

GUÍA

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

India en imágenes



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Gizarte Ongizateko Sailburuordetza
Garapen, Lurpolitikarako Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
ASUNTOS SOCIALES
Viceconsejería de Bienestar Social
Dirección de Cooperación al Desarrollo



ALBOAN

Cuento de las dos vasijas

“Un aguador de la India tenía sólo dos grandes vasijas que colgaba en los extremos de un palo y que llevaba sobre los hombros. Una tenía varias grietas por las que se escapaba el agua, de modo que al final de camino sólo conservaba la mitad, mientras que la otra era perfecta y mantenía intacto su contenido.

Esto sucedía diariamente. La vasija sin grietas estaba muy orgullosa de sus logros pues se sabía idónea para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba avergonzada de su propia imperfección y de no poder cumplir correctamente su cometido. Así que al cabo de dos años le dijo al aguador: “Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas sólo obtienes la mitad del valor que deberías recibir por tu trabajo”. El aguador le contestó: “Cuando regresemos a casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino”. Así lo hizo la tinaja y, en efecto, vio muchísimas flores hermosas a lo largo de la vereda; pero siguió sintiéndose apenada porque al final sólo guardaba dentro de sí la mitad del agua del principio.

El aguador le dijo entonces: “¿Te diste cuenta de que las flores sólo crecen en tu lado del camino? Quise sacar el lado positivo de tus grietas y sembré semillas de flores. Todos los días las has regado y durante dos años yo he podido recogerlas. Si no fueras exactamente como eres, con tu capacidad y tus limitaciones, no hubiera sido posible crear esa belleza. Todos somos vasijas agrietadas por alguna parte, pero siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados.”

(Cuento de la tradición oral india)



La India en cifras

El nombre oficial de la India es Bharat. Este país está conformado por 25 estados y 7 uniones territoriales. Sus más de mil millones de habitantes se expresan en 18 idiomas oficiales, de los que el hindi es el más extendido, y más de 1.000 dialectos. El inglés es un idioma asociado ampliamente utilizado por razones administrativas.

La capital de la India es Nueva Delhi y en ella residían en 1995 casi once millones de habitantes. Además de Nueva Delhi existen otras ciudades importantes como son:

- Bombay con más de quince millones de habitantes.
- Calcuta con doce.
- Madrás con seis.
- Bangalore con cinco millones.
- Hyderabad con cinco millones y medio.

La población india está formada por una multiplicidad de razas, culturas y grupos étnicos. La mayoría tiene su origen en los pueblos arios que crearon la civilización védica e impusieron un sistema de castas tan fuerte que aún sobrevive. En el norte subsiste la influencia de las invasiones árabes (de los siglos VII a XIII) y mongólicas (del siglo XII) que le dieron gran diversidad de culturas. En la meseta de Dekán y hacia el sur, predominan los pueblos de origen drávida que aún conservan sus tradiciones.

ALGUNOS DATOS SOBRE LA VIDA DE ESTAS PERSONAS SON:

	Mujeres	Hombres
Esperanza de vida al nacer	63,8	62,8
Tasa de alfabetización de adultos	45,4	68,4
Estimación del ingreso por trabajo remunerado	1.267	3.383
Puesto en el Índice de Desarrollo Humano	124/173	
Tiempo de trabajo total (minutos/día)	457	391
Actividades no mercado (no remuneradas)	65	8

PROPUESTAS...

- Busca** en el mapa las ciudades más importantes de la India e intenta averiguar por qué se concentra ahí tanta población.
- Busca** los datos que aquí aparecen para tú país u otros países y analízalos.
<http://www.undp.org/hdr2002/espanol/indicadores.pdf>



El país

La India se divide en tres grandes regiones: el Himalaya, que extiende en la frontera norte; la llanura septentrional del Ganges, fértil y densamente poblada y la meseta del Dekán, al centro. La cordillera del Himalaya impide el paso de los vientos fríos del norte. El clima está determinado por los monzones: es cálido y seco durante ocho meses del año, y en el verano llueve copiosamente.

Tiene un área de 3.287.590 Km², aproximadamente un tercio del área de los Estados Unidos. De toda esa área de tierra:

- 56% es tierra cultivable.
- 1% cereales.
- 4% pastos.
- 23% bosques.
- 16% otros.

Predomina el cultivo de arroz y el carbón y el hierro son los principales recursos mineros.

La India es el mayor productor de películas de cine para consumo interno y cuenta con una industria informática muy desarrollada.

Entre sus exportaciones se encuentran productos textiles, gemas y joyas, productos de ingeniería, químicos, cuero y manufacturas. Y entre los productos que importa se encuentra: petróleo y derivados, maquinaria, fertilizantes y químicos.

PROPUESTAS...

