

María Eugenia Espitia  
Wilson Armando Acosta  
Jenniffer Vargas Reina  
María Helena Céspedes Siabato

# **SOY JOVEN, CREO EN DIOS... ¿Y QUÉ?**

**Miradas de teología y espiritualidad juvenil**

**Sistematización de saberes**

ISBN: 978-958-8262-61-1

1a. edición: julio de 2008

© Autores: MARÍA EUGENIA ESPITIA  
WILSON ARMANDO ACOSTA  
JENNIFFER VARGAS REINA  
MARÍA HELENA CÉSPEDES SIABATO

Editor: DIMENSIÓN EDUCATIVA  
COLECTIVO ECUMÉNICO DE BIBLISTAS CEDEBI

Diseño portadillas: Jhon Fredy Boada Poveda

Fotografías: Archivo Dimensión Educativa

Diagramación e impresión  
Editorial CÓDICE LTDA.  
Cra. 15 No. 54-32 Int.: 1  
Tels.: 2177010 - 2494992  
Bogotá, D. C.  
casaeditorial@etb.net.co

# Contenido

	Pág.
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	5
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>1. SISTEMATIZACIÓN COMO PRODUCCIÓN DE SABER</b> .....	13
1.1. La sistematización de experiencias .....	13
1.2. Los motivos de la sistematización .....	15
1.3. Diseño metodológico .....	19
<b>2. PRÁCTICAS Y SABERES PEDAGÓGICOS</b> .....	27
2.1. Pedagogía y teología como lugares de sentido .....	29
2.2. La animación y la coordinación .....	33
2.3. Los participantes .....	38
2.4. Las temáticas .....	42
2.5. Las estrategias metodológicas .....	48
2.6. Hacer teología es un proceso pedagógico .....	53
<b>3. LECTURA JUVENIL DE LA BIBLIA</b> .....	59
3.1. La palabra joven en el Nuevo Testamento .....	60
3.2. Situación social de los jóvenes en el Nuevo Testamento .....	62
3.2.1. Diversidad de funciones y oficios .....	63
3.2.2. Estado físico y emocional .....	64
3.2.3. Nombres de personajes jóvenes .....	65
3.2.4. Palabras y voces de jóvenes .....	66
3.2.5. El acercamiento de Jesús a los jóvenes .....	68



3.3. Jóvenes: protagonistas anónimos .....	70
3.4. Estrategias de lectura juvenil de la Biblia .....	77
3.4.1. Maneras de leer los textos bíblicos .....	79
3.4.2. Imagen y espejo .....	82
3.5. El texto bíblico como un espejo: del contexto .....	91
<b>4. CAMINOS ABIERTOS DE TEOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD JUVENIL .....</b>	<b>97</b>
4.1. ¿Quiénes están construyendo la Teología Juvenil? .....	99
4.2. ¿Qué hace a los y las jóvenes sujetos de la Teología? .....	100
4.3. Características de la Teología Juvenil .....	103
4.4. ¿A qué llamamos Teología Juvenil? .....	107
4.4.1. Lo novedoso .....	109
4.4.2. Elementos de contrastación y ruptura .....	112
4.5. Andares de una espiritualidad juvenil .....	113
4.5.1. Expresiones de la Teología Juvenil .....	117
4.5.2. Notas finales para dejar nudos sin amarrar .....	125
4.6. Huellas del camino .....	127
<b>5. LEYENDO ALGUNAS REALIDADES JUVENILES .....</b>	<b>139</b>
5.1. Concepto de joven .....	140
5.2. Las realidades abordadas .....	142
5.2.1. Jóvenes y ciudad .....	142
5.2.2. Jóvenes y realidades socio-políticas y económicas .....	150
5.2.3. Jóvenes y conflicto armado: el sueño de un país sin guerra .....	162
5.3. Canciones y relatos de realidades posibles .....	166
<b>CONCLUSIONES, CUESTIONAMIENTOS Y DESAFÍOS .....</b>	<b>173</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>179</b>

## Agradecimientos

---

**E**s importante mencionar que este proceso ha contado con el apoyo permanente e incondicional del Equipo de Teología de Dimensión Educativa, de donde nació la iniciativa, quienes con sus preguntas y sugerencias han posibilitado espacios para el diálogo y la mutua retroalimentación. Agradecemos al Equipo de Teología su acompañamiento, sus palabras de aliento y sobre todo su sabiduría y paciencia para con los jóvenes en este caminar de la sistematización y del hacer posible otras realidades en el ámbito bíblico y teológico.

Hacemos visibles muy especialmente cada una de las experiencias que han pasado, permanecido y aportado a este proceso y a los frutos que hoy se socializan: Proyecto Juvenil de Santa Leticia, en el Cauca; Jóvenes campesinos de la Plata, en el Huila; Funsarep, Cartagena; Centro Cultural Britalia, Bogotá; Casitas Bíblicas del Diana Turbay, Bogotá; Comunidad Juvenil Génesis, Bogotá; Comunidad Menonita de la Mesa Cundinamarca, Fraternidad Juvenil a Favor de la Vida, Bogotá; Cefej - Centro de Espiritualidad y Formación Juvenil, Bogotá; Parroquia del Espíritu Santo, Cali; Jóvenes Menonitas de Teusaquillo, Bogotá; Centro Cultural Popular Meléndez, Hoy Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali; Unidad Cristiana Universitaria, Bo-



gotá; Circo de Jóvenes Capuchini, Cali; Parroquia de San Pablo Apóstol, Buenaventura; Parroquia de Villa Luz, Bogotá; Colegio Claretiano, Bogotá; Colegio Nuevo Chile, Bogotá; Coim – Movimiento Juvenil, Medellín; Movimiento TAU, Bogotá; y Parroquia de Quipile en Cundinamarca. A todos ellos y ellas nuestros agradecimientos por su sabiduría y ganas de vivir la vida de otra manera.

También queremos expresar nuestro agradecimiento al Colectivo Ecuménico de Biblistas –CEDEBI–, quienes no solamente han financiado este trabajo de sistematización, sino que han creído y le han apostado a la realización de estas investigaciones para que sean un aporte al caminar bíblico colombiano y latinoamericano.

De igual manera agradecer a los compañeros Jhon Fredy Boada, Andrés Molina y Javier Díaz quienes aportaron en algunas fases del proceso y de quienes hemos bebido su sensibilidad y esperanza.

## Introducción

---

A partir del año 2000 se han realizado anualmente los Encuentros de Teología Juvenil (*en adelante ETJ*), como espacios donde jóvenes de diferentes regiones de Colombia comparten sus reflexiones, realidades y experiencias de vivir a Dios y leer la Biblia. Cada uno de estos Encuentros ha posibilitado la comunicación entre las experiencias de jóvenes que se hacen partícipes y la construcción de un camino en común alrededor de las maneras de interpretar los textos bíblicos, entender lo teológico, problematizar las realidades de los jóvenes y asumir sus vivencias de espiritualidad.

Para el año 2005 se evidenció la importancia de ir recogiendo y reflexionando sobre los asuntos que fueron aconteciendo de manera personal y colectiva en este caminar; es así, como el Equipo de Teología Juvenil<sup>1</sup> se propuso llevar a cabo un ejerci-

---

<sup>1</sup> El Equipo de Teología Juvenil es un grupo conformado por jóvenes y adultos de algunas de las experiencias que han participado en los Encuentros de Teología Juvenil y sus integrantes están vinculados con el proyecto de Teología Juvenil que se generó desde el Equipo de Teología de Dimensión Educativa. Algunos de los integrantes del Equipo de Teología Juvenil son: María Helena Céspedes, María Eugenia Espitia, Jennifer Vargas, Jhon Fredy Boada, Andrés Molina, Javier Díaz y Wilson Acosta.

cio de sistematización sobre los *ETJ*; para lo cual se presentó un proyecto de sistematización al Colectivo Ecuménico de Biblistas (CEDEBI), entidad que desde sus objetivos y ejes de trabajo consideró pertinente apoyar esta iniciativa. El proyecto se formuló para ser realizado en un año y con la participación de los jóvenes de los *ETJ* y con el objetivo de recoger los saberes y las prácticas que se fueron produciendo en los ámbitos de lo teológico, lo bíblico, la espiritualidad y el análisis de la realidad juvenil.

Esta sistematización entre otros asuntos dio como resultado este texto final, donde se da cuenta del proceso mismo de producción de saber y se presentan las reflexiones, conclusiones y análisis sobre los conceptos, discursos, prácticas y sujetos de este proceso. La pretensión es la de explicitar las categorías y los discursos que orientan el quehacer y el sentido de los *ETJ*; sintiendo además, que en estos años de realización de los Encuentros se ha generado un saber particular en torno a lo bíblico, lo teológico, lo espiritual, lo pedagógico y la lectura de las realidades juveniles que se distinguen de la concepción adultocéntrica.

En los Encuentros se ha dado espacio para el dialogo de saberes en donde las disciplinas como la sociología, la historia, la antropología, la filosofía, la exégesis bíblica y la teología se relacionan con el saber y la experiencia de jóvenes hombres y mujeres. Se parte de criterios de la educación popular para compartir estos saberes, las experiencias y generar expresiones de vida y compromiso. En los *ETJ*, han estado presentes la danza, la música, la poesía, el cuerpo y la naturaleza para hablar de Dios, de la vida, las realidades y las experiencias vitales de los jóvenes.

Durante estos años se ha hecho una apuesta permanente por asumir y comprender al joven como sujeto de la reflexión bíbli-

ca y teológica y, en donde ellos se han ido empoderando, dando paso, no solamente a una nueva forma de leer la biblia desde una perspectiva juvenil, sino desde la construcción de una espiritualidad juvenil, desde el encuentro de jóvenes campesinos y urbanos, jóvenes provenientes de diversas experiencias sociales, comunitarias, pastorales y bíblicas; en donde lo artístico, lo cultural, lo corporal, lo ecológico y lo lúdico han marcado este proceso. Este acumulado es importante pasarlo por el tamiz de la sistematización, para que las memorias y los conversatorios trasciendan, fundamenten y profundicen estas búsquedas.

En este proceso de sistematización se partió de las huellas, de los registros que quedaron en las memorias escritas de los ETJ, son la primera fuente. La memoria de cada ETJ se hizo recogiendo los testimonios, conclusiones y análisis de los trabajos en grupo, las dinámicas y ejercicios implementados. En esta sistematización se hace un ejercicio de interpretación de los asuntos planteados en los ETJ, que están presentes en los relatos, los testimonios, las cartas, las poesías, las canciones, los dibujos y las expresiones de los jóvenes que hacen parte de este proyecto.

Fuentes acopiadas en medios como: CDs, fotocopias, impresos, manuscritos y el testimonio oral; estos textos están atravesados por la experiencia, lo suscitado, las transformaciones, lo que somos, los afectos y las redes que se van constituyendo. Estas son las fuentes que se han buscado y leído para que digan y cuenten algo de lo que somos.

A partir de estas reflexiones sobre el proceso de sistematización, se constituye el equipo de trabajo encargado de leer las fuentes (memorias, apuntes, testimonios, y otros documentos)

para hacer el ejercicio analítico y problematizador. Esta labor se realizó entre junio del 2005 y mayo del 2006, logrando consolidar unos ejes temáticos y unas herramientas de análisis para la comprensión de esta experiencia. En este sentido el presente informe final se ha estructurado en los siguientes capítulos: El primero “*Sistematización como producción de saber*”. El segundo “*Prácticas y saberes pedagógicos*”. El tercero “*Lectura juvenil de la Biblia en la experiencia de los ETJ*”. El cuarto “*Caminos abiertos de teología y espiritualidad juvenil*”. El quinto “*Leyendo algunas realidades juveniles*”. Finalmente se presentan las “*Conclusiones, cuestionamientos y desafíos*”.

1

Sistematización como  
producción de saber







## Sistematización como producción de saber

---

Los Encuentros de Teología Juvenil son una experiencia reciente, desde el año 2000 se realizan anualmente, sin embargo han dejado enseñanzas y aprendizajes significativos para los campos de lectura popular de la Biblia, la teología de la liberación y la educación popular, con la sistematización se tiene la intencionalidad de recuperar, interpretar y producir saber en estos campos. El sentido de sistematizar los saberes que se generan en los ETJ, es el de significar las formas de intervención pedagógica, social y comunitaria que atraviesan estos años de trabajo; es la oportunidad de ir recogiendo la cosecha y preparando nuevas semillas.

Este capítulo tiene como propósito hacer explícito la concepción de sistematización que orientó el desarrollo de este proyecto, los motivos por el cual se llevó a cabo y la metodología implementada.

### 1.1. La sistematización de experiencias

Los proyectos de sistematización de experiencias hacen parte de la labor que se viene realizando en procesos de educación

popular en América Latina, como una estrategia de formación e investigación<sup>2</sup>. Por otro lado, la sistematización de propuestas educativas y pedagógicas se constituye en un campo significativo a la hora de pensar sus transformaciones, permanencias y caminos. En los ejercicios de sistematización se produce un saber específico en relación con las maneras como se piensan y actúan las experiencias en la cotidianidad, sus referencias comunitarias y sociales con los lugares específicos y el sentido de su existencia.

De acuerdo con Torres, la sistematización se asumiría como una “estrategia para comprender más profundamente las prácticas de intervención y acción social, para recuperar los saberes que allí se producen y para generar conocimientos sistemáticos sobre ellas”<sup>3</sup>. Siguiendo estas ideas se entiende este proceso como

[...] una modalidad de conocimiento de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención y acción social, que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca cualificarla y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben<sup>4</sup>.

En el proyecto de sistematización de los ETJ se asume y apropia esta manera de entender la sistematización de experiencias, porque posibilita comprender de forma crítica e inter-

---

<sup>2</sup> TORRES, Alfonso. 1999. La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. En: *Pedagogía y saberes*. No. 13. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, p. 7.

pretativa las dinámicas y ejes de trabajo del proceso que se articulan a la realización de los Encuentros.

La labor de sistematizar ha llevado al Equipo de Teología Juvenil a reconocer las elaboraciones conceptuales y de fundamentación en los campos de lo bíblico, lo teológico y el análisis de las realidades juveniles, pero a la vez, permite identificar la complejidad de relaciones, tensiones y cuestionamientos en estos campos al ser leídos desde la clave juvenil. Con la sistematización de los ETJ se hace una lectura de sentido que vislumbra el camino recorrido que se ha ido bifurcando en rutas y, con esto se comprende cómo se llega a donde se ha llegado y que configura lo que somos.

## **1.2. Los motivos de la sistematización**

Para lograr realizar este ejercicio es importante contar con unas referencias desde los cuales se dinamiza y potencia el quehacer de sistematizar, para ello se ha retomado de Torres, a<sup>5</sup> lo que el denomina los rasgos de la sistematización y, en este caso se citan como motivos que impulsaron llevar a cabo esta sistematización.

a. Es una producción intencionada de conocimientos

Esto supone el “reconocimiento y a la vez una superación de las representaciones y saberes cotidianos presentes en las prácticas,” para elaborar conocimientos que fundamenten los campos de intervención social y educativa. Es la opción de colocar

---

<sup>5</sup> *Ibíd.*, p. 8.

en diálogo la práctica cotidiana con las elaboraciones teóricas y en esa interacción generar nuevas reflexiones e ideas para movilizar y complejizar los discursos y concepciones que orientan las experiencias.

b. Es una producción colectiva de conocimientos

Este criterio implica la formación de sujetos de saber a los propios actores involucrados en la experiencia, para que por un lado se de una apropiación del sentido y las herramientas de la sistematización y, por otro se resignifique, reconstruya e identifique el valor de la propuesta en su carácter individual y colectivo para continuar el camino e involucrar nuevos actores.

c. Reconoce la complejidad de las prácticas educativas y de intervención social

Con la sistematización se contribuye a reconstruir los significados y los rituales propios de las propuestas educativas y sociales. Leer las formas como se van estableciendo parámetros, comportamientos, lógicas de acción e intervención que con el tiempo se vuelven comunes. Se hace necesario entrar a desnaturalizar, problematizar y complejizar las prácticas regulares en los ETJ.

d. Busca reconstruir la práctica en su densidad

El otro criterio es el de “provocar relatos de los sujetos involucrados para reconocer sus diversas lecturas e identificar temas significativos que articulan la experiencia”. En los ETJ al sistematizar las canciones, coplas, cartas, proclamas, dibujos y memorias de los jóvenes que participan, se evidencian textos que

hablan sobre el valor de este espacio para sus vidas personales y comunitarias.

Partir de estos criterios permite comprender la sistematización como un ejercicio de reflexión permanente sobre la práctica y los saberes acumulados, que se constituyen en los discursos de la experiencia social, teológica, pedagógica y cultural de los ETJ. De igual manera se hizo necesario formular una pregunta que orientara la sistematización y se convirtiera en el eje articulador de la estructura general de este proceso:

*¿Cuáles han sido los saberes y prácticas generados en los Encuentros de Teología Juvenil en los ámbitos del saber y la práctica pedagógica, la teología y la espiritualidad juvenil, la lectura juvenil de la Biblia y la lectura de las realidades juveniles?*

Este interrogante también aporta al diseño metodológico porque establece los ejes temáticos, la articulación entre éstos, las posibles herramientas de análisis y la estructura del informe final de sistematización. Además, en este cuestionamiento se plantea el objetivo general como la tarea de identificar los saberes y prácticas generados en los ETJ en los ámbitos del saber y la práctica pedagógica, la teología y la espiritualidad juvenil, la lectura juvenil de la Biblia, la lectura de las realidades juveniles y las experiencias personales y comunitarias. En el Esquema No. 1 se evidencia la articulación entre la pregunta central y los ámbitos de sistematización, así como los asuntos que se abordan en cada uno.

De acuerdo con lo anterior en el ámbito de saberes y prácticas pedagógicas se establecen las relaciones entre la animación y coordinación de los ETJ con los participantes, las temáticas, las

metodologías de trabajo y las conexiones entre pedagogía y teología. Para la sistematización de lo abordado en la lectura juvenil de la Biblia se tomó en cuenta: claves de lectura e interpretación, lecturas bíblicas desde el cuerpo, el arte, la danza, la música y la naturaleza, la oportunidad de visibilizar e interpretar al joven en la Biblia y en la vida y, la relación con otras hermenéuticas específicas.

En el ámbito de teología y espiritualidad juvenil se abordan los siguientes asuntos: lo específico de esta propuesta teológica, el joven como sujeto teológico, la crítica a la teología adultocéntrica, la mirada de un Dios joven y la experiencia de espiritualidad juvenil. Finalmente en el ámbito de las realidades juveniles se recogen las reflexiones producidas en los encuentros en torno a la concepción de joven, el tipo de realidades juveniles analizadas y lecturas que se han hecho sobre lo social, lo económico, lo eclesial, lo cultural y lo político.



Esquema No. 1. Articulación de los ámbitos de la pregunta de sistematización

Teniendo en cuenta los motivos y la pregunta central para la sistematización de los ETJ, se da paso a explicitar el diseño metodológico que orientó la práctica de sistematizar esta experiencia y de ver cómo se articula a la pertinencia y a las necesidades de la dinámica interna del Proyecto de Teología Juvenil.

### **1.3. Diseño metodológico**

Este proceso de sistematización se realizó en varias fases de trabajo que permitieron abordar la pregunta central y los ámbitos temáticos; así, como contar con unas herramientas de recolección de información y análisis y, por otro lado definir tiempos y responsabilidades en el desarrollo del trabajo en equipo. Este diseño metodológico ha sido flexible y se ha adaptado a las condiciones y necesidades del proyecto de Teología Juvenil, así como a las dinámicas personales y comunitarias. Igualmente la metodología responde a los motivos y a la concepción de sistematización que asume el equipo de trabajo, los intereses, propósitos y alcances de este proyecto.

El diseño metodológico no se concibe desde una mirada instrumental de la labor de sistematizar una experiencia en particular, éste hace parte de una manera de entender la producción de saber en un campo específico de lo social, lo educativo, lo teológico y lo bíblico. De modo que en cada una de las fases de la sistematización están presentes una serie de apuestas en el plano personal y comunitario, que le dan sentido y pertinencia a los instrumentos y estrategias implementadas.

- **Fase 1: Conformación del Equipo de Sistematización**

La primera tarea consistió en convocar a jóvenes de Bogotá que han participado en los diferentes ETJ para hacer parte del

proceso de sistematización y formular con ellos las preguntas, las estrategias y los ejes de análisis; después se establecieron las responsabilidades, los tiempos y los grupos de trabajo. Por último se definieron acuerdos en la manera como se abordarían las fuentes de información, la comunicación interna del equipo y con los participantes de las regiones (Cartagena, Santa Leticia, Cali y La Mesa), la distribución de lecturas de fundamentación del proceso de sistematización y las condiciones logísticas.

- **Fase 2: Acopio y registro de fuentes**

La recopilación, el acopio y el registro de fuentes consistió en ubicar las Memorias de los Encuentros, actas de conversatorios y libretas de apuntes de los distintos momentos en la preparación y realización de los ETJ. También se organizaron reuniones de trabajo para hacer memoria de la experiencia y recordar aspectos que no aparecían en los documentos, esto permitió ampliar y profundizar en las reflexiones. Por otro lado se diseñaron un conjunto de preguntas (Ver la matriz No. 4) para ser formuladas a algunos grupos de los jóvenes que participan en los ETJ y que evidencia su influencia y la relación que han establecido.

- **Fase 3: Análisis temático**

El análisis temático se desarrollo mediante la elaboración de matrices en cada uno de los ámbitos que se desprenden de la pregunta central. Al interior del equipo de sistematización se distribuyeron las memorias y documentos de los ETJ, de tal forma que individualmente o por parejas se dió una especialización de uno de los Encuentros. En este sentido esta especia-

lización hacia que el integrante o los integrantes analizaran cada uno de los ámbitos de uno de los ETJ y esta información era remitida a otro de los integrantes del Equipo para que hiciera una mirada de conjunto del ámbito en particular. En la tabla No. 1 se observa la distribución para el análisis de cada uno de los ámbitos y la tematización de los documentos de cada Encuentro.

**Tabla No. 1.** Responsables de análisis por ámbitos y de tematizar los documentos de los ETJ

ÁMBITO / MEMORIA	ETJ-2000	ETJ-2001	ETJ-2002	ETJ-2003	ETJ-2004	ETJ-2005	RESPONSABLES DE ANÁLISIS POR ÁMBITOS
SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA							Wilson-Jennifer
TEOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD JUVENIL							María Helena
LECTURA BIBLICA JUVENIL							María Eugenia
REALIDADES JUVENILES							Jennifer
<b>RESPONSABLES DE TEMATIZAR POR ETJ</b>	María Helena	María Eugenia	Wilson-Jennifer	Jhon Fredy	Andrés	Javier	

Posteriormente se elaboraron las matrices de análisis para cada uno de los ámbitos y se aplicaron a los documentos de cada uno de los ETJ. Cada matriz tiene su especificidad y responde al interés de establecer relaciones, categorías y asuntos centrales en la identificación de saberes y prácticas. Sin embargo, para el ámbito de realidades juveniles no se elaboró una matriz de tematización sino que se hizo una síntesis y reflexión de las problemáticas juveniles afrontadas en los Encuentros.

En la matriz No. 1 del ámbito saberes y prácticas pedagógicas se tematizaron asuntos como los contenidos explícitos e implícitos abordados en los ETJ, los contenidos que aparecen y desaparecen de acuerdo a las condiciones en las cuales se propusieron, las actividades predominantes en el desarrollo de los Encuentros, cómo se desarrollaron las actividades, los criterios y principios metodológicos y, las implicaciones y aportes a los participantes.

**Matriz No 1.** Saberes y prácticas pedagógicas en los ETJ

Contenidos Explícito	Contenidos Implícito	Contenidos que aparecen y desaparecen	Actividades	¿Cómo se desarrollan las actividades?	¿Qué criterios y principios metodológicos?	¿Qué se genera en los participantes?	Reflexión y análisis

Para el ámbito de Lectura Juvenil de la Biblia en la matriz No. 2 se sistematizó los textos bíblicos que se han trabajado en los ETJ, las temáticas que señalan cada uno de los textos, las temáticas juveniles que se iluminan, los métodos de interpretación y de sentido en el estudio bíblico, las implicaciones personales y comunitarias (¿qué nos deja el texto?) de una lectura juvenil de la Biblia e identificar la complejidad de leer los textos bíblicos en clave de lo juvenil. Esta matriz es significativa a la hora de entender los aportes en claves de interpretación que se hace a las lecturas específicas de la Biblia.

**Matriz No 2. Elementos de Lectura Juvenil de la Biblia en los ETJ**

Texto Bíblico	Temáticas del texto bíblico	Temáticas juveniles iluminadas a partir del texto bíblico	Métodos de lectura	Elementos de ayuda para acercarnos o comprender el texto desde una perspectiva juvenil	Resultados de la interpretación ¿Qué nos deja el texto?	¿Qué aportes genera el texto bíblico en los participantes para la construcción de una Teología Juvenil?	Complejidades en el acercamiento a lo bíblico desde lo juvenil	Reflexión y Análisis

En la matriz No. 3 se sistematizan los elementos relacionados con la Teología y Espiritualidad Juvenil en los ETJ, abordando la manera cómo se ha nombrado este ámbito, las características sobresalientes, el papel del joven como sujeto teológico, la novedad de esta propuesta, los aspectos de contrastes con teologías adultocéntricas, las características de una espiritualidad desde lo juvenil y las expresiones que redimensionan la experiencia de fe y de Dios en los jóvenes.

**Matriz No 3. Elementos de Teología y Espiritualidad Juvenil en los ETJ**

¿A qué se llama Teología Juvenil?	Características de la Teología Juvenil	¿Qué hace al joven sujeto de la Teología Juvenil?	¿Qué es lo novedoso de la Teología Juvenil?	Elementos de contraste con la teología adultocentrica	Características de la Espiritualidad Juvenil	Expresiones de la Espiritualidad Juvenil	Reflexión y análisis

Finalmente los aportes de las experiencias de grupos y personas a la lectura de las realidades juveniles, que participan en los ETJ, se recogen en el análisis temático de la concepción de joven, de realidades y problemáticas juveniles; en donde, se ubican los referentes de identidad y en la manera de hablar sobre los contextos sociales, geográficos, culturales, religiosos y políticos de los jóvenes, los tipos de jóvenes que conforman estos procesos de organización juvenil, las dificultades y fortalezas en los proyectos y relaciones con sus comunidades.

- **Fase 4: Integración de análisis y socialización**

Esta fase requirió de la elaboración del informe final de la sistematización, el cual se hizo de manera colectiva e integró la escritura de varias manos y voces que expresarán los hallazgos en las matrices, las discusiones y reflexiones del equipo de trabajo, los intercambios con los jóvenes de las experiencias y la retroalimentación temática del Equipo de Teología y el CEDEBI. La dinámica de socialización se llevará a cabo en el próximo Encuentro de Teología Juvenil, en la página WEB de Dimensión Educativa ([www.dimensioneducativa.org.co](http://www.dimensioneducativa.org.co)) y en la posible publicación de este informe.

# 2.

## Prácticas y saberes pedagógicos







## Prácticas y saberes pedagógicos

---

**E**l ámbito de prácticas y saberes pedagógicos tienen como propósito comprender las relaciones que se establecen entre la coordinación, los participantes, las temáticas, la metodología, la pedagogía y la teología en los Encuentros de Teología Juvenil. De allí, la importancia de ubicar las huellas, las tensiones, las creaciones y las incertidumbres que han ido quedando. Otro elemento de este proceso de los ETJ implica reconocer que existe un núcleo de la reflexión que anima esta apuesta de formación de los jóvenes y, es el de acercarse a la pedagogía y a la teología como lugares de sentido<sup>6</sup> del proceso educativo y de fe. En esta medida, la primera parte de este capítulo se explicita desde donde se propone la reflexión sobre la pedagogía y la teología y en la segunda parte se desarrollan los siguientes ejes de análisis:

El primero es la reflexión sobre los procesos de animación y coordinación en donde se identifican los roles, las características, las funciones y el tipo de acompañamiento pedagógico llevado a cabo por parte del equipo coordinador. En este eje se

---

<sup>6</sup> STRECK, Danilo. *Pedagogías de otra manera de convivir: Diálogo con la teología*. Documentos de Teología Latinoamericana. Dimensión Educativa. Bogotá. 2004.

reconstruye las prácticas y saberes de quienes se encargan de planificar, orientar y convocar los ETJ; en esta labor se da un acumulado en relación con las maneras de concebir las actividades, el rol de los participantes y las opciones de comunicación. El segundo eje de análisis enfatiza en las condiciones y el lugar de los participantes; se entiende como a los Encuentros asiste un grupo heterogéneo en edades, experiencias, formación, procesos pastorales y comunitarios que demuestra la diversidad y complejidad de este escenario. Así, como el encuentro de personas jóvenes que comparten sus acumulados en saberes, inquietudes, creaciones y en la disposición para el diálogo y la controversia.

En el tercer eje se sistematizan las temáticas abordadas en los ETJ, y la intencionalidad es la de caracterizar los asuntos conceptuales, problemáticas y concepciones de los jóvenes sobre lo bíblico, lo teológico y las realidades juveniles. En este eje se analizan los criterios que se tuvieron en cuenta para la selección de las temáticas y se explicita las articulaciones y transformaciones que se dan en su desarrollo. El cuarto eje se enfoca en analizar las metodologías implementadas. Ubicando en la sistematización los asuntos que implican la elaboración de los criterios metodológicos, las actividades recurrentes, los materiales, los talleres y las formas de trabajo, que hacen posible en los Encuentros los espacios para la reflexión, la vivencia de experiencias y el compromiso.

Finalmente, se presentan las articulaciones entre pedagogía y teología para evidenciar la manera como en los Encuentros, se han ido construyendo estrategias y dinámicas que generen relaciones entre las interpretaciones de la lectura juvenil de la Biblia, el análisis de las realidades juveniles y las experiencias teológicas de los jóvenes.

## 2.1. Pedagogía y teología como lugares de sentido

El sentido de la pedagogía en este ámbito de sistematización se retoma desde los aportes de Olga Lucía Zuluaga<sup>7</sup>, quien la define como la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos<sup>8</sup>, en las diferentes culturas<sup>9</sup>. Según esta concepción esto implica problematizar cuatro características que circulan en relación con las reflexiones pedagógicas:

- Es una postura crítica a las concepciones instrumentales de la pedagogía.
- Reconoce la pluralidad de métodos de enseñanza de acuerdo con las particularidades históricas de formación de cada saber.
- Se formula con base en la historicidad de la pedagogía.
- Reconoce la adecuación social de los saberes en las diferentes culturas.

A partir esta perspectiva, la pedagogía además de constituirse como una disciplina es también un saber en formación, lo que significa reconocer el valor de la *práctica pedagógica*, por cuanto posibilita “*recuperar la historicidad de la pedagogía tanto para analizarla como saber, como para analizar sus procesos de formación como disciplina, trabajar con la discursividad de la pedagogía y analizar la práctica del saber pedagógico en nuestra so-*

---

<sup>7</sup> ZULUAGA, Olga Lucía. 1999. *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto de saber*. Medellín. Universidad de Antioquia, Anthropos y Siglo de Hombre Editores.

<sup>8</sup> En los ETJ, estos saberes están constituidos por las reflexiones que se orientan desde la sociología, la antropología, la historia, la filosofía, los estudios bíblicos, la educación popular y la teología que se constituyen en las fuentes y puentes de diálogo entre el saber especialista y el saber común.

<sup>9</sup> *Ibíd.*, p. 11.

ciudad”<sup>10</sup>. Es decir, que en la sistematización del ámbito de prácticas y saberes pedagógicos de los ETJ hay un interés por profundizar en los supuestos formativos, en el diseño y concepción de los Encuentros, la relación de los coordinadores y animadores con los saberes y los participantes, las estrategias didácticas y en últimas lo que deja los ETJ como experiencia pedagógica.

