

Las actividades se desarrollan en tres momentos, en primer lugar se representa el micro radial elaborado por Fe y Alegría y ALER. A partir de esta representación se realiza una reflexión por grupos analizando el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La tercera actividad de este itinerario busca difundir el mensaje sobre el Derecho a la Educación en toda la comunidad a través de la elaboración de murales que serán realizados por los alumnos y alumnas con el apoyo de algunos familiares.

#### 3. MATERIALES

Material fotocopiado con los micros para dramatizar de acuerdo con el número de participantes, material fotocopiado con el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Canción de la campaña, reproductores de sonido. Pintura e instrumentos para pintar.

1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



### Representación dramatizada<sup>9</sup>

**Dirigente:** Atención, atención, vecinos... por favor presten atención, les traemos buenas noticias

**Vecina 1:** A ver, ¡que hable nuestro dirigente!

**Vecino 2:** Ya, don Genaro, hable de una vez...

**Vecino 3:** Cállense, cállense todos ¡ya no aguantamos la curiosidad!

**Dirigente:** La escuela del pueblo que construimos con tanto esfuerzo contará a partir del próximo mes con tres maestros.

**Vecina 1:** Gracias don Genaro, ¡aplausos para nuestro dirigente!

**Dirigente:** No, por favor, no me agradezcan sólo a mí; esto ha sido el trabajo de una comisión, no sólo mío. Y siempre nos sentimos apoyados por todos ustedes

**Vecina 1:** Eso sí, porque si no le hicieran caso a usted y a la comisión, iríamos hasta la misma ciudad a pedir los maestros para nuestros hijos.

**Vecina:** Entonces hay que hacer una fiestita para celebrar que la escuela que construimos pronto empezará a funcionar

**Vecina 1:** Y también para felicitarnos todos porque, como dice don Genaro, este éxito lo conseguimos con el esfuerzo de todos.

(CORTINA MUSICAL CON LA MUSICA DE LA CAMPAÑA)

**Vecina 4:** La educación es un derecho que nadie te puede negar, pero miles de niños y niñas en nuestro continente no lo tienen. Todos y todas tenemos derecho a la educación; el Gobierno y la sociedad deben garantizar este derecho

**Todos:** ¡La educación es un derecho!

**Todos:** ¡Sí, es posible, si es con todos!

2

## Compartamos. Nuestros desafíos



### Trabajo en grupos

Teniendo en cuenta la representación que se ha hecho nos preguntamos:

- Qué significa la expresión: La educación es un derecho que nadie te puede negar.
- De acuerdo con la representación ¿quiénes son los responsables de la educación?
- Leemos el siguiente texto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos:

9. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 5 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.

## El Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice:

*“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La educación elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos”* (Naciones Unidas, 1948)

- ¿Cuáles son las frases que más les llaman la atención del artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos? ¿Por qué les llaman la atención?
- ¿El artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos se respeta y se hace cumplir en tu país?

3

Comprometámonos. Nuestras propuestas



36

## El Derecho a la Educación... “pinta bien”

Se toman las diversas frases que componen el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se reparten por grupos para diseñar un mural con su respectivo mensaje.

1. *Toda persona tiene derecho a la educación.*
2. *La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.*
3. *La educación elemental será obligatoria.*
4. *La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada.*
5. *El acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.*
6. *La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.*
7. *La educación favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos.*
8. *Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.*

Se buscan algunas casas cerca de la escuela y se les pide a los propietarios el permiso para pintar en sus paredes un mural.

Cada grupo debe tener por lo menos dos padrinos (padres o representantes de familia) que le acompañe.

La pintura y los instrumentos deben ser buscados por todos los alumnos, entre sus familiares y vecinos.

Cada grupo consigue un reproductor de sonido y lleva la canción de la campaña grabada y la pone en varias ocasiones mientras está pintando.

## Itinerario 2

### Educación y equidad

#### 1. OBJETIVO

Analizar la problemática de la equidad en el acceso a la educación.

#### 2. DESCRIPCIÓN

Se inicia con el análisis de los mapas que representan otra visión geográfica del mundo y permiten visualizar las grandes diferencias en cuanto a educación se refiere. Los Mapas que se analizan fueron realizados por Worldmapper<sup>10</sup> y pretenden mostrar otras perspectivas del mundo. Los colores determinan regiones geográficas con los debidos matices que indican la conformación de los países. Los continentes aparecen más alargados para tratar de promediar la proyección (Algunas versiones anteriores presentaban ideológicamente el mundo poniendo a Europa en el centro, la cual aparecía más grande con relación a la proporción de la extensión geográfica). El Mapa 1 es una proyección basada en la extensión terrestre. Los siguientes mapas muestran cómo los países se expanden o se comprimen de acuerdo al tema analizado. Por ejemplo, cuando hablamos de mujeres que no saben leer en el mundo observamos cómo algunos países se comprimen (significa que hay menor población de mujeres analfabetas) y otros se expanden (donde hay una mayor población de mujeres analfabetas). Estos mapas nos permitirán analizar las diversas situaciones de inequidad con respecto a la educación.

En un segundo momento se realiza una actividad dramatizada utilizando la metáfora de la puerta, donde se reconoce el acceso y las limitaciones en la educación.

Finalmente, se invita a conocer a un niño o una niña que trabaje en la calle para dialogar con él e indagar si asiste o no a la escuela y, si no asiste, cuáles son las causas que no le permiten acceder a la educación.

#### 3. MATERIALES

Material fotocopiado con los mapas para realizar el análisis. Letreros o indicadores que señalen: La educación es la puerta hacia los grandes triunfos.



10. Los mapas que se utilizan se encuentran en: <http://www.worldmapper.org>



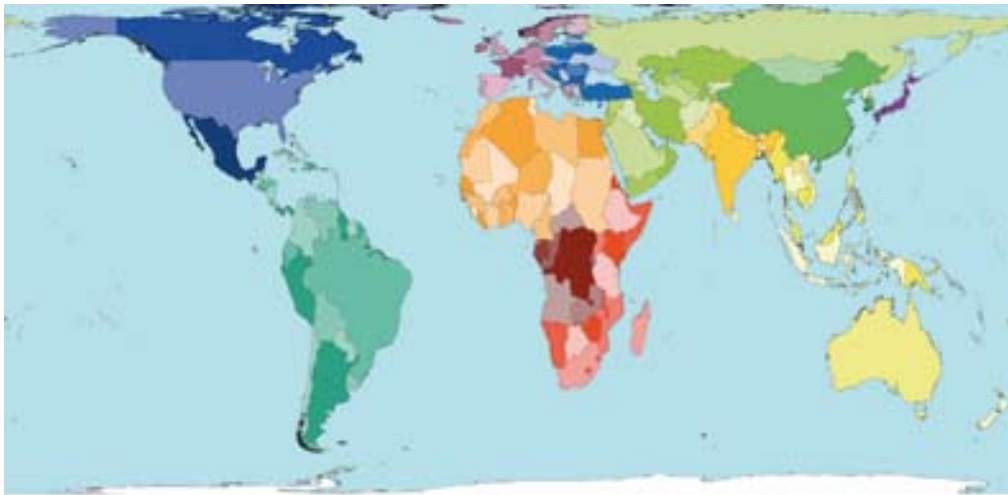
1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



### Otros mapas, otros mundos

Para esta actividad se comienza visualizando una proyección geográfica de acuerdo con la extensión de tierras de cada uno de los países (mapa 1). Los siguientes mapas conservan la división por países, pero se ensanchan o se estrechan de acuerdo con la situación que menciona el título.



Mapa 1. Proyección de acuerdo con la extensión de tierras<sup>11</sup>



Mapa 2. Total de niños y niñas en el mundo<sup>12</sup>

11. En: <http://www.worldmapper.org/display.php?selected=1>

12. En: <http://www.worldmapper.org/display.php?selected=5>



### Observa y analiza el mapa 1

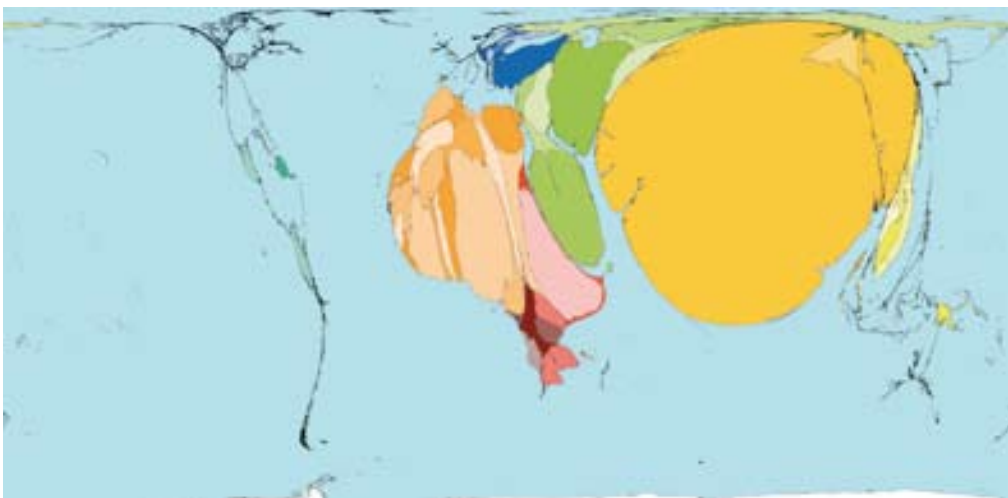
1. ¿Qué muestra la proyección de acuerdo con la extensión de tierra?
2. ¿En qué se diferencia este mapa de los que se usan tradicionalmente?
3. Ubica el país donde vives.
4. Observar los siguientes mapas y compararlos con el número 1

### Observa y analiza el mapa 2

5. ¿En dónde ves que hay más niñas y niños en el mundo? (Países ensanchados)
6. ¿En qué países hay menos niñas y niños? (Países reducidos)



Mapa 3. Niñas y niños estudiando primaria<sup>13</sup>



Mapa 4. Niñas que no han podido ingresar a la escuela<sup>14</sup>

13. En: <http://www.worldmapper.org/display.php?selected=199>

14. En: <http://www.worldmapper.org/display.php?selected=201>

## Compara los mapas 3 y 4 y responde:

- ¿Crees tú que hay igualdad de oportunidades para que los niños vayan a la escuela?
- En el mapa 4 observa que los países más agrandados son aquellos donde las niñas tienen menos posibilidades de acceder a la educación primaria. ¿Qué piensas de ello? ¿por qué crees que pasa eso?
- En nuestra comunidad ¿las niñas y los niños pueden ir igual a la escuela? O ¿hay preferencias?

