

EDUCACIÓN PRIMARIA

guía didáctica 1^{er} ciclo

proyecto
diversidad sexual
y nuevas familias
“el reino de cerca”

1^{er}
ciclo

premio educación
EMAKUNDE
2005
premio
BÉRDINTASUNA



Estos materiales didácticos forman parte del proyecto “Diversidad Sexual y Nuevas familias” dirigido al alumnado de Educación Primaria.

El proyecto Diversidad Sexual y Nuevas Familias es una apuesta por una educación en la pluralidad, abierta y respetuosa con todas las formas de vivir la afectividad y la sexualidad.

Con estos materiales didácticos se trabajan los contenidos relativos a la homosexualidad, lesbianismo y homoparentalidad.

Fecha: Octubre 2006

2º edición (corregida)

Nº de registro: BI-2897-06

Han participado en la elaboración de estos materiales:

Jesús Mentxaka, Inmaculada Mujika, Ana Ureta y Amparo Villar.

Imprime: Lankopi, S.A.



ORGANIZA:



CENTRO DE ATENCIÓN A GAYS Y LESBIANAS
GAY ETA LESBIANEN ATENIZIO ZENTROA

ALDARTE

C/ Berastegi, 5 - 5º, dpto: 8 - 9

Metro Abando

48001 Bilbao

Tfno.: 94 423 72 96

aldarte@aldarte.org

www.aldarte.org



lesbiana, gay eta transexualen arretarako euskal zerbitzua
servicio vasco de atención a lesbianas, gays y transexuales

Servicio Vasco "Berdindu"

Departamento de
Vivienda y Asuntos
Sociales

Gran Vía, 85 - 6ª pta.
Bilbao

Tfno.: 900 840 011
94 403 12 93

berdindu@ej-gv.es

COLABORA:

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAJETAKO SAILA
Gizarte Ongizateko Zuzendaritza

JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE
SEGURANTZA SAILA
Giza Eskubideen Zuzendaritza

HEZKUNTZA UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA
Y ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Bienestar Social

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA,
EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
Dirección de Derechos Humanos

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

Presentación

El proyecto **DIVERSIDAD SEXUAL Y NUEVAS FAMILIAS** tiene como objetivo el que niños y niñas conozcan y aprendan a respetar todas las formas que tenemos mujeres y hombres de vivir la afectividad, la sexualidad y la familia, para que no perciban como algo raro o extraño el que una persona sea gay o lesbiana o tenga dos padres o dos madres.

El proyecto se compone de los siguientes materiales didácticos:

- DVD con la representación de la obra de títeres “El Reino de Cerca”.
- Cuadernos de trabajo para el alumnado: correspondientes a los tres primeros ciclos de primaria.
- Guías didácticas para el profesorado: una para cada ciclo de primaria.
- Juego de cartas: “7 tipos de familias”.
- Cuento: “Iris y Lila”
- Guía de sexualidad infantil para orientar a las familias.

¿Para qué sirve esta guía didáctica?

Esta guía didáctica tiene como objetivo facilitar el desarrollo y puesta en práctica del proyecto en las aulas del primer ciclo de primaria. En ella encontrarás:

1. Los objetivos generales del proyecto.
2. Los contenidos y cuerpo teórico de las actividades.
3. Las habilidades y destrezas que el alumnado desarrollará.
4. Explicación de cada una de las actividades y sugerencias para su realización

El Cuaderno de Trabajo destinado al primer ciclo de enseñanza primaria propone un primer contacto con esta diversidad de orientaciones sexuales y de familias a través de diferentes materiales y actividades. Las niñas y los niños podrán comprobar que da igual ser gay, lesbiana o heterosexual para ser feliz, o que no importa que su familia sea homoparental para ser igual de queridas o queridos que el resto de las/os compañeras/os.