En esta propuesta formativa se asumen a los animadores y participantes de los Encuentros como sujetos y constructores del saber y la práctica pedagógica, en cuanto que se reconocen como sujetos de deseo, de saber y de poder<sup>11</sup>. Cuando se piensa en quienes son los que coordinan y participan el interés es evidenciar el carácter de sujetos sociales de procesos pedagógicos y educativos y, de generadores de dinámicas de cambio social.

Por lo tanto, se entiende que los sujetos de esta experiencia hacen parte de una tradición, de una perspectiva y de un enfoque en el marco de la educación popular y la pedagogía crítica. Asumen la condición de “intelectuales transformativos”<sup>12</sup>. Es decir, los animadores y participantes se conciben como *sujetos de deseo*, porque expresan desde sí mismos los múltiples sentidos que le asignan a las prácticas: valores, supuestos, concepciones, intenciones y emociones, como elementos constituyentes de la subjetividad que configuran la práctica pedagógica y

---

<sup>10</sup> Ibid., p. 12.

<sup>11</sup> Retomando las tesis, y adaptándolas al objeto de este ámbito de sistematización, que en relación con el saber y el carácter del maestro como sujeto proponen los siguientes autores: MARTÍNEZ, Alberto; UNDA, Pilar. *El maestro de portador a constructor de saber pedagógico* Documento de Trabajo, Facultad de Educación. UPN. (Mimeo) 2003.

<sup>12</sup> Véase: GIROUX, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós, Educador. 1998.

que los forma a su vez como sujetos, más allá de los roles que generan los Encuentros.

Igualmente se leen como *sujetos de saber* en el sentido de ser artífices y constructores de saber pedagógico, desde los compromisos que autónomamente se realizan en los ETJ, como una práctica cultural y la responsabilidad que ante la sociedad se opta. Ser sujeto de saber, en tanto la práctica, no implica solamente la transmisión de conocimientos o habilidades, sino una acción que trasciende la instrucción, la presentación de ponencias o la realización de talleres y, se ubica en el plano de la producción de explicaciones e interpretaciones a los problemas que se generan en la relación entre lo bíblico, lo teológico y lo juvenil.

Por otra parte, en los saberes y prácticas pedagógicas se encuentra a unos *sujetos de poder*, en el sentido que la acción es intencionada, esto es, se persiguen implícita o explícitamente fines y se propone una visión de personas, de Dios, de iglesia y de sociedad a construir. Hay unas apuestas por las maneras de construir la sociedad y se participa en la consolidación de procesos colectivos en los cuales los jóvenes se vean así mismo como protagonista de la historia, la teología y la formación. Al afirmar que se es sujeto de poder, se entiende más ir más halla de la “conciencia de nuestro actuar” y en un ambiente cruzado por múltiples particularidades.

Esta reflexión conduce a pensar el lugar de análisis desde el cual se recrea el sentido de los saberes y las prácticas pedagógicas en los ETJ, y es precisamente este campo donde el saber y la práctica de los educadores, animadores y participantes permiten considerar el conjunto de elementos teóricos, prácticos y experienciales que conforman un saber instituyente, configu-



rado por la práctica de los Encuentros anuales. Esto supone no sólo el reconocimiento de procedimientos y técnicas, sino el establecimiento de análisis y relaciones de dicho saber con la institución, el poder, los sujetos y el mismo saber pedagógico<sup>13</sup>.

Ahora bien, lo anteriormente enunciado es una opción para reflexionar el sentido de la pedagogía en el espacio de los ETJ, y es también un punto de partida para indagar por el sentido de la teología. En esta sistematización se entiende la teología como una condición humana de trascendencia y que adquiere diversos sentidos para los jóvenes que participan en el proceso de Teología Juvenil. Para Streck, la teología busca

*[...] aclarar y elaborar la relación del ser humano con el centro de su ser. El verbo creer; -así como el sustantivo credo- contiene el radical latino cor/cordia corazón. Corazón, en la tradición lingüística que se preserva hasta hoy, se orienta hacia lo que es central en la vida, en la persona, creer, así, es sobre todo, confiar o poner el corazón en algo o en alguien. Es por tanto diferente de la idea moderna de creencia o adhesión a un determinado cuerpo de ideas. No se restringe a una religión o a un contenido específico, sino que se refiere a la condición humana de no agotarse en sí misma, de trascender<sup>14</sup>.*

Preguntarse por el sentido de la Teología Juvenil requiere por tanto problematizarse acerca de lo que los jóvenes creen en una época histórica convulsionada y compleja como la que se vive actualmente, acerca de las formas de expresión de su fe

---

<sup>13</sup> MORENO, Patricia; RODRÍGUEZ, Amanda; MENDOZA, Constanza; TORRES, Juan Carlos; VÉLEZ, Libia y GARZÓN, Pablo. “Construcción y circulación de saber pedagógico en seis experiencias de práctica de los programas de formación de la U.P.N.”. Universidad Pedagógica Nacional. CIUP. 2002-2003.

<sup>14</sup> STRECK, Danilo. Op. Cit.

según los contextos particulares donde ellos la construyen y cuestionarse acerca de donde están las raíces históricas de dicha fe. Los jóvenes que participan de los ETJ, a través de la construcción dialógica, el debate y la creatividad artística y cultural develan su saber, sentir, hacer y estar en el campo de la teología como espacio vital de trascendencia, como expresión de su subjetividad, como hermenéutica de la palabra y de su acción pastoral.

La reflexión teológica, en los Encuentros ha sido el resultado de una construcción conjunta de sentido donde la base ha sido el saber de los participantes y sus búsquedas con el centro de cada uno, así como, las herramientas y amarres teológicos, las conclusiones, compromisos y visiones de futuro frente a la teología juvenil. Es en este proceso pedagógico donde todos comparten, pues se reconoce en ellos sujetos de saber y de poder teológico.

En esta perspectiva se reconoce la Teología Juvenil como una construcción en proceso que impone nuevos retos y de la cual debe hacerse una sistematización, al recoger la memoria, retomando los elementos que la conforman, los jóvenes reclaman una teología que tenga en cuenta el género, las diversidades culturales y una teología más propia desde las juventudes latinoamericanas y reclaman en medio del contexto nacional actual la cercanía de un Dios vivo y joven, próximo a sus contextos, experiencias y vida cotidiana que le aporte significado.

## **2.2. La animación y la coordinación**

Este eje de sistematización en el ámbito de los saberes y prácticas pedagógicas permite reflexionar sobre la manera cómo se

constituye el equipo de trabajo y coordinación de los ETJ y, que durante estos años ha estado al frente de la animación y gestión. Escribir en relación con este asunto, es la posibilidad de discernir sobre quienes son los encargados de abrir este espacio para el diálogo, la discusión, la bienvenida, la fraternidad y solidaridad.

En este caminar se fueron encontrando jóvenes y adultos de espíritu juvenil, que evidenciaron la necesidad urgente de propiciar espacios donde los jóvenes reflexionaran y expresaran sus experiencias de Dios; también, una oportunidad para hallarle sentido a la lectura de la Biblia desde la existencia de los jóvenes; y sentir la necesidad de comprender las realidades juveniles.

Este proceso se inicia a finales de 1999 con la formulación del proyecto de Teología Juvenil por un grupo de trabajo interesado en profundizar en las inquietudes y relaciones sobre jóvenes, teología y Biblia. En el proyecto de Teología Juvenil se plantean los objetivos, la justificación, el enfoque teológico y bíblico, y la metodología que fueron los referentes para la convocatoria al primer ETJ. En esta primera etapa no se tenía claro el punto de llegada y la apuesta estaba en ir haciendo camino y en la oportunidad de abrir espacios de encuentro. Se presento como la posibilidad de ir descubriendo rutas, de elaborar nuevos mapas, de retomar mapas de otros, de guiarse por las estrellas, de ir construyendo conceptos y de aportar desde lo que cada uno es.

Es importante señalar que la animación y coordinación de los Encuentros, ha estado a cargo de un grupo diverso de personas, que vienen de experiencias de trabajo juvenil, que la mayoría son de la tradición católica, pero que en el camino han

confluido hermanos de otras iglesias. Por este espacio de animación han pasado jóvenes con profesiones ligadas a las ciencias sociales, a la medicina, al arte, a la ingeniería, a la teología y a la Biblia. También han estado presentes jóvenes que desde sus oficios y vida cotidiana han aportado con sus preguntas y experiencias.

### ➤ **Las funciones**

La participación en el equipo de coordinación y animación de los Encuentros, ha implicado que se definan funciones en la realización y preparación de este evento. Este equipo se conforma de manera voluntaria y ha contando en estos años con un equipo base, pero además cada año se invitan a jóvenes que participan en los Encuentros y que se entusiasman, interesan y provocan con las ideas, las formas de trabajo, la experiencia de fe, los compromisos y la reflexión. De acuerdo con esta dinámica en el equipo coordinador de los ETJ se han ido estableciendo algunas funciones.

La preparación de los Encuentros que consiste en generar una dinámica de reflexión sobre lo bíblico, lo juvenil y lo teológico y, en concordancia con los desafíos y problemáticas planteadas en los ETJ y, esta dinámica se lleva a cabo mediante la realización de reuniones mensuales o quincenales durante el año. Están las consultas a las experiencias de jóvenes sobre los temas a tratar en los ETJ; se elaboran documentos sobre las temáticas; se convoca e invita a la participación del Encuentro y se diseña la metodología de los Encuentros teniendo en cuenta la experiencia acumulada, el tipo de actividades y la evaluación.

En el equipo de coordinación se resalta el aporte, que cada uno de los integrantes hace desde el campo de saber y la disciplina

en la cual se desenvuelve. Así el artista coloca sus saberes sobre el arte y la danza, para que en los Encuentros este alimento no pueda escasear. Quienes se ubican desde las ciencias sociales aportan en la mirada crítica de las realidades juveniles y sociales. Los aportes de la teología, la filosofía y los estudios bíblicos sumergen la experiencia en la dimensión espiritual y de Dios. Esta gama de saberes aportan en la construcción de una propuesta que complejiza los lugares de lectura y reflexión.

De esta manera el equipo de coordinación problematiza y profundiza en los ejes temáticos y metodológicos, en las dinámicas y el plan de trabajo, en los propósitos y objetivos, en las actividades, los talleres y las reflexiones que se realizan durante los Encuentros. También esta la preocupación permanente por la convocatoria, por hacer de la invitación un asunto recurrente, que permita estar en contacto con los grupos y personas interesadas en hacer parte del proceso.

En el equipo, cada año se evalúan los Encuentros, la participación y el compromiso que se tiene de cara a este proceso, que de una u otra manera se ha convertido en un asunto vital, para quienes están involucrados en la labor de animar y acompañar esta experiencia denominada Teología Juvenil. Aunque en ocasiones las labores personales impiden dedicar más tiempo y disposición para la reflexión y el trabajo que se programa durante el año, la opción por este proyecto permite que se mantenga y que desde las distintas posibilidades se contribuya en su construcción y fortalecimiento.

En este proceso surge también la función de investigar y sistematizar la experiencia de los ETJ como producción de saber. Por este motivo en el año 2005 se propuso la tarea continuar siendo sujetos de saber; es a través, de la sistematización de la

experiencia de los ETJ, que se pretende dar a conocer las reflexiones y las implicaciones personales y comunitarias de estos años de camino. Donde se percibe una condición de aprendizaje permanente, de abrirse a los cuestionamientos de los jóvenes que van, llegan y se queda en los Encuentros. En este periodo se ha aprendido que la labor de coordinación, no es de carácter directivo, ni pretende ser la única forma de llevar la verdad a los jóvenes sobre Dios, la realidad y la teología y, por esto se ha entendido como un espacio para el dialogo, y la producción de saber.

### ➤ **Las imágenes de los coordinadores**

En la realización de los ETJ se ha proyectado una imagen de la coordinación y animación, la cual ha sido recogida en las memorias y que se pretende caracterizar y reflexionar. Se ha señalado que los coordinadores de los Encuentros han logrado mantener y constituir ejes temáticos, articulan las reflexiones e intereses de los participantes con el sentido del Proyecto de Teología Juvenil y se construyen relaciones de fraternidad y compromiso.

También se dice en las memorias de los Encuentros, que *“no se siente un ambiente de dominio del tema por parte de alguna/s persona/s, todo lo que se produce es fruto del aporte de todo el grupo”*. Aquí el asunto es que se valora el aporte de los coordinadores, no como del experto que llega y transmite la verdad a los invitados, sino que por el contrario se hace una apuesta por hacer de los Encuentros un espacio para el dialogo, el intercambio de experiencias, formar lazos de solidaridad, construir redes de apoyo y generar comunicación. La imagen de este animador es de la persona que acompaña, que suscita inquietudes, que se involucra emocional y conceptualmente desde su perspectiva con los intereses de los participantes.

Es la apertura a la posibilidad de extrañarse de las imágenes de adultos, que solamente pueden comprender la realidad desde su punto de vista y no se acercan a la manera como los jóvenes se leen y se asumen en los contextos de las ciudades y los campos colombianos. El trabajo de coordinación-animación, se ha asumido desde la experiencia, la sencillez, la profundidad y la reflexión de la vida, que se convierten en los pilares desde los cuales leerlos textos bíblicos, problematizar las realidades juveniles y en últimas hacer teología desde y con los jóvenes.

### **2.3. Los participantes**

Los participantes de los encuentros han sido integrantes de diversas experiencias juveniles (grupos juveniles, organizaciones sociales, colectivos y personales) de base y de diferentes procesos pastorales, bíblicos y culturales de sectores populares y, de carácter rural o urbano; de distintas regiones del país y, esto ha posibilitado el compartir la experiencia juvenil desde la diversidad cultural y geográfica.

A los Encuentros llegan jóvenes provenientes de Cartagena, Medellín, Santa Leticia (Cauca), La Mesa (Cundinamarca) y Bogotá (Parroquia de Villa Luz, grupo génesis del Minuto de Dios, Casitas bíblicas del Diana Turbay, el Centro de Promoción y Cultura, Centro de Formación y Espiritualidad Juvenil), son entre otras experiencias las que han acudido a los encuentros y desde sus aportes construyen este proceso de Teología Juvenil.

En los ETJ, se reconoce que los jóvenes no son un grupo etéreo únicamente que pueda llegar a homogenizarse, en dichos en-

cuentros subyace una noción de joven<sup>15</sup> que tiene en cuenta las diferencias de edad, sexo, cultura entre otras, lo cual hace parte de una visión más compleja acerca de los mismo. Por esto, se asume en el Proyecto de Teología Juvenil, que en medio de esta diversidad cultural es vital en el trabajo juvenil el dialogo de saberes, ya que los integrantes de los Encuentros son concebidos como sujetos con un saber teológico y el punto de partida ha sido el saber de ellos. Esto implica que se toma como referente sus experiencias y sus aportes para la construcción de conocimiento, esto en últimas es dignificar la lectura y el aporte que los jóvenes hacen en los campos de la realidad juvenil, la Biblia y la teología.

En las memorias de los ETJ la lectura que tienen los jóvenes participantes sobre las realidades juveniles evidencia que se conoce y reflexiona sobre los distintos contextos locales y nacionales, a partir de su experiencia cotidiana, su práctica organizativa y su interacción con otros grupos en la dinámica social. Cuando los integrantes realizan un análisis de las realidades juveniles en los Encuentros, se evidencia que son ellos los que se verbalizan, son ellos palabra y construcción de mundo,

---

<sup>15</sup> ESCOBAR, Roberto; MENDOZA, Constanza. *¿De joven es? Itinerario por las organizaciones juveniles. Una mirada a las organizaciones juveniles y a las vivencias de género en la escuela*. Bogotá: Octubre de 2003. Citan a Carles Feixa, quien señala como “La juventud es una construcción cultural relativa en el tiempo y en el espacio, pues cada sociedad realiza la transición de la infancia a la vida adulta; las formas y contenidos de este proceso varían de una a otra. En este sentido, los contenidos que se atribuyen a la juventud dependen de los valores asociados a este grupo de edad y a los ritos que marcan sus límites. Para que exista la juventud debe existir, por una parte, toda una serie de condiciones sociales, (es decir, normas, comportamientos e instituciones que distingan a los jóvenes de otros puntos de edad) y por otra parte una serie de imágenes culturales, (es decir, valores, atributos y ritos asociados, específicamente a los jóvenes), tanto las unas como las otras dependen de la estructura social en su conjunto, es decir, de las formas de subsistencia, las instituciones políticas y las cosmovisiones ideológicas que predominan en cada tipo de sociedad”. Pág. 18.

son ellos los que definen a los jóvenes y se empoderan ya que no le dejan esa tarea a las instituciones o a los adultos sino que parte de su propia experiencia.

Además se ha ido comprendiendo que existen varias realidades juveniles y no se concibe como una sola que pueda homogeneizarse, puesto que las diferencias de género, culturales, socio-demográficas, económicas, históricas, influyen de manera significativa en las formas en que los jóvenes asumen ese “ser joven”. En este sentido puede afirmarse que es preferible hablar de juventudes *“no es solo la juventud sino las realidades juveniles que tienen que ver con la manera de ser joven de una manera específica de una región, en una ciudad, un barrio, o una comunidad concreta, haciéndonos ver que más bien existen juventudes en plural”*<sup>16</sup>.

Es en la reflexión de estas realidades donde los jóvenes se encuentran y dialogan y en ese diálogo hay posiciones encontradas, acuerdos, nuevos cuestionamientos para generar la construcción de otros discursos y nociones sobre los jóvenes, en relación con el contexto político, económico, ambiental, social y cultural.

Los participantes también poseen un saber bíblico el cual ha sido trabajado desde sus propias experiencias de base, el trabajo de las Casitas Bíblicas del barrio Diana Turbay, el barrio Villa Luz en Bogotá y Funsarep en Cartagena, son ejemplos de experiencias donde la lectura bíblica se realiza desde los jóvenes utilizando diferentes herramientas y métodos para la lectura de los textos bíblicos. Además los jóvenes poseen un saber teo-

---

<sup>16</sup> *Ibíd.*

lógico ya que la teología busca, aclara y elabora la relación del ser humano con el centro de su ser como lo afirma Streck<sup>17</sup>. Creer significa confiar y poner el corazón en algo o en alguien. Implica la trascendencia de la condición humana ellos hablan y comparten desde su creencia, su forma de relación con Dios, sus búsquedas y sospechas, sus necesidades y contextos. Lo que les da sentido. El joven como sujeto teológico mira las prácticas y lugares de su quehacer teológico y los visualiza como sujetos para romper con la mirada adulto céntrica y pensar su subjetividad.

Saberlos como sujetos teológicos les permite empoderarse en su construcción del camino teológico y su búsqueda a Dios desde las experiencias y diversas formas del trabajo organizacional de base que dan cuenta de otra manera de ver las prácticas de los jóvenes desde un espacio laical, ecuménico y de reflexión teológica. Ellos van entrando en las búsquedas teológicas y van aportando desde sus experiencias, las cuales encuentran eco y retroalimentación en los ETJ ya que en estos se da la socialización de sus búsquedas, respuestas, interrogantes, sus experiencias de base y además han ido asumiendo las responsabilidades en los Encuentros y han generado nuevas acciones a partir de sus aprendizajes y motivaciones.

Concebir a los jóvenes participantes como sujetos de conocimiento implica reconocer su convergencia como un encuentro horizontal donde todos poseen un saber, posibilita el diálogo de saberes y, los encuentros a diferencia de otras experiencias de trabajo grupal se construyen a partir de los aportes que dan los integrantes, aquí no hay sabios e ignorantes, en este diálo-

---

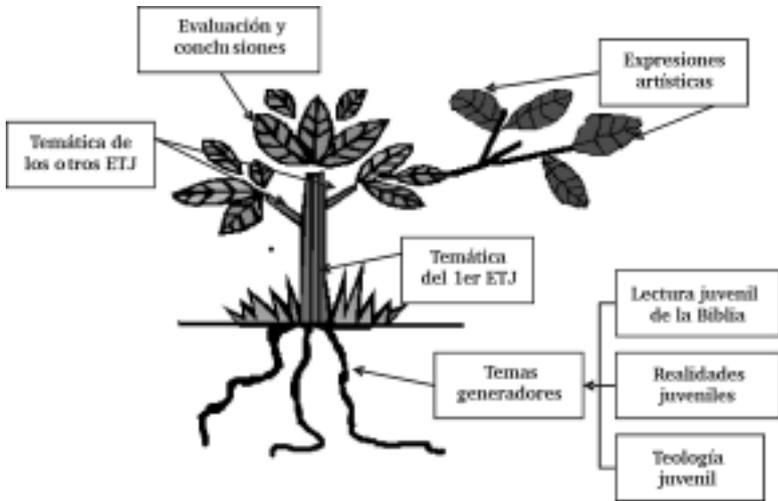
<sup>17</sup> STRECK, Danilo. Op. Cit.,

go horizontal todos saben y desde allí se construye y se comparte a partir de la palabra que denota una concepción de mundo y de la experiencia de vida.

## **2.4. Las temáticas**

Las temáticas de los ETJ, no se han dado de manera lineal y han sido propuestas con el carácter de ser reflexivas y flexibles y, se han llevado a cabo a partir de lo que Freire denomina temas generadores. Donde estos representan dimensiones significativas de la realidad de los participantes de dichos Encuentros y emergen en el desarrollo de las actividades en forma de nuevas preguntas, caminos de búsqueda o temas relevantes de la realidad juvenil y sus amarres con la teología, estas dimensiones significativas para los participantes (tribus urbanas, consumo, globalización, cultura de la imagen) se convirtieron posteriormente en los ejes temáticos.

Para simbolizar este proceso de crecimiento y fortalecimiento del proceso de teología juvenil y la articulación de cada encuentro con los demás, con su origen y con los ejes estructurales se ha querido representarlo a través de la imagen de un árbol. Así se ubican en las raíces los ejes temáticos de cada encuentro; en el tronco estaría el primer encuentro de teología juvenil del cual derivan cada una de sus ramas, es decir los siguientes encuentros, las hojas son la evaluación de los contenidos y las conclusiones de cada encuentro y las flores son la producción artística: cuentos, canciones poemas, dibujos, cartas, murales, etc.



Esquema No. 2. Relaciones en las Temáticas de los ETJ

## ➤ Raíces

Las raíces hacen referencia a los tres ejes de cada Encuentro: **las Realidades Juveniles, la Lectura Juvenil de la Biblia y la Teología Juvenil**. El primer eje del proyecto de teología juvenil ha posibilitado un espacio para el encuentro donde los jóvenes se problematizan a sí mismos y cuestionan la sociedad en la que viven. El eje de lo bíblico, ha sido un espacio para el dialogo de las experiencias bíblicas comunitarias y juveniles de base, y lo teológico ha sido un puente para los aprendizajes y la retroalimentación de los participantes, y ha permitido construir caminos para la búsqueda de una teología juvenil desde, por y para los jóvenes.

En este sentido se pregunta por la vida del joven y su relación con la sociedad, la realidad, Dios, la Biblia y la apuesta en la



búsqueda de nuevas formas de ser joven a través del arte, la cultura, lo juvenil, lo poético, teniendo en cuenta las subjetividades. Por ello en cada Encuentro se busca articular los amarres entre las realidades juveniles, (lo que les da sentido, lo que los afecta cotidianamente, lo que ellos consideran vital); la Biblia y la Teología. Para lograr dicha articulación se busca que los temas permitan la convergencia de diversas experiencias sociales, culturales y eclesiales donde se construyan puentes que generan encuentro y red con otros jóvenes y saberes a partir de la reflexión y el dialogo.

### ➤ **El tronco**

El tronco del proyecto de los ETJ hace referencia al primer encuentro ya que de este emergen las temáticas para los siguientes convirtiéndose, así en el cuerpo que sirvió de camino para nutrir el proceso de formación y reflexión. En el primer encuentro las temáticas y las actividades seleccionadas estuvieron a cargo de los animadores, que se dieron a la tarea de proponer una plataforma para que los jóvenes participantes dieran vida al árbol a través de su propia experiencia y lo cuidaran y alimentaran a través de la construcción conjunta de sentido de lo que significa la Teología Juvenil.

En el primer Encuentro el eje de la realidad se caracterizó por la intención de abarcar muchos aspectos complejos de las realidades juveniles: elementos políticos, sociales y económicos que caracterizan la vida de los jóvenes colombianos, cómo es la relación de estos con la ciudad, los modelos de jóvenes creados por los medios de comunicación, niveles de participación tienen los jóvenes, sus expresiones de vida, la vivencia de las experiencias religiosas y afectivas.

Todos estos interrogantes generaron un gran debate y reflexión para el corto tiempo con el que se contaba, así que se vio la necesidad de concretizar un tema en los Encuentros futuros para el eje de la realidad juvenil y no intentar abarcar en un solo momento todos los aspectos complejos que influyen en los jóvenes.

No obstante en el encuentro como tal se realizó una evaluación crítica a la manera como este se llevó a cabo, así que el equipo planeo nuevos ajustes a partir de las necesidades e intereses de los participantes con el fin de mejorar el siguiente encuentro, entre estos ajustes está el de lograr tener un eje temático particular.

➤ **Ramas**

***Primera rama: Tribus urbanas***

En el eje de realidades juveniles la temática de este Encuentro se dio en torno al acercamiento del significado de las tribus urbanas a partir de la música y la biodanza. En el eje Bíblico lo visible estuvo centrado en el acercamiento a la primera y segunda carta Timoteo, su ubicación histórica, la reflexión acerca del lugar social del joven, y otras herramientas como las llaves de la lectura que posibilitaron el estudio del texto. En el eje de lo teológico los contenidos se centraron en los desafíos y tareas desde las experiencias de los participantes para una relectura juvenil de la Biblia y para un camino de Teología Juvenil.

***Segunda rama: El consumismo y su relación con los jóvenes***

En el eje de Realidades Juveniles, la temática estuvo relacionada con la manera como las formas de consumo capitalista inci-

den en la vida social y cultural de los jóvenes. Se llevaron a cabo varios ejercicios de reflexión y problematización sobre los tipos de marcas, las relaciones sociales que genera el consumismo, los estilos de vida y las reglas de juego que impone el mercado. En el eje bíblico, la temática visible fue los caminos del texto bíblico: lo simbólico, lo ético-político, lo social-económico y lo afectivo-corporal como las rutas y las llaves para acercarse al texto bíblico, específicamente a la lectura de la Primera carta de San Juan. En el eje de lo teológico la temática visible fueron los elementos que contribuyen a la construcción de una teología juvenil y el joven como sujeto teológico.

### ***Tercera rama: Globalización***

En el eje de realidades juveniles la temática visible fue la corporeidad, los jóvenes y la globalización, en la perspectiva de establecer vínculos y relaciones entre estos ámbitos, con el objetivo de hacer una mirada compleja y profunda de las cosmovisiones juveniles. En el eje de lo bíblico se realizó la lectura del texto Hechos 2,1-13, explorando la dimensión de los lenguajes y del cuerpo, como otra manera de leer el texto bíblico. En el eje de lo teológico el propósito se centro en explorar la dimensión de la espiritualidad y las expresiones que desde los jóvenes hacen de Dios.

### ***Cuarta rama: Cultura de la imagen***

En el eje de las realidades juveniles el contenido explícito fue el de la Cultura de la imagen, asumiendo que esta tiene que ver con las manera como se mira el cuerpo y este se dejar ver por otros. La reflexión y el análisis de este ámbito, se enfoco a identificar las problemáticas que sobre la imagen del joven se pro-

yecta en los medios de comunicación, la educación, la política, la iglesia, la economía y las organizaciones juveniles. En el eje de lo bíblico las temáticas visibles fueron: la relación imagen-Biblia, los elementos o herramientas para hacer una lectura desde lo juvenil, ingresar al texto desde la relación Biblia –realidad, establecer conexiones entre imagen– espiritualidad juvenil. En el eje teológico la temática visible fue la construcción colectiva de una propuesta y vivencia de teología juvenil.

### ➤ **Hojas**

La evaluación de los contenidos y conclusiones que se presentan en la finalización de cada encuentro permiten la reflexión de las actividades realizadas, las temáticas trabajadas y los aportes de los jóvenes en la construcción de cada uno de los ejes que conforman los Encuentros. La evaluación ha sido un proceso constante que permite introducir reflexiones y críticas que correspondan a las necesidades, expectativas e intereses de los jóvenes en cada Encuentro y que posibiliten el desarrollo de los próximos, dichos ajustes no solo corresponden a lo metodológico sino además a la forma misma en como se han concebido los Encuentros.

En un primer momento se evidencio la necesidad de retomar el aspecto corpóreo y artístico en la construcción de los Encuentros; en un segundo momento articulan formas novedosas para tratar la lectura bíblica juvenil y se tienen en cuenta los aspectos culturales y sociales que afectan a los jóvenes; en un tercer momento se centra la atención en la globalización y la cultura de la imagen lo que ha permitido evidenciar el desarrollo de las temáticas a partir de las conclusiones y las sugerencias.

## ➤ Flores

En el proceso que se ha llevado a cabo de la sistematización ha surgido una pregunta constante, esta tiene que ver con la manera de interpretar, sistematizar y mostrar la producción artística (cuentos, canciones, poemas, dibujos, cartas, murales, entre otras), que son elaboradas por los jóvenes ya que estos han sido un aporte fundamental en la construcción que realizan desde su subjetividad. Es así como en este proceso las flores representan las producciones artísticas y literarias producto de cada Encuentro.

Desde una lógica de la modernidad no es científico sistematizar este tipo de expresiones subjetivas que dan cuenta de la dimensión estética, creativa y artística, no obstante las expresiones de sentido que se recrean en este tipo de acciones y actividades dan cuenta de un saber, de la fe y de lo que ellos consideran vital, por esta razón ha sido clave no solo por lo que ellas significan en si mismas sino además porque dan cuenta de expresiones propias de los jóvenes que emergen desde lógicas distintas a las tradicionales adultocéntricas.

## 2.5. Las estrategias metodológicas

Iniciar este apartado recordando algunas de las estrategias que se han utilizado en los Encuentros y a partir de estas hacer visibles algunos de los aspectos que las caracterizan:

***Ejercicio inicial de sensibilización corporal, relajación y encuentro:*** *Se propone estar con los pies descalzos, hacer un recorrido por algunos alrededores de la finca sintiendo la hierba y la humedad en los pies, luego se llegará a un*

lugar cerrado, con música y allí habrá un momento de bio-danza.

**Espacio de encuentro personal:** Teniendo como eje principal el aspecto corporal. Se plantea utilizar un laberinto, donde cada persona hace un recorrido propio e individual. Por el camino va encontrando ciertas estaciones donde se detendrá al escuchar una señal musical. Todas las estaciones van a propiciar un ambiente distinto de encuentro consigo mismo, pero todas usarán un elemento común que es “el verme, mirarme, observarme” de distintas maneras y con distintas herramientas.

**La imagen del cuadro estático:** Habrá un gran telón con un orificio en el centro, cada persona pasará detrás del telón y pondrá su rostro en él, mirando de frente al grupo, entre tanto las demás personas escriben en pequeños papeles lo que perciben o los sentimientos que le genera observar el rostro de aquella persona en el telón. La persona puede estar la mayor cantidad de tiempo que desee o resista al ser observada. Luego cada persona recibirá los escritos que se hicieron de ella y completará su rincón. Cada persona escoge un lugar de la casa para armar un rincón con lo que va viviendo durante el encuentro. En este rincón pegará la reflexión que acaba de hacer.

Las estrategias que se proponen en el desarrollo de los Encuentros, pasan por generar inquietud, inestabilidad, extrañamiento y confrontación con lo que comúnmente se acepta o da por hecho. Las posturas de los cuerpos, las imágenes que rodean, los enunciados y los estereotipos que ha diario se muestran como incuestionables, con las dinámicas y actividades que se desarrollan tienen la intención de colocarlas en sospecha.