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
niños por  
una educación  
de calidad



## La educación es una puerta a la vida y al éxito

(Previamente decoramos una puerta con una balanza de la justicia dibujada o hacemos una puerta con cartón y/o cartulina para ponerla en el centro del salón)

Hacemos una **representación** en la cual dos participantes cuidan de la puerta y dejan entrar a unos y a otros no les permiten el paso; se dibuja un círculo y las personas que ingresan después de responder a las preguntas “entran al círculo”. (Previamente se han preparado preguntas de diversas áreas).

40

- Ingreso al círculo:** Previamente se han elaborado varias preguntas sobre los mapas y la equidad. Se le pregunta a los niños y por cada pregunta entra 1 niño al círculo. La entrada se hace por la puerta con alegría, cada vez que entra un niño suena un efecto musical (aplausos, trompeta, música).

La actividad también se puede organizar teniendo en cuenta que los mismos niños y las niñas preparan y formulan las preguntas a sus compañeros y compañeras sobre la temática que se viene desarrollando.

- En el círculo:** Sólo entra un número determinado de niños, los demás se quedan afuera tristes y tratando de ver lo que los demás hacen. Los que cuidan la puerta no los dejan entrar.

Luego se hacen preguntas a **los de adentro** y los que no saben responder van saliendo por la misma puerta, hasta que quedan muy pocos en el círculo.

**Los de afuera** ven tristemente a los de adentro. De repente, alguien que está sentado dice: “¡pero todos **tenemos derecho a entrar!**”, y uno de los que fueron sacados del círculo dice: también tenemos derecho a **permanecer**. Se levantan uno a uno, se comunican entre sí y se organizan para entrar. Los niños que se quedaron afuera y deseen ingresar deberán organizar un puzzle o rompecabezas (de pocas piezas) que puede ser uno de los mapas que se han trabajado<sup>15</sup>.



15. El mapa o puzzle puede tener escrito en la parte de atrás el lema: Educación para todas y todos los niños (al final de la representación se le da vuelta y se lee).

**3. Todos entran por la puerta.** Y al entrar cada niño lee una frase como estas:

- *La puerta de la educación debe estar abierta para todos, para entrar y continuar la educación a lo largo y ancho de la vida.*
- *Debemos evitar que la educación sea sólo para un círculo cada vez más pequeño de la población.*
- *La educación es para todas y todos. Solamente si nos organizamos y sumamos nuestras voces podremos hacerlo.*

### Para Reflexionar

- ¿Qué significa la puerta en las casas y en las diferentes edificaciones? ¿Cuál es su función?
- ¿Qué significa que la educación es la puerta para el mundo laboral y para la vida?
- ¿Qué significa la puerta con la balanza?
- ¿Cómo podemos relacionar la representación con la educación?
- En nuestros sectores: ¿vivimos situaciones similares?

**3**

## Comprometámonos. Nuestras propuestas



41

### Conozcamos un niño o una niña que trabaja

Acompañado de un hermano o hermana mayor, o de tu papá o mamá, busca a algún niño o niña que veas en la calle trabajando (cuidando o limpiando carros, vendiendo dulces o frutas, o en las faenas del campo) y le pides que responda a algunas de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto ganas al día por el trabajo que haces?
2. ¿Has ido al colegio alguna vez?
3. ¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?



### Reflexión

- ¿Cómo te pareció la experiencia de conversar con este niño o niña?
- ¿Crees tú que se está respetando el Derecho a la educación de ese niño? ¿Si? ¿No? ¿Por qué?
- A partir de tu reflexión de la Educación como un Derecho: redacta un breve relato de la conversación y comenta lo que piensa la persona que te acompañó a visitar al niño o niña que trabaja.

**¡Sumemos voces!**

## Itinerario 3

### Conociendo nuestra realidad educativa



42

#### 1. OBJETIVO

Indagar y conocer sobre la escolarización de los niños .

#### 2. DESCRIPCIÓN

A partir de los datos que se proporcionan se invita a analizar la realidad educativa de América Latina en cuanto a la educación primaria. Se estudian algunos porcentajes generales para tratar de comprender la vinculación de los niños a la escuela. Luego se establece una Asamblea como la de las Naciones Unidas en la que los niños y niñas en grupos de tres rendirán informe sobre la situación del país que representan, especialmente en el campo de la educación. Finalmente, se presentan dos sugerencias de actividades optativas del “vamos” la primera invita a reflexionar sobre los compromisos y cada uno expresa su compromiso para con la educación y la escuela y la segunda trata de indagar un poco más en la realidad educativa del sector.

#### 3. MATERIALES

Material fotocopiado con los datos relativos a la educación: enciclopedias y revistas, Almanaque Mundial, carteles con los nombres de los países, cartulina, papel, banderas por país representado y el símbolo de la ONU.

1

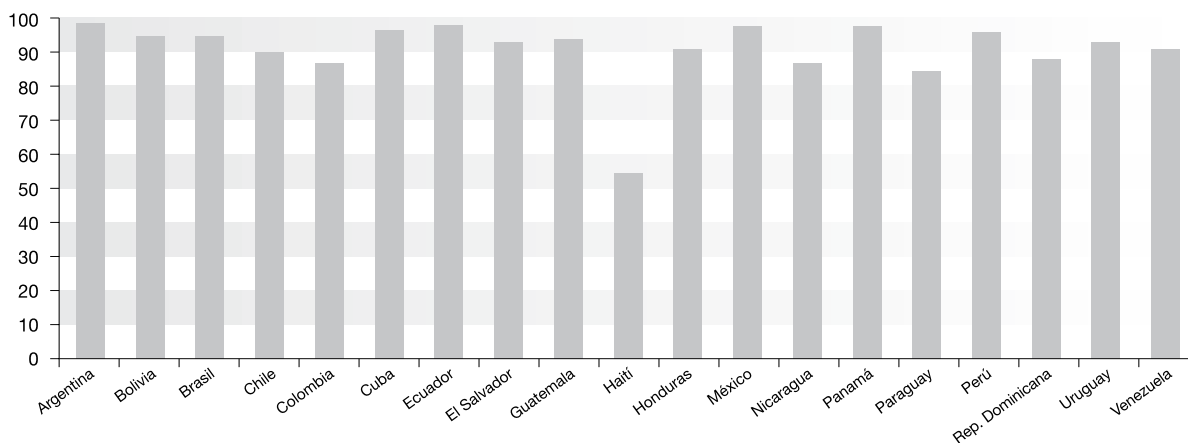
Reflexionemos. Nuestra realidad



Conociendo nuestra realidad educativa

Seguramente en tu barrio o comunidad puedes observar cómo algunos niños no asisten a la escuela, bien sea por problemas familiares, porque necesitan trabajar desde muy chicos para aportar en su hogar o porque no hay adultos que se ocupen de orientarlos. En ocasiones, las políticas educativas del Estado no logran beneficiarlos. Te invitamos a darle una mirada a esta situación en varios países de Latinoamérica y tomar conciencia de este hecho que nos afecta a todos. El siguiente gráfico te ofrece información acerca de la matrícula escolar de nuestros países.

Tasas netas de matrícula en educación primaria



Basándote en la información del gráfico, responde:

1. ¿Cuáles son los cinco países latinoamericanos que se acercan más al 100% de la escolaridad?
2. ¿Cuál es el país con menor índice de escolaridad?
3. Considerando el país donde vives, ¿qué país le sigue por encima y por debajo en escolaridad?
4. Intenta agrupar los países según las siguientes categorías, en base a su porcentaje de escolaridad.

| Porcentaje de escolaridad | Menor a 80 | Entre 80 y 90 | Mayor de 90 |
|---------------------------|------------|---------------|-------------|
| <b>Países</b>             |            |               |             |

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
más por  
una educación  
de calidad



### La Asamblea de la ONU (Organización de las Naciones Unidas)

Los alumnos y alumnas se organizan en grupos de tres que representarán a una nación. Cada grupo organizará una bandera pequeña frente a los pupitres y hará un letrero indicando el país al cual representa. Previamente, deben recopilar información sobre el país que representan especialmente sobre educación, para esto se pueden guiar por enciclopedias recientes o por el Almanaque Mundial.