Elabora varios mapas de la India (geográfico y político) introduciendo los datos que te hemos facilitado y otros. Ejemplo: mapa de la tierra cultivable de la India.

Puedes hacer lo mismo con España y comparar los datos.

Sus personas y personalidades

La India es uno de los países más poblados del mundo, presentamos a continuación algunas de las personas relevantes en su historia y en la actualidad:

Gandhi (1869-1948)

Lideró el movimiento de resistencia al colonialismo británico consiguiendo la independencia de la India en 1947.

“LA NO VIOLENCIA ES LA FUERZA MÁS GRANDE A DISPOSICIÓN DE LA HUMANIDAD. ES MÁS PODEROSA QUE EL ARMA DE DESTRUCCIÓN MÁS PODEROSA CREADA POR CUALQUIER SER HUMANO.”

Tagore (1861-1941)

Rabindranath Tagore, Premio Nobel de literatura (1913), fue uno de los poetas más grandes de la India moderna. Compuso el himno de la India independiente.

SI LLORAS POR HABER PERDIDO EL SOL, LAS LÁGRIMAS NO TE DEJARÁN VER LAS ESTRELLAS.

Vandana Shiva

Dr. Vandana Shiva es física, ecologista, activista, editora y autora de varios libros. En la India ha creado Navdanya, un movimiento a favor de la conservación de la biodiversidad y los derechos de los campesinos. Dirige una Fundación para la investigación sobre políticas en ciencia, tecnología y recursos naturales.

LAS PATENTES SON, EN MUCHOS CASOS, UNA REPETICIÓN DE LA COLONIZACIÓN QUE TUVO LUGAR HACE 500 AÑOS.

Amartya Sen

Economista indio, obtuvo el Premio Nobel de Economía en 1998 por sus contribuciones a la economía del bienestar.

Sen elaboró un índice para medir la pobreza, teniendo en cuenta el bienestar de los individuos, que ha sido utilizado desde entonces por muchos investigadores.

TERMINAR CON LA POBREZA, LA IGNORANCIA, LA ENFERMEDAD Y LA DESIGUALDAD DE OPORTUNIDADES, Y ÉSTA ES LA BASE DE MI TRABAJO

Mira Nair

Es una de las directoras de cine más aclamadas de la India. Comenzó con el film Salaam Bombay que dicen que es uno de sus mejores trabajos. Ha recibido el premio a la Mejor Directora Novel en el Festival de cine de Cannes en 1988.

Arundata Roy

Escritora india que en 1997 se convirtió en la primera autora y mujer india que ganó “the Booker prize” con su libro “El Dios de las pequeñas cosas”. Para colmo ocurrió en 1997 en el 50 Aniversario de la independencia India del Reino Unido.

PROPUESTAS...

Por grupos, profundizar sobre la vidas y trayectoria de las personas arriba mencionadas para presentarlo al resto del grupo.

Su historia



Se tiene constancia de que tres mil años antes de Cristo los habitantes del valle del río Indo (en el actual Pakistán) construyeron aproximadamente cien ciudades. Edificaron enormes templos, crearon una forma de escritura y tallaron perfectos sellos cilíndricos.

Hacia el siglo XVI a.C. llegaron oleadas de pueblos indoeuropeos. En los siglos VI y VII a. C. se dieron invasiones iranio-griegas y con la toma del poder de los Magadha (siglos III-VI) comenzó un nuevo período de unificación que fue uno de los más brillantes de la cultura india.

Otro período destacado de la India fue el dado a partir de la expansión islámica. Concretamente cuando entre 1505 y 1525 uno de los des-

cendientes de los tártaros, Babur, fundó el imperio que luego se conocería como el Gran Mogol, con capital en Delhi.

Los descendientes de Babur consolidaron el islamismo. La cultura y las artes se desarrollaron notablemente (el Taj Mahal se construyó hacia 1650).

En 1687 la Compañía de las Indias Orientales británica se instaló en Bombay; en 1696 se construyó Fort William en Calcuta y durante todo el siglo XVIII su ejército particular libró la guerra contra los franceses a quienes derrotó en 1784.

La consigna colonialista era “dividir para reinar”: se enviaban mercenarios de una región para someter a otra. También se utilizaron las diferencias religiosas. Por ejemplo a principios del siglo XX, una reforma electoral estableció que los musulmanes, hindúes y budistas podían votar solamente a candidatos de su misma religión. Durante el período colonial esto generó innumerables explosiones sociales tanto generales como locales.

Mohandas K. Gandhi, como repuesta a la masacre ocurrida en 1920, posibilitó que el Congreso Nacional Indio lanzara una campaña que mostró la eficacia de la oposición civil. En el 1930-1934 se realizó una campaña que tenía como banderas la independencia total y la lucha contra el monopolio estatal de la sal.