Esta característica se tiene en cuenta a la hora de leer los textos bíblicos y cuando se profundiza en su estudio y se propone que la palabra del texto no sea letra muerta, ni deje un mensaje prefigurado, establecido de antemano y que en últimas no permite descubrir nada nuevo. Las maneras como se abordan los textos bíblicos, tiene la intencionalidad de desnaturalizar las lecturas adulto-céntricas y estereotipadas que encasillan en mensajes moralistas y que en ocasiones no cuestiona de fondo las estructuras y las dinámicas de poder. En el quinto Encuentro de Teología Juvenil, el acercamiento al texto bíblico se dio desde la metáfora de la imagen y para ello se hizo un proceso de ir de lo más lejano y amplío, hasta ir enfocando asuntos más concretos. La dinámica se propuso de la siguiente manera:

- **Paneo:** *Lo que me dice el texto a simple vista.*
- **Zoom:** *Ver más detenidamente algunos aspectos del texto, por ejemplo: acciones, personajes, lugares, etc.*
- **Microscopio:** *Indagar sobre lo que no se ve, lo que no se dice o no está escrito. Utilizaremos las herramientas de imaginar, preguntar y sospechar sobre aquellas cosas que por algún motivo no están en el texto, usando la clave de los sentimientos. ¿Cuáles sentimientos son explícitos en el texto y cuáles no?*
- **Mirar:** *¿Qué aspectos manifiestos en el texto son reflejos de nuestra realidad o cotidianidad?*
- **Obtener un mensaje:** *¿Qué aportes o desafíos nos genera el texto?*
- **Responder:** *Producir una respuesta frente a los aportes del texto. Reconstrucción de historias, escritos hermenéuticos<sup>18</sup>.*

---

<sup>18</sup> En el capítulo 3 sobre el ámbito bíblico se amplía la reflexión y el desarrollo de esta metodología.

Las actividades implementadas para la lectura de la Biblia desde y con los jóvenes, hacen énfasis en las que permiten entablar diálogos, construir rutas donde la exploración y la incertidumbre están presentes a cada momento. Las actividades se proponen como una constante búsqueda, en donde el camino se va abriendo desde unos presupuestos y con un equipaje para el viaje, pero abiertos a la posibilidad de la exploración.

En este sentido las estrategias se presentan en un formato sencillo, pero a la vez complejo y profundo. Cada pregunta que se aborda en los Encuentros, cada acción que se realiza y cada gesto tiene implicaciones de orden personal y comunitario. En medio de la fraternidad y del diálogo sincero, y con la intencionalidad de ir rompiendo con los prejuicios que separan, las actividades se convierten en un pretexto para acercarse y complejizar las miradas que se tienen sobre los jóvenes, Dios y los textos bíblicos. De preguntas sencillas como las propuestas, para un plenario:

*A. Expresión de sentimientos: ¿Cómo se sintió con todos los ejercicios anteriores? B. ¿Qué concluye de lo que vio y de lo que los demás vieron (en usted)? ¿Qué aprendizajes obtuvo?*

Se genera un espacio para que conocerse y ver lo que somos en los sueños que anhela y en las esperanzas comunes. De las preguntas, los recorridos y los diálogos se va haciendo de la palabra una opción de vida. Estas palabras que permite decir al joven lo que siente y piensa del mundo que lo rodea, del texto bíblico que le interpela sus prácticas y costumbres y de la manera como se ve y se siente frente a Dios, en el querer hacer en el día a día una espiritualidad que lo compromete.

Por otro lado las estrategias metodológicas se articulan, se comunican, se conectan y dialogan entre ellas. Las dinámicas de

bio-danza, los talleres, las charlas, las plenarias, los conversatorios, las celebraciones, las caminatas y las fogatas están atravesadas por la inquietud de los jóvenes y por el eje temático de cada uno de los Encuentros. Las estrategias y las actividades responden a las preguntas centrales del evento, que se proponen ser un engranaje que conectan las diversas piezas, pero no a la manera de una máquina, que obstruye la posibilidad de vivir, sino a la manera de piezas que fluyen, danza, se cruzan, se seducen, se miran a los ojos y se dejan interpelar. Son componentes de varios colores, sabores, sonidos y texturas que en medio de la danza van por momentos generando armonía y en otros irrumpen con la fuerza del rock y el rap, generando estruendo y desequilibrio.

En palabras de los asistentes a los Encuentros, cuando decían de una actividad que en principio les generó *“resistencia a vivir la experiencia, pero luego mucha relajación”*, también se ha dicho que han tenido momentos de *“descanso, confianza en la actividad, llanto, sorpresa... al principio algunos se sentían agredidos por tener que hacer algo que les costaba trabajo”*. Se ha llegado a vivir circunstancias de *“reconciliación y aceptación con el cuerpo”*. Asuntos que son vitales en este proceso de construir formas para hacer de la Teología Juvenil una constante búsqueda de rutas.

Por último, estas estrategias generan en los participantes de los Encuentros sentimientos, ideas, conceptos, comentarios y sorpresas que en las evaluaciones expresan como la sorpresa, la inquietud, la alegría y el miedo por lo que se comienza a vivir, en cada uno de los momentos del Encuentro, propicia que se sienta *“risa, que expresa miedo a vivir cierto tipo de experiencias y van implicar el acercarme a otros y que otros se acerquen”*. La vivencia de los Encuentros a nivel personal ha propiciado que

se diga que estos han permitido: *fortalecimiento de la autoestima; reconocimiento de valores personales; reflexión sobre aprendizajes socialmente adquiridos sobre el cuerpo; reconciliación consigo mismo y reflexión crítica.* Aspectos que implican a los participantes, como sujetos de la reflexión y la experiencia de compartir la vida y el proyecto de Teología Juvenil. Se ha generado un espacio de fortalecimiento de la actitud crítica y que permite plantear cuestionamientos al orden social, a las lecturas adultas de la Biblia, a una teología que en muchas ocasiones dogmatiza y deja de lado las vivencias y experiencias de los jóvenes.

## **2.6. Hacer teología es un proceso pedagógico**

Problematizar acerca de lo que los jóvenes creen, acerca de las formas de expresión de su fe y cuestionar acerca de donde están las raíces históricas de esa fe, remite a un proceso histórico de enseñanza-aprendizaje donde los jóvenes han adoptado y asumido acciones a partir de sus convicciones y creencias acerca de Dios, la Biblia y los caminos para llegar a conocerlo. Es entonces vital comprender cómo se ha dado el proceso pedagógico y su relación con lo teológico en los Encuentros de Teología Juvenil.

La pedagogía como proceso de enseñanza-aprendizaje, en los ETJ no ha sido una práctica bancaria, todo lo contrario el dialogo de saberes ha permitido aprender unos de otros y reconocer en el sí mismo y en el otro un sujeto de saber y un protagonista en su experiencia de fe. Ha sido una práctica donde necesariamente se reconoce la subjetividad de los jóvenes en ese camino de construcción y deconstrucción de sus creencias y experiencias teológicas. Conforme como lo señala el teólogo alemán

Hans Jurgen Fraas, *“el ser humano cree en el momento en que se involucra confiadamente en un nueva situación, cuando se abre a ella. Eso, sin embargo, es un proceso de aprendizaje”*.

En esta perspectiva se asume que para hacerse joven, como sujeto teológico, se hace necesario establecer vínculos profundos entre la teología, la pedagogía, las ciencias sociales, la vida cotidiana y la fe. Según Streck la teología ayuda a las críticas de los ídolos del mercado, en este sentido algunas de las conclusiones arrojadas en los ETJ por parte de los participantes apunta a que ellos se reconocen como sujetos activos de consumo y hacen parte de una sociedad regulada por una forma de mercado capitalista, inequitativa y regida por valores consumistas.

Por otro lado el joven esta inmerso en procesos culturales, sociales, de grupos y de espacios generados para la construcción de proyectos alternativos a los imperantes en la sociedad occidental. Espacios donde se propicien otros valores como: la solidaridad, el respeto por la vida y la ecología, por la diversidad cultural, por la democracia participativa, por pensar las relaciones de género, etc. También es significativo recoger las reflexiones, que han ido dejando los ETJ, en esta construcción de relaciones entre lo pedagógico y lo teológico.

Se han llevado a cabo actividades que permiten establecer conexiones y críticas a las lógicas del mercado y el consumo en las sociedades capitalistas, a partir de redescubrir y profundizar en los valores del evangelio que cuestionan el modelo hegemónico de sociedad. Pero del cuestionamiento también se ha pasado en los Encuentros, a la búsqueda de salidas y alternativas. La propuesta pedagógica y la reflexión teológica, posibilitan que se manifieste la necesidad de construir caminos alter-

nativos y la construcción de nuevas formas de relación, producción cultural y consumo por parte de los jóvenes y de la sociedad. Es la apuesta por abrir puertas en la construcción de la Teología Juvenil, desde una mirada interdisciplinaria y que relaciona la vida juvenil, con la lectura de la Biblia, con la fe, con las formas de organización juvenil y con las prácticas pedagógicas y culturales. En este sentido es que confluyen fuentes ricas y portadoras de sabiduría como las teologías india, negra, femenina, campesina y urbana.





# 3. Lectura juvenil de la biblia en la experiencia de los ETJ







## Lectura juvenil de la Biblia en la experiencia de los ETJ

---

**E**n los Encuentros de Teología Juvenil (ETJ) el elemento bíblico ha sido uno más de los componentes de toda la búsqueda y reflexión en torno a lo juvenil; ha estado siempre relacionado e interactuando con el análisis de la realidad, con el compartir de las expresiones teológicas y de espiritualidad juvenil y, con las búsquedas artísticas y culturales –que han estado presentes en este proceso–. Este camino bíblico no ha sido rigurosamente exegético, ni académico; ha sido de sensibilización y de hermenéutica juvenil. Lo cual, no quiere decir que no haya generado la necesidad y el deseo de hacer estudios bíblicos más “formales” o rigurosos sin perder la riqueza de la espiritualidad juvenil. Más aún, el camino en torno a lo bíblico, en este proceso, ha sido siempre en doble vía: por un lado, en la búsqueda de los jóvenes en la Biblia y por el otro, la indagación del lugar que ocupa la Biblia (además de las formas de acercarse a ella) en la vida de los jóvenes.

El componente bíblico ha sido un elemento clave en la búsqueda de una identidad juvenil; ha ayudado a comprender el ser de los jóvenes como sujetos. Pues, a pesar de encontrar que el

joven como tal no exista en los escritos bíblicos<sup>19</sup>, en cada texto donde se encuentran personajes que son presentados como jóvenes (o de los cuales se puede sospechar su juventud), son textos que hacen llamados y proponen desafíos muy interesantes, generando una ruptura de esquemas mentales y tradiciones, que llevan a reconocer el ser joven con un valor y una potencialidad increíble. De hecho, los ejercicios bíblicos realizados a lo largo de este camino han animado y motivado a muchos y a muchas jóvenes a seguir en esta búsqueda de lo juvenil en la Biblia y de la Biblia en la vida juvenil.

### **3.1. La palabra joven en el Nuevo Testamento**

No existe certeza del ser joven, y de su rol, en algunos personajes encontrados en los cuatro evangelios y el libro de los hechos de los apóstoles. Esto puede deberse a que la palabra joven como tal no tiene traducción en el griego. Sin embargo, al ir a las fuentes y poner un lente especial en los personajes que son o aparentemente pueden ser jóvenes, es posible encontrar varias palabras que pueden ser equivalentes, pero que también pueden significar niño, muchacho, siervo, pequeño, lactante y necio o el que no comprende.

Cuando se trata a los seres humanos de niños, niñas o jóvenes puede deberse a que se busca caracterizarlos respecto a su edad, su modo de ser o al puesto que ocupan en la sociedad. En griego existen una serie de palabras para expresar estos distintos aspectos:

---

<sup>19</sup> Visibilizar a las y los jóvenes en la Biblia ha sido sin duda una de las apuestas en este ejercicio hermenéutico; al lado de escudriñar e interpretar otros textos que no necesariamente citen a las y los jóvenes de manera directa.

- Teknon (*téknon*), de tikto (*tíkto*), que significa engendrar. Considera al niño como descendencia de sus padres y antepasados.
- Pais (*pais*) es el niño, muchacho o siervo entre 7 y 14 años; además pais expresa la posición más baja en la escala social y la antigua función de esclavo, propia del niño y por ello también puede significar siervo, esclavo, subordinado o servidor.
- Paidion (*paidíon*), diminutivo de *pais* significa niño de pecho, niño pequeño; es un término específico respecto a la edad, el contenido del término incluye también otros motivos: edad, procedencia y parentesco, sometimiento a una persona de más elevada posición, la falta de experiencia y el no poder valerse por si mismo en relación con los adultos.
- Mientras paidáron (*paidáron*) así mismo diminutivo de *pais*, se refiere predominantemente al niño pequeño pero también al joven y el siervo joven.
- Nipios (*nepios*) insinúa sobre todo el desamparo, la falta de experiencia y el candor del niño y del muchacho; puede llegar a significar incluso necio; más aún, puede resaltar las propiedades de niño insensato, de tal manera que pase a un segundo plano el significado de niño o incluso se abandone quedando sólo el de insensato e inexperto, el que no comprende.

En Mt 11, 25 los nupioi (*nupioi*), en contraposición a los sabios y prudentes, son o bien los niños que en comparación con los adultos pasan por ineptos e ignorantes, o bien, en general, los simples sin poner el acento en la edad de los “niños”. Mientras pais y teknon designan tanto a los niños como a las niñas, se designa hijo con el término uiòs (*hyiós*), pero también se usa con frecuencia en sentido figurado, por ejemplo para expresar

la relación discípulo-maestro o la pertenencia a un determinado grupo. Ahora bien, es claro que existen en griego varias palabras que pueden expresar el ser joven; pero a su vez tienen connotaciones muy variadas; por lo cual ninguna de ellas puede tener una traducción literal que se refiera al joven que se concibe en la actualidad.

Sin embargo, el objeto de este trabajo es acercarse a algunos textos encontrados en los cuatro evangelios y el libro de los hechos de los apóstoles, que mencionan palabras referentes a los jóvenes y que dejan ver algo del papel que desempeñaban en su contexto. De otro lado, se hace urgente ver qué posición presenta Jesús ante estas situaciones y qué es lo que sucede con las y los jóvenes después de la época de Jesús, en las primeras comunidades cristianas.

### **3.2. Situación social de los jóvenes en el Nuevo Testamento**

En el Nuevo Testamento hay varios textos que permiten ver la situación social de los jóvenes. Muchos de éstos presentan varios elementos comunes que despiertan un interés particular y se convierten en pautas claras para concluir, especialmente, elementos relacionados con la escala social del contexto judío tales como la marginación, reflejada en la enfermedad, el rechazo, la destinación a los trabajos más forzados y menos reconocidos, la falta de interés hacia los jóvenes, la muerte como signo de impureza, su falta de participación activa dentro de diferentes espacios de la sociedad (la familia, la iglesia y la vida política) y la negación de las voces y nombres. De este modo, algunas de las pautas o claves a tratar dentro de los textos en relación con la situación social de los jóvenes pueden

hacer referencia a la diversidad de funciones y oficios, al estado físico y emocional; a los nombres de las y los personajes, y a sus palabras y voces (Ver la matriz No. 5).

**Matriz No. 5.** Situación de los jóvenes en el Nuevo Testamento

DIVERSIDAD DE OFICIOS O FUNCIONES				
Cita	Personaje	Situación acción	Conclusión	
Lc, 15,15				
Hch 16,16				
Jn. 18, 17				
Hch. 23, 17-22				
Hch. 5, 6-10				
ESTADO FÍSICO Y EMOCIONAL				
Cita	Personaje	Situación estado	Acciones y actitudes de Jesús	De la sociedad
Mc 9, 14-29				
Mc 5,21-24 35-43				
Lc 7, 11-15				
Mc 10, 21				
Conclusión			Conclusión	
POSICIÓN SOCIAL				
Nombres de los personajes		Palabras, voces de los personajes		
Conclusión				
OTROS JOVENES Y REFERENCIAS A LO JUVENIL				
Lc, 22-26				
Mc 16, 1-8				
1Jn 2, 13-16				
1Tim 4, 12				
Mc. 14, 51-52				

### 3.2.1. Diversidad de funciones y oficios

Gran parte de la situación social de los jóvenes encontrados en el Nuevo Testamento se puede entender a partir de las acciones específicas que realizan aquellos en diferentes con-

textos<sup>20</sup>. En Lc. 15, 15, la parábola del hijo pródigo, se puede ver lo siguiente: «...entonces, fue y se ajustó con uno de los ciudadanos de aquel país que le envió a sus fincas a apacentar puercos». A pesar de ser una parábola, se sabe que Jesús tomaba ejemplos del acontecer cotidiano de la época, que pudieran ser muy cercanos y entendibles; lo cual, hace sospechar que fuera usual el hecho de que varios jóvenes trabajaran cuidando puercos. Así mismo, en Hch. 16, 16 se encuentra el caso de una muchacha adivinadora y esclava; en Jn. 18, 17 una muchacha portera; en Hch. 23, 17-22 un joven mandadero y en Hch. 5, 6-10 un joven enterrador.

En los textos arriba mencionados se subraya la función de servicio propia de la gente joven; sobre todo, de servicio en los oficios más bajos de la escala social. De este modo, en el texto sobre el criador de puercos, se quiere expresar la situación de un joven que ha llegado a lo más bajo, a lo más impuro, por tratarse de puercos y no de cualquier otro animal; ya que en el contexto judío los cerdos denotaban lo impuro. Igualmente, el joven enterrador en su oficio lleva una carga cultural de rechazo, de marginación; ya que la relación con los muertos, el solo hecho de tocarlos, también se entendía como algo impuro dentro del contexto judío de Jesús<sup>21</sup>.

### **3.2.2. Estado físico y emocional**

Algunos apartes del Nuevo Testamento dejan ver el estado de debilidad y de marginación física y espiritual en el que se en-

---

<sup>20</sup> MATTASOGLIO, Carlos Castillo. *Joven, a ti te digo, levántate. Perspectivas sobre los jóvenes en el Nuevo Testamento*, Lima, Perú, 1995.

<sup>21</sup> Ya desde el A.T se enfatiza en algunas labores destinadas a los jóvenes como acompañante (Gn 22, 5), recadero (Jue 7, 10), escudero (Jue 9, 54; 1Sam 14, 1) o siervo (Neh 13, 19; Rut 2, 5 s).

contraban algunos jóvenes. De esta manera, en muchos casos se repite el estado de enfermedad<sup>22</sup> o de muerte, la falta de identidad, la insatisfacción y también el sin sentido de la vida. En Mc. 9, 14-29 se encuentra el caso de un joven epiléptico, en Mc. 5, 21-24; 35-43 la historia de la hija de Jairo (donde se muestra a la niña a punto de morir, otros ya la ven muerta y Jesús dice que está dormida), en Lc. 7,11-15 el caso de un joven muerto (el hijo de la viuda de Naim) y en Mt. 19, 16–22 el caso del joven rico, quien busca vida eterna, (un joven con todas las posibilidades físicas de bienestar pero con un sin sentido en la vida, apegado a las cosas materiales e insatisfecho).

### **3.2.3. Nombres de personajes jóvenes**

El nombre lejos de ser una designación convencional, expresa para los antiguos el papel de un ser en el universo. Dios da fin a la creación poniendo nombre a todas las criaturas, día, noche, cielo, tierra, mar, o encargando a Adán dar nombre a todos los animales. Lo mismo sucede con los hombres, el nombre dado en el nacimiento expresa ordinariamente la actividad o el destino del que lo lleva. El nombre puede también evocar las circunstancias del nacimiento o el porvenir entrevisto por los padres: Raquel, al morir llama a su hijo, “hijo de mi dolor”, pero Jacob lo llama Benjamín “hijo de mi diestra”. A veces es una especie de oráculo que desea al niño el apoyo del Dios de Israel: Isafás “¡Al que Dios salve!”. En todo caso el nombre dice el potencial social de un hombre, hasta el punto que estar sin

---

<sup>22</sup> Se sabe que la enfermedad dentro del contexto judío, en la época de Jesús, era una causa de exclusión y marginación, lo cual nos permite deducir el panorama de los espacios, actividades y relaciones sociales que posiblemente acompañaban a estos jóvenes.

nombre es ser un hombre sin valor (Job 30,8). En cambio tener varios nombres puede significar la importancia de un hombre que tiene diferentes funciones que desempeñar, como Salomón, llamado también amado de Dios”.

Si el nombre es la persona misma, actuar sobre el nombre es tener influjo en el ser mismo. Así, un empadronamiento puede significar una esclavización de las personas. Cambiar a alguien el nombre es imponerle una nueva personalidad, dar a entender que ha quedado convertido en vasallo. Así, Dios cambia el nombre de Habraam, de Saray o de Jacob, para indicar que toma posesión de su vida.

Ninguna y ninguno de las y los personajes jóvenes vistos anteriormente, tiene nombre, por lo menos en el texto es mostrado de esa manera, todos los personajes están condicionados a la relación que tienen con otras personas y así mismo son identificados; “la hija de”, “el hijo de”, “el joven epiléptico”, “el joven rico”, “el joven enterrador”, “la esclava adivinadora”, etc. Ninguna y ninguno de estos y estas jóvenes posee una identidad propia, ésta siempre está ligada a la de otra persona; lo que también permite pensar que toda su vida igualmente está manejada y controlada por personas o situaciones exteriores a ellos. Además, socialmente estos jóvenes pasan a ocupar un lugar como se decía anteriormente, sin valor alguno, el no tener nombre es no tener una misión, es no tener una función, un papel en la sociedad, es no ser reconocido como persona.

#### **3.2.4. Palabras y voces de jóvenes**

Conforme a una concepción común en la antigüedad, el mundo bíblico no ve únicamente en la palabra humana un vano sonido, un simple medio de comunicación entre los hombres:

la palabra expresa la persona, participa de su dinamismo está dotada en cierto modo de eficacia. De ahí su importancia en la marcha de la vida. Los textos citados anteriormente evidencian la situación de algunos jóvenes de los evangelios, es importante resaltar que prácticamente ninguno de los jóvenes tiene voz o expresa su opinión, ni siquiera de manera implícita el autor deja conocer sus voces. La mayoría de estos personajes no hablan, incluso en el pasaje del joven epiléptico el padre del muchacho se refiere a *“un espíritu mudo que se apodera de su hijo”* (Mc. 9,17) y cuando Jesús cura al muchacho dice, *“espíritu sordo y mudo, yo te lo mando: sal de él y no entres más en él”* (Mc. 9, 25).

Llama la atención que sí hay dos jóvenes que hablan. Uno de ellos es el hijo de la viuda de Naím: *“[...] y acercándose, toco el féretro. Los que lo llevaban pararon y él dijo: “Joven a ti te digo: Levántate. El muerto se incorporó y empezó a hablar, y él se lo dio a su madre”* (Lc 7,14-15). Aunque el texto no deja conocer que dice el joven, sin embargo es muy interesante ver que éste es el único joven que habla de los tres jóvenes que son resucitados (joven epiléptico, el hijo de la viuda de Naím, y la hija de Jairo). Los pasajes sobre estos tres jóvenes tienen algunas similitudes particulares, de los tres se dice que estaban muertos, enfermos o dormidos, los tres logran salir de esa situación después de un encuentro con Jesús.

Pero al pensar en las voces o palabras de estos jóvenes, se encuentra un símbolo muy fuerte que vale la pena mirar con detenimiento; los dos jóvenes que en algún momento parecieron muertos, pero en realidad no lo estaban, no hablan ni antes ni después que Jesús los ayude a “Levantarse”, a resucitar. El único joven que si estaba realmente muerto, el hijo de la viuda de Naím, es el que posteriormente hablará. Pero es justamente

después de ese instante de resurrección, –no antes– cuando Jesús lo toca, le habla y le permite levantarse y volver a la vida; cuando el joven empieza a hablar, tiene voz, entra a participar en su núcleo social, es reconocido como persona.

El otro personaje joven que habla es el joven rico; sus palabras expresan una pregunta del sentido de la vida “*¿qué he de hacer de bueno para conseguir la vida eterna?*” (Mt. 19, 16), en otras palabras *¿qué he de hacer para tener una vida plena?*

### 3.2.5. El acercamiento de Jesús a los y las jóvenes

Se podría decir que con las características vistas anteriormente de los jóvenes en el contexto judío, el ser joven también era una condición de marginación, de exclusión, mucho más cuando además de la juventud se sumaba la enfermedad. Sin embargo en todos los textos se encuentra esa voz de esperanza y aliento que transmite el evangelio, hay una buena nueva, una buena noticia para los jóvenes, hay un llamado y una oferta de vida, en abundancia.

En los tres pasajes vistos anteriormente, sobre los jóvenes que son resucitados por Jesús, es muy interesante ver la riqueza de símbolos que contiene cada texto, y las similitudes entre ellos. De hecho esa primera similitud que es la resurrección, el levantarse, el “joven levántate”, se convierte en una gran puerta de entrada dentro de nuestra búsqueda de la construcción de una hermenéutica juvenil. Ese resucitar, se convierte en uno de los desafíos a interpretar en la lectura juvenil de la Biblia.

Definitivamente en los tres pasajes, Jesús devuelve la vida a los jóvenes, pero no solo devuelve la vida, con esa vida devuelve también la dignidad y el ser persona, haciendo un llamado a

asumir esa vida con fuerza, a salir del adormecimiento, a ponerse en pie como el joven epiléptico, a levantarse y hablar como el hijo de la viuda, a levantarse, andar y alimentarse, como la hija de Jairo. Ese devolver la dignidad se ve reflejado en varios símbolos que vale la pena profundizar.

**Con la hija de Jairo...** Jesús es optimista, mientras todos piensan que ella está muerta él dice que está dormida, sin embargo cuestiona esa trilogía entre muerte, enfermedad y sueño presente también en otros textos. Todos los demás personajes se refieren a la niña, mientras Jesús se dirige a ella como muchacha, de hecho el texto termina diciendo que ella “*empezó a andar pues tenía doce años*”, lo cual quiere decir que realmente ya no era una niña, pues a los doce años ya se convertía en persona mayor y debía asumir otros roles dentro de su contexto judío. Jesús toma su mano, ayuda a la muchacha en ese proceso de levantarse, no es un simple consejo o una orden autoritaria, es una invitación que va acompañada de la ayuda, es un proceso y un trabajo en común.

**Con el hijo de la viuda de Naím...** Jesús lo toca igual que a la hija de Jairo, pero en este caso es mucho más significativo ya que el joven estaba muerto y el tocarlo era causa de impureza, sin embargo para Jesús eso no importa, así como se muestra en otros textos, para Él vale más la vida que la ley. Como se veía anteriormente este joven empieza a hablar, signo de una resurrección e incorporación plena en su entorno, no es solo volver a vivir, es vivir participando intensamente, comunicando lo que hay abundantemente en el corazón.

**Con el joven epiléptico...** Jesús también le da la mano, y en este caso dice: “*Pero Jesús, tomándole de la mano, le levantó y él se puso en pie*” v. 27. Ese “pero” permite entender que los de-

más no creían posible el hecho de levantarse por parte de este joven, sin embargo Jesús no repara en levantarlo él mismo, en ayudarlo, nuevamente aquí es una acción compartida.

### 3.3. Jóvenes: protagonistas anónimos

La presente reflexión, en el itinerario de hermenéutica juvenil, hace un intento por rescatar la presencia de los jóvenes en el texto de Hch 5, 1-11, titulado *“Fraude de Ananías y Safira”*. En este pasaje los jóvenes aparecen como los encargados de enterrar a los muertos, imagen que impacta e invita a mirarla más detenidamente. En una primera vista general del texto se observan las acciones o verbos que acompañan a los personajes jóvenes que aparecen; ¿cuáles son esas acciones o trabajos ejercidos por ellos?

- *“Se levantaron los jóvenes, le amortajaron y le llevaron a enterrar”*. Hch. 5, 6
- *“Entrando los jóvenes, la hallaron muerta y la llevaron a enterrar junto con su marido”*. Hch. 5, 10

Los dos primeros verbos que cuestionan, son amortajar y enterrar. En una lectura simple del texto no importaría que fueran estos o aquellos los que tuvieran ese encargo, pero desde una mirada hermenéutica juvenil surge la pregunta: ¿Por qué son los jóvenes los encargados de enterrar y estar en contacto con los muertos? La forma como el texto lo narra, sugiere que este oficio bien podría ser un trabajo destinado siempre a personas jóvenes. De esta misma manera puede decirse, que desde las tareas y funciones que realizan algunos jóvenes, se deja ver el carácter marginado y excluyente de algunos oficios y por ende la utilización y la explotación de las fuerzas y poten-

cialidades de las y los jóvenes en beneficio de terceros en la sociedad<sup>23</sup>.

*¿Qué puede significar el hecho de enterrar cadáveres?* En primer lugar habrá que partir del significado del muerto; de este modo será necesario recordar que en el contexto de la tradición judía, el hecho de tener contacto físico con un muerto implicaba impureza y eran necesarios ritos de purificación para poder acercarse nuevamente a las cosas sagradas (Num. 19, 11-16). El oficio de enterrador era un trabajo que implicaba marginación de la comunidad en general y, son precisamente los jóvenes los elegidos para este trabajo “impuro”<sup>24</sup>.

---

<sup>23</sup> En relación con este asunto se sugiere ver los siguientes textos (que no se encuentran nada lejos de lo que viven muchas y muchos de las y los habitantes de América Latina a causa de las políticas de explotación y desempleo, de las cuáles son las y los jóvenes gran parte de los afectados y afectadas): Hechos 23: 17-18. 22 de un joven mandadero, Hechos 16, 16 de una muchacha adivinadora y esclava, Juan 18, 17 de una muchacha portera y Lucas 15, 15 del joven criador de puercos.

<sup>24</sup> En relación con este asunto cabe anotar la siguiente reflexión: En el contexto colombiano es imposible no pensar en ese contacto con la muerte. Somos un país en guerra y gran parte del “recurso humano” utilizado en ésta es gente joven.

Hay muchas formas de contacto de los jóvenes con la guerra. Algunos empuñan las armas (ejército) por un supuesto «amor» a la patria, creando un patriotismo voluble lleno de imaginarios que en realidad no aportan mucho a una verdadera socialización de sus potencialidades y a una valoración y lucha por una mejor calidad de vida. De otro lado, los jóvenes que empuñan las armas, desde muy pequeños, obligados por condiciones sociales que no les dejan otra salida (guerrilleros y paramilitares). Se aprende a matar si no se quiere morir, sin importar que ese al que hay que matar puede ser su vecino, su compañero de infancia, alguien que vive sus mismas realidades de pobreza y exclusión; puede ser su paisano, alguien que comparte la misma nacionalidad, hijo de la misma tierra, o simplemente alguien que también desea vivir ¿Cuánto dolor puede causar esta realidad? ¿Cuántas cosas menos evidentes pero muy reales se matan y se entierran alrededor de la muerte física y tangible que los jóvenes colombianos tienen que presenciar? Se matan las relaciones familiares, la posibilidad de mantener lazos que anteriormente se tenían con la tierra, el sueño de una vida digna. No sólo en el campo sino también en la ciudad se matan sueños, esperanzas, talentos, artistas, deportistas y líderes. Se matan tantos y tantos sentimientos, anhelos y potencialidades de los cuales las nuevas generaciones siempre están y estarán llenas.

Los otros verbos, aparte de enterrar y amortajar, son levantarse y entrar. También estos verbos invitan a pensar cual sería esa posición o actitud de los jóvenes antes de la muerte de Ananías y Safira. El levantarse puede sugerir el hecho de resucitar, de estar vivo, de participar, de tener lugar en la comunidad y ser útil. De otro lado, el entrar puede entenderse como símbolo de inserción, de acogida, de inclusión y contacto nuevamente con la comunidad. Todo esto sucede en el momento en que mueren Ananías y Safira. Pensar en estos verbos invita a reflexionar en las relaciones intergeneracionales que se mantienen entre jóvenes y adultos; en la presión o fuerza que puede tener una generación sobre otra, hasta el punto de no dejarla **levantarse** por sí misma o de no dejarla **entrar** a hacer parte activa de una sociedad.