Con las actividades que se proponen además de actitudes y valores se trabajan también las áreas de euskara, lengua castellana, matemáticas, conocimiento del medio y plástica. Las situaciones y personajes de estos ejercicios invitan a plantear al alumnado cuestiones como ¿por qué secuestran Azkarratxin y Koplas a Iris?; ¿por qué Lila quiere estar con Iris?; ¿quién tiene dos mamás?; ¿son felices Iris y Lila? etc.

Objetivos y contenido

1. Hacer entender a nuestro alumnado que hombres y mujeres tenemos diferentes opciones/orientaciones a la hora de vivir nuestra afectividad y nuestra sexualidad.
2. Analizar y explicar que la orientación sexual se refiere a la atracción afectiva y sexual que las personas sentimos por otras personas. Así, cuando nos sentimos atraídas por personas de nuestro mismo sexo (hombre hacia otro hombre o mujer hacia otra mujer) esta orientación sexual recibe el nombre de homosexualidad. Si esta atracción resulta ser entre personas de diferente sexo (hombre hacia mujer o mujer hacia hombre) recibe el nombre de heterosexualidad. Por ejemplo, de una mujer a la que le gusta otra mujer se dice que es lesbiana, de un hombre al que le gusta otro hombre se dice que es gay.
3. Hacer ver que la homosexualidad y la heterosexualidad son cuestiones que suceden en nuestra sexualidad, aunque solemos presuponer que todas las personas tenemos una orientación heterosexual. Esta idea preconcebida tiene su origen en lo que se denomina presunción universal de la heterosexualidad. Se puede decir que es tan natural para una persona ser heterosexual como lo es para otra el ser gay o lesbiana.
4. Hacer entender que no proceden los comportamientos y las actitudes negativas o violentas hacia las personas que se reconocen como homosexuales o pensamos que puedan serlo. Por ejemplo: si un niño juega con una muñeca o una niña juega con un camión no tenemos por qué presuponer que sean gays, lesbianas o heterosexuales y en cualquiera de los casos sean lo que sean aceptarlo con normalidad. Mucho menos podemos aceptar palabras como bolleras, lesbianas, maricas o similares. Hacer sentir a una persona que es menospreciada haciendo que esconda sus deseos, atracciones y afectividades no entra dentro de conductas que se puedan valorar como éticas o aceptables.
5. Potenciar actitudes críticas que vayan contrarrestando los estereotipos de masculinidad y feminidad. En este sentido, hay que entender que cada niño o niña tiene derecho a ser como es y quiera ser, por encima de las limitaciones, indicaciones, expectativas o etiquetas que los estereotipos de género tengan para hombres o mujeres. Los mismos no sólo establecen diferentes status de persona para cada sexo, sino que también establecen la obligatoriedad de ser heterosexual y nos encaminan al rechazo de la homosexualidad. Cuando fomentamos valores positivos hacia las diversas formas de vivir la orientación sexual estamos trabajando para que nuestro alumnado sea capaz de establecer relaciones más igualitarias y respetuosas.

Presentación de los 13 ejercicios

El Cuaderno de Trabajo está diseñado para trabajar con él durante dos semanas con la idea de realizar una pedagogía activa, alegre y participativa, siendo muchos de los ejercicios parecidos a pasatiempos o juegos.

Para la realización de los 13 ejercicios de este cuaderno de trabajo es imprescindible ver previamente el DVD con la obra de títeres “El Reino de Cerca” o leer el cuento “Iris y Lila”, ya que los personajes de los mismos, serán protagonistas de los ejercicios propuestos.

Al comienzo de la sesión, en el momento de la presentación de los ejercicios, se puede entablar un diálogo con la clase, con el fin de recordarles quienes son, qué han hecho, en dónde viven,...

Las fichas de ejercicios se pueden fotocopiar para trabajar con más facilidad en el aula y si se desea modificar su orden. Están hechas en blanco y negro para que el alumnado pueda pintarlas.

Ejercicio 1. Diferencias

Aparecen Koplas y Azkarratxin en un lugar del Reino de Cerca. Los dos dibujos son parecidos y hay que buscar las diferencias entre ellos.