El salón se organiza y se decora con los símbolos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Se elige un Secretario General que empezará la sesión con estas palabras:

*Queridos representantes de las naciones aquí presentes:*

*Nos hemos reunido para evaluar el segundo objetivo del Milenio propuesto por nuestra Organización de las Naciones Unidas que busca lograr la **ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL**. Nuestra meta es lograr que, para el año 2015, todos los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria. Es decir, nos estamos proponiendo que todos los niños sean matriculados en las escuelas y que todos los jóvenes mayores de 15 años hayan completado la educación primaria. Bienvenidos y bienvenidas, comencemos con la presentación de nuestros informes.*



Cada grupo “delegación” presenta su respectivo informe.<sup>16</sup>

3

## Comprometámonos. Nuestras propuestas

Vamos  
en busca  
de una mejor  
educación



### Nuestro Compromiso

Después de escuchar la realidad educativa de varios países nos interrogamos sobre:

1. ¿Cuál debe ser el compromiso de los gobiernos con la educación?
2. ¿Cuál debe ser el compromiso de nuestros profesores y profesoras?

16. Datos generales se pueden conseguir en : <http://almanaquemundial.com/>. Se pueden consultar datos estadísticos sobre educación en la página WEB de la UNESCO: [http://stats.uis.unesco.org/unesco/TableViewer/document.aspx?ReportId=143&IF\\_Language=eng](http://stats.uis.unesco.org/unesco/TableViewer/document.aspx?ReportId=143&IF_Language=eng)

3. ¿Cuál debe ser el compromiso de los padres de familia con la escuela?
4. ¿Cuál es nuestro compromiso con la escuela?

Cada uno escribe su compromiso con la escuela redactado en primera persona: **YO ME COMPROMETO A...** Los compromisos se leen en voz alta y se ponen en un lugar visible.

## Encuesta

Se divide el salón en dos grupos temáticos. El grupo 1 indagará sobre los niños que no asisten a la escuela y el grupo 2 elaborará una encuesta en la comunidad sobre las personas que terminaron la primaria. Se elabora un informe individual de las actividades realizadas y lo presenta.

Grupo 1: Preguntan en la comunidad sobre los niños que no asisten a la escuela y los que sí. Luego elaboran una tabla con estas dos categorías y determinan el porcentaje de cada una. Preguntan a los familiares y profesores las posibles soluciones a la problemática.

Grupo 2: Entre los adultos de la comunidad se realiza una encuesta para determinar cuántos terminaron la primaria completa. En un cuadro se recoge la información de la cantidad de personas según el último grado de primaria cursado. Se pregunta a los familiares y profesores las posibles soluciones a la problemática.



## Itinerario 4

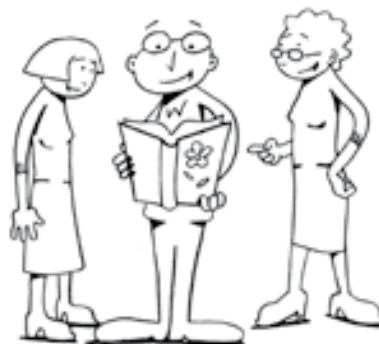
### Educación para toda la vida

#### 1. OBJETIVO

Analizar la importancia de la educación a lo largo y ancho de toda la vida.

#### 2. DESCRIPCIÓN

Se comienza con una representación dramatizada sobre uno de los micros radiales de la Campaña Compromiso por la Educación elaborados por Fe y Alegría y ALER (también se pueden escuchar), a partir de allí se suscitan preguntas para el diálogo. Luego se realiza un ejercicio que busca relacionar la educación con la metáfora de la escalera utilizando los porcentajes de participación en los diversos niveles de educación en los países latinoamericanos y del Caribe. Finalmente, se invita a indagar sobre la realidad educativa en el sector, a escribir una carta colectiva donde se planteen las principales urgencias en materia educativa de la región que se entregará a las autoridades educativas.



46

#### 3. MATERIALES

Si se va a escuchar el micro radial (grabación, reproductor de sonido). Si se representa, fotocopias para los participantes, fotocopias con gráficos y estadísticas.

1

#### Reflexionemos. Nuestra realidad



#### Representación dramatizada<sup>17</sup>

**Mujer 1:** ¡Ay!, ¡Qué dicha estar terminando el bachillerato!

**Mujer 2:** Sí, con mucho esfuerzo pero lo vamos logrando.

**Mujer 1:** Y ¿qué carrera vas a estudiar?

**Mujer 2:** Yo sueño con estudiar enfermería, pero aquí no hay universidades ni institutos, así que creo que me quedaré en casa ayudando a papá con lo de la huerta.

**Mujer 3:** En nuestros países hay muchos pueblos y ciudades pequeñas donde las y los jóvenes sólo logran estudiar su bachillerato. Para acceder a una carrera deben emigrar a otros lugares para avanzar en su proceso de formación

17. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 10 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.

(EN OTRA ESCENA)

**Esposa:** Julio imagínese que la niña anoche, antes de dormirse, me dijo que ella soñaba con estudiar enfermería...

**Esposo:** ¡Ah! Me pone triste sobre eso la niña, en este pueblo las oportunidades son tan limitadas, cuántas veces les he dicho a los vecinos que nos reunamos para exigir que nos pongan un instituto técnico con algunas carreras para que los muchachos no tengan que irse para la ciudad; y no me quieren hacer caso.

**Mujer 1:** Sí, yo también he hablado con el club de madres, y me dio tanta pena cuando los hijos de la comadre Manuela se fueron para la ciudad y a ella le tocó vender la única vaquita que le quedaba, ¿será que podemos hacer algo?

(APARTE)

**Mujer 3:** ¿Sabía usted que en América Latina y el Caribe la educación es un derecho negado a grandes sectores de la población?

**Hombre 2:** ¿Sabía usted que en la mayoría de nuestros países los y las jóvenes si quieren estudiar una carrera técnica o profesional deben migrar a grandes ciudades?

**Mujer 3:** Esto tiene que cambiar

**Hombre 2:** Todas y todos debemos exigir que el Estado ponga en marcha políticas públicas que aseguren a todas las personas las mismas oportunidades en el acceso a la educación.

## Dialoguemos y comentemos

- ¿Cuál es el nivel más alto de estudios alcanzado por alguno de nuestros familiares?
- ¿En nuestra comunidad hay diversas alternativas para estudiar?
- ¿Qué importancia tiene recibir más y mejor educación?
- Comenta las siguiente frases y manifiesta si estás de acuerdo o en desacuerdo
- La educación nunca termina, siempre debemos recibir y brindar educación.
- La educación es sólo para los niños y jóvenes.

2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos  
más por  
una educación  
de calidad



## La metáfora de la escalera: “He subido uno a uno los peldaños de mi profesión”.

Con frecuencia escuchamos decir a las personas que trabajan en las instituciones que “escalán” puestos, que “suben” o que “ascienden”. En estos casos se utilizan las metáforas de orientación que indican que “arriba” es “superior”, “mejor”, hay “mayor” bienestar, “más” posibilidades, por el contrario “abajo” es “inferior”, “negativo”, “menor” bienestar, “menos” posibilidades. Todas estas redes de conceptos aparecen en la metáfora de la educación como una “escalera”; de hecho decimos que la educación de tercer nivel, es “educación superior”, y los primeros “peldaños” reciben el nombre de “básica”, de bases o fundamentos.

## Trabajamos por grupos

En cada grupo tenemos una tabla con los porcentajes de personas que están incluidas en los diversos niveles de educación teniendo en cuenta los países de América Latina y el Caribe.

**Porcentajes de personas por países incorporadas en la educación**

| País                 | Alfabetismo | Pre-primaria | Primaria  | Secundaria | Terciaria |
|----------------------|-------------|--------------|-----------|------------|-----------|
| Argentina            | 98          | 61           | 99        | 81         | 61        |
| Bolivia              | 80          | 50           | 95        | 89         | 38        |
| Brasil               | 89,6        | 55           | 92        | 74         | 20        |
| Chile                | 96,4        | 55           | 89        | 55         | 47        |
| Colombia             | 92,3        | 40           | 88        | 65         | 31        |
| Cuba                 | 99,8        | 99           | 97        | 88         | 88        |
| Ecuador              | 92,4        | 90           | 97        | 57         | 20        |
| El Salvador          | 83,6        | 51           | 94        | 54         | 21        |
| Guatemala            | 72,5        | 29           | 94        | 38         | 9         |
| Haiti                | 61          | 33           | 21        | *          | *         |
| Honduras             | 82,6        | 38           | 96        | 21         | 17        |
| Nicaragua            | 80,1        | 52           | 70        | 38         | 18        |
| Panamá               | 93,2        | 67           | 98        | 64         | 45        |
| Paraguay             | 93,6        | 33           | 96        | 67         | 26        |
| Perú                 | 88,7        | 68           | 96        | 72         | 35        |
| República Dominicana | 88,8        | 32           | 77        | 52         | *         |
| Venezuela            | *           | 60           | 91        | 66         | 52        |
| <b>REGION LAYCA</b>  | <b>91,3</b> | <b>65</b>    | <b>94</b> | <b>70</b>  | <b>31</b> |

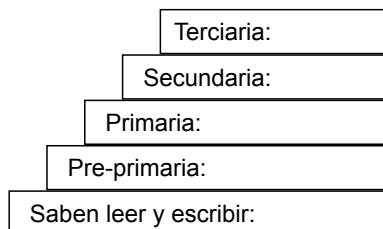
Elaboración propia con base en datos de: UNESCO. Institute for Statistics.  
[http://stats.uis.unesco.org/unesco/TableViewer/document.aspx?ReportId=143&IF\\_Language=eng](http://stats.uis.unesco.org/unesco/TableViewer/document.aspx?ReportId=143&IF_Language=eng)

## Dibujamos dos escaleras con cinco peldaños

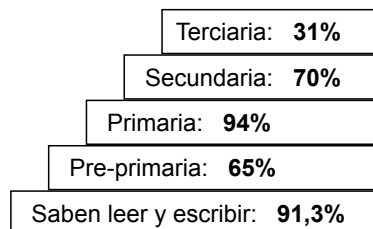
En la escalera A situamos los datos del país donde vivimos y en la escalera B colocamos los datos promedio de los países de la región de Latinoamérica y el Caribe (LAYCA).