En 1947 la India obtuvo la independencia del Reino Unido. La Unión India reunió una gran diversidad de grupos étnicos, lingüísticos y culturales. Y la península quedó finalmente dividida en dos estados: India y Pakistán (con el propósito de nuclear a la población musulmana en un solo Estado).

Tras la independencia, la política de desarrollo basada en la industrialización ha logrado adelantos tecnológicos que han permitido al país poner satélites en órbita y detonar una bomba atómica en 1974 aunque no se han resuelto los problemas de alimentación de la población.

Unidad en la diversidad

La diversidad de la India, empieza por su tierra que engloba altos nevados, ríos fértiles, selvas tropicales y playas soleadas y hermosas, flora y fauna variada y continúa con distintas culturas, religiones, lenguas y estilos de vida. Todo esto se funde en una sola unidad armónica.

Si una persona occidental viaja a la India percibe el deseo de una vida armoniosa, la diversidad en la unidad del pueblo indio, su sonrisa amigable y su calor humano en los que se revela el sentimiento de plenitud que el y la india experimentan en su vida.

La India, dice el señor Deepak Vohra, es mágica y misteriosa es, en sí misma, un mundo entero. Ninguno de los tradicionales atributos de nación le es aplicable. La lengua no la define como nación, tienen 18 lenguas oficiales y mas de 1000 dialectos tampoco lo hace la religión (todas las grandes religiones conocidas y des conocidas existen en la India, por lo menos tres de ellas nacieron allí), ni la cuestión étnica (vive gente blanca, oscura, mongólica y negroide), ni siquiera la cultura (de norte a sur, de este a oeste existen muchas y diferentes culturas y subculturas dentro de la misma India).

La India es absolutamente única con mas de cinco mil años de civilización, distintas razas, idiomas fascinantes, culturas tradicionales, vestidos vibrantes y exóticos y con un calendario lleno de fiestas.

Pocos países en el mundo tienen una cultura tan antigua y diversa como la India. En un largo e ininterrumpido periodo de mas de 5000 años la cultura de la India se ha ido enriqueciendo por sucesivas oleadas migratorias que fueron absorbidas por la forma de vida india.

Esta variedad de culturas representa un sello distintivo de la India. Su variedad física, religiosa y racial es tan inmensa como su variedad lingüística. Debajo de esta diversidad yace la continuidad de la civilización y la estructura social de la India desde los tiempos más remotos hasta el presente. La India moderna presenta un panorama de unidad en la diversidad sin paralelo en la historia.

PROPUESTAS...

¿Sabrías decir cuántas religiones hay en la India? ¿Cuántas etnias y cómo se distribuyen geográficamente? ¿Hay alguna relación entre la religión y/o etnia y la ubicación geográfica?

Te invitamos a que profundices sobre la historia de los adivasis, los primeros habitantes de la India ¿qué nos puedes contar de ellos y ellas? ¡¡Busca en la web!!!

Diversidad religiosa

En la India, la religión es una forma de vida. Para la mayoría de las personas indias, la religión permea cada aspecto de la vida, desde las tareas comunes de cada día hasta la educación y la política. La India secular es el hogar del Hinduismo, del Islam, del Cristianismo, del Budismo, del Jainismo, del Sikhismo y otras innumerables tradiciones religiosas. El Hinduismo es la fe dominante practicada por más del 80% de la población. Además de los hindúes, los musulmanes son el grupo religioso más representativo y son una parte integral de la sociedad india. De hecho, la India tiene la segunda mayor población musulmana en el mundo después de Indonesia.

Las prácticas comunes han penetrado la mayoría de las religiones en la India y muchos de los festivales que marcan cada año con música, bailes y festejos, son compartidos por todas las comunidades. Cada una tiene sus propios sitios de peregrinaje, héroes, leyendas y hasta especialidades culinarias entremezclándose en una diversidad única que constituye el pulso de la sociedad.

Principales Religiones de la India

Hinduismo

Islamismo

Sikhismo

Budismo

Cristianismo

Jainismo

Zoroastrianismo

El Hinduismo

El Hinduismo es quizás la única tradición religiosa tan diversificada en sus premisas teóricas y expresiones prácticas que puede ser llamada “museo de religiones”. A esta religión no se le puede atribuir un fundador específico ni tampoco posee un “libro sagrado”. El Rig Veda, Upanishads y el Bhagwad Gita, pueden ser considerados como los textos sagrados de los Hinduistas.

A diferencia de la mayoría de las otras religiones, el Hinduismo no propugna el culto a una deidad en particular. Se puede venerar a Shiva o a Vishnu o a Rama o a Krishna o a cualquier otro dios y diosa o se puede creer en el “Espíritu Supremo” o el “Alma Indestructible” dentro de cada individuo.