Se puede establecer un diálogo realizando oraciones de relativo, tipo, al de arriba le faltan los pendientes, o la espada que tiene el de abajo, es más pequeña que la que tiene el de arriba.

También se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿Quiénes son Azkarratxin y Koplas? ¿Por qué quieren secuestrar a Lila?, etc.

Ejercicio 2. El laberinto

Para que Iris rescate a Lila, se deberán resolver las operaciones del comienzo. Según los resultados, iremos siguiendo el camino, hasta llegar a donde está ella. Las operaciones y los números del interior del laberinto, se pueden cambiar por otras sumas o restas, dependiendo de lo que estemos trabajando en ese momento.

Se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿Por qué Iris tiene que rescatar a Lila?, ¿Por qué Lila no se quiere casar con el príncipe?, etc.

Ejercicio 3. El puzzle del príncipe

El príncipe, de tanto pensar con quién se va a casar, ha perdido varios trozos de su fotografía. Para completarla se realizarán las operaciones propuestas en la ficha 3.1 y se irán colocando, según el resultado.

Ejercicio 4. El rompecabezas de Iris

Es un ejercicio de atención y habilidad. Consiste en cortar y pegar para completar la figura de Iris.

Se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿por qué Iris quiere estar con Lila?

Ejercicio 5. Simetría

Al castillo de la reina le falta la mitad. Para terminarlo podemos guiar a los niños y niñas con un dictado espacial: dos cuadros a la derecha, cuatro abajo,...

Ejercicio 6. Crucigrama

En este crucigrama aparecen personajes y lugares del cuento. Se puede leer en grupo o resolverlo de forma individual.

Ejercicio 7. Adivinanzas

Después de leer, de forma individual o en grupo, se hará un dibujo con cada una de las respuestas.

Ejercicio 8. El saco de Azkarratxin

En el saco hay varias letras, que se podrán combinar, para que las niñas y niños inventen palabras. Previamente, podemos utilizar unas de plástico o cartulina, y trabajarlas en pequeños grupos o en las mesas, proponiéndoles que realicen el mayor número de palabras. Luego, con ellas se les propone escribir distintas oraciones.

Ejercicio 9. ¿Qué les falta?

Con tanto viaje, de ida y vuelta, Iris y Lila han perdido alguna parte de su cuerpo. Vamos a trabajar los sentidos, al unir el órgano que les falta con el sentido correspondiente.

En euskera, podemos hacer hincapié en “zer-nori”, a la hora de contestar a las preguntas.

Ejercicio 10. Sopa de letras

Hay que buscar en la sopa de letras a los cinco personajes que aparecen en la ficha: Iris, Lila, Koplas, Azkarratxin y el príncipe.

Ejercicio 11. El vestido de la reina

El vestido de la reina está lleno de letras y números y, prestando mucha atención, debemos proceder a contestar las cuestiones que se presentan.

Es un ejercicio para trabajar la atención, sin grandes dificultades.

Ejercicio 12. Una de las madres de Iris

Una de las mamás de Iris tiene un raro vestido, formado por sílabas y números. Juntando las sílabas, que tienen el mismo número y ordenándolas se formarán distintas palabras y luego, con ellas, escribiremos oraciones.

Ejercicio 13. El paisaje

Los niños y niñas dibujarán personajes y animales del cuento en un folio. Tras pintarlos y recortarlos los pegarán en el paisaje, previamente coloreado.

(Nota) Si se quiere más información o profundizar en el tema, os aconsejamos leer la guía didáctica del tercer ciclo..

En el **Centro de Atención a Gays y Lesbianas ALDARTE** disponemos de recursos de formación e información, apoyo y orientación tanto para gays, lesbianas y transexuales como para sus familiares, amigos/as y personas de su entorno.

ALDARTE ofrece también talleres de formación a los equipos docentes y a los departamentos de orientación de los centros.