### Escalera de la educación

A. País donde vivo:



B. Promedio de la región Latinoamérica y Caribe:



## Comparamos y analizamos “las dos escaleras”.

- ¿Cómo está nuestro país con relación al promedio de la Región?
- ¿Qué opinan de la escalera de nuestro país?
- ¿Es una escalera que permite el ascenso o una pirámide de exclusión?
- ¿Por qué llegan al último peldaño tan pocas personas?
- ¿Cuál es el porcentaje de personas que faltan por completar los primeros peldaños?
- ¿Cuál será la causa fundamental?

3

### Comprometámonos. Nuestras propuestas



## Indaguemos:

¿Cuántos centros de educación primaria hay en nuestro pueblo o sector?.

¿Cuántos colegios y liceos para el bachillerato hay cerca de nuestra comunidad? ¿A qué distancia los encontramos?

¿De cuántas escuelas o colegios técnicos se puede servir nuestra comunidad?

¿Tenemos facilidad para acceder a la educación universitaria?.

De acuerdo con las preguntas anteriores, ¿cuál es la principal necesidad en el campo de la educación de nuestro sector?

## Carta a los responsables de la educación en la zona:

El grupo, junto con su profesor, redactará entre todos una carta a la autoridad educativa del sector manifestando su preocupación por las principales necesidades en materia de educación que vive el sector. La carta será entregada con la participación de los alumnos y representantes, previo acuerdo con las instituciones.

**“La educación es un derecho permanente de todos y todas.** No es derecho solamente a la educación primaria ni siquiera a la educación obligatoria. Es un derecho continuo al desarrollo humano, personal y colectivo, que debe contemplar aquellas etapas y formas educativas que más puedan ayudar a que cada uno despliegue su potencial para vivir vidas plenas en sociedad y realizar actividades productivas.

Cuando hablamos de continuo educativo nos referimos a oportunidades reales de educación a lo largo y ancho de la vida y, por tanto, a la necesaria integración que debe haber entre los niveles y modalidades de la educación escolarizada y la educación no formal”.<sup>18</sup>

18. Federación Internacional de Fe y Alegría (2008). Compromiso por la educación. Seis propuestas para el diálogo y la acción. Pg. 34.

## Itinerario 5

### Educación que sirva para vivir



50

### 1. OBJETIVO

Reflexionar sobre la importancia de proporcionar y recibir una educación contextualizada que sirva para vivir más y mejor.

### 2. DESCRIPCIÓN

A partir de la parábola “**la escuela de animales**” se genera el diálogo. Luego se escucha, se lee o se representa uno de los micros de la campaña “**Compromiso por la Educación**” realizado por Fe y Alegría y ALER. Se realiza la visita a un centro de formación para el trabajo o de alfabetización.

### 3. MATERIALES

**Si se va a escuchar el micro radial:** reproductor de sonido y grabación del micro radial.

**Si se representa:** fotocopias para los participantes.

Preparar la visita a la escuela hermana con una debida comunicación (cartas).

1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



### Lectura: La escuela de animales<sup>19</sup>

Unos animales decidieron hacer algo heroico para responder a los problemas de “un mundo nuevo”. Entonces organizaron una escuela.

Adoptaron un programa de actividades que consistía en correr, trepar, nadar y volar. Para que todo resultara más fácil de manejar, todos los animales cursaban todas las materias.

El pato era excelente nadando, en realidad mucho mejor que su instructor, pero apenas sacaba aprobado en volar y era muy malo en las carreras. Como era lento para correr, tenía que quedarse después de clase y también dejar de nadar para hacer prácticas de carrera. Esto siguió así hasta que sus patas palmeadas se arruinaron y apenas aprobaba natación. Pero aprobar era aceptable en la escuela, de modo que nadie se preocupaba, excepto el pato.

Corriendo, el conejo empezó al frente de la clase, pero tuvo un colapso nervioso debido al intenso trabajo de entrenamiento para natación.

La ardilla era excelente trepando hasta que se frustró en la clase de vuelo donde su maestro la hizo arrancar desde el suelo, en lugar de hacerlo desde la copa del árbol. Así que tuvo un calambre por exceso de ejercicio y sacó muy malas notas en trepar y correr.

El águila era problemática y la disciplinaron severamente. Cuando se trataba de trepar a los árboles, les ganaba a todos los compañeros de la clase, pero insistía en usar su propia forma de llegar.

Al final del año, una lechuga anormal, que podía nadar asombrosamente bien, y también corría, trepaba y volaba un poco, tuvo promedio más alto y pronunció el discurso de despedida.

Las marmotas de las praderas se quedaron fuera de la escuela y se opusieron a la recaudación fiscal porque el gobierno no quería agregar al programa cavar y esconderse. Pusieron a sus hijos a aprender con un tejón y más tarde se unieron las marmotas americanas y las tortugas de tierra para iniciar una buena escuela privada.

### Dialoguemos y comentemos

- ¿Qué podemos aprender de la parábola que acabamos de leer?
- ¿Podían realizar todas las tareas los animales? ¿por qué?
- ¿Les servía para vivir más y mejor lo que aprendían los animales?
- ¿La escuela de animales respetaba las diferencias de cada animal?
- ¿Qué elementos podemos tener en cuenta para aplicar en nuestra escuela?
- ¿En la escuela deberían tener en cuenta las cualidades y destrezas de cada estudiante?

19. Tomado del libro “Otra taza de Chocolate Caliente Para el Alma” de George H. Reavis.



## Representación dramatizada<sup>20</sup>

**Profesor:** Bueno, bueno... vamos a comenzar nuestra reunión, le doy muchas gracias a los padres y madres que han venido porque hoy vamos a tratar varios temas de interés del colegio y también esperamos que sean de interés para ustedes porque, bueno, se trata de la educación de sus hijos. Hay dos puntos que nos están preocupando mucho: uno es la inasistencia de los chicos al colegio y el otro es el rendimiento; están sacando muy bajas notas en los cursos.

**Señor 1:** Disculpe profesor...

**Profesor:** Sí, sí, dígame don Hilario.

**Señor 1:** Mire profesor, usted sabe que ya empezó la cosecha en todo el Distrito, entonces los chicos tienen que ayudar porque es parte de nuestro trabajo; usted sabe que toda la familia va para la cosecha.

**Señora 2:** Acá, nosotros tenemos un trabajo distinto al de la ciudad hasta el clima es diferente, nosotros queríamos recuperar la clase cuando toquen las vacaciones que dice el Ministerio porque allí ya acabamos la cosecha, pero no quiso el director anterior.

**Profesor:** Mmmm... Yo comprendo lo que dicen el señor Hilario y la señora Jesusa pero el Ministerio nos da un calendario escolar y hay que cumplirlo. Además, esas fechas también rigen para los profesores.

**Señor:** Ahí está el problema, el calendario escolar se pone desde la capital, pero no es sólo eso, los contenidos que estudian nuestros hijos e hijas a veces ni tienen nada que ver con nuestra realidad.

**Señora 2:** El año pasado el profesor ni siquiera hablaba, de hecho los chicos no le entendían, los chicos se desaniman cuando no entienden.

**Profesor:** Ustedes tienen razón, la responsabilidad de la escuela y de todos los que participamos de ella es enseñar para que podamos vivir y transformar nuestras vidas.

## Dialoguemos

- ¿En nuestra escuela o colegio se reconocen y valoran las cualidades y diferencias de cada uno?
- ¿La educación que compartimos sirve para transformar nuestras vidas?
- ¿Qué debíamos aprender para mejorar en nuestras vidas y familias?



20. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 8 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.