*¿Qué es lo que entierran los jóvenes en el texto?* Ya se ha indagado en la sensación y los sentimientos que evoca la imagen de unos jóvenes sepultureros. Pero mirando el texto de una manera más global, surgen otras preguntas: ¿Qué es lo que estos jóvenes están enterrando realmente? ¿Qué puede simbolizar enterrar a esas personas que han cometido una falta y han muerto a causa de ella? Reconstruyendo el texto, es posible encontrar tres imágenes. La primera que aparece es la de Ananías y Safira planeando su fraude para quedarse con alguna ganancia de la venta del campo (Hch. 5, 1-2) ¿Qué trascendencia puede tener este hecho? Es una falta el hecho de mentir; pero más allá de mentir a los apóstoles, el hecho real es que aquellos están traicionando un proyecto comunitario; véase esto en Hch. 4, 32-35:

*La multitud de los creyentes no tenía sino un solo corazón y una sola alma. Nadie llamaba suyos a sus bienes, sino que todo era en común entre ellos. Los apóstoles daban testimonio*

*con gran poder de la resurrección del Señor Jesús. Y gozaban todos de gran simpatía. No había entre ellos ningún necesitado, porque todos los que poseían campos o casas los vendían, traían el importe de la venta, y lo ponían a los pies de los apóstoles, y se repartía a cada uno según su necesidad.*

Más aún, en contraste con Ananías y Safira ha de anotarse que Bernabé, miembro de la comunidad de aquellos, vende su campo y sin más reparos lleva todo el dinero de la venta a los pies de los apóstoles. Por lo tanto, la verdadera falta de Ananías y Safira consiste en haber querido engañar a los apóstoles y a todos los hermanos por amor al dinero; en hacer más sagrado el dinero que las personas con las que compartían un proyecto de vida en común; un proyecto de comunidad con una nueva economía; una comunidad de bienes compartidos a la que muchos empezaban a unirse a partir del compartir real y pleno de la vida cotidiana en todas sus dimensiones.

Una segunda imagen es la de Pedro, en los versículos 3-4 y 7-9; un Pedro que reprende, que denuncia abiertamente, la injusticia y la traición de Ananías y Safira, lo hace públicamente y esa denuncia tiene su efecto: la muerte de los que traicionan (probablemente una muerte simbólica). Podría pensarse que esa muerte hace referencia al no poder pertenecer más a ese proyecto comunitario y por ende, estar condenados a vivir en ese sistema que aparentemente les pareció mejor y por el cual optaron. También podría deducirse que esa muerte es fruto natural de los actos cometidos por Ananías y Safira<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> En el sentido bíblico, la muerte vista como castigo, se ve instintivamente la sanción del pecado (Ez 18, 20), o mejor el pecado como generador de muerte. Así mismo esa riqueza conseguida por A y S no genera vida. Una riqueza que se logra a partir de pisotear al otro o de traicionar un proyecto común no puede generar vida.

La tercera imagen que aparece es la de los jóvenes, versículos 6 y 10b. En medio de la muerte, estos jóvenes se levantan y enterrando a Ananías y Safira no solo están enterrando a dos personas, están enterrando el deseo de un proyecto de injusticia y beneficios personales, están apoyando a Pedro en su denuncia y están defendiendo el proyecto comunitario, están dando la espalda a un viejo modelo de economía individual para jugársela por ser fieles a un proyecto de vida donde todos quepamos, donde el compartir y la solidaridad no sean solo palabras bonitas sino hechos concretos.

En este sentido esta es una imagen que evoca otros sentimientos, da mucho ánimo, estos no son jóvenes que entierran sueños y utopías sino que luchan por ellos. Se **levantan** y **entran** a jugar un papel distinto en su sociedad, participan activamente en una comunidad.

Esta no es más que una invitación a que los jóvenes también entierren hoy el fruto de ese pecado de injusticia, de amor al dinero más que a las mismas personas, de alianzas para fortalecer intereses personales de unos pocos, del fortalecimiento de la individualidad por encima de lo comunitario. Es una invitación para arriesgarse a proponer y a vivir una nueva economía, más justa y solidaria, en pro de muchos y no de pocos, a denunciar los actos que van en contra de una economía justa como lo hace Pedro y a ser jóvenes que se **levantan** a defender esos sueños por un mundo mejor. Que **entran** a ser parte activa de su tiempo y espacio en que viven y son capaces de enterrar el fruto de esas anteriores y presentes generaciones perversas que se dejan llevar por los intereses económicos traicionando el derecho a una vida digna con condiciones y oportunidades equitativas para todos.

En contraparte al hecho de enterrar, se ha querido dar un giro y pensar en las cosas que como jóvenes se niegan a enterrar, y también en aquellas que se quisiera desenterrar, pues, algunos de estos sueños animan el caminar de los jóvenes en los ETJ.

### **NOS NEGAMOS A ENTERRAR<sup>26</sup>**

Nos negamos a enterrar la niñez, la música, los sueños, las culturas...  
Nos resistimos a enterrar los espacios de vida, del compartir en comunidad,

A jugar con nuestras amigas y amigos, a vivir con la alegría  
que llevamos dentro,

Nos resistimos a enterrar las libertades, las fantasías, las utopías,

Nos resistimos a enterrar los recuerdos que nos hacen vivir,  
Nuestras ganas de alcanzar los sueños a pesar de todos los obstáculos  
que pretenden enterrarlos,

Nos negamos a vivir por temor, presos de otros sueños que nos imponen,  
Nos negamos a enterrar nuestra juventud, nuestra esperanza que espera  
contra toda desolación,

Nos negamos a enterrar la autenticidad, las sonrisas,  
los abrazos, la terquedad, las palabras, los olores, los sonidos,

Nos resistimos a enterrar los espacios que luchan por crear un mundo  
para todos, más justo y solidario,

A enterrar los sueños de estudiar, compartir y aprender juntos,  
A creer en la locura de tener una familia en paz y armonía,  
compresiva, cuya base de convivencia sea el diálogo,

Una familia diferente que sea principio de una nueva sociedad,

Nos negamos a dejar de correr el riesgo de acercar  
diferentes espacios que aunque sean diversos, puedan dialogar,

Nos negamos a enterrar la fe en que todo puede cambiar,

---

<sup>26</sup> Estas poesías hacen parte de la expresión artística y de espiritualidad de los jóvenes del Centro Cultural Britalia, a partir de la interpretación del texto bíblico Hch. 5 (los jóvenes enterradores).

Nos negamos a enterrar nuestra sensibilidad de mujeres,  
A dejar de creer en nuestra fuerza espiritual, en que somos  
hijos e hijas de Dios quien creó el mundo y por lo tanto esta tierra  
es de todos y todas,  
Nos negamos a enterrar los dolores, para reivindicarlos y transformarlos,

Nos negamos a enterrar las utopías ya que como dice Galeano,  
éstas son para caminarlas, llorarlas, reírlas, compartirlas, amarlas,  
Enterraremos solo cuando mueran nuestros propios cuerpos,  
pero sólo el cuerpo quedará enterrado, porque estaremos vivos en la  
memoria de otros...



### **QUISIERAMOS DESENTERRAR**

El olvido, la memoria que se pierde entre las guerras,  
La valiosa sabiduría de las mujeres,  
La sororidad, la fraternidad, la esperanza entre la gente que sufre  
de pesimismo,

La cultura precolombina latinoamericana,  
Quisiéramos desenterrar a nuestros padres, a nuestras familias,  
Las ilusiones de hombres que verdaderamente murieron luchando  
por un ideal,  
Quisiéramos desenterrar la tierra y enterrar el concreto que nos invade,

Desenterrar las danzas y el encuentro de los cuerpos,  
El amor por la lectura, por la escritura,  
El disfrutar cosas sencillas, como un simple correr por los verdes,  
Quisiéramos desenterrar nuestros sueños de pequeños,  
la inocencia de la infancia para volverla vida

Nuestra fe, nuestras ilusiones, nuestras ansias de justicia,  
Nuestras semillas que día tras día germinan en la espera de un mundo mejor,  
Queremos desenterrar las oportunidades que nos han robado,

La oportunidad de conocer nuevos caminos, millones de caminos  
diferentes que no obliguen a que todos parezcamos iguales,

Los sueños silenciados, las palabras ignoradas, las sabidurías de niños,  
jóvenes y viejos, las risas vagabundas,

La valentía para hacer nuevas propuestas, que el miedo nos escondió  
Quisiéramos desenterrar la radicalidad, el riesgo, la decisión,  
propias de nuestro ser joven,

Los talentos y la sensibilidad que el mundo de consumo nos atrofia,  
El ver al otro como una persona y no como un objeto  
para mi conveniencia...

### **3.4. Estrategias de lectura juvenil de la Biblia**

Hoy por hoy, sigue pesando en el imaginario y en las prácticas, una lectura de la Biblia que es ajena a la cotidianidad, búsquedas y realidades juveniles. La herencia de una lectura tradicional de la Biblia, la saca del centro de una espiritualidad cristiana, y de una espiritualidad joven, además de tener el gran peso de una moral acusadora, en el caso de las mujeres: las mujeres como sinónimo de pecado, de demonio, de impurezas y de muchas otras cosas negativas y poco dignificantes. También se ha heredado, y aún existe, la concepción de que sólo unos elegidos pueden leer e interpretar las escrituras, –herencia de la lectura clerical– bajo esta teoría los demás seguirían siendo infantes en la fe y nunca serían aptos para un encuentro directo con los textos sagrados, estas concepciones provienen de corrientes teológicas patriarcales y adulto-céntricas ajenas al diario vivir y lejanas a las vivencias de los espíritus y cuerpos juveniles.

Por otro lado en los trabajos pastorales no hay una centralidad bíblica, esta se usa de vez en cuando, pero no hay una formación ni una cualificación para acceder a otra manera de encontrarse con la Biblia, las herramientas para la lectura bíblica no

son una prioridad. Muchas veces el acercamiento bíblico se queda solo referido a los abordajes catequéticos en procesos sacramentales, aunque no siempre la catequesis es bíblica, pero normalmente hasta ahí llega. No hay incentivos y motivaciones para que la lectura bíblica se convierta en un elemento transformador de la vida. Con estas debilidades, son pocos los espacios para que los y las jóvenes laicos construyan otros referentes más abiertos, más holísticos, más ecuménicos, menos dogmáticos y ortodoxos.

Por ello es necesario plantear que la lectura juvenil de la Biblia, tiene que hacer otros caminos, más en consonancia con las búsquedas identitarias juveniles, con el acercamiento a otras formas de espiritualidad, con la lectura de los cuerpos, las palabras y las vidas juveniles, en relación con el arte y la cultura, con las experiencias de ciudad y de campo que viven los jóvenes. Una lectura más específica desde los despertares juveniles, pero haciendo puentes con otras experiencias de mujeres, de adultos, de niños y niñas, de campesinos, de afrocolombianos, desde la indianidad y el mestizaje, desde los encuentros interculturales. Una lectura que abra perspectivas de vida y ganas de futuro, que valore tanto lo personal como lo colectivo. En fin una lectura que permita tener bien cerca otra experiencia del paso de Dios y de las sacralidades por nuestras vidas y horizontes.

De este modo, esa nueva lectura pasa por ver con otros ojos los personajes jóvenes de los textos bíblicos, ellos y ellas están ahí, sin nombre y sin voz, pero han de ser de nombrarlos y visibles, reconociendo en ellos su sacralidad, sus protagonismos, sus quehaceres y su relación con un Jesús que asume el reto de Dios desde toda la experiencia y aprendizajes acumulados en su juventud. En ese sentido el reto es sacar a ese Jesús a las calles de

estos tiempos, su lugar no es sólo las iglesias o templos, él tiene un papel como laico, porque Jesús lo fue y como laico recorrió los senderos y los contempló, pero también como laico se indignó y dijo lo que tenía que decir.

Todo lo anterior no es fácil porque entra en ruptura con una tradición que está muy enraizada. Tampoco es imposible, ya se hace, en pequeño, pero reconociendo que en el continente hay otros y otras que andan por estos caminos y con preguntas parecidas. En este sentido en los ETJ, se han vivenciado maneras de abordar los textos bíblicos y que en esta sistematización se recogen como un aporte al proceso de Lectura Juvenil de la Biblia.

### **3.4.1. Maneras de leer los textos bíblicos**

A lo largo de los Encuentros se ha querido proponer y experimentar varios ejercicios y ayudas metodológicas para entrar en el texto bíblico de manera más cercana a la vida juvenil. Este ha sido un camino en el que se han encontrado algunas claves para la Lectura Juvenil de la Biblia (LJB), desde las dinámicas propuestas, desde el compartir de experiencias en los Encuentros y desde los saberes particulares de cada participante; acumulando una riqueza desde la diversidad artística, cultural, y académica. Aquí están algunas de las propuestas que se han utilizado a lo largo de los Encuentros.

En los primeros encuentros el método implementado para la LJB se fundamentaba en los criterios “básicos” de la lectura comunitaria y popular de la Biblia, es decir partir de la realidad, ir al texto bíblico y volver a la vida. Esta manera de leer la Biblia es muy rica en expresiones artísticas y creaciones colectivas y se apoya en propuestas de trabajo en grupo, también en

lecturas individuales a partir de preguntas y la lectura crítica del texto desde la ubicación de los contextos histórico, político, económico, entre otros<sup>27</sup>. Esta perspectiva hace énfasis en una mirada sociológica y exegética en la comprensión del mensaje bíblico.

En posteriores Encuentros fue muy interesante la propuesta de experimentar la lectura del texto bíblico con música y danza, una invitación a abordar el texto desde la sensibilidad corporal. Aprovechando los saberes de algunos coordinadores, este ejercicio permitió acercarse al texto de una manera diferente y entenderlo también desde otros puntos de vista, utilizando los sentidos. Desde esta experiencia se marcó la importancia de abordar el tema del cuerpo como un punto de partida vital dentro de la construcción de una teología juvenil. De hecho el tema corporal se convirtió en un eje muy fuerte dentro de los siguientes encuentros y en un tema constante de reflexión<sup>28</sup>.

Para el quinto Encuentro se propuso un método inspirado en el eje transversal del mismo que fue la cultura de la imagen, el cual planteaba hacer la reconstrucción de algunos relatos bíblicos a partir de la imaginación histórica creativa. Luego ver el texto como una imagen o una fotografía de su contexto y posteriormente el ver el texto como un espejo o un reflejo del contexto actual<sup>29</sup>. En los Encuentros se han producido creaciones colectivas como periódicos, murales, narraciones, poemas, cantos, coplas etc.; las cuales siempre se han socializado en un ambiente celebrativo.

---

<sup>27</sup> Sobre la lectura popular y comunitaria de la Biblia véase: REYES, Francisco. 1997. *Hagamos vida la palabra. Método de lectura Bíblica*. Bogotá. CEDEBI.

<sup>28</sup> Ver las notas a propósito de lo corporal en el capítulo de espiritualidad juvenil.

<sup>29</sup> En este mismo capítulo se explicita el planteamiento de este método propuesto en el proceso de los ETJ.

Estas maneras de leer la Biblia han configurado unas claves de interpretación, que son utilizadas en algunas ocasiones como llaves y en otras como rutas para abordar la comprensión de los textos desde una perspectiva juvenil. Aquí están algunas de esas pistas a tener en cuenta:

- a. Lo generacional, sus relaciones e intercambios.
- b. Los conflictos de carácter económico, social, político y cultural.
- c. Lo cultural en relación con las maneras que se construyen formas de ver, sentir y actuar en la sociedad.
- d. Lo simbólico y las expresiones que dan significado a la vida y a lo sagrado.
- e. Lo corporal y las maneras como el cuerpo esta presente en la experiencia de lo juvenil.
- f. Los cuestionamientos que moviliza el pensamiento y los supuestos sobre Dios, la realidad y la vivencia de los jóvenes.
- g. Lo temporal como los procesos históricos y la memoria de los jóvenes.
- h. Lo afectivo en la exploración de dimensiones que acercan al deseo y la proximidad humana.

Estas claves son un acumulado en la experiencia de leer los textos bíblicos con mirada juvenil, que permite hacer exploraciones en caminos no tenidos en cuenta o invisibilizados a la hora de traer el mensaje bíblico a las realidades juveniles. Este esfuerzo ha implicado un aprendizaje permanente, el dialogo con otras experiencias, la búsqueda de fuentes e ideas, la creatividad y la capacidad de no dejar de imaginar.

### **3.4.2. Imagen y espejo**

*Imagen... Imágenes... ¿De eso vivimos?*

En este siglo joven en el que transcurren los días, al asomarse, como quien mira por una ventana, y se hace preguntas que tienen que ver con la posibilidad de mirar y ser mirados, toma centralidad el asunto de la imagen. Este mirar y ser mirados lleva a detenerse un momento para pensar y sentir este mundo de imágenes; es como quien está en una vitrina y todo el que pasa le dice algo, todos los que le ven, a fuerza de siempre mirar y mirar, terminan armándole historias, buscándole mundos, imaginando qué hay detrás de esa apariencia expuesta, qué le gusta y qué no le gusta. En fin, casi todo el mundo que le circunda tiene algo que ver con ese personaje, menos él. Igual pasa con los mundos juveniles, hay que asomarse para indagar qué está pasando ahí adentro, cuáles son sus gritos y silencios, sus resistencias. Este es el ejercicio de ver, dejarse ver y verse para entrar en el mundo de la imagen.

¿Qué significa entrar en ese mundo de las imágenes? La velocidad con que transcurren los acontecimientos, la cantidad de acontecimientos y de hechos que suceden al mismo tiempo no permiten parar para echar una mirada crítica al entorno y lo que se vive en él. La imagen se ha convertido en el eje central de los nuevos referentes del consumo cultural. “Una imagen vale más que mil palabras” dice el adagio, pero la imagen determina la ropa que se usa, la comida que se come, las “necesidades” cotidianas para estar a la moda o para querer parecer alternativo, pero también para dejar traslucir la clase social de donde se proviene.

Además la imagen también se convierte, para muchas personas, en referente de vida, de ahí que siempre se acude a “modelos”

para establecer relaciones personales, para “subir” o ganar estatus, para hacerse a determinados círculos de amistad y para estar en un mundo ficticio. En fin siempre se está hablando en clave de imágenes, sea para consumir determinado producto, o para acceder a un puesto laboral.

Pero las imágenes también tienen que ver con las búsquedas y las opciones personales que se van haciendo, y con lo que se quiere transmitir a los y las otras, aquí entra en juego la auto imagen: ¿Cómo me veo yo, o cómo creo yo que me ven los y las otras, cómo me siento conmigo misma-mismo? ¿Quiénes o quién determina mi forma de ser o estar? La auto imagen supone mirar hacia adentro, encontrarse con lo que somos y tenemos y tener la libertad de ser honestos-as con nosotros-as mismas-os para no sentirse copia de nadie, y para entrar en armonía con los y las demás y con la naturaleza<sup>30</sup>.

El hecho de ser receptivo, de estar muy atento, de tener los sentidos muy alerta y dispuestos a los diferentes mensajes y estímulos que están ahí, afuera, por todas partes, que bombardean, hacen de la percepción de los sentidos un aspecto muy presente e intenso en la vida juvenil. En este constante movimiento todos los sentidos están ahí, muy receptivos, pero el más cercano a cualquier estímulo y el más utilizado por los medios, es sin lugar a dudas el ojo. Se conoce a través de la vista, se vive en un constante comercio de imágenes, intercambio de imágenes, reflejos y apariencias.

Los medios de comunicación saben muy bien como utilizar y estimular estas percepciones. La población juvenil es especial-

---

<sup>30</sup> Tomado del 5º Encuentro de Teología Juvenil a propósito de la cultura de la imagen.

mente utilizada en este sentido, en medio de una sociedad salvajemente consumista, el joven es muy vulnerable y su ojo también lo es. Se vive inmerso en la cultura de la imagen. ¿Cómo utilizar esta realidad, en beneficio de otras políticas, de otros objetivos, de otros sueños, de otras construcciones? ¿Cómo utilizarlo en medio del caminar bíblico?

Lo importante en medio de este entorno saturado de imágenes es que esas imágenes no impidan la posibilidad de pensar, que la imagen no se convierta en un ídolo que no deja ver más allá, sino en un icono; en una ventana que permite ver y llegar a otras cosas que no había visto antes; que permita dar un paso más, para hacer conciencia de otras realidades menos aparentes, pero igualmente explícitas en las mismas. En este sentido el contacto con las imágenes ofrece dos posibilidades según lo que se haga con ellas, la de acercarse a la realidad o la de alejarse de ella.

➤ ***La propuesta es valerse de la cultura de la imagen para entrar en el texto bíblico***

En este apartado se comparten algunas de las ideas que han ido rondando nuestra búsqueda de un método juvenil de lectura bíblica y los ejercicios que se han propuesto para explorar dichas ideas, es pues un anzuelo que se lanza y que espera ser recibido por muchos y muchas que se interesen en ampliarlo, e implementarlo en sus espacios comunitarios o debatirlo. A partir de la reflexión anterior a propósito de la cultura de la imagen, la propuesta metodológica es trabajar un eje transversal a lo largo de la lectura bíblica; este eje es la palabra clave: **imagen**, que da la posibilidad de saltar a otras palabras igualmente claves como son **imaginario** e **imaginación**.

➤ ***La imaginación como una herramienta para la lectura juvenil de la Biblia***

Los acercamientos a una hermenéutica juvenil son cada vez mayores, si se cuenta con una de las herramientas comúnmente sub-utilizada: “la imaginación”. Ésta como medio para interactuar con la lectura bíblica abre espacios de reflexión y deja al descubierto los sentimientos del texto. Ofrecer al lector herramientas para que juegue, sospeche, indague, cuestione, profundice, y pueda crear y recrear. Es desde la imaginación que se han enriquecido algunas experiencias juveniles que han participado en este proceso poniendo al descubierto sensaciones, sentimientos, valores y enseñanzas escondidas tras la lectura del texto bíblico. El imaginar es ver lo que no se ha visto, lo que puede estar presente pero no se ha evidenciado, el tono de voz, el sentimiento que hay detrás de lo que se expresa, el sentir de un pueblo o comunidad<sup>31</sup>.

Además de las pistas que se han ido encontrando a lo largo del proceso, a partir de la reflexión alrededor de la cultura de la imagen, se ha sumado otro elemento muy importante en el momento de acercarse al texto por primera vez y ha sido el de utilizar la hermenéutica de *imaginación creativa*. Se ha llegado a conocer esta propuesta a través de los escritos de *Dolores Aleixandre Parra*<sup>32</sup>, que señala como “este tipo de hermenéutica pretende articular interpretaciones alternativas, abordando el texto bíblico con la ayuda de la imagina-

---

<sup>31</sup> Aportes del 5º Encuentro de Teología Juvenil.

<sup>32</sup> ALEIXANDRE, Dolores. *Jesús y La Mujer Siro-Fenicia. Una historia desde la frontera (Mc 7, 24-30)*. En esta “meditación” sobre la mujer siro-fenicia seguiré una hermenéutica de *imaginación creativa*, recreando la trama narrativa y releendo el relato de Marcos desde el punto de vista de sus protagonistas femeninas.

ción histórica, las ampliaciones narrativas y las recreaciones artísticas”<sup>33</sup>.

Por lo tanto se trata de imaginar el texto, de construir una imagen inicial a partir de los elementos que están escritos y de reconstruir otra imagen con la ayuda o el apoyo de otros elementos implícitos del contexto que ayuden a ampliar el panorama que se expresa en el pasaje bíblico, a entenderlo de otra manera o simplemente a verlo de una forma distinta a como siempre se ha mostrado.

***Desde donde imaginamos...*** Además de construir la imagen que sugiere el texto, es necesario construirla desde un punto específico. Según el lugar donde se ubique una misma imagen puede parecer mil cosas o cobrar mil sentidos, en el texto bíblico sucede igual, según quien cuenta el texto, su contenido y su valor simbólico puede variar o tomar un peso distinto. Por eso es muy importante desde donde y quien reconstruye la imagen del texto, en este caso en particular, el interés es reconstruir la imagen desde la mirada de los personajes jóvenes. Por ejemplo si pensará que sintió una joven aproximadamente de 15 años al descubrir que estaba embarazada, o como fue ese ángel que le hizo el anuncio de su nuevo estado, tal vez en el texto de la anunciación se encontraría algo así:

*“—María: Lloraba sin consuelo, agobiada por el peso de aquel niño que llevaba dentro. A través de mis lágrimas, alcé la cara, buscando en el abuelo una respuesta. No decía nada, pero me miraba sereno, contento, con una sonrisa que yo nunca olvidé en tantos años... era la misma cara con la que*

---

<sup>33</sup> *Ibíd.*, pág. 1.

*yo pienso que Dios nos mira cuando estamos solos, cuando no sabemos... después me levantó del suelo, me agarró por los hombros y me puso en pie. Yo sentí su fuerza y su esperanza.*

*—Isaías: ¡Alégrate María! ¡Alégrate, no me llores así, que Dios está contigo! Nadie se ha muerto muchacha. Al contrario, un niño te va a nacer, se te va a dar un hijo...”<sup>34</sup>.*

Acaso no pudo ser el abuelo o alguien muy cercano a María, ese ángel con quien tuviera una conversación tan íntima y alentadora, acaso el temor al que María se enfrentó inmediatamente conoció la noticia no le pudo haber causado algunas lágrimas. Cuando se reconstruye el texto desde un personaje específico, el relato se enriquece en detalles que permiten acercarse y entrar de manera más profunda en su narración. Un claro ejemplo de la importancia de la persona que cuenta la historia o que la reconstruye es el escrito del hijo prodigo (Lc 15, 11-32), que desde la imagen central adultocéntrica, se tiene la idea que aquel que pida los bienes materiales de la familia, los despilfarre andando mundo y no se involucre con el trabajo de cada día, se estará condenando a regresar derrotado, humillado y fracasado a su casa pidiendo perdón por sus decisiones. Pero desde una imagen juvenil la idea central sería, que aquellos que no estén de acuerdo con las cosas preestablecidas por las normas sociales tienen el consentimiento de Dios para probar algo nuevo, para vivir su propia experiencia: “Dios no ve mal que seamos atrevidos”<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> LÓPEZ VIGIL, María; LÓPEZ VIGIL, José Ignacio. *Un tal Jesús*. Editorial Caminos. La Habana, 2000.

<sup>35</sup> RODRÍGUEZ, Yhanco Monet. *Parábola del hijo prodigo, Lectura juvenil*. Cuba, 2003.

Aunque aquí no se haga explícita la reconstrucción del relato, claramente existe una visión de la escena de esta parábola desde una óptica juvenil antes de hacer esta interpretación. Es necesario hacer a un lado las experiencias previas que trae en el momento de encontrarse con el texto para poder hacer una nueva mirada del mismo, desaprender lo que ya se conoce de este, este proceso puede ayudar a descubrir nuevos sentidos en cada lectura desde una óptica juvenil. Es necesario aclarar que la intención es resignificar el texto “sagrado”, y no hacer otro nuevo; es reconstruir e interpretar las historias que siempre se han contado haciéndolas más cercanas y problematizadoras del contexto, dando sentido a sus símbolos, y de esta manera contribuir a construir otros sentidos de vida para los jóvenes.

### ➤ **El texto bíblico como una imagen: de su contexto**

La palabra imagen viene del latín *imâgo*, significa figura, representación, semejanza y apariencia de algo. En la óptica, es la reproducción de un objeto formada por la convergencia de los rayos luminosos que, atraviesan un lente o aparato óptico, y que puede ser proyectada en una pantalla. Se puede pensar que desde el interés de lectura bíblica, también los textos son representaciones o reproducciones de hechos vistos a la luz de experiencias de fe y que son proyectadas en la vida de distintas comunidades en contextos específicos. De este modo cada pasaje bíblico es como una fotografía que cuenta una parte de esas historias o vivencias de algunos pueblos.

*De la imagen al espejismo tal vez no haya demasiado trayecto, porque la imagen no tiene historia. Lo que se hace, normalmente, es proyectar en esa ilusión una biografía. El pie de foto, digamos, que atrinchera un significado en esa cosa que nos convoca y nos mira en silencio, la escritura que arrai-*

*ga una historia. Solos nuestros ojos y la imagen, se da el prodigio de la ausencia de significación, y la virtualidad de atribuir mil sentidos (o mil historias) a ese flash. Será entonces lo que queramos que sea (o que diga)...”<sup>36</sup>.*

Ver una fotografía, una escena de una película, un reflejo, una sombra, cualquier imagen, transmite mensajes, genera sensaciones, trae recuerdos, etc. A veces no dice nada, es una imagen pasajera, otras veces dice algo, pequeño o grande, de pronto algo que hace reflexionar, pensar, o que impacta. Cuando alguien me ve, ve un reflejo del contexto en el que vivo, cuando alguien ve mi fotografía puede ver una parte de lo que yo puedo ser, puede llevarse una imagen herrada y cierta, puede verla a simple vista o detallarla, y conocer un poco lo que pasó ahí en ese lugar, en esa situación, con esas personas, sin embargo el solo verla no será suficiente para saber con certeza o en su totalidad lo que se vivió en aquel momento de capturar ese instante en esa fotografía. Serán necesarias otras herramientas de indagación para saber un poco más de aquello que sucedió en esa escena. El paso siguiente es hacerle preguntas a la imagen.

Esta es la propuesta, usar ese mismo ejercicio que inconscientemente se hace en muchos instantes, el de mirar la imagen, de pronto una imagen estática en el tiempo, como una fotografía, y preguntarse acerca de ella, sospechar y cuestionar algunos detalles que permiten descubrir lo aparente, ir más allá, empezar a navegar un poco más dentro de la escena, profundizar un poco más en la imagen, en este caso, la imagen hecha palabra, la imagen escrita.

---

<sup>36</sup> HAMED, Amir. *Ese silencio tan exigente*. Uruguay.

En el ejercicio práctico se proponen tres pasos: Un paneo, un zoom y una vista microscópica.

- A. **Paneo:** Al construir una primera imagen, es a simple vista preguntarnos ¿qué nos dice el texto? Es la mirada panorámica del texto, es un recorrido general por los escenarios, personajes y situaciones.
- B. **Zoom:** Viendo más detenidamente esa primera imagen, ¿Qué acciones, personajes, lugares y otros elementos más específicos podemos distinguir? Y ¿qué pueden significar? Es el acercamiento y en encuadre que interesa en determinado momento fotografiar.
- C. **Microscopio:** ¿Qué es lo que no se ve en la imagen? ¿Qué es lo que no se dice en el texto? imaginar, preguntar, sospechar... Usando las claves para la lectura juvenil<sup>37</sup>, que en este caso funcionarán como distintos lentes, para cada texto habrá unos más convenientes que otros.

Este último ejercicio, el hacer una mirada con un lente microscópico, es un aspecto muy importante dentro de la lectura juvenil de la biblia ya que muchas veces la presencia de los jóvenes en la biblia es por ausencia o por silencio, varios textos muestran jóvenes que no tienen nombre o que no hablan, otros textos dejan ver personajes jóvenes sin explicitar ninguna de sus emociones, sentimientos o incluso acciones. De ahí la importancia de preguntarse por lo que no se ve o no está escrito, pero que puede ser muy importante en el texto.

---

<sup>37</sup> Las claves descritas anteriormente, pág. 39.

### 3.5. El texto bíblico como un espejo del contexto

Este acto casi mecánico de mirarse en el espejo es un hábito de todos y todas, de cualquier persona, pero especialmente de la población juvenil, ¿Por qué? ¿Cuál es el motivo o necesidad de ese hábito tan recurrente en la vida de los jóvenes? “Esa dependencia constante con el espejo es interesante. Podríamos decir que es para responder o cumplir a algo que se me está pidiendo, el “deber ser” de tal o cual manera, el “deber cumplir con” tal o cual rango de belleza, de apariencia, de aceptación...”<sup>38</sup>.