Si deseáis organizar alguna actividad tanto para el profesorado como para el alumnado, o realizar alguna consulta, podéis poneros en contacto con **ALDARTE** por teléfono, e-mail o acercándoos al Centro.

La página Web **www.aldarte.org** os puede resultar un instrumento útil de trabajo en el aula.



CENTRO DE ATENCION A GAYS Y LESBIANAS
GAY ETA LESBIANEN ATENZIO ZENTROA

Estamos en:

Berastegi 5-5º Dpto 8 y 9 • 48001 Bilbao
Teléfono **944237296** • e-mail: **aldarte@aldarte.org**

Horario:

Mañanas - de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas.
Tardes - de lunes a viernes de 17.30 a 21.30 horas.

LEHEN HEZKUNTZA

gida didaktikoa 1. zikloa

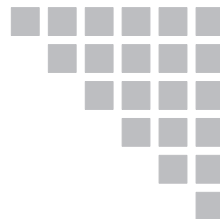
**sexu aniztasuna
eta familia berriak
proiektua**

“hurbil erreinua”

1. zikloa

heziketa
EMAKUNDE
saria
2005

BERDINTASUNA
saria



Material didaktiko hauek **“SEXU ANIZTASUNA ETA FAMILIA BERRIAK”** izeneko proiektuaren barruan kokatzen dira. Proiektu hori Lehen Hezkuntzako neska-mutilei zuzenduta dago.

Proiektuaren bitartez apustu egiten da aniztasunean oinarritutako hezkuntza irekiaren alde, afektibitate eta sexualitate mota guztiak errespetatuz.

Material didaktiko hauekin **“Hurbil Erreinua”** izeneko txotxongilo-antzezlanaren DVD bideoan agertzen diren homosexualitate, lesbianismo eta homoparentalitatearen inguruko edukiak lantzen dira.

DATA: 2006ko urria

2. edizioa zuzendatuta

Inskrizio zbkia: BI-2897-06

Material hauen prestaketan parte hartu dute:

Jesús Mentxaka, Inmaculada Mujika, Ana Ureta eta Amparo Villar.

Inprimaketa: Lankopi, S.A.



PROIEKTUAREN ANTOLATZAILEAK:



CENTRO DE ATENCIÓN A GAYS Y LESBIANAS
GAY ETA LESBIANEN ATENIZIO ZENTROA

ALDARTE

K/ Berastegi, 5 - 5., dptoa: 8 - 9

Abando metro geltokia

48001 Bilbao

Tfnoa.: 94 423 72 96

aldarte@aldarte.org

www.aldarte.org



lesbiana, gay eta transexualen arretarako eskal zerbitzua
servicio vasco de atención a lesbianas, gays y transexuales

Servicio Vasco “Berdindu”

Etxebizitza eta Gizarte
Gaieko Saila

Gran Vía, 85 - 6.
Bilbao

Tfnoa.: 900 840 011
94 403 12 93

berdindu@ej-gv.es

DIRU-LAGUNTZAILEAK:

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Gizarte Ongizateko Zuzendaritza
JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE
SEGURANTZA SAILA
Giza Eskubideen Zuzendaritza
HEZKUNTZA UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA
Y ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Bienestar Social
DEPARTAMENTO DE JUSTICIA,
EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
Dirección de Derechos Humanos
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

Aurkezpena

SEXU ANIZTASUNA ETA FAMILIA BERRIAK proiektuaren helburua honako hau da: gizonek eta emakumeek afektibitatea, sexualitatea eta familia bizitzeko ditugun modu guztiak haurrei ezagutaraztea eta errespetatzen irakastea, inor gay edo lesbiana izatea arrarotzat jo ez dezaten, edo bi aita edo ama izatea ere bitxia suerta ez dakien.