3

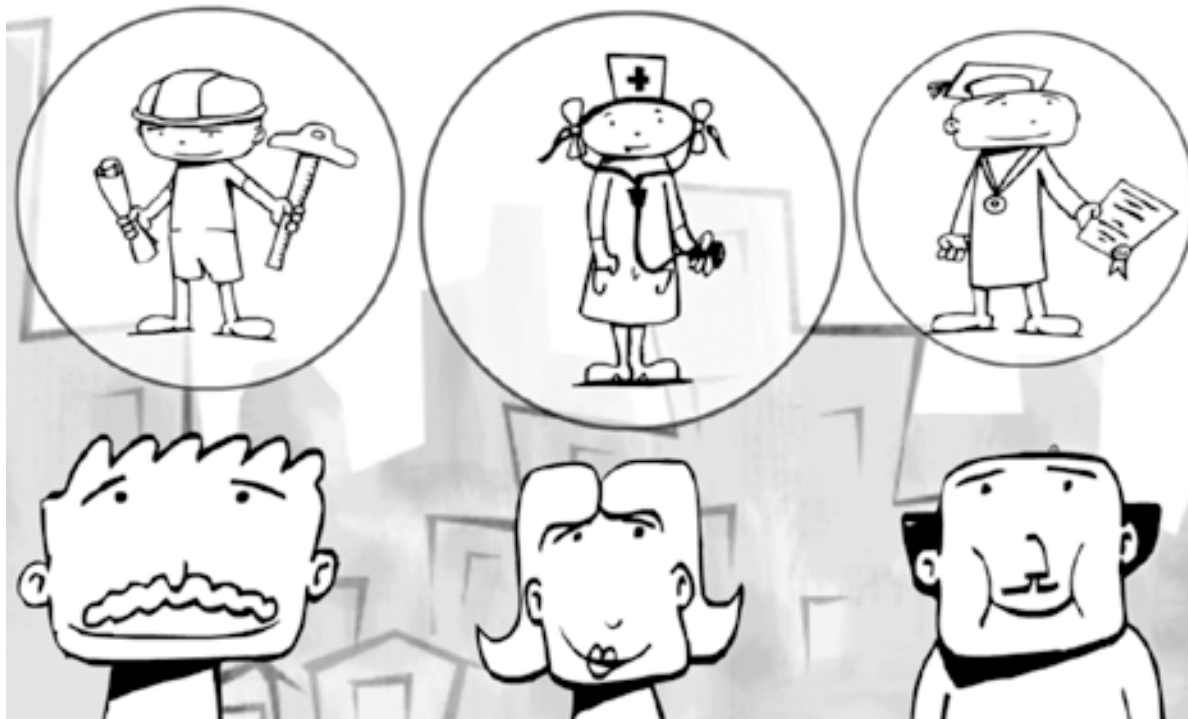
### Comprometámonos. Nuestras propuestas



## Visitemos un centro de formación para el trabajo o un centro de alfabetización

Se trata de conocer una experiencia de formación para el trabajo o de alfabetización de adultos que se encuentre cerca de la escuela.

1. Los docentes se ponen de acuerdo con los niños y niñas para visitar un centro de capacitación que desarrolle la experiencia de formación para el trabajo o de alfabetización.
2. Los docentes y los alumnos visitan el centro y escuchan las experiencias de los profesores y de los participantes del centro de capacitación o de alfabetización.
3. Luego de la visita, los niños y niñas preparan un noticiero radial que narre las experiencias de su visita al centro de capacitación y/o formación para el trabajo.



## Itinerario 6

### Todas y todos construyendo nuestra escuela



54

### 1. OBJETIVO

Sensibilizar sobre la importancia de la participación y compromiso de todos y todas en la gestión de la escuela.

### 2. DESCRIPCIÓN

A partir de la parábola “la asamblea de la carpintería” se establece el diálogo y se comenta la importancia de la participación de todos y todas a partir de las cualidades de cada uno, luego se representan dramatizaciones o se escuchan (micros de la campaña elaborados por Fe y Alegría y ALER) reflexionando sobre la importancia de organizar conjuntamente y, a la vez, de estar pendientes de la gestión y el control de los bienes de la escuela. Se organiza una actividad para beneficiar a la escuela con la participación de alumnos, padres y madres de familia, educadores y directivos (arreglo de aulas, festival o verbena para compra de equipos).

### 3. MATERIALES

Hojas fotocopiadas con los micros o reproductor y grabación de los micros.

## 1

## Reflexionemos. Nuestra realidad



## Lectura: Asamblea en la carpintería<sup>21</sup>

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: “Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.



## Comentemos y dialoguemos

- ¿Qué enseñanza nos deja la parábola de la carpintería?
- ¿En qué se puede parecer la carpintería a nuestra escuela?
- ¿Qué buscaba cada instrumento y qué logró el carpintero?
- ¿Cuál fue la clave para realizar un lindo mueble?

21. En: <http://www.estoycreciendo.com.ar/foro/index.php?topic=11507.0>

## Comparemos con nuestra escuela

- ¿Quiénes son los instrumentos?
- ¿Quién es el carpintero?
- Si queremos construir una linda escuela, ¿qué debemos hacer?
- ¿En nuestra escuela valoramos las cualidades de las personas o sólo criticamos sus defectos?



2

## Compartamos. Nuestros desafíos

Sumemos

valores por una educación de calidad



## Representación Dramatizada 1<sup>22</sup>

**Profesor:** Bienvenidos y bienvenidas, profesores, padres de familia, alumnos en general. Los he convocado a esta reunión para organizar un festival gastronómico con el objeto de recaudar fondos para nuestra escuela. Tenemos que arreglar más de 20 pupitres y tenemos que ver la falta de internet en nuestra escuela y queremos implementar banda ancha. Nos falta, yo sé, muchas otras cosas más, pero para ello vamos a hacer muchos otros proyectos.

**Mujer:** cuenten conmigo, yo apporto una lechona para el festival.

**Estudiante:** Nosotros los estudiantes de quinto curso hemos preparado una obra de teatro.

**Estudiante 2:** llevamos tres meses ensayándola, les va a gustar muchísimo.

**Profesor:** Muy bien, muchísimas gracias, ya veo que entre todos y todas podemos hacer muchísimas cosas. Por ejemplo, les comento que de parte de la administración municipal se va a poner el sonido para animar el evento y, además, vamos a invitar a tres grupos musicales de la región que ya han aceptado la invitación y nosotros solamente les vamos a cubrir el transporte y les vamos a dar para el almuerzo.

**Mujer:** Se necesita que en las escuelas y colegios de educación pública se realice una autogestión que facilite la corresponsabilidad y participación de los docentes, familias y gobierno, es decir una autonomía de la gestión. Si queremos una educación de calidad nos concierne a todas y todos aportar para su desarrollo.

**Todos:** ¡La educación es un derecho!

**Todos:** ¡Todos somos protagonistas de la educación!

22. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 14 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.

## Representación Dramatizada 2<sup>23</sup>

**Locutor:** Muy buenos días amables oyentes. Damos comienzo a nuestro informativo transparencia, buen uso y control.

**Periodista:** Así es, Carlos, nuestra cordial bienvenida. Para que todos nuestros oyentes conozcan más a fondo el significado de las palabras que componen el nombre de nuestro informativo, tenemos dos invitados.

Bienvenida Mónica y cuéntenos para ti ¿qué significa transparencia?



**Mujer:** Gracias por la invitación, Para mí, transparencia se podría relacionar con las cuentas que le entrego a mi esposo de la plata que me da para el mercado, eso sería transparencia para mí.

**Periodista:** Mónica y ahora hablamos del buen uso y control ¿qué significan estas dos palabras?

**Mujer:** Buen uso creo que comprando productos que ayuden a mis hijos y control pues hacer que me venga bien el dinerito y para ello llevar sólo lo necesario para no desperdiciarlo.

**Locutor:** Qué les parece si ahora conocemos la opinión del rector de la escuela san Pedrito: Antonio coméntenos ¿qué piensas tú de todo esto que estamos hablando?

**Hombre:** transparencia es hacer bien los procesos invertir los recursos de dinero para lo que son, por ejemplo el pago de los profesores, los libros para la biblioteca. Ah y además trabajar la autogestión es decir buscar otros recursos junto con los padres de familia y los estudiantes para la reparación del techo, la pintura de los salones ah y lo de los computadores.

**Locutor:** Don Antonio ¿qué entiende usted por control?

**Hombre:** Bueno, bueno... Eso sí le compete a los padres de familia y también a los alumnos y al Gobierno: ¡que revisen la forma como se gastó ese dinero!

## Comentemos y dialoguemos

- ¿Cómo se relaciona la historia de la carpintería con el micro dramatizado?
- ¿En nuestra escuela o colegio nos estamos comprometiendo todos por el cuidado y el bienestar?
- ¿En la escuela: aportamos creativamente a la solución de los problemas o somos generadores de rivalidades estériles que no permiten mejorar?
- ¿Acompañamos, colaboramos y estamos preocupados por el control de los recursos y de la gestión en el colegio?

23. El texto de la representación dramatizada ha sido tomado del micro 13 de la campaña de acción pública de Fe y Alegría, compromiso por la educación en: [www.aler.org](http://www.aler.org) puede ser leído colectivamente, dramatizado o escuchado si se graba previamente.

**Comenta** si estás **de acuerdo** o en **desacuerdo** con las siguientes frases y comparte con tus compañeros:

- La escuela y el colegio son competencia exclusiva del director y de los maestros, nadie más se debe meter allí.
- El Gobierno es el único responsable de mantener bien los centros educativos.
- La comunidad debe comprometerse con los centros educativos y estar informada de lo que allí se realiza.
- Todas y todos somos responsables de la educación, por esto debemos participar y ayudar en todas las actividades que se organizan y planifican.
- Los encargados de administrar los bienes del colegio deben dar cuenta de los gastos, e inversiones a la comunidad.

**3**

### Comprometámonos. Nuestras propuestas

Vamos  
en Busca  
de una Mejor  
Educación



## Comprometiéndonos con nuestra escuela

58

Con motivo de la Campaña Compromiso por la Educación **se organiza una actividad para beneficiar a la escuela**, con la participación de todas y todos, por ejemplo: festival o verbena para compra de computadores, arreglo de aulas, o embellecimiento de jardines y siembra de árboles. Los alumnos y alumnas se ponen de acuerdo sobre qué actividad van a realizar, hablan con el director, invitan a sus familias a sumarse a la actividad, se distribuyen funciones en comités (ambientación, motivación, ejecución de actividades, cierre y evaluación).