Cuando se cruzan miradas al espejo, se busca algo, algún dato, se necesita alguna información, y cuando se obtiene no basta con eso, pues la información se necesita para algo específico, y es cuando surge un efecto, una acción. Se completa un ciclo, el ejercicio de mirar en el espejo es circular; **mirar-captar-hacer**. También es circular el ejercicio de leer o releer el texto, se ha usado en la experiencia de los Encuentros de Teología Juvenil el mismo círculo; mirar-captar-hacer; tal como si se estuviera mirando en un espejo. Lo puede mirar detenidamente, captar algunos mensajes, y luego, hacer algo con ellos, actuar.

Cuando se mira en un espejo no se ve realmente la imagen del objeto que miramos sino que se ve un reflejo del objeto. La propuesta ha sido la de ver el contexto, la vida cotidiana y otras realidades que circundan, algunos elementos que pueden ser reflejos de las imágenes que se veían en el texto bíblico. En el ejercicio práctico se proponen tres pasos:

---

<sup>38</sup> 5º Encuentro de Teología Juvenil a propósito de la cultura de la imagen.

- A. **Mirar:** Ver en nuestras realidades ¿Cuáles de las cosas que vivimos son reflejo de las imágenes que construimos a partir del texto?
- B. **Captar un mensaje:** ¿Qué repuestas o desafíos surgen a partir de lo que nos dice el texto?
- C. **Hacer:** ¿Qué podemos hacer con esas respuestas en nuestra vida cotidiana? Reconstrucción de historias, escritos hermenéuticos, etc.

A partir de esta estrategia de lectura de los textos bíblicos desde y con los jóvenes que han participado en los Encuentros, se han ido recogiendo algunos de sus escritos y reflexiones que van llamando la atención sobre las imágenes de espiritualidad y experiencia teológica.

### **“Bloque de piedra, jóvenes ayer y hoy”**

Lc. 1, 26-55

*Hace 2040 años aproximadamente, existía en una región muy lejana, un pueblo llamado Nazaret, de tierras desérticas, de agricultura escasa y de poco comercio.*

*Con una cultura patriarcal, donde la mujer era objeto de reproducción para la prolongación de las generaciones futuras y donde debía honrar con su comportamiento el orgullo de su padre. Por tal motivo eran prohibidas muchas cosas, que hoy son “comunes”, por ejemplo el ser madre soltera, por tradición las mujeres en los días del periodo se exiliaban por este hecho natural, era impuro y pecador, por tal motivo los ritos al regreso eran de purificación.*

*Se sospecha que la mujer joven a la que hacemos referencia, estaba entre 13 y 18 años, donde se realizaba el compromiso y pasaba del mundo de su padre al dominio de su esposo.*

## **“Hechos de vida, testimonios”**

En hechos no establecidos, la joven María –una joven del pueblo de Israel– está embarazada “según ella por el Espíritu Santo» dadas las circunstancias de total control a la cual son sometidas las jóvenes, es indispensable que haya faltado al orgullo que su padre le profesó.

Según la joven, ella se encontraba en una habitación que por lo general era oscura, sin ventanas, cuando apareció un ángel anunciándole que fue escogida por Dios para traer al mundo a su hijo. Ella aunque en un primer momento cuestionó lo dicho por el ángel puesto que ella no había estado con ningún hombre, luego que el ángel esclareció que la concepción sería hecha por el Espíritu Santo, aceptó, dando a conocer su deseo de servir al Señor como “sierva y esclava”.



### **Coplas juveniles**

Mc. 1, 40-45

*En los tiempos de la Biblia  
Había mucha exclusión  
Y como raro en estos tiempos  
no ha cambiado la situación.*

*Que no existan diferencias  
Por sexo ni religión  
Y las brechas entre pobres  
y ricos derrumbemos.*

*Dime tu cual es tu aporte  
Al proyecto de liberación  
Caminar con los hermanos  
y hacer otra nación.*

**Si tan solo tocara<sup>39</sup>**

Mc. 5, 21-43

*Cuando salimos a las calles  
en busca de hombres  
y mujeres que viven en miseria,  
nos encontramos con  
nuestra indigencia interior*

*Que es sanada por nuestro señor,  
Dando espera al hermano de la calle.*

*Al reconocer nuestra naturaleza  
humana y débil,  
El Señor nos envía por las calles,  
lugares recónditos,*

*Colmados de manos que nos tocan  
Buscando la dignidad y el respeto  
que les son propios, pero les  
han sido negados en tantos momentos.*

*Esa mano callejera tocando nuestra mano  
Hace brotar una fuerza indescriptible  
que solo puede provenir de un Dios vivo,  
Un ser sublime y amoroso por excelencia...*



---

<sup>39</sup> Escrito por integrantes de la experiencia “A pata pela” que realiza trabajo con habitantes de la calle.

4.

## Camino abierto de teología y espiritualidad juvenil







## **Caminos abiertos de teología y espiritualidad juvenil**

---

### **Pasos para armar un camino teológico... joven**

La expresión Teología Juvenil, suena a extraño, a desconocido, a insólito, pero también suena a novedad, a reto a pregunta, porque aún no está acuñada en la oficialidad teológica y porque no se concibe una palabra joven frente a algo tan “serio” como la teología.

Todo empezó cuando en los andares de la teología popular se fue más allá de lo que venía experimentando como Pueblo de Dios. Se sintió que habían protagonistas concretos de las mujeres, de los y las campesinos, de los pueblos afro-americanos e indios... Es ahí cuando se nota la ausencia de los y las jóvenes, aunque estaban ahí haciendo parte del camino, aunque se sentían sus gritos, se escuchaban sus voces y ya se asumían como acompañantes de otros y otras jóvenes. Con algunos de ellos se inicia este camino que hoy se sistematiza y se pone en sus manos y que tiene mucho de deseo, de ganas, de sueños, de afectividades, de arte, de cuerpo, pero también mucho de realidades duras y excluyentes para con el mundo joven.

Pero para hablar de Teología Juvenil, también hay que ubicarse en los contextos de las nuevas corrientes teológicas latinoamericanas, que en la década de los 90 y ya en los umbrales del siglo XXI, empiezan a ir más allá de lo que fue la experiencia de la Teología de la Liberación, sin desconocer los caminos abiertos y la emergencia de una teología con los pies en la tierra, en esta tierra latinoamericana. Esa década del 90 ve nacer una reflexión teológica, en donde irrumpen nuevos actores y actrices, nuevos sujetos teológicos, en contextos concretos o específicos, con identidades concretas. Estas especificidades teológicas han abierto el abanico de la diversidad teológica, dando paso a voces que estaban silenciadas y abonando la riqueza de las nuevas expresiones espirituales. “La teología en América Latina está siendo formulada y re-creada en corrientes teológicas nuevas: la teología india, la teología afro-americana, la teología feminista, la eco-teología, la teología juvenil de la Liberación, etc.”<sup>40</sup>. En este sentido es que en el proyecto de teología juvenil se asume que es

“...desde este contexto religioso de nuestros pueblos y a partir de las nuevas experiencias de fe que surgen en su interior,, se está abriendo campo una nueva generación de teólogos y teólogas, que articulados/as a los procesos de producción y organización de la vida en los sectores populares, están comenzando a elaborar una reflexión teológica más vital, más popular, más existencial, más narrativa, más ecuménica y más laical”<sup>41</sup>.

---

<sup>40</sup> EQUIPO DE TEOLOGÍA POPULAR, *Teología a pie. Entre sueños y clamores. Sistematización del proyecto de teología popular*. Dimensión Educativa, Bogotá, 1997.

<sup>41</sup> Op. Cit., pág. 28.

Muchos encuentros y jornadas han servido para mirar esto de las teologías desde los contextos actuales, desde las experiencias comunitarias, desde el caminar concreto de mujeres y hombres que no quieren echar más “vinos nuevos en odres viejos”, sino que quieren tener la fuerza de los que han templado sus cueros para hacer posibles nuevos ritmos, nuevas voces.

“Con su voz, cada “rostro” ayudó a constatar la existencia de mundos constituidos y en procesos de afirmación de su identidad teológica. Por eso se habló allí de Teología Afroamericana, de Teología Indígena, de Teología Campesina, de Teología Pentecostal y de Teología Feminista y de género. Esta última llamada así por cuanto las mujeres han ayudado a entender que los hombres también necesitan hacer el tránsito por los caminos de la de-construcción y la re-construcción, a fin de recrear la teología en aras de una vocación humanizadora. Es por esto que ya no se puede hablar de una sola teología en Abya-Yala, sino de teologías diversas, pero hermanadas por la misma vocación (...) Pero no se desconoció que hay diferencias entre una y otra”<sup>42</sup>.

#### **4.1. ¿Quiénes están construyendo la teología juvenil?**

Hablamos aquí de quienes a lo largo de estos años han participado de este camino propiciado por Dimensión Educativa. Jóvenes que se hacen sujetos porque desde sus experiencias, sus vidas y sus palabras, este aporte es posible. Jóvenes urbanos y campesinos de procesos pastorales, bíblicos y culturales de sec-

---

<sup>42</sup> CETELA. Sexta Jornada Teológica. *Abya-Yala y sus rostros*. 2000.

tores populares y medios (apuntando a empobrecerse), catequistas, grupos juveniles, animadores socioculturales y comunidades juveniles cristianas. Una población diversa que construye diferentes expresiones y sensibilidades.

Una población joven que nace en tiempos de guerra, con la oferta del mundo globalizado y tecnologizado que muestra otros horizontes, incluso los de las nuevas resistencias juveniles (movimiento antiglobalización, parlamentos ecoambientalistas virtuales, etc.) pero que ofrece cada vez menos opciones de equilibrios posibles. Jóvenes que viven y se hacen preguntas frente a las condiciones de vida que está planteando este mundo, y desde ahí, desde sus experiencias cotidianas, buscan nuevas formas de experimentar a Dios, como Dios Joven, o encuentran otro sentido a lo sagrado. Jóvenes que están haciendo posible un acto de empoderamiento juvenil tomando para sus vidas y para las vidas de otros nuevas experiencias de lo sagrado, nuevas expresiones de una espiritualidad llena de movimiento, de danza, de poesía y de encuentro profundo con un Dios que dejó de ser esquivo porque también tiene mirada joven y asume críticamente su vida, sus crisis, sus equivocaciones, sus búsquedas y sus análisis sociales.

#### **4.2. ¿Qué hace a los y las jóvenes sujetos de la teología?**

“Cuando niño me preguntaba y preguntaba (aún me pregunto, pero ya no pregunto tanto), casi nadie me respondía: ¿cómo hubiese sido Jesús de no haber nacido en un portal de Belén hace más de dos mil años, sino en su propia casa del barrio San Pedro, en San Francisco o en la clínica maternidad Rafael Calvo de Cartagena en nuestros tiempos? ¿Cuál sería la historia de

ese tal Jesús que recogerían los periódicos, la radio, la televisión y los costosísimos libros?

En el afán de hallar respuestas a estas y otras preguntas, también desde niño, vengo cultivando el arte de inventar con palabras mis propias respuestas. El resultado, más de una docena de cuentos escritos y casi cien por escribir. “Los milagros de Manuel” responden a la pregunta acerca de Jesús. El que tenga la capacidad para entender, que entienda”<sup>43</sup>.

El y la joven son sujetos de la teología porque son una pieza más del rompecabezas de la vida, están en la tierra y sus corazones hacen parte del sentimiento de la misma, sin esta fuerza vital la tierra no sería la misma, porque sus danza, sus música, sus poesías, su naturaleza hace parte de la vida que se renueva cada día y que se expresa de muy diversas maneras. Esto también lleva a tomar conciencia de que se tiene un lugar en el mundo, que existe un lugar para todos, lugar que es diverso y complejo y que desde ahí esta la responsabilidad de los que empiezan a pensar que una teología joven es posible, la responsabilidad de quienes construyen una casa para muchos y muchas, en donde hace falta el ladrillo de cada uno y cada una. Los y las jóvenes de este camino sienten la teología juvenil como una construcción llena de vitalidad, de energía, de retos.

“–La experiencia de vida de los y las jóvenes (sea urbana o campesina) se convierte en un reto, porque ser joven en un país como Colombia es lo más difícil del mundo, porque no siempre se reconoce que la misión juvenil es dar vida para la vida y no ser objetos de guerra. Sólo desde

---

<sup>43</sup> DÍAZ ACEVEDO, Carlos. *Los milagros de Manuel*, Funsarep. Cartagena. 2005, pág. 5.

la experiencia de Dios se puede objetar ser parte de la guerra”<sup>44</sup>.

Las y los jóvenes empiezan a ser visibles en sus espacios, aunque a veces esto es signo de conflicto, sus aportes empiezan a ganar un lugar, sus voces se empiezan a escuchar, sus búsquedas rompen el estigma de lo banal y light para las vidas juveniles. Hay una puesta delante de lo sagrado de sus compromisos y de la resistencia a dejarse meter en el hueco en que siempre se le quiere ubicar. Desde la teología juvenil se hace un reconocimiento que pocas veces hacen los adultos a los valores y fortalezas de los y las jóvenes, desde aquí, se evidencia que hay otras maneras de expresar a Dios, desde la conciencia de ser joven, teniendo clara la responsabilidad de ser puente con otros y otras jóvenes. Las y los jóvenes son sujetos teológicos porque sus vidas hacen parte del sueño de Dios, sus caminos son sagrados porque son experiencias vividas. Desde este proceso, hay una urgencia por validar el sentido de la vida juvenil como parte de la herencia de las luchas de otros jóvenes que han precedido el camino.

La vivencia de Dios desde lo plural, étnico, diverso, como parte de del reconocimiento que hoy se hace de las otras y los otros, ha hecho que los testimonios de las experiencias juveniles que son compartidas, se conviertan en referentes para otros y otras jóvenes porque han permitido reconocerse luz y palabra de Dios y convertirse en espejos unos de otros-as sabiendo que los contextos de procedencia son diversos y complejos y que siempre serán actores de conflicto, pero también sujetos de reconciliación, capaces de construir vivencias a partir de otras vivencias

---

<sup>44</sup> Aportes del Segundo Encuentro de Teología Juvenil.

compartidas que a su vez abren los ojos al sentido de la nuevas resistencias, y desde allí se opina, critica, aporta, cuestiona, pero también se redefinen conceptos y formas de actuar frente a un mundo globalizado.

Este proceso ha implicado atreverse a desmitificar la Biblia, reconstruyendo rostros y protagonismos juveniles presentes en ella y sus textos han servido de inspiración para expresiones corporales. Finalmente se siente la presencia de sujetos de la teología, porque desde esta experiencia de teología juvenil no sólo se han repensado las cuestiones teológicas sino también lo que significa ser jóvenes cristianos, laicos, que hacen parte de experiencias eclesiales diversas.

### **4.3. Características de la teología juvenil**

No es posible hablar de teología sin reconocer que el punto de partida es la misma realidad o contexto en donde viven los y las jóvenes. Contexto marcado fundamentalmente por lo urbano, pero también en una pequeña escala por lo rural (caso de las experiencias de Santa Leticia y La Plata, en el Huila), diverso, multicultural y afectado por los estigmas e imaginarios de los adultos frente a los tiempos y formas de ser de los y las jóvenes. La teología juvenil nace de la cotidianidad de los y las jóvenes hecha cuerpo, palabra, poesía, grito, pregunta, música, lúdica, afectividad, inconformismo, crisis, para construir desde esos elementos nuevas referencias de vida para el hoy, como aporte a la construcción de otras alternativas de vida. Para ello es urgente ampliar los horizontes, abrir la mirada, ver con los ojos de estos tiempos, como dice Klaudio Duarte, estudioso de los escenarios juveniles en los mundos cristianos latinoamericanos:

Es necesario constituir nuevos modos de (re)mirar a niños, niñas y jóvenes, que superen las versiones parciales y totalizantes, al buscar construir miradas integradoras, contextualizadas, dinámicas y caleidoscópicas: que reconozcan la diversidad y pluralidad de colores, aromas, sabores y formas existentes en estos mundos infantiles y juveniles<sup>45</sup>.

Se trata de romper los imaginarios que sobre juventud se han ido acuñando a lo largo de los años, y en dónde se mira a las y los jóvenes casi como un peligro, casi como una plaga que llega y arrastra con todo. Por ello es importante ver a qué se está llamando lo juvenil:

Lo juvenil lo entendemos entonces como las expresiones sociales y (contra)culturales que el grupo social juventud despliega (con toda su pluralidad), en la vivencia de la tensión por resolver las expectativas que el mundo adulto plantea de integración social y las expectativas propias que se van construyendo y que las más de las veces no coinciden con lo ofrecido-impuesto. Así, lo juvenil se presenta como una construcción sociocultural, en que los diversos actores aportan sus criterios y cosmovisiones, en una tensión que resuelve cada individuo y sus grupos de expresión<sup>746</sup>.

Por todo lo anterior, referido a esa cotidianidad juvenil, es que se siente a la Teología Juvenil como la comunión profunda entre las búsquedas juveniles y todas las situaciones que se deri-

---

<sup>45</sup> DUARTE QUAPPER, Claudio; TOBAR SOLANO, Boris. *Rotundos invisibles: Ser jóvenes en sociedades adultocéntricas*. Pág. 10, La Habana, Caminos Teológicos, 2003.

<sup>46</sup> Op cit, pág. 27.

van de las realidades que a diario viven los y las jóvenes; es el equilibrio entre contexto, grito, memoria y espiritualidad.

Se busca afianzar una teología crítica con los modelos sociales, económicos, políticos y eclesiales que excluyen a la mujer, por ser mujer. Así como Jesús no dejó a un lado a la mujer, esta construcción teológica no debe estar marcada por el silencio, imposición y exclusión de las mujeres jóvenes. Como jóvenes, tanto mujeres como hombres construyen el protagonismo, la equidad y la dignidad. Así como Jesús fue rebelde y tuvo sus conflictos, las y los jóvenes de hoy desmitifican a Dios para acercarlo a nuestras vidas, sin mediaciones y sin discursos, porque Dios es parte de nuestras vidas. Esto es un llamado urgentemente a tomar conciencia del papel como jóvenes laicos-as.

La teología juvenil es holística, en profunda comunión con la tierra y sus dolores, con la experiencia del cosmos como cuerpo, como arte, vida y sueños. Somos una pieza de ese todo, de esa tierra que se ha de amar y devolverle su dignidad porque de ella se vive, a ella se contempla y sin ella no somos nada; aunque somos concientes que este amor es más fuerte entre los y las jóvenes que viven en los campos y los que andan sobre la ciudad les queda el compromiso de profundizar cómo somos cosmos y semilla cuando vivimos en medio del concreto y la contaminación. ¿Qué hacer para generar una vida más limpia y más armónica, desde dónde se pueda hacer eso?

Pero desde este caminar teológico se va descubriendo la sabrosura juvenil de los textos bíblicos, que permite recoger las experiencias de los y las jóvenes bíblicos y entroncarlas con las experiencias de vida de hoy, desde ahí se han valorado las diversas experiencias compartidas, con sus apuestas culturales, grupales, comunitarias, de género y con sus experiencias de fe.

Es otra manera de estar en contacto con Dios. Aunque cada una tenga su identidad y provenga de diversos contextos eclesiales, experimenta y da valor a la cosmovisión y espiritualidad juvenil, aquí cada quien ha puesto lo que es y lo que tiene, como el don más valioso, por ello la teología juvenil es una acción iluminadora, tejida y construida desde las experiencias de vida y esperanzas de los y las jóvenes de hoy, con sus lenguajes directos y sus propias simbologías.

Esta experiencia ratifica y redefine a Dios como joven con distintas expresiones sagradas, con una vitalidad que toca hoy la vida a través de sus múltiples presencias y algunas ausencias, vivenciado desde la experiencia de un Jesús comprometido y radical a partir de sus experiencias acumuladas en su juventud. Se hace eco de su pedagogía sencilla pero directa, profunda pero en comunión con su cotidianidad, con una fuerza tenaz de lo simbólico en los lenguajes que llegan hoy a través de la relectura bíblica.

Finalmente esta teología va abriendo los ojos frente a la realidad del joven en el mundo adultocéntrico. Esto supone una reflexión que aún no se ha hecho pero que se siente vital en la medida que se acerca a una propuesta teológica que se sale del marco de la teología tradicional, hecha por adultos y generalmente desde una mirada patriarcal y eclesial. Aquí se valida el camino hasta ahora recorrido porque se ha hecho desde las y los jóvenes curiosos y llenos de vivencias. Los espacios de los encuentros han sido espacios de reflexión y de construcción de una identidad basada en las opiniones, sentimientos, respeto y expresiones de los y las jóvenes, es el encuentro sagrado entre Cuerpo, Palabra, Biblia, Memoria, Cultura, Arte, Diversidad y Apertura lo que caracteriza a la teología juvenil.

Redefine el nombre de Dios “Dios Joven”; jóvenes y su sensibilidad; jóvenes frente al adulto centrismo y dentro de él. El mismo espacio de los encuentros se caracteriza por ser espacios de reflexión y vivencia juvenil, identidad desde la opinión basada en los sentimientos, el respeto a la diversidad (ecumenismo), y las relaciones entre cuerpo, Biblia y espiritualidad.

#### **4.4. ¿A qué llamamos teología juvenil?**

Después de haber hecho este recorrido por la caracterización de la teología juvenil, se puede acercarse a los esbozos de una teología joven. Aunque parezca obvio, se está llamando Teología Juvenil a la teología que brota de las experiencias de las y los jóvenes.

“Sentir que somos sagrados, que nuestros cuerpos son sagrados como lo es la naturaleza, el universo, los otros, los cultivos, el agua, pero también es sagrada la ciudad, la música, el arte, la danza, la amistad, el parche, lo afectivo, lo diverso y lo equitativo”<sup>47</sup>.

Es una búsqueda de un espacio vital que permita otra palabra, otras imágenes, expresiones y manifestaciones de la experiencia de Dios en la vida de los y las jóvenes. Es reconocer a Dios que también es joven y se manifiesta en la vida de Jesús, que acumula experiencia de vida en su juventud y la pone en común para todos, con las consecuencias que ya se conocen.

---

<sup>47</sup> Aportes Segundo Encuentro de Teología Juvenil.

Es la búsqueda por un Dios cercano que se identifique con los jóvenes, un Dios en contacto profundo con ellos para asumir el desafío de la palabra sagrada para tiempos complejos, pero que a la vez es refugio, sobre todo cuando en la sociedad no se puede confiar. Eso implica volver a los inicios, a lo fraternal y comunitario; eso también recuerda que es necesario cultivar más la capacidad de ser sensibles, abiertos a las diversidades culturales y de género, elementos indispensables para comprender la presencia de un Dios vivo que mantiene su vigencia.

Este camino ha permitido leer y releer la Biblia desde la cotidianidad juvenil, es quitarle al texto bíblico el polvo y las telarañas para hacerla fresca, cercana desafiante, afectiva, por eso se habla de tribus urbanas, de imágenes, de mirar y ser mirados-as, de crisis, pero también de la certeza de la presencia divina en la vida caótica de la ciudad. El ejercicio de la lectura juvenil de la Biblia se llena de nuevas metodologías planteadas desde el mundo juvenil y que tienen en cuenta la experiencia de lo corporal, de lo simbólico, de lo artístico, y lo investigativo.

Es reconocer que como joven, se tiene necesidad de Dios, se tiene necesidad de ser realmente joven frente a una sociedad que hace de los adultos y viejos, sujetos sin esperanzas. Es también romper el imaginario del mundo adulto que dice que a los jóvenes no les importa nada, Sí, si les importa lo que pasa con el mundo, con el país, con los barrios y los campos de donde se vive, les interesa construir una voz para estos tiempos. Una voz crítica, fuerte pero también sensible frente al dolor que deja la guerra y frente a la necesidad de expresar nuestras búsquedas.

La Teología Juvenil se plantea como un proyecto alternativo, que cultiva la amistad con lo sagrado, con el cosmos, con la tierra, con los y las otras, que reconoce a los y las jóvenes como

sabios y visionarios, como lo fue en su tiempo el joven Timoteo. Un proyecto dinámico que permite que el y la joven expresen sus sentimientos, y los ponga al servicio de otros y otras, con sus necesidades, pero también con sus aprendizajes y sus bagajes. Desde la Teología Juvenil se cultiva la conciencia del ser laicas y laicos con muchas palabras por decir y muchas historias por contar. Viviendo la experiencia de la ritualidad y las celebraciones con sabor a novedad.

#### **4.4.1. Lo novedoso**

El punto de partida es ver, saber ver, escuchar, saber escuchar, mirar, saber mirar y sentir para dejarse sentir. Todo esto tiene que ver con los nuevos despertares teológicos que pasan por la experiencia de nuevas sacralidades desde el mundo joven. Así pues, cuerpo-danza, palabra de mujer joven, relectura bíblica desde los que no existieron o fueron llamados carentes, implican hoy apertura de horizontes, otros lenguajes, nuevas metodologías, nuevos tejidos para la proximidad, o para una nueva proximidad.

Es claro que para hacer este camino se han tomado elementos de otros procesos que llevan bastante recorrido y están aportando a la construcción de nuevas identidades desde la perspectiva teológica. La referencia específica es la reflexión de género y teología de mujeres que han venido haciendo diversas mujeres a lo largo de Latinoamérica. De ellas se han tomado elementos que tienen que ver con nuevas espiritualidades, corporalidades y sensibilidades<sup>48</sup>. Aportes que entre otras co-

---

<sup>48</sup> En este sentido referenciamos el libro *Teología y género*. Editorial Caminos. La Habana, 2003.

sas, han ayudado a romper el miedo a lo desconocido y a reconsiderar las subjetividades.

Igualmente en estas búsquedas se ha dado un acercamiento a los elementos de la Lectura Bíblica Campesina. En sus aportes se han encontrado reflexiones y experiencias que han llevado a pensar en las claves y llaves para otro tipo de interpretaciones bíblicas<sup>49</sup>. Pero son las mismas realidades juveniles las que desafiaron y pusieron a verse en el espejo, con las urgencias y preguntas, pero también las que dejaron ver que somos capaces porque se tiene dentro la experiencia de un Dios Joven, que bebe de las experiencias de los adultos, las respeta, pero echa a andar desde lo que vive, porque para los y las jóvenes Dios está sin estrenar y huele a nuevo, es muy sensible, profundamente humano, pero totalmente radical cuando es dañado lo que ÉL ama.

Este caminar de la Teología Juvenil es abierto, no se queda aferrado a la tradición eclesial, recupera las vivencias y manifestaciones culturales y artísticas de las y los jóvenes, es laica y promueve la libertad de expresión del pensamiento juvenil. Visibiliza cuerpo, palabra y presencia juvenil, en un mundo que niega la posibilidad de ser sujetos y sujetas.

Aunque se es consciente que esto es sólo un asomo, se siente la urgencia de validar otras relaciones con lo sagrado, saliendo del marco adultocéntrico y patriarcal. Sobre todo porque la construcción de géneros desde los marcos juveniles, es urgente. En este sentido, está por hacerse un trabajo que permita abordar

---

<sup>49</sup> CAÑAVERAL, Aníbal. *Lectura Campesina de la Biblia*. Enlaces Bíblicos N° 1. 1996.

feminidades y masculinidades como alternativa de equilibrios posibles desde las identidades juveniles. Desde las relecturas bíblicas, las mujeres hacen preguntas a Timoteo, a los Evangelios y a otros textos, pues ellas en los contextos de esas narraciones no tienen nombre ni palabra. Eso supone entrar en otras claves de lectura para las que en este texto, aún no hay sustancia. Es un reto para el camino que sigue.

Hay conciencia de estar abriendo puertas y ventanas de la teología, desde la identidad de los y las jóvenes cristianas, sabiendo que esto cambiará, posiblemente, las vidas y las perspectivas, porque está de por medio la forma de leer la Biblia (desde las realidades juveniles) y la construcción de unos ejes teológicos que tienen en cuenta corporalidad, sacralidad, expresiones y espiritualidad juveniles (tocados desde lo cultural, artístico y político que transforma las vidas de los y las jóvenes de este país).

En lo anterior ha tenido mucho que ver las metodologías empleadas las cuales tienen en cuenta las formas de expresarse las y los jóvenes de hoy, pero que han permitido la profunda comunión con la naturaleza, el cosmos y los otros y otras. Comunión desde las búsquedas personales y colectivas juveniles y sin el peso de la mediación adultocéntrica, porque ese encuentro con Dios ha sido desde lo que son y buscan los y las jóvenes de hoy.

Por otro lado, se tiene la certeza que las mismas realidades juveniles (urbanas y rurales), se convierten en lugares de Dios, lugares teológicos, de comunión, de encuentro, por eso corporalidad, afectividad, imaginación, creatividad, poesía, sensibilidad, espontaneidad, arte, palabra y resistencia, son pilares de este caminar teológico que es profundamente vital, comprometidamente popular, y fuertemente ritual y celebrativo.

#### **4.4.2. Elementos de contrastación y ruptura**

Colocar en común algunos aspectos de discusión y reflexión porque son las distancias y rupturas con la teología tradicional. Este camino se sale de lo académico, parroquial, adulto y ortodoxo; permite cuestionar la imagen de joven que circula en los discursos oficiales de las iglesias cristianas y reflexiona sobre el cómo se entiende la participación e identidad de los y las jóvenes al interior de las mismas. Ya no somos ayudantes de... somos sujetos de la acción de Dios y desde ahí se tienen que reflexionar las tensiones y problemas generacionales que se viven en la cotidianidad de las comunidades eclesiales.

El compartir y contrastar la lectura de la Biblia desde las experiencias rurales y urbanas, ha dado otra visión de Dios, otra manera de conversar con El, ha abierto los ojos, es atreverse a nombrar a Dios “Padre y Madre de amor, comunidad”. Pero también se ha descubierto que existen personajes bíblicos jóvenes que tienen protagonismo, autoridad y compromiso. Otras formas de leer la Biblia, no habrían permitido verlo así, porque en las lecturas tradicionales de la Biblia, a nadie le importa que los y las jóvenes no tengan rostro ni palabra ni memoria. En nuestras experiencias se está empezando a rescatar esas historias porque eso hace parte de nuestras urgencias, porque hace parte de la dignidad, de nuestra dignidad juvenil. Para esta experiencia Jesús es un reto, porque implica vivirlo desde las realidades del hoy, hacerlo presente en el siglo XXI, en donde la tecnología digital toca nuestra cotidianidad y la guerra los cuerpos. Ese Jesús y su evangelio plantean alternativas que pueden aportar para responder de una manera distinta a la sociedad capitalista, consumista, guerrerista, desigual e inequitativa.

Esto implica, tejer lazos con otros procesos a partir de la sabiduría popular, escuchar los rumores del mundo, saber leer lo que hacen los y las jóvenes de otras partes, visibilizar los movimientos juveniles que circulan por la internet, pero también implica verse como teología popular, eso significa vivir y pensar una teología no sólo desde lo académico, sino también desde lo vivencial, comunitario y específicamente desde lo juvenil. Dicho de otra manera, todo lo anterior es posible desde la apertura de corazón y de horizontes, plurales, diversos incluyentes y equitativos, no es posible con las estructuras anacrónicas que se niegan a ver el mundo con otros ojos.

#### **4.5. Andares de una espiritualidad juvenil**

No es fácil hablar de espiritualidad y mucho menos cuando se dice Espiritualidad Juvenil. La Espiritualidad tiene que ver con la experiencia profunda de lo que es sagrado, lo vital, lo que da sentido a la vida, lo que trasciende el común vivir y lo pone en clave de esperanza, de acontecimiento, de celebración, de misterio. Es el aliento que toca lo más profundo de la vida y la pone en conexión con el resto de la creación. *“Hay mucha vitalidad acumulada que nos hace sentirnos más vivos, que nos permite sentirnos más hermanos, no importa de dónde venimos ni que sexo tenemos, Dios nos acerca y nos hermana”*<sup>50</sup>.