Honako material didaktiko hauekin osatu da proiektua:

- “Hurbileko Erresuma” txotxongilo-emanaldia biltzen duen DVDa.
- Ikasleentzako lan-koadernoak: lehen hezkuntzako hasierako hiru zikloetarako.
- Irakasleentzako gida didaktikoak: lehen hezkuntzako ziklo bakoitzerako bana.
- Karta-jokoa: “7 familia mota”.
- Ipuina: “Iris eta Lila”.
- Familiei orientazioa emateko haur-sexualitateari buruzko gida.

Zertarako balio du gida didaktiko honek?

Lehen Hezkuntzako aurreneko zikloko ikasgeletan proiektua martxan jartzeko eta garatzeko lagungarri izan nahi du gida didaktiko honek. Gida honetan honako hauek aurki ditzakezu:

1. Proiektuaren helburu nagusiak.
2. Jardueren edukia eta gorputz teorikoa.
3. Ikasleek garatuko dituzten gaitasunak eta trebetasunak.
4. Jarduera bakoitzaren azalpena, gauzatzeko iradokizunak.

Lehen Hezkuntzako aurreneko ziklorako Lan Koadernoan hainbat materialen eta jardueraren bitartez egiten da sexu-orientazioen eta familien aniztasun horrekiko lehen kontaktua. Haurrak ohartuko dira zoriontsu izateko ez duela axola gay, lesbiana edo heterosexuala izatea, edo beren gurasoak sexu berekoak izanagatik ere ikaskideen gurasoek adina maitatuko dituztela.

Proposatzen diren jardueren bitartez, jarrerak eta balioak ez ezik, honako arlo hauek ere lantzen dira: euskara, gaztelania, matematika, ingurunearen ezagutza eta plastika. Ariketetako egoerak eta pertsonaiak ikusita, ikasleei hainbat zalantza sortuko zaizkie: Azkarratzinek eta Koplasek zergatik bahitu dute Iris?; Lilak zergatik egon nahi du Irisekin?; nork ditu bi ama?; Iris eta Lila zoriontsu al dira? etab.

Helburuak eta edukiak

1. Gure afektibitatea eta sexualitatea bizitzeko garaian, gizonak eta emakumeak hainbat aukera/orientazio ditugula ulertarazi behar diegu ikasleei.
2. Orientazio sexuala zer den aztertzea eta azaltzea, alegia, pertsonok beste pertsonetik sentitzen dugun erakarpen afektibo eta sexuala. Beraz, gure sexu bereko pertsonetik erakarpena sentitzen dugunean (gizonak gizonarekiko edo emakumeak emakumearekiko), orientazio sexual hori homosexualitatea deritzo. Erakarpen hori sexu desberdineko pertsonen artekoa bada (gizonak emakumearekiko edo emakumeak gizonarekiko) heterosexualitatea esaten zaio. Adibidez, emakume batek beste emakume bat gustuko duenean lesbiana esaten zaio, eta gizon batek beste gizon bat duenean gogoko, gizon hori gay da.
3. Homosexualitatea eta heterosexualitatea gure sexualitatean gertatzen diren fenomenoak direla ikusarazi behar diegu, nahiz eta ohiko moduan, guztiok heterosexual izateko joera dugula uste izan aldez aurretik. Aldez aurretik pentsatzen dugun ideia hori honako honetatik dator: heterosexualitate-presuntzio unibertsaletik. Esan daiteke pertsona batentzat heterosexuala izatea beste batentzat gay edo lesbiana izatea bezain naturala dela.
4. Homosexual direla aitortzen duten edo guk horrela uste dugun jendearekiko jarrera eta portaera negatiboak edo bortitzak izatea bidezkoa ez dela ulertaraztea. Esaterako: mutiko bat panpinekin jolasten ari bada, edo neska bat kamioiekin, ez dugu pentsatu behar gay, lesbiana edo heterosexual direnik, eta dena delakoa direla ere, normaltasun osoz onartu behar dugu. Eta horregatik ere ez diegu deituko haur horiei bollera, lesbiana, marika edo maritxua eta antzekoak. Ezin diogu inori gutxietsia sentiarazi, bere nahiak, erakarpenak eta afektibitateak gordetzera behartuz, zeren jokabide hori ez baita ez jokabide etikoa ez eta jokabide onargarria ere.
5. Maskulinotasunaren eta feminitatearen estereotipoak indargabetuko dituzten jarrera kritikoak bultzatzea. Ildo beretik, haur bakoitzak den bezala eta izan nahi duen modukoa izateko eskubidea duela ulertu behar dugu, genero-estereotipoek emakumeei edo gizonari ezartzen dizkieten mugak, jarraibideak, aukerak edo etiketak gaindituta. Muga edo etiketa horiek guztiek pertsona-status ezberdina ematen diote sexu bakoitzari, eta horretaz gain, nahitaez heterosexual izatera bultzatzen gaituzte, homosexualitatea errefusaraziz. Orientazio sexuala bizitzeko modu guztiekiko balio positiboak sustatzen ditugularik, gure ikasleak berdintasunezko eta errespetuzko harremanak izateko gai izan daitezen ari gara lanean.