## **ACCIÓN SIMBÓLICA, MANIFIESTO Y ACTIVIDADES COLECTIVAS:**

**Ofrecemos una serie de sugerencias y alternativas para reuniones colectivas que pueden ser desarrolladas por los centros educativos de acuerdo con su propio contexto.**





¿Por qué realizar actividades colectivas?  
¿Qué es una acción simbólica?



60

Hemos dicho que el derecho a la educación es un asunto de toda la sociedad. Eso significa que asumirlo a nivel personal nos lleva a quererlo compartir con otros y otras y a movilizarnos para que toda la sociedad se sensibilice para ello.

Por eso creemos que alrededor de este tema tan importante la formación de los y las jóvenes no puede quedarse en el aula, más bien debe impulsarles a relacionarse con su contexto. Involucrar a niños, niñas y jóvenes para que sensibilicen a sus familias, amigos y amigas y a toda la comunidad es una experiencia de movilización sumamente formativa y al mismo tiempo una acción de incidencia eficaz en el contexto local. De esta manera, los y las estudiantes van a fortalecer sus capacidades para colaborar y expresarse de forma creativa y van a experimentar el gusto de construir comunidad.

Además, sabemos que Fe y Alegría es un movimiento de gran arraigo y alcance popular y eso nos llama a trabajar “más allá de los muros” de la escuela, involucrando a toda la sociedad para promocionar el derecho a la educación de todos y todas.

Una “**acción simbólica**” es una actividad colectiva a través de la cual se logra movilizar a un gran número de personas alrededor de un mensaje a transmitir a toda la sociedad. En nuestro caso se trata de abogar por el derecho a la educación y enseñar que hay muchas personas que se preocupan por ello.

En una acción simbólica es importante:

- Lograr que sea una acción masiva, los números son importantes.
- La acción debe ser algo comunicativo, visual y “concreto”: lo ideal es que se pueda concluir produciendo algún fruto, “algo que se pueda recoger” para fines de contabilización y para enseñarlo no sólo en los centros, sino también en la comunidad, a nivel nacional y hasta internacional.

- La acción debe transmitir un mensaje centrado en la educación como derecho de todos y todas, no circunscrito a Fe y Alegría. Se trataría de una propuesta a trabajar primero en nuestras escuelas, pero también una invitación a otras escuelas e instituciones.
- El uso de esta guía en las aulas y/o centros educativos es una etapa previa fundamental de motivación y formación sobre el tema del derecho a la educación.
- Es clave potenciar el aspecto comunicativo de la acción, aprovechando todos los medios: por ejemplo las radios de Fe y Alegría y los espacios virtuales nacionales y de la Federación.

### Propuestas para la acción simbólica

En seguida se ofrecen varias propuestas para realizar una acción simbólica en tu comunidad, posiblemente colaborando con otras escuelas e involucrando a otras instituciones locales, y hasta coordinándonos a nivel nacional en toda Fe y Alegría.

Cada propuesta puede ser adaptada al contexto y/o mezclada con las otras para construir una única actividad.

Para tener mayor incidencia lo ideal sería que en muchos centros nos pusiéramos de acuerdo alrededor de una misma actividad a realizarse de manera coordinada (en el mismo día o con poca distancia de tiempo). Dependiendo del contexto y situación, se puede hasta asumir el reto de realizar la misma actividad a nivel nacional en todos los centros de Fe y Alegría.

Para contabilizar las adhesiones es clave la organización previa a nivel local y/o nacional.

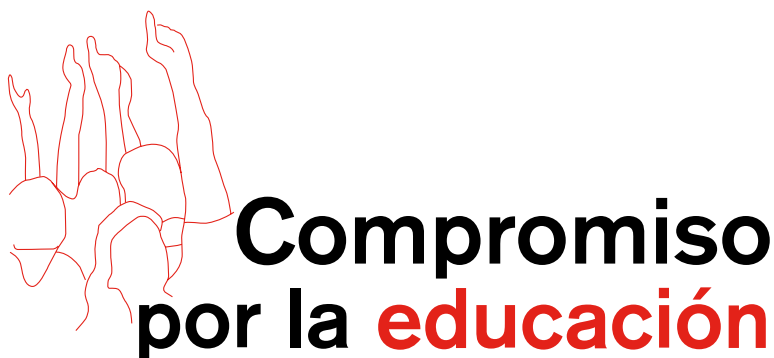
La acción supone siempre un trabajo previo de sensibilización y formación sobre el tema del derecho a la educación a nivel de aula y de escuela y debería ser realizada después del proceso reflexivo que aportan los diversos itinerarios que ofrece esta guía.

Todas estas propuestas tienen como **objetivo** promover el derecho a la educación y movilizar a la comunidad local y a la sociedad en general para reivindicarlo.

Las primeras tres propuestas se centran sobre todo en la construcción de un símbolo, cartel y manifiesto sobre el derecho a la educación.

El segundo bloque de propuestas son actividades en la calle que se pueden realizar utilizando lo construido a través de las primeras tres actividades.

Súmate al derecho a la educación: ¡pon nombre a tu silueta!



- Retomando el logo de la campaña “Compromiso por la educación”, se prepararán siluetas de una persona con la mano levantada y con una frase de compromiso personal (por ej.: “Yo, - ... *nombre...* - , quiero una educación de calidad para todos y todas”).
- Cada estudiante recorta una silueta, que rellenará con su nombre, y se compromete a buscar a otra persona que se una a la causa y para la cual preparará una silueta con su nombre.
- Cada escuela recolecta todas las siluetas y puede aprovechar la ocasión para organizar un evento (una exposición, una actividad lúdica, un pequeño conversatorio, ver las propuestas de actos en la calle) en que se reafirme el sentido de la acción y la importancia del derecho a la educación con los padres y la comunidad.
- De manera análoga, una vez recolectadas todas las siluetas a nivel nacional, se puede organizar un evento público de entrega a las autoridades.
- Es fundamental mantener un alto nivel de comunicación sobre la realización de estos eventos (posiblemente dar cobertura radiofónica, referencias en la web e invitaciones a participar... etc.).

**Exprésate por el derecho a la educación  
(Dibuja tu derecho a la educación)**



- Los estudiantes, por grupos (pueden ser grupos de estudiantes de una misma clase o grupos inter-clase o correspondientes a toda una clase...), expresan de manera creativa su compromiso por una educación de calidad para todos y todas.
- La consigna es preparar un cartel (con un mismo tamaño, se especificará cuál) que comunique un mensaje sobre el derecho a la educación a través de dibujos, colores, collages... cuanto más creativo y colorido, mejor.
- El mecanismo de recolección general de los carteles y de sensibilización a nivel de escuela, comunidad y de país sería lo mismo que lo de la opción anterior.
- A nivel nacional se puede también organizar un concurso para elegir los mejores carteles y luego, a nivel federativo, haríamos con ellos un calendario, un catálogo o un librito que quedaría como memoria de la acción y para enseñarlo a organizaciones y autoridades educativas.

## Manifiesto sobre el derecho a la educación

Presentamos un modelo de manifiesto a usar para la acción simbólica.

El manifiesto se compone de dos partes: la primera parte denuncia los problemas de la situación educativa latinoamericana, la segunda quiere movilizar y presentar propuestas para que esa situación mejore.

El texto y el formato se pueden adaptar:

- Se puede decidir usar sólo la primera parte o la segunda según el énfasis que queramos dar al mensaje.
- Se puede simplificar el lenguaje y/o acortar si trabajaremos con niños y niñas.
- Se pueden ajustar algunos datos (por ejemplo el porcentaje de gasto público en educación) a los datos y situación concreta del país, si queremos enfocar el manifiesto a la situación educativa del país y no a la general latinoamericana.



### MANIFESTAMOS QUE:

- **El derecho a la educación no está garantizado:** en América Latina y el Caribe muchas personas, niños y niñas, jóvenes y adultos, no tienen acceso a la educación o no logran concluirla. En educación primaria la deserción y la repetición son muy frecuentes.
- **La educación pública es de baja calidad:** los resultados de pruebas internacionales revelan que estamos lejos de alcanzar los mínimos de estándares internacionales. Si no se ofrece educación de calidad, no se ofrecen oportunidades reales de superación a las personas.
- **La profesión docente está desvalorizada:** su formación inicial a menudo se queda corta para enfrentarse a los nuevos retos educativos y demasiados docentes acumulan varias jornadas de trabajo. Hay que ofrecer oportunidades reales de profesionalización y mejorar las condiciones laborales.
- **La inversión en educación es insuficiente:** el promedio del gasto público en educación es de un 4% del PIB. Los recursos deben aumentar para asegurar el derecho a la educación de toda la ciudadanía. Tampoco la gestión del gasto es eficiente y transparente como sería deseable.

## LA EDUCACIÓN ES RESPONSABILIDAD DE TODA LA SOCIEDAD

### CREEMOS QUE

La educación es un bien público y es fundamental para transmitir valores y ofrecer a nuestros niños y niñas, jóvenes y adultos oportunidades de superación y de participación en sus comunidades. Si no tenemos educación de calidad para todos y todas, nuestras comunidades y nuestra sociedad no van a mejorar.

**PARA ELLO, NOS COMPROMETEMOS A EXIGIR QUE EL ESTADO ASUMA SU RESPONSABILIDAD DE:**

- Garantizar la **equidad en el acceso a la educación, en la calidad de los procesos educativos y en los resultados** que se obtienen.
- Promover una **política educativa** que permita **atender al desarrollo personal, la formación y la capacitación de todos y todas, en diversas modalidades** (formal y no formal, presencial y a distancia) **y etapas** (inicial, primaria, secundaria, superior, técnica, profesional).
- Mejorar la **calidad de la enseñanza** y las **condiciones laborales de los y las docentes**.
- Aumentar la **inversión educativa** y garantizar un **mejor uso de los recursos**.
- Impulsar una **gestión educativa al servicio de la calidad y la equidad**, promocionando la **autonomía** y las **innovaciones**.