Así, la cotidianidad está atravesada por esos toques especiales que se generan al compartir una experiencia, al poner en común el pan o la comida, al celebrar el caminar colectivo, o cuando con alegría se descubre que Dios anda por acá abajo y

---

<sup>50</sup> Aportes Primer Encuentro de Teología Juvenil, 2000.

anda las calles y los campos, y que se manifiesta de diversas maneras y tiene que ver con lo que se hace o deja de hacer y con lo que se dice o deja de decir. *“Dios es joven, le gusta el rock o el rap, la salsa, la música social, la andina y no le importa la moda, le importa otra forma de relacionarse con los otros jóvenes y con los adultos”*<sup>51</sup>.

En estas búsquedas se da una experiencia de Dios atravesada por los dinamismos, experiencias personales, y proyecciones juveniles: *“Dios el joven rebelde, tierno, cercano, vive, sueña y cree desde ahí, en la ciudad. Dios ama mi corazón de joven desde el arte y la ciudad”*<sup>52</sup>. Dios es joven e invita a hacer un alto en el camino, para ser capaces de “mirar y ser mirados”<sup>53</sup> como jóvenes en tiempos de globalización, para buscar y construir alternativas de presente.

Porque es desde las realidades juveniles que se tiene necesidades especiales que pasan por sentirse reconocidos en una sociedad que invisibiliza; por sentirse profetas en una sociedad que amordaza; por sentirse vivos en un país que mata de mil formas: con la guerra, con el hambre, con la imposibilidad de estudiar, con la falta de salud y medicinas, con las violencias y las violaciones; por la urgencia de sentirse sujetos en una sociedad que empequeñece y no deja crecer y niega la posibilidad de ser; por sentirse resistiendo a tratados como el TLC o a las políticas neoliberales que despojan de la tierra, de la dignidad y de la posibilidad de un futuro justo. Búsquedas que pasan también por la necesidad de construir referentes e identidades, desde lo simbólico, lo afectivo, lo multicultural, lo po-

---

<sup>51</sup> Aportes Segundo Encuentro de Teología Juvenil, 2001.

<sup>52</sup> Aportes Segundo Encuentro de Teología Juvenil, 2001.

<sup>53</sup> Lema del Quinto Encuentro de Teología Juvenil, 2004.

lítico, pero también desde las experiencias religiosas y teológicas.

Es así como entra a jugar un papel fundamental en la Teología Juvenil, la Lectura Juvenil de la Biblia. Desde la utilización de sencillas herramientas metodológicas, se ha buscado romper la rigidez tradicional de la lectura bíblica, permitiendo que el texto sea danzado, jugado, teatralizado, pintado grafitado...y ritualizado. Así, se ha permitido que la narración bíblica llegue y cuestione de otra manera a los y las jóvenes. Este dinamismo, es parte del ser de jóvenes, la experiencia, el amor, el contacto, la danza, la alegría, los sueños, es ver en la Biblia aportes a nuestra vida (...) La Teología Juvenil, hace didáctica y dinámica la lectura de la Biblia”<sup>54</sup>.

Por otro lado, la profundización del encuentro con la naturaleza, la Pacha Mama y sus energías, con el cosmos y sus misterios ha permitido vivenciar de una manera holística, la experiencia de una espiritualidad abierta, incluyente, sensible y en comunión con las diversas expresiones, imágenes y manifestaciones de Dios. Para esta experiencia ha sido fundamental desbloquear las opresiones y estigmas corporales. Vivir los cuerpos como primer lugar sagrado, que no puede ser envilecido, dañado, censurado ni sacrificado porque es el lugar primero del encuentro con Dios.

*“Integramos lo corporal y lo artístico en nuestra dimensión espiritual cuando el cuerpo se convierte en un instrumento indispensable y poderoso para crear vida (...). De otro lado anotamos que cuando el cuerpo no es el límite nos ponemos al servicio de los demás y damos un mensaje de vida”<sup>55</sup>.*

---

<sup>54</sup> Aportes Cuarto Encuentro de Teología Juvenil, 2003.

<sup>55</sup> Aportes Cuarto Encuentro de Teología Juvenil.

Los cuerpos están en comunión con los otros cuerpos y seres del cosmos, por eso se danza por la vida que se apaga, por el árbol que acoge entre sus ramas, se danza por las alegrías pero también por los dolores y frustraciones. La danza conjura el descuido que muchas veces se tiene con los cuerpos jóvenes, se hace consciente de que ellos están ahí y estarán hasta que se cierren los ojos a la vida. Es danza sobre la tierra sintiendo sus latidos, danza trayendo a la memoria otros jóvenes que ya no están y de los cuales se heredaron sus sueños y esperanzas.

La danza, la música, las voces, han enriquecido la ritualidad juvenil y han permitido reconocer otros símbolos de Dios, luces que reivindican el derecho de alumbrar. Voces para no dejar silenciar el canto. Dios no diferencia por edades, sino que pone en cada persona un sentido, una razón de ser, una misión, para aportar a la construcción de otra manera de ser comunidad, de otra manera de ser sociedad. Desde la Teología Juvenil se viene construyendo una autoridad para los y las jóvenes. Esa autoridad viene desde esas otras maneras de vivir la experiencia de Dios.

Otro aporte fundamental, en esta búsqueda, viene desde las experiencias artísticas que han ido haciendo parte del proceso de la Teología Juvenil. Desde los inicios de este camino, la poesía se hizo presente cuando el Boletín Kairós se convirtió en espacio para difundir la palabra de jóvenes de diversas experiencias cristianas del país. Toda esa expresión poética se convierte en insumo de otra forma de experimentar al Dios de la Vida en el mundo joven. La pintura, el graffiti, las canciones, van dando cuenta de los ires y venires de estos caminos espirituales, porque ellos dan cuenta de las experiencias de esos encuentros con la sacralidad y la espiritualidad.

Esta espiritualidad también tiene la marca de la ciudad, de la calle, del encuentro con la noche o del derecho a la noche para caminar o para rumbear sin miedos en las esquinas y en los parques y sin miedos en los caminos y en los pueblos. Es una espiritualidad de la ritualidad, de lo celebrativo en colectivo, una espiritualidad dinámica y en movimiento porque se está haciendo.

#### 4.5.1. Expresiones de la teología juvenil

Esta espiritualidad tiene sus propias expresiones, y éstas tienen que ver con la forma de ser y sentir de los y las jóvenes. Expresiones que a su vez enriquecen y se enriquecen de otras corrientes teológicas. Aquí lo artístico, lo relacional, lo socio-político, lo actitudinal, lo corporal, lo testimonial y lo creativo, se convierten en fuentes de riqueza expresiva de un camino.

*El arte*, con sus diversas manifestaciones permiten abrir el corazón y entrar en sintonía con lo común, sea para expresar las indignaciones, sea para compartir experiencias, sea para soñar otros mundos. Así, la poesía, la expresión corporal, unida a la teatralidad, la danza unida a la ritualidad y al abrazo cósmico, la música y sus géneros variados, las tertulias, la pintura, las cartas (ver anexos), los graffittis y hasta las comparsas, van dando cuenta de lo que viven, sienten y piensan los y las jóvenes.

*“La música, la danza, la pintura, las cartas y los graffittis, permiten abrir el corazón y dejan que Dios fluya. (...) Lo lúdico me dio el placer del encuentro con Dios, el placer de sentirlo, amarlo y reconocerlo”. Lo lúdico es una herramienta juvenil que se debería instituir como metodología de trabajo*<sup>56</sup>.

---

<sup>56</sup> Aportes Primer Encuentro de Teología Juvenil, 2000.

**La corporalidad**, rompe aquí con las tradiciones cristianas, en donde cuerpo fue siempre sinónimo de pecado y de culpa. El cuerpo en la experiencia cristiana tradicional, era solamente un ente en el cual se depositaba el alma. Pero luego, socialmente, el cuerpo se convirtió en aliado del arte, para representarlo, desde lo místico hasta lo erótico. Posteriormente, el cuerpo entra a competir en el mundo de “la belleza”, y bajo este concepto, los cuerpos, hicieron ricos a los que comercian con las ilusiones ajenas. Muchos siguen yendo tras el “elixir de la eterna juventud” y el discurso y mercado de lo banal, de lo ficticio. Los más astutos se apoderaron del sueño de mantener cuerpos inmortales. No son los jóvenes quienes quieren estar “siempre” jóvenes, son todos aquellos que no aceptan que la vida sigue y que como dice el texto del Eclesiastés en el capítulo 3, *“Todas las cosas tienen su tiempo, todo lo que está debajo del sol tiene su hora (...) hay un tiempo para nacer y un tiempo para morir”*.

Pero los cuerpos, en esta experiencia de Teología Juvenil, son considerados hoy sagrados, porque son ellos los que sufren el impacto de las relaciones, son ellos los que se afectan por las políticas globalizadoras, en ellos se toma conciencia de la negación del derecho a la salud, a una buena alimentación, a un bienestar, y es en los cuerpos donde toma conciencia de la relación con el agua, con el aire, con el calor, con el dolor, con el frío.

Por ello se resiste a ser objetos de lujo o de comercio. No somos maniqués para lucir prendas, somos personas, mujeres y hombres jóvenes, con lo propio de cada sexo, con cuerpos ágiles y por eso se le quiere sacar el jugo a este momento de la vida. Tampoco somos objetos para la guerra, ni para el tiro al blanco (no queremos estar en la mira de ningún arma), ni para las

diversas violencias. Desde ahí, nuevamente, sentimos la sacralidad de nuestra carne.

El cuerpo ha supuesto en relación con la naturaleza, con la tierra y sus energías, con el cosmos, con los y las otras, con nuestras afectividades, con los textos bíblicos, con la música, con la danza y la biodanza, con nosotros-as mismas, porque el cuerpo siempre está ahí, poniéndose en relación con todo lo que puede tocar y lo que puede imaginar, con lo político pero también con lo religioso, con lo ético, pero también con otras concepciones.

*“Nuestro cuerpo posee una dimensión simbólica de gran amplitud. Somos seres corpóreos y a través del cuerpo simbolizamos y comunicamos todo lo que somos. Por ello reflexionar acerca del cuerpo es un intento que abarca las diversas dimensiones de la vida. Por este imaginar pasa toda la moral que vivimos ¿sería posible imaginar una moral que no tuviese nada que ver con nuestra corporeidad?”<sup>57</sup>.*

Estas búsquedas han permitido que se de un ejercicio de escuchar el cuerpo, no sólo como mediación para la ritualidad, sino como experiencia del impacto de la realidad en él. Ello significa estar atentos y atentas porque finalmente el cuerpo devela lo que se siente, lo que se anhela, lo que rechaza, lo que construye y lo que necesita para ser sanado. El CUERPO, con mayúscula, es el primer lugar teológico, es el lugar en donde se siente o deja de sentir a Dios.

---

<sup>57</sup> Tomado de Wilfran Barrios. *Educación popular: Identidades diversas*. Cuadernos de Estudio 37 CELADEC. 2003, pág. 65.

*“Lo experimenté en mi ser y en el rostro de cada uno... en todo, en mis manos, en mi cuerpo, en la naturaleza, en el sonido. Necesitamos de un todo para estar con Dios”<sup>58</sup>.*

**Lo relacional**, se constituye en la mayor riqueza de este caminar. Las experiencias compartidas con sus diversidades culturales e identitarias aportan y cuestionan los caminares propios. Se consolidan las experiencias y las amistades y se tejen nuevos referentes. Se amplía el horizonte de las relaciones, porque aquí entran nuevas formas de encuentro con la naturaleza, el cosmos y con Dios.

**Lo social y político**, es expresión siempre presente en los mundos juveniles, aunque no siempre se lea así. Lo político está también camuflado, pero está. Ha entrado en sintonía y en relación con los mundos y realidades de los otros y otras, para compartir distintos espacios y experiencias, e interactuar, pues no toda la realidades juveniles son homogéneas, como tampoco las y los jóvenes. Se trata de tomar postura crítica frente a todo aquello que está dañando al planeta y a sus habitantes, tomar conciencia de la situación ecoambiental, e incluirse como seres que comparten la tierra, sólo por un tiempo, con otros seres.

Pero ha sido ver la situación de las y los jóvenes en los contextos de guerra y políticos de un país como Colombia. En ese sentido, este es un ejercicio permanente que permite ver lo local y lo global. Aquí se ha tenido la posibilidad de compartir investigaciones que se han ido dando sobre jóvenes. También desde lo político y sus manifestaciones, ha sido ponerse en re-

---

<sup>58</sup> Aportes Primer Encuentro de Teología Juvenil.

lación y dejar abierta la ventana para seguir en contacto con experiencias de resistencia frente a todo aquello que desde la globalización y su modelo económico daña la vida humana y la hace vulnerable. Sentirse cerca de las acciones del movimiento antiglobalización, o de los y las jóvenes que adelantan el parlamento del agua o sencillamente de los y las jóvenes que hacen del arte y la cultura un espacio de vida en una sociedad de muerte.

*“Podemos afianzar, fortalecer y animar una espiritualidad que resista los impactos de la globalización con la confianza en nosotros mismos, en el encuentro, desde la crítica, construyendo desde la diversidad argumentada con la memoria histórica, teniendo la capacidad de discernir, manteniendo la identidad, estando informados, no comiendo cuento, manteniendo la sospecha, fortaleciendo la solidaridad, compartiendo la salvación y uniéndonos en el ideal y la utopía real. Es posible construir un ecumenismo que permita romper barreras para generar vida”<sup>59</sup>.*

**Las actitudes**, han manifestado la disposición a caminar por lo nuevo, aunque se generan contrastes y confrontaciones. No siempre es fácil romper los esquemas que se heredan de las tradiciones familiares y eclesiales, pero ahí queda “el toque”, la pregunta y los deseos de proponer y experimentar. Aquí la apertura y la ruptura de los prejuicios es muy importante, porque es desde ellas que se va dando la necesidad de leer de otra manera lo que está pasando en estos tiempos y desde ahí leer y entender lo que pasa con el resto de la juventud en el mundo lejano y cercano. Para esto ha sido clave la utilización de

---

<sup>59</sup> Aportes Cuarto Encuentro de Teología Juvenil.

metodologías que involucran los sentidos de la imagen, por aquello del peso de la imagen en la vida juvenil.

***Lo testimonial o sentido orante***, han hecho parte vital del proceso de la Teología Juvenil, desde las formas de compartir las experiencias y los logros que en algunas de ellas se manifiestan, hasta la ritualidad que atraviesa y se manifiesta en la cercanía con Dios o con ese ser misterioso que está ahí muy cerca. Compartimos algunos testimonios en éste sentido:

*“Estamos llamados a ser más sensibles, más amantes, porque estos tiempos son inhumanos y excluyentes”... “Es un Dios del todo y de la nada, del blanco y del negro, del rico y del pobre, de la luz y de la oscuridad, y es un Dios de hombres, mujeres y niños, un Dios de todo y para todos; Dios de la vida”... “Se caminó, se pintó, se bailó y se escribió a Dios, esto hace parte de los sueños juveniles”<sup>60</sup>.*

*“Las cartas que se escribieron a Pablo desde los Timoteos de hoy, y en un ambiente de ritualidad, permitieron expresar las misiones y anhelos de los y las jóvenes como laicos.”... “La mezcla del ser joven cristiano en relación con lo que pasa en el campo y en la ciudad. Dios no es ajeno a esas situaciones o a las experiencias de las tribus urbanas”.*

*“En medio de todos tus consejos había uno, que desde la primera vez que lo oí, me hizo reflexionar, era eso de evitar que me desprecien por ser joven, hoy más nunca esas palabras tuyas me llegaron al corazón.”<sup>61</sup>... “Podemos vernos en*

---

<sup>60</sup> Aportes del Primer Encuentro de Teología Juvenil.

<sup>61</sup> Aportes del Segundo Encuentro de Teología Juvenil.

*el rostro de Dios para identificarnos con él, lo vemos como somos, como jóvenes”... “Somos un arco iris de jóvenes que se enriquecen los unos a los otros. La Biblia permite hacer una parada que nos lleva a alimentarnos, a meditar, a salirse de los hechos dados, nos da una nueva inspiración”... “Jóvenes constructores de utopías, tenemos que soñar que esto va a cambiar.”... “La espiritualidad es algo clave para trabajar con los jóvenes, la flexibilidad en los temas espirituales da muchos frutos.”... “Conocer a Dios es una experiencia de vida”<sup>62</sup>.*

*“Él (el Espíritu) es la presencia de Dios en cada uno de nosotros y se manifiesta en el respeto por la vida, en el compromiso social y cuando nos hacemos concientes que acompañamos a otros para que luego ellos asuman este mismo compromiso; es el complemento y el aliento de nuestra vida; es la chispa y las ganas que tenemos para hacer las cosas; es nuestra fortaleza y nuestra paz, es la luz de Dios quien nos da unidad sin llegar a homogenizarnos y quien al llamarnos a conocer nuestra realidad para transformarla nos devuelve la dignidad como pueblo”.*

*“Sentimos a Dios dentro de este panorama diverso, complejo, interrelacionado y globalizado como padre-madre de amor que nos deja caer para que aprendamos a levantarnos sin quitarnos su manto de cálido amor; como un guía interior parcial y espiritual, muy terrenal, tangible, como un camino de esperanza reflejado en las personas de buen corazón; lo sentimos en el otro, en el que cree contra toda desesperanza, en el que apuesta por la vida. Y lo entendemos en la duda, en*

---

<sup>62</sup> Aportes Tercer Encuentro de Teología Juvenil.

*la diversidad, en los espacios construidos a través de la sociedad, en la búsqueda de respuestas, en el compartir de los problemas y las alegrías. Lo entendemos como parte de un cosmos*<sup>63</sup>.

Estar conscientes que la experiencia de espiritualidad tiene mucho que andar, dinamizarse, aprender; que tiene muchas debilidades porque aún salen a flote las rigideces, las incertidumbres e impotencias; porque en ocasiones se enfrenta a los esquemas y estructuras eclesiales, sociales y patriarcales. A veces agobian los problemas de la juventud y se siente que es necesario no dejarse influenciar por los medios de comunicación, la insensibilidad y las inconsecuencias.

Pero nuestra espiritualidad también se hace fuerte y esa fortaleza se siente en los caminos y trabajos con las comunidades con quienes se comparte cotidianamente, en las opciones por la paz, en la sospecha que invade y en dejar cerrar los ojos, en los frutos que lentamente se van viendo, como es el saber que este camino ya es de otros y otras jóvenes que han hecho opciones por la teología juvenil. Esta espiritualidad se fortalece en el cultivo de la sorpresa, en el compromiso, en la oración y en la esperanza, pero también se hace fuerte en las debilidades de los que estamos de parte de la vida y nos resistimos a la locura de las violencias. Esta riqueza, que aún es frágil, tiene los brazos abiertos a otras maneras de ver, vivir y sentir a Dios, y eso pasa por reconocer que la experiencia de lo sagrado, es multicultural.

---

<sup>63</sup> Aportes Cuarto Encuentro de Teología Juvenil.

#### **4.5.2. Notas finales para dejar nudos sin amarrar**

En el contexto nacional actual, los y las jóvenes reclaman la cercanía de un Dios vivo y joven, que toque sus experiencias de vida, sus contextos, sus cotidianidades. Un Dios que toque sus fibras y sus profundidades. Ellas y ellos buscan en las manifestaciones y relaciones con Dios, elementos que les permita asumirse de una manera distinta, alternativa, con identidad, frente a la sociedad de consumo que ve en ellos grandes vasijas para depositar su basura.

Esta juventud, reclama una teología que tenga en cuenta el género, las diversidades culturales, los derechos juveniles. Una teología propia, desde las juventudes latinoamericanas, con sueños colectivos pero sueños posibles. Una teología juvenil como una construcción en proceso, en camino, que supone nuevos retos, de la cual hay que hacer una sistematización permanente para que no se quede en el arranque. Una teología participativa, ecuménica, abierta a otras lecturas y otros horizontes, en la que hay que invertir tiempo, creatividad, energía y recursos, en donde cada uno y una de quienes participan traen también sus aportes, sus sueños y sus utopías. Una teología que se hace desde los bordes eclesiales y académicos y que por ello está relacionada con prácticas concretas, colectivas y laicales.

Desde este proceso teológico, se empieza a concebir la relación de los y las jóvenes con Dios sin las mediaciones del mundo adulto, porque se considera a Dios joven y por lo tanto con las mismas necesidades, búsquedas, rupturas y construcciones del mundo joven, proceso que por otro lado es lento y nada fácil porque supone el encuentro con otras imágenes y representaciones de Dios, distintas a las acuñadas

social, cultural y religiosamente en los pueblos, y heredadas por generaciones.

Este caminar ha dado nuevos referentes de vida en la medida que permite el encuentro entre jóvenes urbanos y campesinos, afro caribeños, del interior, afro pacíficos, jóvenes provenientes de diversas experiencias culturales, comunitarias, eclesiales y juveniles. Toda una riqueza que permite otros lazos y la evidencia de otras alternativas de vida, en donde hay cabida para la expresión y las formas de ser propias de este momento de la vida. Aquí también es importante señalar la fuerza de lo sagrado en los referentes juveniles. Para los y las jóvenes, lo sagrado no es negociable, porque tiene valor supremo, así eso sagrado vaya más allá de Dios (el parche, los y las amigas, la comida, la tierra (para los campesinos) el amor, la ciudad, la música, el arte...)

Constatar que la dinámica y metodologías trabajadas al interior de los ETJ, a pesar de su intensidad, ha sido flexible y ha escuchado constantemente las propuestas de quienes a lo largo de seis años han participado. Este escuchar ha dado sus frutos y hoy son puestos en estas líneas. Igualmente se evidencia que la relectura bíblica juvenil, ha llevado a hacer un rastreo por las categorías sociales que ubican al y la joven dentro del contexto del Nuevo Testamento. Esas categorías hacen invisible al joven, aunque es visible la acción de Dios sobre ellos. Su identidad se pierde, no hay rostro, ni voz, ni diálogo ni reciprocidad en la relación que tienen con Jesús y con los autores de algunas cartas y epístolas que se dirigen a las primeras comunidades cristianas. Es claro, que el construir otras relaciones entre jóvenes cristianos de diversas iglesias, se ha venido dando en espacios extraparroquiales o por fuera de la formalidad de las iglesias. Aquí siempre se darán rupturas y choques por las resistencias de la tradición y el dogma.

## **4.6. Huellas del camino**

Como huellas de la experiencia de Dios, que se ha recogido en los Encuentros de Teología Juvenil, a continuación se presentan algunos textos que desde la expresión espontánea de los y las jóvenes dan cuenta de la vivencia teológica en este caminar.

➤ **¿Quién es Dios para mí?**  
(Grafitero)

“No es la esencia del bien ni el mal, solo es un espíritu de bondad que busca corazones con ganas de tener la capacidad de amar sin pedir amor”.

“Dios padre, camino que se abre para hacer posible el sueño de la vida”.

“Un espíritu del bien y un alma soñadora de esperanzas, de paz, amor y naturaleza”.

“Dios es el amor, con una chispa que ilumina mi caminar. Una luz que se expresa en la sonrisa de un niño, en las lágrimas de un abuelo”.

“Padre y amigo fiel, esencia de vida, quien la da bajo la responsabilidad de si mismos”.

“Dios mi padre me da vida y me pinta de colores... yo se cuanto los quiere, no lo defrauden. Att, la naturaleza”.

“Razón de mi opción por vivir...  
el aire, mi aire

la luz, mi luz  
la tierra, mi tierra  
el otro y yo”.

“Es quien me ha roto todos los ESQUEMAS; quien me ha enseñado que su fuerza está en mi debilidad, que entregando mi vida la ganaré, que para vivir hay que morir, que me construyo más entregando que recibiendo, que en mi pobreza está su riqueza, que mientras buscamos ser Dios, El busca ser hombre; El es quien me propone la locura de amar. El es mi enamorado”.

“Dios, tu eres uno más en nuestra realidad, somos tu obra por eso amo la vida y todos sus aconteceres”.

“Es padre y madre, amigo y hermano, fuerza que motiva a mi lucha por la equidad; vive en cada uno, es por eso que en cada rostro lo vemos a El”.

“Es una opción de vida, de amor, de cultura, de imaginarios, de formación y de ESPERANZA”.

“Dios es la palabra en el silencio, la compañía en la soledad, sol en la oscuridad, la semilla en la muerte y la esperanza en la vida”.

“Fuente de alegría y llanto, de vida y muerte, fuente de resurrección, de esperanza y de lucha”.

“Dios es vida, es el almíbar y néctar de mi vida, el maestro, la luz, el camino, pero ante todo el padre y amigo incondicional”.

“Dios es el ADN de mi existencia, es una especie endémica de él mismo”.

“La gota y el manantial, la luna llena que alumbraba el camino de nuestra noche, es la vida y es mi raíz”.

➤ **Cartas a Dios**

Días para Dios

*Después de todo, brillante creador, solo quedas tú. Antes que nada, socio vital solo estabas tú. De ti vengo y a ti quiero ir, el camino, sabes bien por tu hijo Jesucristo que es más pesado que el mundo, que es más tendencioso que la araña y la víbora, que es más ponzoñoso que cama de fakir.*

*Porque tú lo sabes, me entrego a ti para que seas mi luz y mi fuerza, para que por tu gracia divina llegue a ser instrumento de tu paz, porque tengo al firme deseo que mi existencia sea trémula a tu voluntad y no ante el pecado, ya que tú todo lo sabes, me arrepiento de cuando te ofendí, pido que arda en mí tu compasión.*

*Yo en medio de ti  
¿tú en medio de mí?*

CAMILO ANDRÉS AMÓRTEGUI

Una hora, un instante, una ocasión

Amigo Jesús

*Era necesario estar aquí, era necesaria la palabra y el silencio. Hoy me crucé en el camino con una Susana, un Daniel y un tal José, un joven rico, tu madre, una joven llamada Sonia, Angélica, Marysol, un Eusebio, un Wilson, un Jhon... esto me sabe a fresco, me sabe a verde, me sabe a amor.*

*Este tiempo ha sido un aprendizaje, un sentir y pensar en la vida, en aquellas inagotables preguntas. ¿Para dónde voy? ¿Qué quieres de mí? ¿A quién busco? ¿Quiénes son los otros para mí?*

*Amo profundamente a aquellos caminantes que salen a mi encuentro, a aquellos que me siguen acompañando desde la otra orilla... un día vinieron a mí mujeres que me enseñaron a soñar, amigas que me cuestionaron y extendieron su mano. Las calles permanecen repletas de muchos niños, jóvenes, mujeres, hombres que siempre van con nosotros aunque ya no estén. Anoche tuve miedo de la misma noche, esta noche tengo alegría porque la noche recoge un sentido nuevo para mí. Hoy el silencio es envolvente, las miradas son transparentes, las voces son melodías, el grupo es un puente, la palabra os convoca la realidad se hace grito. Gracias Señor por estar aquí, y permitir que a pesar de tantas cosas, podamos venir.*

LA DE SIEMPRE, YO

En un lugar de mi querido país, en el día indicado, en la hora exacta.

*Querido Dios:*

*Hoy como todos los días desde que te conozco, (bueno seamos sinceras)... como los días en que te escribo, te escribo desde esta tierra, lejos del lugar donde decidiste que yo viniera a ser parte de tu sueño.*

*¿Sabes? Hace un momento me pidieron definirte, menos mal que pude definirte, aunque tú y yo sabemos que de vez en cuando no alcanzo a dibujarte en mi rostro, en mis manos... y sé que muchas veces tú me pintas con muchos colores...*

*Hace un momento pensaba que tú poco a poco me has ido dando un “no se qué” que me enreda y me enreda y, ¿sabes que es lo mejor? Que no me quiero soltar.*

*Poco a poco mi vida ha ido girando en torno a ti, mi luz, mi vida, mi tierra, mi aire... y eso me hace feliz... me hace feliz*

saber que estoy gastando mi vida por los que me has dado como hermanos... estoy gastando mi vida en una comunidad que amo y sonde veo tu rastro pilluelo asomándose en los ojos de mis compañeras de camino.

En realidad soy feliz mi Dios, porque la oportunidad que me diste de darle sentido a mi vida desde mi opción me ha hecho creer que no soy una joven cualquiera, me ha hecho creer que vale la pena luchar, aún cuando las esperanzas se tornan invisibles, soy joven para ti mi Dios, para mi tierra, para mi aire, para los otros, soy de tu mano y para tu mano, soy joven, mujer y con ganas de llenarme más de ti.