13 lan fitxen aurkezpena

Bi astean lan egiteko diseinatua dago Lan Koadernoak, pedagogia aktiboa, alaia eta parte-hartzaileari jarraiki, ariketa asko denbora-pasen edo jolasen antzekoak baitira.

Lan-koaderno honetako 13 fitxak betetzeko, “Hurbileko Erresuma” txotxongilo-emanaldia biltzen duen DVDa ikusi behar da aldeztu aurretik, edo “Iris eta Lila” ipuina irakurri; izan ere, DVDko eta ipuineko protagonistak baitira fitxetan proposaturiko ariketetako pertsonaiak.

Saioaren hasieran, fitxak aurkezten direnean, ikasleekin elkarriketa sor daiteke, pertsonaiak zein diren, non bizi diren, zer egin duten... gogorarazteko.

Ariketa-fitxen fotokopiak egin daitezke ikasgelan errazago lantze aldera, eta nahi izanez gero, ordena ere alda daiteke. Txuri-beltzean eginda daude, ikasleek margo ditzaten.

1. fitxa Desberdintasunak

Koplas eta Azkarratxin agertzen dira, Hurbileko Erresumako tokiren batean. Bi marrazkiak antzekoak direnez, haien arteko desberdintasunak bilatu behar dira. Elkarriketaren bidez egin daiteke, erlatiboetako perpausak baliatuta; esaterako, goian dagoenari belarritakoak falta zaizkio, edo behekoak duen ezpata txikiagoa da goikoarena baino.

Bestela, ikasleei honelako galderak egin diezazkiekegu: Zein dira Azkarratxin eta Koplas? Zergatik bahitu dute Lila?, etab.

2. fitxa Labirintoa

Irisek Lila askatzeko, hasierako eragiketak ebatzi behar dira. Emaizten arabera, bideari jarraituko diogu Lila dagoen tokira iritsi arte. Labirintoaren barruko eragiketak eta zenbakiak alda daitezke, une horretan lantzen ari garena txertatzeko —batuketak, kenketak...—.

Ikasleei honelako galderak egin diezazkiekegu: Irisek zergatik askatu behar du Lila?, Lilak zergatik ez du nahi printzearekin ezkondu?, etab.

3. fitxa Printzearen puzzlea

Norekin ezkondu behar duen pentsatu eta pentsatu aritu da printzea, eta argazkiaren zenbait zati galdu ditu. Argazkia osatze aldera, 3.1. fitxan proposaturiko eragiketak egin behar dira, eta emaitzaren arabera, zatiak kokatu.

4. fitxa Irisen puzzlea

Arreta eta trebetasuna eskatzen ditu ariketa honek. Irisen irudia osatzeko zatiak moztu eta itsatsi behar dira.