Queremos que el debate sobre la educación no se reduzca a una “pelea entre partidos”.

Deseamos que las políticas educativas tengan continuidad y busquen el bien de toda la sociedad.

**¡¡SUMA TU VOZ PARA UNA EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD!!**

## ACTOS EN LA CALLE

### ACTO CULTURAL



Se organiza una actividad cultural en la cual todos los cursos de la escuela o del colegio participan y presentan una de las propuestas de la campaña compromiso por la educación a los demás estudiantes y a la comunidad en general.

Se pueden representar obras de teatro o sociodramas, danzas modernas y canciones alusivas a la problemática; se pueden hacer videos caseros y presentarlos con video beam.

A cada curso se le asigna una de las propuestas de la campaña, se organiza la fecha, se comunica a la comunidad y se efectúa la actividad con la puesta en común.



## RALLY DE LA EDUCACIÓN



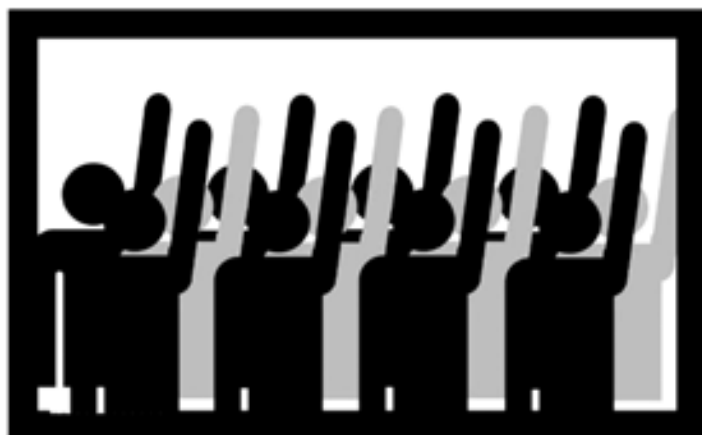
La actividad se organiza por salones. Cada curso se encarga de adornar uno o varios vehiculos al estilo carroza con lemas alusivos a la campaña y al derecho a la educación.

Se acuerda y se recorre un itinerario o ruta de la educación en la cual se visitan los principales centros educativos del sector (escuelas y colegios públicos, bibliotecas del pueblo o de la ciudad). En cada centro visitado puede haber una pancarta o representación de una de las propuestas de la campaña. Se saluda a la institución y se gritan lemas de la campaña

El rally por la educación puede terminar en una concentración pública para entregar el manifiesto y/o los carteles o las siluetas a las autoridades locales en materia de educación.

Sería ideal concertarse con las instituciones visitadas para que ellos participen bien sea preparando pancartas o algún simbolo, o uniéndose a la actividad para motivar y sensibilizar a toda la comunidad

## MARCHA POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN



En cada curso los alumnos preparan carteles y pancartas alusivas sobre el derecho a la educación. Se organiza una fecha preferiblemente que puedan participar los padres y madres de familia

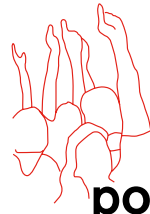
68

Se preparan lemas con sus debidas respuestas. Se adecuan vehiculos con equipos de sonido y se piden los permisos correspondientes para la movilización preferiblemente buscando la ayuda de la policia y servicios de salud.

En la concentración general se alienta a todos a marchar y se establece un recorrido que visite otras instituciones educativas... el ideal es que de cada institución educativa participen todos o por lo menos un grupo de personas (alumnos, profesores, padres de familia) para llevar a cabo el lema SUMEMOS VOCES y/o las siluetas, los carteles o el manifiesto.

Mientras se va caminando por las calles, se pueden repartir volantes explicativos (que contengan una síntesis de las seis propuestas) y/o el manifiesto a los transeuntes y negocios

La marcha puede concluir con la entrega del manifiesto a las principales autoridades de la región en materia de educación.



**Compromiso  
por la educación**

## EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

69



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

## EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La siguiente guía de evaluación de las actividades, es una sugerencia para revisar nuestro proceso de seguimiento y acompañamiento de los diferentes itinerarios durante la Campaña Compromiso por la Educación.

Como sucede con las diferentes formas de evaluar, se pueden generar dudas o inquietudes relacionadas con la evaluación en sí, con el análisis de los diferentes indicadores, con las escalas de valoración, con el reconocimiento de las diferencias, con las distintas ópticas a partir de las cuales abordamos los hechos, estrategias y reflexiones sobre la educación.

Por estas razones, entre otras, consideramos ofrecer sólo algunas sugerencias de análisis de las distintas actividades evitando considerar estas guías evaluativas como un todo cerrado y estructurado.

La Campaña Compromiso por la Educación, busca generar inquietudes y espacios de reflexión que nos permitan tomar conciencia y, a la vez, comprometernos con la educación concibiéndola como un derecho y una responsabilidad de todas y todos, evitando cualquier proceso de adoctrinamiento dogmático. Por tal motivo, al comienzo de la guía, comentábamos que los distintos itinerarios pueden y deben ser apropiados con la flexibilidad necesaria para ser adaptados a los distintos contextos socio-culturales, de esta forma, consideramos que la evaluación debe tener el mismo carácter flexible a la hora de abordar las diversidades, desigualdades y diferencias que acompañan los procesos socio-culturales de nuestra región.

La evaluación de los itinerarios y actividades que ofrecemos es sólo una guía facilitadora, que ofrece pistas para revisar los procesos. Como todas las actividades que programamos y ejecutamos consideramos importante evaluar y revisar nuestros propios procesos de enseñanza – aprendizaje.

Para la evaluación de la campaña, consideramos que sería recomendable establecer procesos de auto-evaluación y co-evaluación. Además, queremos ofrecer para cada itinerario algunos indicadores que pueden ser revisados mediante la siguiente escala de valoración:

1. Excelente participación
2. Bueno
3. Regular
4. Muestra poco interés
5. No participa



**Evaluación Nivel 1**

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 1</b>                      |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>La Educación es un derecho</b>                   |          |          |          |          |          |                    |
| <b>Conducta observada</b>                           | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa activa o pasivamente en la representación |          |          |          |          |          |                    |
| Participa del diálogo                               |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende que la educación es un derecho            |          |          |          |          |          |                    |
| Elabora los carteles                                |          |          |          |          |          |                    |
| Aprende y canta la canción de la campaña            |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 2</b>  |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>La escuela: Un árbol que da abundantes frutos</b>  |          |          |          |          |          |                    |
| <b>Conducta observada</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa y responde a las preguntas de comprensión lectora   |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende la importancia de la escuela y sus beneficios para la comunidad                           |          |          |          |          |          |                    |
| Compara y aplica la lectura a la realidad de la escuela   |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activa y colaborativamente con sus compañeros en la elaboración del árbol de la sabiduría |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 3</b>  |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>La escuela es de todas y todos</b>   |          |          |          |          |          |                    |
| <b>Conducta observada</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa y comparte durante el dialogo   |          |          |          |          |          |                    |
| Elabora un final solidario para la historia   |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende la importancia de la participación de todos y todas para mejorar la escuela |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente en la visita a la escuela hermana                               |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 4</b>  |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>En la escuela: Todas y todos iguales, Todas y todos diferentes</b> |          |          |          |          |          |                    |
| <b>Conducta observada</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa y responde a las preguntas de comprensión lectora           |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende los conceptos: equidad e inclusión                          |          |          |          |          |          |                    |
| Aprende a valorar y respetar las diferencias                          |          |          |          |          |          |                    |
| Se comunica y participa en las actividades grupales                   |          |          |          |          |          |                    |
| Explica su compromiso   |          |          |          |          |          |                    |

| VALORACIÓN ITINERARIO 5   |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|-------------|
| La escuela que queremos   |   |   |   |   |   |             |
| Conducta observada  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Comentarios |
| Participa del diálogo y responde a las preguntas de comprensión lectora |   |   |   |   |   |             |
| Comprende la necesidad de mejorar la escuela                            |   |   |   |   |   |             |
| Participa en la actividad del discurso político                         |   |   |   |   |   |             |
| Participa activamente en la elaboración del mural                       |   |   |   |   |   |             |

| VALORACIÓN ITINERARIO 6                              |   |   |   |   |   |             |
|--|---|---|---|---|---|-------------|
| En la escuela: los maestros nos ayudan a crecer      |   |   |   |   |   |             |
| Conducta observada                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Comentarios |
| Participa de las actividades de comprensión lectora  |   |   |   |   |   |             |
| Comprende el valor de los educadores                 |   |   |   |   |   |             |
| Participa activamente en el juego de el Lazarillo    |   |   |   |   |   |             |
| Escribe y redacta la carta a su profesor o profesora |   |   |   |   |   |             |



## Evaluación Nivel 2

Para la evaluación se aplica la siguiente escala de valoración:

1. Excelente participación
2. Bueno
3. Regular
4. Muestra poco interés
5. No participa

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 1</b>                         |   |   |   |   |   |                    |
|--|---|---|---|---|---|--------------------|
| <b>El Derecho a la educación</b>                       |   |   |   |   |   |                    |
| <b>Conducta observada</b>                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <b>Comentarios</b> |
| Participa activamente en las dramatizaciones           |   |   |   |   |   |                    |
| Comprende la educación como un derecho                 |   |   |   |   |   |                    |
| Participa activamente en la elaboración de los murales |   |   |   |   |   |                    |

74

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 2</b>                                  |   |   |   |   |   |                    |
|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| <b>Educación y equidad</b>                                      |   |   |   |   |   |                    |
| <b>Conducta observada</b>                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <b>Comentarios</b> |
| Analiza e interpreta los mapas                                  |   |   |   |   |   |                    |
| Comprende las desigualdades en materia de educación             |   |   |   |   |   |                    |
| Interpreta la necesidad de equidad en la escuela                |   |   |   |   |   |                    |
| Participa activamente en las actividades grupales               |   |   |   |   |   |                    |
| Elabora un informe sobre la visita a un niño o niña que trabaja |   |   |   |   |   |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 3</b><br><b>Conociendo nuestra realidad</b>                           |          |          |          |          |          |                    |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Analiza e interpreta los datos sobre la realidad educativa latinoamericana                     |          |          |          |          |          |                    |
| Interpreta la meta del milenio en cuanto a la universalización de la primaria                  |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente en las actividades de la Asamblea de la ONU                              |          |          |          |          |          |                    |
| Manifiesta públicamente su compromiso o indaga en su propia comunidad la experiencia educativa |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 4</b><br><b>Educación para toda la vida</b>                        |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa de la representación y del diálogo  |          |          |          |          |          |                    |
| Analiza e interpreta datos sobre el acceso a los diferentes niveles de educación en su país |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende la necesidad de educarse durante toda la vida                                     |          |          |          |          |          |                    |
| Indaga sobre las ofertas educativas de su sector  |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente en la elaboración de la carta a los responsables de la educación      |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 5</b><br><b>Educación que sirva para vivir</b>                    |          |          |          |          |          |                    |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Reflexiona sobre la importancia de una escuela que responda a las necesidades del contexto |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente de las actividades grupales  |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente durante su visita a una escuela hermana                              |          |          |          |          |          |                    |
| Presenta a sus compañeros los resultados de su visita                                      |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN ITINERARIO 6</b><br><b>Todos y todas construyendo nuestra escuela</b> |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Participa activamente de las actividades de comprensión lectora                     |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende la importancia de trabajar unidos y comprometidos con la escuela          |          |          |          |          |          |                    |
| Participa activamente en la actividad programada para beneficiar a la escuela       |          |          |          |          |          |                    |
| Comprende la necesidad de estar informados y participar en la gestión de la escuela |          |          |          |          |          |                    |

**EVALUACIÓN ACCIÓN SIMBÓLICA Y ACTIVIDADES COLECTIVAS Y MASIVAS**

Para la evaluación se aplica la siguiente escala de valoración:

- 1. Excelente participación
- 2. Bueno
- 3. Regular
- 4. Muestra poco interés
- 5. No participa

| VALORACIÓN ACCIÓN SIMBÓLICA                             |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|-------------|
| Conducta observada                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Comentarios |
| Manifiestan interés en el desarrollo de las actividades |   |   |   |   |   |             |
| Participan activamente junto con su grupo               |   |   |   |   |   |             |

| VALORACIÓN PRESENTACIÓN GENERAL / ACTO CULTURAL         |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|-------------|
| Conducta observada                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Comentarios |
| Manifiestan interés en el desarrollo de las actividades |   |   |   |   |   |             |
| Participan activamente junto con su grupo               |   |   |   |   |   |             |

| <b>VALORACIÓN RALLY DE LA EDUCACIÓN</b>                 |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>                               | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Manifiestan interés en el desarrollo de las actividades |          |          |          |          |          |                    |
| Colaboran en las responsabilidades asignadas            |          |          |          |          |          |                    |
| Participan activamente junto con su grupo               |          |          |          |          |          |                    |

| <b>VALORACIÓN MARCHA POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN</b>  |          |          |          |          |          |                    |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|
| <b>Conducta observada</b>                               | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Comentarios</b> |
| Manifiestan interés en el desarrollo de las actividades |          |          |          |          |          |                    |
| Colaboran en las responsabilidades asignadas            |          |          |          |          |          |                    |
| Participan activamente junto con su grupo               |          |          |          |          |          |                    |

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| PRESENTACIÓN .....   | 1  |
| INTRODUCCIÓN .....   | 2  |
| ¿CÓMO UTILIZARLO? .....  | 4  |
| OBJETIVOS .....  | 5  |
| CONTENIDOS .....   | 6  |
| METODOLOGÍA Y PROPUESTA DE ITINERARIOS .....   | 7  |
| <b>Actividades Nivel 1</b> .....   | 9  |
| <b>ITINERARIO 1. La Educación es un Derecho</b> .....                                    | 10 |
| ¿Papi, qué es un derecho? .....  | 11 |
| Nuestro cartel sobre la educación .....  | 12 |
| Aprendamos la Canción de la Campaña “Compromiso por la Educación” .....                  | 12 |
| <b>ITINERARIO 2. La escuela: un árbol que da abundantes frutos</b> .....                 | 14 |
| El árbol de la sabiduría .....   | 15 |
| Comparemos el árbol .....  | 16 |
| Vamos a dibujar un árbol de la sabiduría .....   | 17 |
| <b>ITINERARIO 3. La escuela es de todas y todos</b> .....                                | 18 |
| La orquesta del lago .....   | 19 |
| Construyamos otro final para el cuento .....   | 20 |
| Comparemos la orquesta .....   | 20 |
| Sumemos voces .....  | 21 |
| Visitemos una escuela hermana .....  | 21 |
| <b>ITINERARIO 4. En la escuela todas y todos iguales, todas y todos diferentes</b> ..... | 22 |
| Trip, el gusano viajero .....  | 23 |
| El ahorcado .....  | 24 |
| Cartel de compromisos .....  | 25 |
| <b>ITINERARIO 5. La escuela que queremos</b> .....                                       | 26 |
| Cuando el río suena... .....   | 27 |
| Qué promete nuestro delegado de curso .....  | 28 |
| Pinta tu compromiso .....  | 29 |
| <b>ITINERARIO 6. En la escuela los maestros nos ayudan a crecer</b> .....                | 30 |
| La mano .....  | 31 |
| El Lazarillo .....   | 32 |
| Carta a las maestras y maestros .....  | 32 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Actividades Nivel 2</b> .....   | 33 |
| <b>ITINERARIO 1. El derecho a la educación</b> .....                                 | 34 |
| Representación dramatizada .....   | 35 |
| Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos .....                | 36 |
| El Derecho a la Educación... “pinta bien” .....                                      | 36 |
| <b>ITINERARIO 2. Educación y equidad</b> .....                                       | 37 |
| Otros mapas, otros mundos .....  | 38 |
| La educación es una puerta a la vida y al éxito .....                                | 40 |
| Conozcamos un niño o una niña que trabaja .....                                      | 41 |
| <b>ITINERARIO 3. Conociendo nuestra realidad educativa</b> .....                     | 42 |
| Conociendo nuestra realidad educativa .....  | 43 |
| La Asamblea de la ONU .....  | 44 |
| Nuestro compromiso .....   | 44 |
| Encuesta .....   | 45 |
| <b>ITINERARIO 4. Educación para toda la vida</b> .....                               | 46 |
| Representación dramatizada .....   | 46 |
| La metáfora de la escalera .....   | 47 |
| Indaguemos .....   | 49 |
| Carta a los responsables de la educación en la zona .....                            | 49 |
| <b>ITINERARIO 5. Educación que sirva para vivir</b> .....                            | 50 |
| La escuela de animales .....   | 51 |
| Representación dramatizada .....   | 52 |
| Visitemos un centro de formación para el trabajo o un centro de alfabetización ..... | 53 |
| <b>ITINERARIO 6. Todas y todos construyendo nuestra escuela</b> .....                | 54 |
| Asamblea en la carpintería .....   | 55 |
| Representación dramatizada .....   | 56 |
| Comprometiéndonos con nuestra escuela .....  | 58 |
| <b>Acción simbólica, manifiesto y actividades colectivas</b> .....                   | 59 |
| Acción simbólica .....   | 60 |
| Manifiesto .....   | 64 |
| Acto cultural .....  | 66 |
| Rally de la educación .....  | 67 |
| Marcha por la educación .....  | 68 |
| <b>Evaluación de las Actividades</b> .....   | 69 |
| <b>Índice</b> .....  | 79 |







# Compromiso por la **educación**

Sabemos que educar no es sólo transmitir conocimientos: la educación colabora en la formación de las personas y las sociedades del futuro. Nuestros centros educativos son escuelas de ciudadanía: la experiencia vivida en ellos nos enseña a convivir en la sociedad. Este cuaderno es una guía para la reflexión con nuestros estudiantes sobre el derecho y el deber a la educación de calidad. Debe ser una reflexión sobre una realidad vivida para aprovecharla mejor cada día. Se trata de incentivar la asunción de responsabilidad y la participación consciente de todos y todas.

Con este recurso Fe y Alegría quiere contribuir a la construcción de un mundo mejor desde la educación. Tenemos la ilusión de que muchas comunidades educativas encontrarán en esta guía la inspiración para asumir con entusiasmo su compromiso por una mejor educación para una mejor sociedad.



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

[www.feyalegria.org](http://www.feyalegria.org)