ELIZABETH

## ➤ Cartas de los Timoteos de hoy a Pablo

### II EPISTOLA DE ANGÉLICA A PABLO

Hola amigo:

*Hoy me tomo por fin un tiempo para escribirte, sabes que en esta comunidad es mucho lo que hay que hacer.*

*Hoy estuve leyendo tu primera carta porque necesitaba sentir tu amistad más cerca. En medio de todos tus consejos había uno que desde la primera vez que lo oí me hizo reflexionar, era eso de evitar que me desprecien por ser joven. Y hoy más que nunca estas palabras tuyas me llegaron al corazón.*

*¿Recuerdas aquella misión que soñaba cumplir, ir a aquel sitio y dar lo mejor de mí? Nunca realicé ese sueño pues los antiguos de la junta de acción comunal de ese barrio de Efeso dijeron que yo era demasiado joven para acompañar a las personas de allá. Eso me causó mucha tristeza pero tengo la seguridad que cuando se den cuenta que en verdad soy un*

*ejemplo para esas personas me van a dar la oportunidad de llevar acabo mi querido sueño.*

*Esa partecita me sirvió para darle ánimo a algunos jóvenes de aquí del barrio pues la semana pasada un empresario de apellido Pérez no quiso recibirlos en su empresa porque no tenían experiencia para trabajar.*

*Otros jóvenes del barrio me contaron que una profesora se refirió a sus trabajos como mal hechos y les preguntó si es que andaban en las nubes o les había quedado una nube porque no entendieron o mejor no hicieron el trabajo como ella quería.*

*Ay amigo Pablo esto de ser líder aquí es muy duro más aún siendo tan joven, pero tengo muchas fuerzas para transmitir todavía.*

*Bueno amigo espero que me escribas pronto, pues tus palabras me animan.*

UN ABRAZO, TIMOTEA

Santa Leticia, Cauca

*La paz, el amor y la misericordia de Dios traspasan cada fibra de mi corazón.*

*Mi querido y siempre amado Pablito, he recibido tu sustanciosa y orientadora carta, razón por la que respondo lo más pronto posible.*

*Con respecto a todo lo que me comentas en tu carta quiero decirte que en estos tiempos las comunidades están tomando fuerza, el Espíritu del Señor se siente actuando en cada per-*

*sona, no te niego que ha habido conflictos y problemas que hemos sabido superar con la oración, el diálogo y sobretodo acogiendo la misericordia de Dios a través del perdón.*

*Las comunidades cuentan con gente muy valiente, los jóvenes dispuestos a entregarlo todo por la causa del reino. En estos momentos sufrimos persecución de poder, organismos armados que temen el anuncio y denuncia que hacemos con el testimonio de vida. Muchos jóvenes y adultos han muerto porque creemos fielmente en la vos del Jesús resucitado que nos va a resucitar. Con respecto a la oración sentimos que es la mayor fuente donde podemos alimentar nuestra vida comunitaria y poder leer y compartir como te hemos descubierto vivo en la cotidianidad de cada día; también quiero decirte que en estos momentos hay muchos de nuestros jóvenes compartiendo en una experiencia de teología juvenil.*

*Creemos fielmente que en la medida que penetremos en los sentimientos y sueños de nuestro Señor Jesucristo podremos ir abriendo nuestro corazón a su acción y así ser dignos de esperanza, vida, amor y cambio del Jesús resucitado.*

*Mi querido Pablo ruega siempre al Señor por este servidor tuyo para que con al fuerza del Espíritu pueda seguir manifestando su reino.*

*Pablo quiero que sepas que tu vida es un ejemplo que fortalece a las comunidades, sigue teniendo la fuerza y confianza en el Señor que al final nos dará el mejor de los premios, la resurrección eterna...*

*No puedo olvidar pedirte por tanto joven desorientado, utilizado y olvidado por tantos sistemas utilitarios y manipuladores.*

UNIDOS EN LA ORACIÓN,  
TIMOTEO

Querido Pablo:

*Cuando yo era casi niña, te acompañaba, como una hija a visitar las casas que guardaban con gran cariño, el mensaje, la experiencia y el amor de Jesús. Yo lo conocí a él a través tuyo, sin embargo hoy caigo en cuenta que aunque aprendí a amarlo, nunca me preguntaste como me sentía. Yo por ejemplo siempre sentí, que aunque nuestro medio nos discriminaba como mujeres, y aunque éramos muchas en nuestras casas - oración, nuestras voces no siempre fueron escuchadas, aunque pensándolo bien, si calaron porque fueron presencia y resistencia, fuimos amor y fortaleza.*

*Hoy pienso que nuestras comunidades, aunque jóvenes fueron un fortín y una esperanza.*

*Hoy te pregunto por otras presencias que no fueron reconocidas. Tu nunca me preguntaste, o mejor nunca me dejaste responder, diste por hecho todo, pero yo siempre tuve preguntas sin respuestas.*

*Pero no creas, yo descubrí en los viajes que hice contigo, que aún los caminos más polvorientos son hermosos y que los atardeceres rojos son una sinfonía de amor.*

*Hoy no te quiero dar cuenta de las cosas serias que me pusiste, te doy cuenta de mis miedos, mis amores, mis preguntas. Y te doy cuenta de estas ganas de vivir enamorada de Jesús y de este camino que has puesto delante de mi vida.*

*Hoy te dejo,*

ENAMORADAMENTE FIEL. MARÍA LUZ

Pablo,

*Estos días han sido especiales para mí, ya que he aprendido muchas cosas con respecto al evangelio, quiero decir, que estoy haciendo caso a tus recomendaciones. Pero bueno, sólo quiero decir que las cosas por estos lados van más o menos, porque todavía hay niños y niñas en el conflicto armado, todavía hay gente desplazada, hay etnias en peligro de desaparecer y cada día tenemos unos muertos que sepultar. Nuestros gobernadores aún no dan soluciones, sólo contentillos, ya que todos los recursos son para apoyar las fuerzas militares y es muy poco para los procesos sociales. Es un poco dura la situación ya que hay poco que hacer, pero bueno...*

*Por otro lado las cosas con los procesos de los chicos van bien, ya que la esperanza y la fe en dios nos da la fuerza para generar alternativas que los mismos jóvenes pueden tomar. Los sueños de algunos chicos se hacen realidad cuando logran montar una obra de teatro o de danzas, con una ideología de cambio, en donde se mejora la vida de la comunidad y desde allí generamos resistencia.*

*Bueno, ya para despedirme, quiero decirte que los sueños de los jóvenes están presentes y que los vamos a seguir acompañando en sus búsquedas para que se conviertan en nuevos acompañantes, primero de su propia vida y luego de la comunidad.*

*Seguimos comprometidos con el barrio, a cambiar sus relaciones y comprometidos con la vida misma, la cual defendió el propio Jesucristo, que seguimos en la lucha por los derechos de muchas personas y estamos listos para recibir cualquier tipo de noticia.*

CHAO, TIMOTEO  
JHON FREDY BOADA



5.

Leyendo algunas  
realidades juveniles







## Leyendo algunas realidades juveniles

---

**S**er joven es explosión, sentimiento, creatividad, energía, alegría transformación, rebeldía. Somos jóvenes en medio de un mundo complejo que corre a la velocidad de la luz, donde las relaciones que se tejen no son siempre comprensibles, donde la diversidad marca la vida y le da sentido a la pregunta siempre presente de querer conocer. No somos un solo cuerpo homogéneo. No existe una única realidad que nos determine y nos defina, aunque muchas veces quieran enmarcarnos con etiquetas, estereotipos, prototipos, los cuales se construyen desde afuera, desde arriba, desde el mundo adulto, desde una voz que no es la nuestra.

Las lecturas que hacen de nosotros y nosotras expertos/ as sobre los temas de jóvenes dan cuenta de diferentes imaginarios desde los cuales se paran para leernos y leer nuestras realidades. Lo que somos para muchos difiere del deber ser, y en muchas ocasiones nos califican como si todos y todas fuéramos un solo grupo. Por esta razón se hace necesario develar las diferencias que nos hacen ser nosotros y no otros, que influyen y determinan en gran medida lo que hacemos. Diferencias de

genero, socio-económicas, familiares, étnicas, culturales, de raza, lugar en el que se habita, entre otras.

Somos jóvenes y serlo no es una cuestión de años, ni es solo una época de crisis y transición como muchos creen. Ser joven no se reduce a usar colganderos, dejarse el pelo largo y estar inconforme con el mundo en que se vive, con el legado que nos dejan los adultos. Ser Joven es más que eso. Tenemos mucho que construir y deconstruir a partir de nuestras propias voces, a partir de lo que creemos que somos, en últimas a partir de nosotros mismos.

En este sentido, presentamos a continuación la concepción de joven inmersa en este proceso de teología juvenil y las realidades juveniles que hemos abordado, desde la voz propia de los y las integrantes, de los y las jóvenes.

## **5.1. Concepto de joven**

En los ETJ se reconoce que los/ as jóvenes no son un grupo etareo únicamente que pueda llegar a homogenizarse, en dichos encuentros subyace una noción de joven que tiene en cuenta las diferencias de edad, sexo, cultura entre otras, lo cual da cuenta de una visión más compleja acerca de los mismos /as.

La juventud es una construcción cultural relativa en el tiempo y en el espacio, pues cada sociedad realiza la transición de la infancia a la vida adulta; las formas y contenidos de este proceso varían de una a otra. En este sentido, los contenidos que se atribuyen a la juventud dependen de los valores asociados a este grupo de edad y a los ritos que marcan sus límites. Para que exista la juventud debe exis-

tir, por una parte, toda una serie de condiciones sociales, (es decir, normas, comportamientos e instituciones que distinguen a los jóvenes de otros puntos de edad) y por otra parte una serie de imágenes culturales, (es decir, valores, atributos y ritos asociados, específicamente a los jóvenes), tanto las unas como las otras dependen de la estructura social en su conjunto, es decir, de las formas de subsistencia, las instituciones políticas y las cosmovisiones ideológicas que predominan en cada tipo de sociedad<sup>64</sup>.

La juventud como construcción socio-cultural depende de múltiples factores de la organización social para que esta se posibilite y se desarrolle en el espacio-tiempo. Por esta razón y teniendo en cuenta las diferencias que subyacen en los/as jóvenes se hará referencia a las realidades juveniles y no realidad juvenil.

A continuación se presentan algunas de las realidades juveniles que han sido abordadas en los ETJ. Realidades y temáticas propuestas desde las vivencias de los y las mismas jóvenes partícipes y que se comparte a modo de síntesis de las reflexiones y debates dados por los diferentes grupos y experiencias que han aportado a la construcción dialógica de los encuentros.

Para la sistematización se definieron las siguientes categorías y sub-categorías:

---

<sup>64</sup> ESCOBAR, Roberto; MENDOZA, Constanza. *¿De joven es?* Op. Cit., Citan a FEIXA, Carles. *De jóvenes, bandas y tribus, antropología de la juventud*. Ariel, Barcelona, 1998, pág. 18.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Jóvenes y ciudad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciones de los /as jóvenes con la ciudad</li><li>• Tribus urbanas.</li></ul>
Jóvenes y realidades socio-políticas y económicas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto social, político y económico</li><li>• Jóvenes y globalización</li><li>• Jóvenes y consumo</li><li>• Jóvenes y corporeidad</li></ul>
Jóvenes y conflicto armado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El sueño de un país sin guerra</li></ul>

## 5.2. Las realidades abordadas

### 5.2.1. Jóvenes y ciudad

En este punto se analizan los aportes dados por los y las integrantes de los ETJ frente a la relación de los y las jóvenes con la ciudad y las tribus urbanas.

#### *Relaciones de los/as jóvenes con la ciudad*

En esta categoría se indagó por la relación de los y las jóvenes con la ciudad. La ciudad es vista de manera desfavorable, incierta y favorable. La primera valoración refiere a la ciudad como un objeto hostil, de carácter individualista donde las relaciones son poco fraternas y el estar perdido en un innumerable grupo de jóvenes en la ciudad y ser un anónimo crea la necesidad de encuentro, de escucha, de pertenecer a...por lo cual el joven busca refugiarse en diferentes espacios.

La segunda valoración posible que resulta de los ETJ es el carácter incierto de la ciudad, que en su dimensión espacio-temporal posibilita el encuentro de múltiples relaciones entre los

actores que la conforman y cuyas dinámicas obstaculizan en gran medida la garantía de los derechos de esta población y llena de incertidumbre la relación de los /as jóvenes con la ciudad.

*“Se nos hace un mundo incierto, nuestros sueños son frustrados por el hecho de que no nos brindan seguridad económica. La falta de oportunidades hacen que el joven busque apoyo en pandillas, delincuencia, prostitución, etc. “la relación del joven con la ciudad es como la ciudad se lo permite. La ciudad rechaza a los diferentes estratos y no permite demostrar a muchos y muchas sus capacidades, entonces buscamos escondernos en la rumba, centros comerciales, etc.”, “La ciudad da un título al joven”. “La educación que se nos brinda es de obreros, pues se nos enseña a ser sumisos” “la sociedad sin futuro”.*

La anterior relación esta apoyada en una carga negativa de la relación del joven con la ciudad que lo determina, y en la cual los/as jóvenes no encuentran en esta las garantías para sus derechos, desarrollo y bien estar.

La tercera valoración descubre en la ciudad un espacio para el encuentro con otros /as jóvenes y el desarrollo de la libertad *“El joven siempre se siente más a gusto en la calle, en el espacio público, en las esquinas; para liberarse de la norma, en estos lugares no siente la presencia de un adulto encima”.* Es en la ciudad donde el y la joven han demostrado tener una gran capacidad de asociación lo que ellos mismos denominan «culturas juveniles». La ciudad también ofrece espacios alternativos para las necesidades de los jóvenes, estos espacios son un poco más escasos en el medio rural.

“En la ciudad existen grupos de carácter ecológico, cultural, recreativo, para mejorar el nivel de vida de la comunidad, donde se posibilita la toma de conciencia por parte de los jóvenes para el cuidado del entorno, la búsqueda de posibles soluciones ante tantos conflictos”. Los y las integrantes de los ETJ reconocen que la ciudad ofrece espacios independientes para adultos y para jóvenes, no obstante posibilita el encuentro intergeneracional y de diferentes culturas y grupos.

En muchos casos existe más de una mirada frente a la relación jóvenes –ciudad. Los y las integrantes de los encuentros tienen miradas ambivalentes, contradictorias, antagónicas y complementarias que subyacen a miradas complejas de la realidad y no a miradas reduccionistas y deterministas de la misma.

### ***Tribus urbanas***

Más que tribus urbanas se analizó la relación asociativa de los y las jóvenes en diversos espacios y la construcción de mundos simbólicos en los que ellos y ellas se desarrollan y construyen sentido con base en valores o gustos comunes. Tornero con base en la obra de Maffessoli, define las tribus urbanas como

Agrupaciones provisionales, efímeras e inestables que proporcionan a los jóvenes que se integran en ellas un sistema simbólico y práctico que les permite soportar la presión que el sistema ejerce sobre su identidad. Las tribus tienen las siguientes características: 1. Tienen a potenciar las pulsiones gregarias y asociativas del sujeto, que, en este modo, se siente inserto en una unidad de orden superior; 2. Defienden presuntos intereses comunes –del grupo, queremos decir– y estrechan vínculos gregarios basados en valores específicos; 3. Son un ámbito propicio

para compartir experiencias y rituales, a menudo secretos, que generan y consolidan el sentido de pertenencia al grupo<sup>65</sup>.

El concepto anterior ha sido debatido y se sobreponen a él, concepciones distintas de los procesos asociativos de los jóvenes. “La hipótesis central de este enfoque de tribus juveniles, parece apuntar a la idea de que los jóvenes tienen problemas de identidad y que su tratamiento requiere un espacio seguro y protector”. Más allá de este énfasis retomamos el concepto de tribus urbanas para definir grupos asociativos urbanos de jóvenes donde se desarrollan relaciones y mundos simbólicos que les dan sentido y posibilitan el encuentro y la interacción.

En los ETJ se posibilitó la re-lectura de lo que se conoce comúnmente como tribus juveniles, dicha re-lectura fue realizada por ellos y ellas a partir de su propia experiencia y de los aportes y construcciones fruto de las actividades de los ETJ. En este proceso de relectura los y las jóvenes asociaron diferentes aspectos con los procesos asociativos juveniles entre ellos destacaron los siguientes: historia de jóvenes; contracultura; sexualidad, género y música; parche y participación juvenil.

*Historia de Jóvenes:* La visibilización de los y las jóvenes como sujetos históricos ha estado ligada a los movimientos estudiantiles que se generaron a partir de las guerras “estudiantiles de la nueva izquierda”, caracterizadas por: Antiautoritarismo, Movimientos de no líderes, la contracultura como búsqueda individual de alternativas de cambio y el sabor de la utopía, donde se busca la transformación de la cultura y liberación del hombre.

---

<sup>65</sup> Se cita la obra de TORNERO en *Secretos de mutantes. Música y creación en las culturas juveniles*. Ed. Siglo del Hombre. Universidad Central. DIUC, Bogotá, 2002.

La música también es un medio a través del cual los y las jóvenes cantan la manera como construyen y leen la historia, así como las realidades sociales que los afectan, los tocan. La historia no se cuenta, se canta. Destacaron como en la actualidad existen voces ocultas que salen y se expresan a nivel local. Se hace énfasis en la resistencia como oportunidad para vivir lo diferente, donde puedan “Reconocerse como creadores” Artistas que tienen la libertad de cantar contra las injusticias, jóvenes que expresan la realidad y manifiestan que no quieren ser utilizados/as.

La historia de los jóvenes como sujetos visibles tiene una estrecha relación con la resistencia frente al sistema injusto que ha imperado en diferentes sociedades, y esta resistencia ha tomado diferentes matices y formas de expresión directamente relacionada con procesos culturales “En los pequeños espacios se debe resistir, nosotros desde lo pequeño, desde los espacios en que convivimos a diario intentamos resistir a través de la danza, la pintura y toda expresión artística en la que transformamos nuestras relaciones”.

Finalmente, ellos y ellas reconocen que en el devenir histórico las identidades juveniles se transforman. Evidenciaron que la construcción de identidades ha estado influenciada de manera directa por las instituciones juveniles y las entidades estatales. *Contracultura*: Frente a la contracultura los y las jóvenes destacaron que ellos y ellas son actores de la misma y esta posibilita cambio de relaciones en el mundo micro. Genera un estilo de vida que lucha contra el sistema, donde las realidades y las situaciones hacen que el joven piense en cosas distintas. Sin embargo resaltan la necesidad de que los jóvenes crean en las acciones de los mismos jóvenes. “*Los jóvenes tenemos tendencia a crear cosas nuevas aunque para otros no valga nada, peor no-*

*sotros mismos tenemos que empezar a convencernos del valor de esas nuevas cosas”.*

En la construcción de espacios de contracultura se saben y reconocen como sujetos en tensión con la constante influencia de diferentes actores. *“Los jóvenes no somos superhéroes y siempre nos van a querer manipular, ahora nosotros tenemos que dejar la huella para los que vienen detrás”.* Los y las integrantes de los encuentros afirmaron que la contracultura esta en tensión con las instituciones como Iglesias y gobiernos ya que al generar interpretaciones diversas y dinámicas nuevas frente a la manera como ellas abordan las relaciones de poder y su relación con el mundo, se genera conflicto. Por ende es necesario establecer puentes de comunicación entre los diversos puntos de vista

*“La contracultura hace grandes aportes a los pequeños espacios, nosotros no podemos esperar que los gobiernos y las iglesias acepten nuestros procesos, ellos no aceptan lo que hacemos porque se desestabiliza lo establecido, no es fácil leer estas expresiones que generan impactos, el problema a tratar es la desunión que hay frente a la resistencia. Contracultura, alternativa, semilla, grano por grano para cambiar el mundo”.*

*Sexualidad, género y música:* Los y las integrantes denotan una presencia fuerte del machismo en diversos géneros y grupos musicales. *“El machismo en algunos grupos musicales es muy notorio con expresiones como usar a la mujer como símbolo sexual. Algunas mujeres buscan el machismo, pero también se encuentra una lucha de algunas por formar sus propios grupos. También hay manifestaciones de machismo fuera de la música en lo político, en lo amoroso, en lo sexual, etc.”.*

Manifestaron además que los géneros musicales se caracterizan por la no aceptación de la homosexualidad. Reconocen que la sexualidad y el género en la música y en otros ámbitos de la vida es un tema conflictivo marcado por el tabú y la confusión. *“Es un tema muy conflictivo y muy difícil de tratar; se sigue tratando con escándalo” “la libertad sexual debe encaminarse hacia lo sano, no hacia la separación de unos por un lado y otros por otro”.*

*Parche – Rap:* Los y las jóvenes definieron los parches como espacios naturales, que se encuentran para hacer colectivamente actividades, son abiertos y aleatorios, se arman por cualquier parte y así mismo pueden desaparecer en cualquier momento. *“Inspiraciones de grupos de jóvenes, que son símbolos barriales, con escenario en la calle”.* Ellos y ellas consideraron que los jóvenes que integran los parches defienden lo que son, identificados con un parche no se cierran a los demás, están dispuestos a aprender nuevas cosas. Se crean parches por muchas situaciones, por la rumba, por la música, negocios, compañía, solidaridad. Los parches crean sus propios lenguajes y medios de comunicación de acuerdo a sus propios contextos. El parche muchas veces suple otros espacios importantes del resto de la sociedad, incluso los vacíos que deja la propia familia.

*Participación juvenil:* Los y las integrantes de los ETJ destacaron diversos ámbitos donde se manifiesta la participación de los y las jóvenes:

- En el barrio:

Con la creación y participación de grupos juveniles en los campos del teatro, canto, danza, bailes típicos, grupos religiosos (catequistas de animación de jóvenes y niños) se manifiesta que si hay participación de los jóvenes a nivel barrial.

- En lo laboral

Destacaron que no hay garantías de estabilidad laboral para los y las jóvenes que posibiliten su crecimiento personal y profesional “Tiene un concepto de algo pasajero, los explotan y se aprovechan de sus energías, ya el trabajo no se busca como oficio o elemento para hacer crecer sino por la necesidad de subsistir”.

No hay oportunidades para trabajar, no hay propuestas innovadoras, existe una gran necesidad de oportunidades reales.

- En la educación

Ven una limitación de su participación en sus propios procesos formativos: “Por el mismo hecho de ser jóvenes, se nos limita la participación en nuestro medio educativo. Los mismos maestros en vez de darnos elementos para ser líderes llenan nuestras cabezas de complejos que no nos permiten desarrollarnos como personas integrales”. Además destacaron que falta procesos de investigación en el medio educativo donde participen los y las jóvenes.

- En la familia

Manifestaron que la participación de los jóvenes se ve limitada. Existen deficiencias en la comunicación familiar “falta de escucha de parte de los padres y de los demás integrantes de la familia”. Por otro lado surgen diferentes espacios de socialización y medios que reemplazan la familia. “Los medios de comunicación y la recreación artificial reemplazan a la familia”. Afirmaron que “En la mayoría de los casos no hay espacios comunes para padres e hijos”.

### **5.2.2. Jóvenes y realidades socio-políticas y económicas**

Esta categoría tiene como subcategorías de análisis el contexto socio-económico y político de los y las jóvenes, Jóvenes y globalización, Jóvenes y consumo, Jóvenes y Corporeidad.

#### ***Contexto Socio-económico y político de los y las jóvenes***

Frente al propio concepto de Joven ellos y ellas develaron algunas de las lecturas que ellos consideran hacen otros y otras de su ser joven: identificaron que el joven es un actor social, se ve la necesidad de rescatar la historia del joven como actor social (hippie, movimientos estudiantiles...). Generalmente el joven es asociado con una etapa conflictiva de transición entre la niñez y la edad adulta. *“La sociedad establece como edad inestable a los jóvenes, ni es niño ni es joven”*. Reconocieron la existencia de diferentes tipos de Jóvenes *“Existe una fragmentación cultural de los jóvenes, diferentes tipos de jóvenes”*.

Los y las integrantes de los encuentros señalaron que existe conciencia del joven gracias a diversos procesos de la década de lo 80s y fueron reconocidos espacios para esta población con la constitución del 91, lo cual es fundamental ya que posibilita la participación.

En el aspecto económico los jóvenes destacaron que la principal problemática juvenil evidenciada es el desempleo y el empleo informal. Este es a su vez causa y consecuencia de otras problemáticas sociales que afectan a los y las jóvenes. El desempleo según ellos ha sido fruto de la falta de capacitación por parte de los jóvenes, la inexperiencia, la desvalorización del trabajo del hombre. Y los altos índices de desempleo posibilitan que por necesidad no haya un pago justo. Ante el des-

empleo de los jóvenes se suma la ausencia de puertas de educación.

Los y las integrantes de los ETJ también destacaron como parte del contexto el problema del consumo tema que será tratado de manera amplia más adelante. Se evidenciaron dos posiciones frente a la relación de los y las jóvenes con la política. Una de ellas con carga negativa que los asume como apáticos e indiferentes frente a la cosa política y otros que reivindican el quehacer político de los jóvenes desde diferentes espacios. Ellos y Ellas destacaron que muchos y muchas jóvenes aceptan el sistema neoliberal con indiferencia, “muchos aceptan el modelo económico y político neoliberal”. no obstante se reconoce la existencia de caminos alternativos a este sistema creados por jóvenes. *“Existe gran desinterés por parte de nosotros para creer en los modelos políticos tradicionales que nos venden; y ahora estamos buscando nuevas alternativas para una política que ayude a transformar nuestra realidad”*.

Algunos/as manifestaron que una característica de los y las jóvenes es gran apatía a lo político, lo que se manifiesta en la falta de participación del joven en la política, indiferencia ante el conflicto armado a pesar de saber que actualmente hay jóvenes incluidos en el conflicto. y otros por su parte afirmaron que “no se conoce a ciencia cierta el modelo económico y social del país (neoliberalismo)”.

Frente a la gobernabilidad los y las jóvenes manifestaron que existe desconfianza y esta hace que no se crea en las opciones del gobierno, además se ha visto como a lo largo de los años priman los intereses particulares sobre los colectivos. La credibilidad en entes gubernamentales va disminuyendo. Frente a las políticas de juventud reconocieron que existen políticas ju-

veniles pero no son conocidas y estas fueron elaboradas por personas ajenas a su realidad.

En el campo social los y las integrantes destacan la falta de comprensión por parte de cierto grupo de adultos, ante los comportamientos “no convencionales” de algunos jóvenes, lo que produce en ellos frustración o descontento. En la relación que los jóvenes establecen con los medio de comunicación reconocieron diferentes dinámicas, entre ellas destacaron: la manipulación por parte de otros seres que les dicen que hacer, como vestirse, que actitudes tomar, etc., prototipo de hombre o mujer creados por los medios de comunicación.

Develaron como estos también influyen en el consumo, necesidades e intereses de la población juvenil “Los medios de comunicación influyen nuestra forma de pensar y nos crean un solo importa el “estar bien” el placer, el egoísmo en un mundo artificial, también es característica una rebeldía mal llevada y una gran necesidad de lo afectivo. Destacaron como relevante los procesos participativos y organizativos de jóvenes que critican lo establecido y ejercen resistencia “También hay grupos de jóvenes que tienen una posición crítica ente lo que se vive”.

### ***Jóvenes y globalización***

Los y las integrantes reconocieron como los procesos de globalización afectan directa e indirectamente a los y las jóvenes. En su gran mayoría destacaron los efectos negativos de los procesos de globalización entre los cuales se subrayan los siguientes: *contenido homogenizante de la sociedad de consumo sin tener en cuenta la diversidad étnica, y cultural.*

*“Globalización tiene que ver con homogenización. De este modo los que nos quieren homogenizar pretenden decirnos, a todos los seres Humanos, que es lo que debemos hacer, que es lo que debemos pensar y como debemos ser. Los que nos pretenden homogenizar nos quieren masificar y en consecuencia no consumimos con criterio... Los que nos pretenden homogenizar sólo nos venden una cultura de lo físico”.*

En las memorias de los encuentros se analizó lo siguiente: *“Se entiende globalización como una perdida de la cultura, como una imposición cultural a través del lenguaje. En este sentido se discutió mucho la necesidad de aprender o no el inglés ya que se vio como necesario poder acceder a un muy buen conjunto de información que sólo se nos brinda en este idioma”.* De otro lado, y frente al fenómeno del blanqueamiento vivido en nuestro caribe colombiano se anotó que en muchas ocasiones y por cientos de años en nuestro país, se ha negado la posibilidad de ser negro o indígena. En este sentido se ha anotado que Cartagena, por ejemplo, es, hoy día, una ciudad de negros pero no para los negros”.

Gran influencia de los medios de comunicación y de la globalización en el cambio de hábitos y tradiciones de los pueblos, en detrimento, muchas veces, de las propias culturas.

### *Contenido socio-político de la globalización*

En nuestros contextos se globaliza generalmente para la guerra, por este motivo se entiende esta palabra como *“globali-guerra”* y al lado de esto al ALCA (Acuerdo de Libre Comercio de las Américas) como *ALCAido caerle*. Se entendió globalización como neorteamericanización y mundialización.

La globalización, para quien el *mercado es Dios y los seres humanos somos mercancías*, tiene que ver, de alguna manera, con un fortalecimiento no sólo de las grandes multinacionales como Nestle, Coca Cola, Colgate y Nike entre otras, sino con el despertar de los nacionalismos y en este sentido con espíritus proteccionistas que se oponen, en muchos contextos, a todo tipo de extranjerismos. “Gracias a la globalización el mundo vive en muchas ocasiones de lo que explota en los países pobres pero éstos no pueden vivir en él”.

La globalización tiene que ver no sólo con los cada vez más escasos recursos dedicados a la educación y a la salud pública sino con el cierre de muchas empresas nacionales de nuestros países considerados *en desarrollo* y en consecuencia con el aumento del desempleo; tiene que ver con la exclusión de una mano de obra que no se considera calificada y en varias ocasiones con la pérdida de todas las garantías laborales ganadas hace unas décadas; tiene que ver con la persecución y satanización del rebusque o trabajo informal: En cuanto a la vida en el campo, la globalización tiene que ver con el maltrato a la tierra a través de las semillas transgénicas y con los cambios ambientales.

### *Efectos de la globalización sobre la identidad juvenil y la vida cotidiana en los/as jóvenes*

La globalización ha hecho que, en muchas ocasiones, se hayan dejado de lado las relaciones interpersonales y se hayan fortalecido nuestras relaciones a través de las máquinas.

Se identifican “nuevas propuestas” corporales que ofrece el mundo del consumo y que va en detrimento del ser. Además se reconoce que falta resistencia ante la globalización por parte

de muchos jóvenes en contraste con grupos alternativos que rescatan la identidad y culturas nacionales.

### *Retos del joven ante la globalización*

En oposición a lo anterior los y las integrantes de los encuentros hicieron un llamado a ser auténticos, a reconocer la diversidad como posibilidad de la identidad y la diferencia “debemos reconocer la diversidad ya que ésta no nos niega la posibilidad de ser nosotros y a la necesidad de saberle poner un filtro a la información que nos brindan los distintos y arrodillados medios masivos de comunicación”.

También se expresó la necesidad de reconocer la diversidad de caminos y rutas para esa construcción juvenil, reconocer al valor de la interculturalidad, partir de nuestras diversas costumbres y utilizar una pedagogía parecida a la que utilizó Jesús para hacer entender a otros y otras jóvenes por medio de un lenguaje fácil de analizar los efectos de la globalización en los pueblos y específicamente en la población juvenil.

De otro lado surgieron además muchas preguntas que quedaron abiertas como las siguientes: ¿Qué nos queda: acoplarnos a la cultura que se nos impone o resistirnos? ¿Cómo entendemos resistirnos? ¿Consumir productos extranjeros Nos hace más personas? ¿Por el rescate de lo autóctono es necesario menguar la intromisión de culturas foráneas? ¿La concientización de cada uno y grupal es la resistencia al cáncer de la globalización?

### *Pentecostés y globalización*

Se realizó un análisis del texto de Pentecostés y su relación con la realidad de la globalización. De dichas reflexiones se destacó

lo siguiente: “Frente al texto de Pentecostés en oposición a lo visto en el tema de la globalización, notamos que las relaciones culturales en el texto de Hc. 2, 1- 21, aunque por un lado eran diversas y dispersas (en relación con las distintas lenguas en las que empezaron a manifestarse las personas) y por el otro tuvieron como elemento común el Evangelio, no permitieron faltarle al respeto a quien se manifestaba de una manera diferente y no permitió una pérdida de los valores de cada una de las personas que allí se encontraba; de este modo no hubo una agresión al pensamiento del otro.

En este sentido los y las integrantes afirmaron que “Esta manera de ver la diferencia del otro permitió que cada una de las personas que allí se encontraba manifestara, con plena libertad, la idea que de Dios tenía. En relación con este asunto anotamos que esta misma experiencia de encuentro de Teología juvenil se ha venido convirtiendo en una experiencia de Pentecostés, en la medida en que nos ha venido uniendo en un mismo Espíritu aunque tengamos distintas y diversas maneras de vivirlo”.

Respecto de la manera como entendemos el Espíritu Santo ha de señalarse lo siguiente: Él es la presencia de Dios en cada uno de nosotros y se manifiesta en el respeto por la vida, en el compromiso social y cuando nos hacemos conscientes que acompañamos a otros para que luego ellos asuman este mismo compromiso; es el complemento y el aliento de nuestra vida; es la chispa y las ganas que tenemos para hacer las cosas; es nuestra fortaleza y nuestra paz, es la luz de Dios es quien nos da unidad sin llegar a homogenizarnos y quien al llamarnos a conocer nuestra realidad para transformarla nos devuelve la dignidad como pueblo.

Por último ha de anotarse que el texto de Hc 2, 1 – 21, nos ha propuesto fortalecer el ecumenismo, construir a partir de la diversidad, dejarnos guiar por la fuerza liberadora del Espíritu Santo y nos ha invitado a que posibilitemos que sea Él quien ponga sus palabras en nuestra boca y a que escuchemos y respetemos al otro.

*“Sentimos a Dios dentro de este panorama diverso, complejo, interrelacionado y globalizado como un padre amoroso que nos deja caer para que aprendamos a levantarnos sin quitarnos su manto de cálido amor; como un guía interior parcial y espiritual, muy terrenal, tangible, como un camino de esperanza reflejado en las personas de buen corazón; lo sentimos en el otro, en el que cree contra toda desesperanza, en el que apuesta por la vida. Y lo entendemos en la duda, en la diversidad, en los espacios construidos a través de la sociedad, en la búsqueda de respuestas, en el compartir de los problemas y las alegrías. Lo entendemos como parte de un cosmos”.*

*“Podemos afianzar, fortalecer y animar una espiritualidad que resista los impactos de la globalización con la confianza en nosotros mismos, en el encuentro desde la crítica, construyendo desde la diversidad argumentada con la memoria histórica, teniendo la capacidad de discernir, manteniendo la identidad, estando informados, no comiendo cuento, manteniendo la sospecha, fortaleciendo la solidaridad compartiendo la salvación y uniéndonos en el ideal y la utopía real”.*

### **Jóvenes y consumo**

Los y las integrantes de los ETJ reflexionaron acerca de diferentes aspectos de la relación Jóvenes y consumo:

*Necesidades de los/as joven:* Los jóvenes manifestaron que el mercado crea necesidades de consumo para la población juvenil. Catalogan las necesidades de los jóvenes las cuales pueden ser de varios tipos: unas básicas, otras de etapa generacional y otras creadas por las ofertas y el consumo. Con base en estas necesidades los/as jóvenes consumen diferentes productos y servicios, toman posiciones y manifiestan diferentes imágenes al asumirse y reconocerse como jóvenes.