Ikasleei honelako galderak egin diezazkiekegu: Irisek zergatik egon nahi du Lilarekin?

5. fitxa Printzearen gaztelua. Simetria

Erreginaren gazteluak erdia falta du. Bukatu nahi badugu, hurrei diktaketa berezi bat egin behar diegu: bi lauki eskuinera, lau behera...

6. fitxa Hitz gurutzatuak

Hitz gurutzatu honetan ipuineko pertsonaiak eta tokiak agertzen dira. Taldean irakur daiteke, edo banaka osatu.

7. fitxa Asmakizunak

Irakurri ostean, banaka edo taldean, erantzun bakoitzarekin marrazki bat egin behar da.

8. fitxa Azkarratxinen zakua

Zakuan hainbat letra daude, eta elkarren artean konbina daitezke, hurrek hitzak asma ditzaten. Aldez aurretik, plastikozko edo kartoi mehezko letrekin egin dezakegu gauza bera, talde txikitan edo mahaietan lantzeko, ahalik eta hitz gehien osatzeko eskatuta. Hori egin ondoren, hitz horiekin esaldiak idazteko eska diezaikegu.

9. fitxa Zer falta zaie?

Aztera eta aurrera, gora eta behera ibili direnez, Irisek eta Lilak gorputzeko zenbait zati galdu dituzte. Ariketa honen bitartez zentzumenak landuko ditugu, falta zaien organoa dagokion zentzumenarekin lotuta.

Euskaraz, “zer-nori” landu dezakegu, galderei erantzuteko garaian.

10. fitxa Letra-zopa

Fitxan agertzen diren bost pertsonaien izenak topatu behar dira letra-zopan: Iris, Lila, Koplas, Azkarratxin eta printzea.

11. fitxa Erreginaren soinekoa

Erreginaren soinekoa letraz eta zenbakiz josita dago, eta arreta handiz begiratuta, proposatutako galderei erantzun behar diegu.

Arreta lantzeko ariketa da, zailtasun handirik gabea.

12. fitxa Irisen ametako bat

Irisen ametako baten soinekoa oso arraroa da, silabaz eta zenbakiz osatua baitago. Zenbaki berdina duten silabak elkartu eta ordenatuz gero, hainbat hitz osatuko ditugu, eta hitz horiek baliatuta esaldiak idatzi beharko dira.

13. fitxa Paisaia

Haurrek ipuineko pertsonaiak marraztu behar dituzte orri batean. Margotu eta moztu ostean, paisaian itsatsiko dituzte; aldez aurretik, paisaia ere margotu behar da.

(Oharra) Informazio gehiago edo gaian sakondu nahi izanez gero, hirugarren zikloko gida didaktikoa irakurtzea gomendatzen dizuegu.

ALDARTEn, gay eta lesbianentzako atentzio zentrua; formazio, informazio, laguntza eta orientaziorako baliabideak ditugu gay, lesbiana zein transexualeentzako eta euren familia, lagun eta ingurukoentzako.

ALDARTEk irakasle-taldeentzako zein orientabide departamentuentzako formazio tailerrak eskaintzen ditu.

Ekintzaren bat antolatu nahi baldin baduzue, irakasle edo ikasleentzako, edo kontsultaren bat egin, **ALDARTErekin** harremanetan jarri telefonoz, e-mail bidez edo zentrura hurbilduz.

ALDARTEn web orria **www.aldarte.org** gelako lanean tresna erabilgarria izan daiteke.



CENTRO DE ATENCIÓN A GAYS Y LESBIANAS
GAY ETA LESBIANEN ATENZIO ZENTROA

Hemen aurkituko gaituzu:

Berastegi kalea, 5-5. 8 eta 9 departamentuak • 48001 Bilbao

Telefona **944237296** • e-mail: **aldarte@aldarte.org**

Ordutegia:

Goizean - astelehenetik-ostiralera: 10.00-13.00

Arratsaldean - astelehenetik-ostiralera: 17.30-21.30