*Lógica y dinámicas del mercado de producción y consumo del sistema capitalista:* realizaron una crítica frente a las lógicas y dinámicas del mercado en el sistema capitalista, a sus valores y tipos de relaciones que se generan. Entre los valores de la sociedad de consumo y mercado del sistema capitalista destacaron: el Antropocentrismo, universalidad, progreso, libre competencia, individualismo, uso inequitativo de la tecnología, racionalidad instrumental.

*Papel de los medios de comunicación y la publicidad en el consumo de los jóvenes*

La economía y el comercio implican una forma de relación con el otro. Se ejerce un control social por parte de los medios de comunicación y otras instituciones sobre la población juvenil. “Los medios de comunicación manipulan la autonomía de la juventud, no dan la oportunidad de ver con un sentido crítico la realidad del país. Los medios de comunicación no son imparciales, solo muestran lo que les conviene”. Además reconocieron diferencias actitudinales comportamentales entre los jóvenes de las zonas rurales y urbanas: -Consumo en la rutina de la vida diaria, en la cotidianidad.

### *Desventajas que tiene el joven frente a ese tipo de mercado*

Frente a las desventajas que tiene el joven frente a este tipo de mercado los y las integrantes destacaron las siguientes:

- Existe un posicionamiento de los/as jóvenes frente al mercado de las grandes marcas, donde los productos de las investigaciones sobre las búsquedas de la juventud son un excelente material para las grandes marcas.
- El tener genera un desvirtuado poder y reconocimiento. No tener genera exclusión y rechazo.
- “Se juega con la dignidad de la mujer y del hombre”.
- Se generan transacciones de mercado por afecto.
- La educación como servicio del comercio y el consumo, *no como derecho*.
- La esclavitud esta presente en la dependencia al consumo.

### *Imagen de joven, identidad y definición de los/as jóvenes*

Los participantes reconocieron diferentes imágenes y estereotipos de los/as jóvenes que se imponen según los criterios de la sociedad de consumo. Los/as participantes reconocieron que son sujetos activos de consumo y hacen parte de una sociedad regulada por una forma de mercado capitalista, inequitativa y regida por ciertos valores del tener, y el poder e Identificaron poca conciencia crítica por parte de muchos/as jóvenes al momento de consumir diferentes productos y servicios.

Las grandes marcas se valen de la Fortaleza de los/as joven, de su vitalidad, energía y a su vez proponen prototipos “*Gente físicamente atractiva “perfecta” pero no hablan de valores*”. “*La gente joven que es consumista es la gente que vale*”.

*Alternativas diferentes frente a la propuesta de mercado actual:* Manifestaron la necesidad de caminos alternativos y la construcción de nuevas formas de relación, producción y consumo por parte de los jóvenes y de la sociedad. Por otro lado el joven está inmerso en diversos grupos y espacios creados para la construcción de caminos alternativos a los imperantes en la sociedad occidental, espacios donde rigen otros valores tales como: la solidaridad, respeto por la vida y la ecología, por la diversidad cultural, por la democracia participativa ya que se tienen en cuenta las implicaciones éticas y sociales de la aceptación de los consumos y resistencias de los diferentes grupos juveniles.

Ellos y ellas avalaron los espacios culturales como entes que generan conciencia frente a la realidad, dichos espacios pueden unirse para crear lógicas diferentes frente al mercado. “me libero cuando sumo opciones de resistencia”. “el deseo para realizar rupturas que indiquen nuevas formas de ser, hacer, crear desde los jóvenes”.

Identificaron como reto crear canales alternativos de comunicación que posibiliten el cambio “Jóvenes constructores de utopías, tenemos que soñar que esto va a cambiar y dejaron abierto el debate para continuar preguntando y respondiendo cómo ser una respuesta frente a la realidad que vivimos y encontrar alternativas desde la lectura juvenil de la Biblia y la teología juvenil”.

*Jóvenes y tecnología:* Se plantearon algunas de las restricciones de la tecnología frente a la población juvenil: “Existe un uso inequitativo de la tecnología, jóvenes de países desarrollados tienen fácil acceso a diversas tecnologías, lo cual no quiere decir que por ello tengan una mejor calidad de vida, o una mejor comunicación con sus congéneres.

Reconocieron además en su relación con la tecnología que son una población objetivo de la tecnología de mercado y reconocen en dicho mercado una intencionalidad específica: “Existe un gran mercado tecnológico cuyo objetivo es la población juvenil, este esta destinado con el fin de entretener, divertir y en muchos casos alienar a los y las jóvenes”.

Por último destacaron las características de la racionalidad instrumental que conlleva en si misma una fe ciega en la ciencia y la tecnología, sin detenerse a observar como un uso inadecuado de la tecnología y sus medio acaba con muchos de los recursos del medio ambiente y va en detrimento de la vida y la diversidad.

### ***Jóvenes y corporeidad***

La reivindicación de la dignidad del cuerpo, tan maltratado por la sociedad de consumo, se hace vida en los ETJ. El trabajo con los y las jóvenes a partir de su corporeidad ha revestido de gran importancia los frutos, aportes, reflexiones y logros de cada uno de los temas tratados en los encuentros. Se ha reconocido el cuerpo como la dimensión del ser que posibilita el encuentro con el otro, la otra y lo otro. Con lo externo a mi realidad, con lo diferente. A través del cuerpo se reconoce uno como persona en relación. Además en el proceso de teología juvenil se ha buscado contribuir a la construcción de una espiritualidad juvenil, que parta desde lo corporal y las experiencias de vida.

Los y las integrantes de los encuentros han reconocido esta importancia y lo manifestaron de diversas formas:

*“Experimentamos que cuerpo y palabra son capaces de crear mundos no imaginados”.*

*“Nos hemos dado cuenta que lo corporal nos permite también evangelizar”.*

*“Hoy hemos bailado (es decir sentido) a Dios; lo hemos vivenciado; lo hemos experimentado a través de la danza del cuerpo”.*

*“Como estamos locos y locas vivimos en libertad”.*

*“Integramos lo corporal y lo artístico en nuestra dimensión espiritual cuando el cuerpo se convierte en un instrumento indispensable y poderoso para crear vida mediante la lucha y la resistencia. De otro lado anotamos que cuando el cuerpo no es el límite nos ponemos al servicio de los demás y damos un mensaje de vida”.*

*“Vivenciamos desde lo corporal, el análisis y la comprensión de la globalización, y el impacto de ésta sobre el mundo juvenil”.*

### **5.2.3. Jóvenes y conflicto armado: el sueño de un país sin guerra**

En uno de los conversatorios juveniles que contó con la participación de cinco experiencias de trabajo con jóvenes de diversas opciones cristianas, se reconocieron diversos aportes que dieron cuenta de la valoración que los y las jóvenes dan al conflicto armado. Emergieron diferentes respuestas y aportes a partir de la pregunta que es la guerra para los y las jóvenes.

- Un no futuro.
- Sueños rotos.
- La imposición de un adulto que se cree Dios.
- Una necesidad del comercio de las armas.
- Un lavado de cerebro de los medios de comunicación.
- La venta del horror.
- Una limpieza social sofisticada.

- Riqueza para los que hacen y venden las armas, muerte para el que es impactado por ellas, muerte que puede ser física o psicológica.
- Un juego que dejo de serlo porque se sofisticó, ya no es una película, es el aplastar al pueblo.

Ellos y ellas Identificaron los actores del conflicto armado y reconocieron además como las relaciones de pobreza y falta de oportunidades por las cuales atraviesa el país empujan a muchos y muchas para que opten por este tipo de vida y se inserten en el conflicto.

*“En la Colombia de hoy, vemos que hay tres actores que proponen la guerra: los Paramilitares, la guerrilla y el ejército. En ella se involucra a un sector de la población que siempre saldrá damnificada en cualquier conflicto armado: Los jóvenes. No es que desconozcamos que por ejemplo las mujeres cargan una buena parte de las consecuencias de la guerra, pero cuando miramos ese gran caos colombiano, descubrimos que la franja poblacional que más muertos ha puesto en este conflicto es la juvenil. Claro, la guerra en nuestro país se ha convertido en opciones económicas para muchos jóvenes. ¿Qué se les puede pedir a muchos de ellos, si no hay trabajo, si no pueden estudiar, si no tienen otras alternativas, si no hay otras propuestas? La economía tiene mucho que ver en esta guerra”.*

Los y las integrantes develaron algunas de los efectos que este tiene sobre la población juvenil.

*“Lo tenaz de esto es que detrás de la guerra hay muchos sueños rotos. Muchas vidas silenciadas, mucha muerte inútil. Los jóvenes que se alistaban en la guerra, eran jóvenes que*

*querían muchas cosas en su vida”. “Si hablamos de guerra y jóvenes, hay que mirar de donde sale esto, y rápidamente concluiremos que no nos han enseñado el valor de la vida”.*

Presentaron algunos escenarios donde se desenvuelven los y las jóvenes y como estos también son afectados por la guerra

“Cuando hablamos de jóvenes y conflicto armado, lo vemos desde diversos escenarios en donde el y la joven son vistos como bocados exquisitos para la guerra:

En los barrios: fuerza sin alternativas. Expresiones diversas, pequeños mundos culturales.

En la universidad: Fuerza, poder defensa de territorios. Es un espacio complejo movido por diferentes dinámicas.

En el mundo campesino y rural: Abandono, complejidad, sin alternativas. Migración a las ciudades.

En el Universo cristiano: Fuerza que no se puede dejar reprimir o bloquear, porque en los jóvenes esta la fuerza de Dios”.

Los y las jóvenes plantearon un corto debate acerca de cómo algunas profesiones de corte humanista de las ciencias sociales han sido relacionadas por parte de diversas fuentes con la guerrilla y como han sido descalificadas cuando se les asocia con el termino terrorismo.

“En ese mundo nada fácil de los y las jóvenes, vemos que nosotros, jóvenes que tenemos el privilegios de estudiar carreras tan vitales como sociología, antropología, biología, sociales, comunicación social, trabajo social, entre otras, se convierten en un peligro porque son profesiones subversivas. Según el Estado y muchos medios de comunicación

muchas profesiones son utilizadas por la guerrilla para fortalecerse. Como quien dice cualquiera que pueda acceder a la educación superior, puede tener el estigma de terrorista”.

Finalmente ellos y ellas se interrogan por el papel de los y las jóvenes que aun cuando no están inmersos en el conflicto de manera directa tienen una responsabilidad no solo con otros jóvenes sino con la sociedad misma

*“El otro elemento que nos cuesta aceptar, es que muchos jóvenes ellos y ellas están en un despiste social, están formándose en una sociedad anacrónica, consumista y amarillista, indolente y sorda, somos espectadores de las peores barbaries y no nos inmutamos, ahora las guerras son transmitidas por televisión como si fueran un partido de fútbol. Claro que también estamos hablando desde nuestra experiencia personal, pero ¿qué diálogo teneos nosotros jóvenes que nos decimos cristianos, con los jóvenes de nuestros barrios populares?, ¿cómo llegamos a los y las jóvenes desempleados?”*

Es más nosotros y nosotras laicos y laicas, ¿qué estamos haciendo frente a la guerra? Estas preguntas seguramente conlleven la opción de un compromiso social, que implica trabajar con proyectos de tipo social. Implica llevar esta reflexión a nuestros grupos y nuestras iglesias y discernir que tipo de actitud debo tomar. Aunque es claro que no debemos ser tolerantes con ninguna guerra. Nos preguntamos también ¿qué alternativas estamos construyendo como jóvenes cristianos, ¿qué estamos haciendo, acaso no somos voces proféticas hoy, acaso no somos un horizonte posible?”.

Todos estos aportes dan cuenta del análisis que realizaron los y las integrantes y los retos que ellos y ellas identifican en su ser

y hacer como jóvenes frente a un país que atraviesa una profunda crisis de derechos y de protección de la vida como el nuestro.

### **5.3. Canciones y relatos de realidades posibles**

Las siguientes creaciones artísticas como poesías, canciones, y cartas dan cuenta de lo mucho que tenemos que decir los y las jóvenes frente a las realidades que asumimos y vivimos.

#### **GLOBALIZAR EL AMOR**

##### **Cartagena**

*“Nuestros días están llenos de avances tecnológicos, de aperturas económicas, descubrimientos científicos y de creación de nuevas multinacionales, el mundo está viviendo un tiempo de apariencias. Ahora somos capaces de mandar y recibir información a grandes velocidades, podemos saber lo que pasa en el resto del mundo por distintos medios.*

*Nos sentimos atraídos y fascinados por lo que un mundo consumista nos muestra y nos exige, hemos abierto las fronteras para comprar y vender.*

*Si, pero porqué no abrimos las fronteras de nuestras almas y empezamos a intercambiar paz por paz, porqué no expandimos por el mundo un mensaje de reconciliación y fraternidad.*

*Porqué no estrellamos aviones de amor en torres de odio, codicia y desigualdad, porqué no le hacemos un referendo a la violencia y a las injusticias.*

*Lancemos armas de construcción y creación masiva a los desamparados y olvidados de este planeta.*

*Hagámosle una invasión al país de los sueños y las utopías, y apoderémonos de sus pozos y yacimientos de esperanza y solidaridad.*

*Declarémosle una guerra frontal y despiadada al odio, al rencor, a los intereses individuales, a los desacuerdos. Peleemos con tena-*

*cidad y ahínco contra la pobreza, contra la miseria y contra la violación de los derechos humanos.*

*Fumiguemos con gases de amor los cultivos de codicia, de corrupción, a los tratos desiguales y discriminatorios.*

*En fin, envenenemos de paz nuestros corazones, embriaguémonos de positivismo y entusiasmo. Secuestremos de por vida a la violencia y convirtámosla en pretérito, no pasado sino olvidado. Que haya desplazamientos masivos de tolerancia, de igualdad, de comprensión, de ternura, de cariño, de amor. Porque si algo merece ser globalizado y expandido es el amor, la cura para todos nuestros males”.*

(ALEXANDER NEIRA MARIMÓN)



**CANCIÓN: PREGUNTAS**  
**CEFEJ Bogotá**

*Hoy te vi sentado nuevamente en el prado  
Llorando otra vez  
Todo ha empezado a tornarse frío  
Me preguntas porque...  
Niños inocentes mueren en la guerra  
Sus madres los lloran porque no van a volver  
Familias enteras que dejan sus tierras  
Porque otros quieren, porque otros quieren  
Más poder...  
Hoy me has preguntado porque el hombre blanco daña a sus hermanos  
Les quita sus tierras, les impone sus creencias,  
Los trata como esclavos.  
Ríos de sangre son los que nos alimentan  
Las multinacionales son las dueñas de la tierra  
Todos los días crece la deuda externa  
Y media África, y media África  
Muere hambrienta*

*Quise responderte y ya no te encontrabas  
Te había crucificado...  
Ven señor Jesús, ven libera a mis hermanos  
Usa mis manos, toma mi trabajo  
Hombres y mujeres juntos caminando  
Construyendo un mundo nuevo y justo  
Pueblo santo.*

AUTORA: JENNIFFER VARGAS REINA



## **COLOMBIA MIS OJOS LLORAN POR TI**

*Estamos aquí  
Y venimos a cantar  
Lo que pasa en el país  
Y en Leticia se vivió*

*Quisiera volver  
Aquel tiempo otra vez  
Donde reinó la unidad  
Y existía la paz*

*Coro  
Que haya amor  
No queremos más en este mundo  
La opresión  
Cual será nuestro destino  
Sin la unión  
Construyamos un mundo de amor  
De amor.*

*Estamos en Colombia  
Vivimos en conflicto  
En una guerra sucia  
Apoyada por los gringos*

*Tenemos muchas niñas  
Mujeres maltratadas  
Los hombres están muertos  
Nos tienen vueltos nada*

*Estamos ya cansados  
Queremos terminar  
Con esta guerra sucia  
Anhelamos la paz*

*Todos los días morimos  
De hambre y de dolor  
Sentimos que el Estado  
Ya nos abandonó*

*Morimos por las balas  
Los impuestos también  
Cerraron las empresas  
Y que vamos hacer*

*Y cuanto protestamos  
Siempre nos dan bolillo  
Nos echan a la cárcel  
Quedamos destruidos*

*Y siempre protestamos  
Por una causa justa  
Buscando un horizonte  
De vida amor y paz*

*Este es nuestro mensaje  
Queridos compañeros  
Que estén todos despiertos  
Y siempre trabajemos  
Nosotros somos jóvenes  
Futuro de Colombia  
Luchemos todos juntos  
Para cambiar la historia*



*De Leticia traemos  
Esperanza, amor y paz  
A todos los hermanos  
Feliz fraternidad*

*Coro...*

*Guerra... me haces tanto daño  
No lo puedo negar  
No se como a mi patria  
Te viniste a entrar  
Acabaste con mi vida  
Y también con los demás  
Te llevaste los recursos  
Y por supuesto la paz*

*Dime si algún día patria yo te fallé  
Cometí mis errores pero jamás  
Te fui infiel  
Yo no he tomado las armas  
Y jamás las tomaré  
Y la opresión del sistema  
Esa la denunciaré  
Y si debo aquí morirme no es problema  
Porque resucitaré*

*Coro...*

## DESCAMINAR EL MIEDO

*“Por estos días, varios compañeros de luchas solidarias –sueños comunitarios– y – opciones hermanadas, iban por el “camino del miedo” rumbo a la << imposibilidad de la Vida humana >>, distaba a unos segundos por Internet, a unos dólares por el mercado, encima la globalización y dentro los eficientes mecanismos ideológicos.*

*Iban conversando sin sonrisas, con los ojos apagados y con un sabor amargo en el alma porque les hicieron descreer y temer a lo que amaban entrañablemente. En cierta parte del camino una Comunidad se puso a caminar con ellos mientras le preguntaba el porqué de su tristeza. “¿Acaso ustedes son los únicos que no saben lo que ha estado pasando? Los grandes ideales de Vida digna para todos, esos que por años nos alimentaron la existencia, se murieron irremediablemente. La solidaridad tejida en las relaciones humanas ha sido derrotada por la maquinaria opulenta del mercado; todos los mecanismos de defensa y de lucha de los derechos humanos se han ahogado en papeles e innumerables artículos que se contradicen unos con otros. Se cayó el muro de Berlín y sus pedazos lapidaron nuestras más profundas certezas de vida comunitaria. Muchos compañeros, poco a poco, se han ido sumando a la competitividad desigual como única esperanza de sobrevivir. Estamos irremediablemente globalizados, el neoliberalismo triunfó, por eso hemos tomado otro camino quizás el único que nos queda”.*

*Entonces la Comunidad les dijo: “Están tan golpeados en sus convicciones más profundas que les cuesta mucho entender las voces Latinoamericanas del Dios de la Vida. ¿Acaso la vida no pasa por el dolor del parto?...”*

*Y entonces comenzó a hablarles del Vigor y la Ternura de las Comunidades Eclesiales de Base; la indetenible conciencia afroamerindia y de género; del Aliento de vida de los movimientos ecológicos y campesinos; la Sabiduría Liberadora de la Educación Popular; de las luces hermanas que los innumerables martirios han hecho brillar con más osa-día; los Abrazos compañeros de los diversos*

*Movimientos de derechos humanos; de la << latinoamericana >> como espacio de encuentro, lucha, reflexión, esperanza y, en todo caso, de vida compartida; el “Grito de los excluidos” que convoca y despierta; el caudal de canto y poesía tejidos en la opción comunitaria por los empobrecidos; y de miles de voces que en hechos, gestos, palabras, silencios y símbolos expresan el amor exagerado por la vida floreciente para todos...*

*En el camino se le hizo de noche y los compañeros invitaron a la Comunidad a quedarse con ellos. Acamparon y, una vez al “calor del fuego”, la Comunidad comenzó a cantar con el alma, a recitar poemas con el corazón, a compartir Pan-y- Palabras de vida... En ese momento”el corazón les volvió a latir con más vida que antes y en sus ojos apareció un brillo especial: y entonces **redescubrieron al Compañero Mayor.***

*En ese mismo momento “**Todos se levantaron para volver a las raíces opcionales, porque decidieron descaminar el miedo hacia la Esperanza Mayor**”.*



## Conclusiones, cuestionamientos y desafíos

---

El realizar esta sistematización ha sido un proceso de recoger y sintetizar algunas de las reflexiones de las experiencias y aprendizajes que a lo largo del proceso de Teología Juvenil se han encontrando. Sin embargo es solo un primer paso que invita a seguir abriendo caminos en torno a la teología y espiritualidad juvenil, a partir de esto ponemos en común algunos de los cuestionamientos y desafíos que el mismo proceso de sistematización ha revelado:

### En lo metodológico

- ✦ En la medida que descubrimos que este es un proceso pedagógico, nos va quedando la urgencia de profundizar la relación que hay entre pedagogía y teología juvenil. ¿Cuál es la intencionalidad del quehacer del la TJ.?
- ✦ Hay una gran riqueza en la construcción de las herramientas utilizadas para el desarrollo de encuentros y conversatorios, queda la tarea de convertirlos en materiales sencillos que puedan servir a otras y otros en esas búsquedas bíblico-teológicas.

✦ Una gran tarea que va quedando para el futuro cercano está dada en la posibilidad de entablar mayor relación con los procesos investigativos que sobre jóvenes se van dando en el país y en América Latina, pero también como tarea para adelantar desde esta búsqueda de los y las jóvenes y sus opciones profundas. Realmente es muy poco lo que en este campo se encuentra.

## En lo bíblico

✦ La hermenéutica es necesaria porque nos sirve para darle cara al texto y darle cara a la realidad. Somos conscientes que en estos abordajes hermenéuticos y exegéticos, tenemos mucho por aprender y que lo que estamos aportando es más fruto de nuestras intuiciones, en este sentido vemos la urgencia de relacionarnos mucho más con las experiencias de lecturas específicas para hilar fino y para aprender de quienes nos llevan un buen trecho en este caminar. Hemos de reconocer con no somos el centro del universo, pero sí que caminamos desde unas búsquedas que han sido silenciadas e invisibilizadas al interior de las iglesias.

✦ Queda los siguientes cuestionamientos, como elementos para el debate: ¿Hasta dónde podemos (nos es permitido) hacer otro tipo de hermenéuticas? ¿qué riesgos corremos? ¿será que todavía le tenemos miedo a sentir cosas nuevas con respecto a la forma de tomar los textos? ¿nos dará miedo cuestionar y preguntarle al texto? **¿será porque nos enseñaron a aprender del que “ostenta” el conocimiento y no a preguntar?**

✦ La producción de materiales bíblicos que puedan aportar a otras y otros este caminar desde lo juvenil bíblico, que

no son sólo herramientas, sino el compartir de un camino bíblico distinto, éste es sólo el primer paso.

- ✦ La perspectiva de otros elementos de la Lectura Juvenil de la Biblia, constituye un reto y una propuesta de formación a mediano plazo, desde los y las jóvenes y con los aportes de aquellos que desde este proceso se han empoderado.

## **En lo teológico**

Muchos son los retos, cuestiones, debates y construcciones que hemos de continuar haciendo desde este proceso teológico. Somos conscientes que sólo hemos comenzado el camino. Que es un camino que parte del corazón y el sentimiento pero que deja ver también la fragilidad de lo que se está comenzando y se tiene que consolidar, y esto toca todos los entramados de las relaciones vitales, trascendentes y próximas de quienes hacemos de este camino una opción de vida.

- ✦ Es claro, que el construir otras relaciones entre jóvenes cristianos de diversas iglesias, se ha venido dando en espacios extraparroquiales o por fuera de la formalidad de las iglesias, de la academia, pero también muchas veces de las mismas familias. Aquí siempre se darán rupturas y choques por las resistencias de la tradición y el dogma a permitir nuevos, diversos e incluyentes espacios para alimentar la fe y la espiritualidad.

Toda esta andadura deja una serie de retos a tener en cuenta en el camino próximo de la Teología Juvenil:

- ✦ La profundización de la perspectiva de género en esta construcción teológica, para encontrar equilibrios entre los y las jóvenes que siguen este itinerario.
- ✦ La profundización del abordaje corporal como eje metodológico y teológico en la construcción de la Teología Juvenil.
- ✦ Hacer viable una reflexión y presencia de lo ecuménico y macroecuménico.
- ✦ Rastrear la identidad juvenil que se genera en los y las jóvenes participantes del proceso de la Teología Juvenil, provenientes de diversas experiencias cristianas.
- ✦ Trabajar para el reconocimiento de sujetos, contextos, saberes y sacralidades como expresiones de una comunión intergeneracional más comprometida y profunda en nuestra sociedad.

## **En la espiritualidad**

La espiritualidad se constituye en la expresión profunda de nuestro ser, de aquí que nos queda entre manos seguir alimentando esta veta de la expresión juvenil, que está muy en consonancia con otras experiencias de espiritualidad actual y muy en comunión con toda la recuperación del sentido cósmico, holístico y con el encuentro de la experiencia de un Jesús joven que cuestiona pero acompaña, que es incluyente, pero que exige, que reconoce y dignifica.

- ✦ Sentimos que hemos de aprender mucho, pero dar también todo lo que hemos construido, sabiendo que de por medio está el retomar lazos con compañeras y compañe-

ros y experiencias que han aportado a este proceso y les perdimos los pasos.

- ✦ Hemos de fortalecer también los lazos con otras experiencias continentales para ser más y mejores semillas, sabiendo que cada una y uno aporta desde un contexto y una experiencia concreta. Hablamos aquí del centro Martín Luther King, de Cuba; del DEI de Costa Rica; de Rajab, y Área Joven, en Argentina; en fin con muchas otras experiencias que realmente tienen proceso de espiritualidad juvenil.
- ✦ La reconstrucción de algunos ejercicios que han permitido la relación realidad juvenil-Cosmos/naturaleza (bio-danza)-espiritualidad.
- ✦ Echar a andar otras expresiones del arte, en esa mediación que desde allí se logra en el desarrollo de la espiritualidad juvenil, sabiendo que cuerpo, arte, memoria y palabra son para nuestra experiencia una posibilidad de trascender.

## **En las realidades juveniles**

- ✦ Uno de los desafíos es continuar la construcción de una teología que aborde las realidades juveniles desde las voces e imaginarios de los propios jóvenes a través de estrategias concretas que den cuenta de los aportes, las búsquedas y los conocimientos en este proceso de teología Juvenil.
- ✦ Se puede contribuir a la construcción del cuerpo y de la identidad de la teología juvenil a partir de las experiencias complejas y cambiantes de los y las jóvenes, para ello

se recomienda sistematizar las experiencias participativas de los y las integrantes de los encuentros, de cara a las realidades que en su condición de jóvenes viven y asumen. Esto posibilitará la comprensión de las experiencias de una manera concreta, brindará aportes para la conceptualización del proceso de teología Juvenil y dará nuevas luces frente a la concepción que los actores de este proceso construyen frente a la teología juvenil.



Frente a la compleja crisis económica, política, social, cultural, ambiental que vive Colombia, la teología juvenil cumple un papel fundamental en la contribución de aportes que transformen desde las bases participativas juveniles dicha crisis. Es reto contribuir a la transformación desde nuestras realidades locales y realizar la sistematización de dichas experiencias para compartir con los demás actores de los procesos los caminos recorridos, los aprendizajes y las lecciones de cada experiencia.





## Bibliografía

---

- ALEIXANDRE, Dolores. *Jesús y la mujer siro-fenicia. Una historia desde la frontera* (Mc 7, 24-30)
- CAÑAVERAL, Aníbal. *Lectura campesina de la Biblia*. Enlaces Bíblicos N° 1, 1996.
- CELADEC. *Educación popular: Identidades diversas*. Cuadernos de Estudio 37, Celadec. 2003.
- CETELA. *Sexta Jornada Teológica, Abya-Yala y sus rostros*. 2000.
- DÍAZ ACEVEDO, Carlos. *Los Milagros de Manuel*, Funsarep. Cartagena. 2005.
- DUARTE QUAPPER, Claudio; TOBAR SOLANO, Boris. *Rotundos invisibles: Ser jóvenes en sociedades adultocéntricas*. La Habana, Caminos Teológicos, 2003.
- EQUIPO DE TEOLOGÍA POPULAR, *Teología a pie. Entre sueños y clamores. Sistematización del Proyecto de Teología Popular. Dimensión Educativa*, 1997.
- ESCOBAR, Roberto; MENDOZA, Constanza. *¿De joven es? Itinerario por las organizaciones juveniles. Una mirada a las organizaciones juveniles y a las vivencias se género en la escuela*. Bogotá. Octubre de 2003.
- FEIXA, Carles. *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Ariel, Barcelona, 1998.
- HAMED, Amir. *Ese silencio tan exigente*, Uruguay.

- LÓPEZ VIGIL, María; LÓPEZ VIGIL, José Ignacio. *Un tal Jesús*. Wditorial Caminos, La Habana, 2000.
- MARTÍNEZ, Alberto; UNDA, Pilar. *El maestro de portador a constructor de saber pedagógico*. Documento de Trabajo, Facultad de Educación. UPN. (Mimeo) 2003.
- MATTASOGLIO, Carlos Castillo. *Joven a ti te digo levántate. Perspectivas sobre los jóvenes en el nuevo testamento*. Lima, Perú, 1995.
- MORENO, Patricia; RODRÍGUEZ, Amanda; MENDOZA, Constanza; TORRES, Juan Carlos; VÉLEZ, Libia y GARZÓN, Pablo. “*Construcción y circulación de saber pedagógico en seis experiencias de práctica de los programas de formación de la U.P.N.*”. Universidad Pedagógica Nacional. CIUP 2002-2003.
- RODRÍGUEZ, Yhanco Monet. *Parábola del hijo pródigo, Lectura juvenil*. Cuba, 2003.
- ROUX, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós, Educador. 1998.
- STRECK, Danilo. *Pedagogías de otra manera de convivir: Diálogo con la teología*. Documentos de Teología Latinoamericana. Dimensión Educativa. Bogotá, 2004.
- Teología y género*. Editorial Caminos. La Habana, 2003.
- UNIVERSIDAD CENTRAL. *Secretos de mutantes. Música y creación en las culturas juveniles*. Ed. Siglo del Hombre. DIUC, Bogotá. 2002.
- ZULUAGA, Olga Lucía. *Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagógica. La enseñanza un objeto se saber*. Universidad de Antioquia, Anthropos, Siglo del Hombre Editores. Bogotá. 1999.



*¿Por qué no abrimos  
las fronteras de  
nuestras almas  
y empezamos a  
intercambiar  
paz por paz?*

*“Porque si algo merece  
ser globalizado  
y expandido  
es el amor,  
la cura para todos  
nuestros males”.*



*Hagámonos una invasión  
al país de los sueños  
y las utopías,  
y apoderémonos de sus  
pozos y yacimientos  
de esperanza y solidaridad.*



*Peleeemos con tenacidad  
y ahínco contra la  
pobreza, contra la  
miseria y contra la  
violación de los  
derechos humanos.*



*¿Por qué no expandimos  
por el mundo  
un mensaje  
de reconciliación  
y fraternidad?*

*Que haya desplazamientos  
masivos de tolerancia,  
de igualdad,  
de comprensión,  
de ternura,  
de cariño, de amor.*