Existen festivales y ceremonias asociadas no solamente a dioses y diosas, sino también al sol, la luna, los planetas, ríos, océanos, árboles y animales. Algunos de los festivales populares Hinduistas son el Deepawali, Holi, Dussehra, Ganesh Chaturthi, Pongal, Janamasthmi y Shiva Ratri. Estas innumerables ocasiones festivas le dan al Hinduismo su asombroso atractivo popular y dan riqueza y colorido a las tradiciones indias.

Héroes de hazañas épicas como el Mahabharata y el Ramayana, están inmortalizados y aún viven en la existencia cotidiana de la gente común. Los dioses del Hinduismo son a la vez super-humanos y humanos y existen distintos sentimientos de calor y de familiaridad hacia ellos.

PROPUESTAS...

Intenta presentar de forma similar las otras religiones de la India

Profundiza más en el concepto de “espíritu supremo” o “alma indestructible” ¿qué te sugiere?

La mujer



Las mujeres constituyen la mitad de la población mundial, pero su estatus social, económico y político es mucho más bajo que el de los hombres en muchos países y entre ellos en la India.

El estatus de las mujeres se ve afectado por varios factores como: el sistema de castas, la religión, la educación, los factores económicos... y aún cuando los textos legales establecen la igualdad entre ambos sexos, se da un incumplimiento escandaloso de los preceptos legales.

Hay dos problemas fundamentales que determinan la situación de las mujeres en la India: el analfabetismo y la discriminación.

Socialmente también son dos las lacras sociales,

- **el sistema de castas** que provoca una estratificación social muy fuerte donde sólo unos pocos tienen el dominio del poder y recursos y
- **el sistema patriarcal** impuesto en las comunidades de los grupos más desfavorecidos.

Aquellos sectores de la población en donde no se profesa el hinduismo (y por lo tanto no se da el sistema de castas que es propio del hinduismo) las mujeres se encuentran igualmente discriminadas. En este caso las razones de fondo son básicamente religiosas y la falta de educación. La mayoría de los textos religiosos establecen la superioridad del hombre y esto ha dado lugar al nacimiento de la “teoría de la dominación masculina” que desemboca en un sistema patriarcal en donde las mujeres quedan relegadas a un segundo plano en el cuidado de la casa, de los hijos y del trabajo en el campo.

Además sufren de diferentes tipos de maltrato desde la violencia doméstica hasta violaciones y maltrato psicológico que se ven justificados por la misma razón. La

carencia de educación juega también un papel muy importante en toda esta situación. En el caso de las Dalits (descastadas) y las adivasis (indígenas) el nivel de educación es muy bajo. Las niñas solo asisten a la escuela hasta los 12 años, edad a la que contraen matrimonio a pesar de la prohibición legal de matrimonios de niños o la dejan para trabajar en el campo. La mayor parte de las mujeres adultas no saben leer ni escribir. Esto lleva a un desconocimiento total de sus derechos y de todo aquello por lo que pueden luchar para cambiar su situación, este desconocimiento les lleva a ver todo el mal que sufren como algo normal llegando en ocasiones a justificarlo.

Las actividades y programas dirigidos por parte del gobierno y ONG trabajando en el tema se encaminan al empoderamiento de estas mujeres. Tratan de lograr independencia económica de la mujer (excesivamente dependiente del hombre también en este plano) y un nivel de educación aceptable. Con esto se conseguiría reforzar la autoestima de las mujeres y que sean conscientes de su rol dentro de la sociedad.

PROPUESTAS...

Investiga sobre los derechos de las mujeres, lo que se está haciendo a nivel mundial y en la India. Entérate de qué pasará en el 2005 a nivel mundial, en la India, en tu país...

www.socialwatch.org/es/compromisos/compromisosBeijing.htm

Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias de la situación de la mujer en la India y aquí ¿qué te sugiere?

Las castas...

Una de las características socioeconómicas y demográficas de la India es la de la rígida e impermeable estratificación social a través del sistema de castas. Esta división social, que afecta a la población hindú del país (alrededor del 80% del total, es decir unos 800 millones de personas), tiene su origen en la ordenación social impuesta en el país tras las invasiones arias (alrededor de 1500 años a. C.) en cuatro **avarnas** (literalmente, colores) o castas, a saber, las de los brahmanes, kshatriyas, vaishyas y sudras.

Cada casta se caracteriza por su asignación a actividades económicas específicas, siendo los **brahmanes** los que han gozado del poder económico, político y religioso del país, seguidos en orden descendiente por las otras castas. Estas cuatro castas principales se subdividen a su vez en cientos de subcastas, también jerárquicamente ordenadas. El paso de una casta a otra se consigue a través de la reencarnación de tal manera que los matrimonios intercastas (y hasta entre diferentes subcastas) quedan prohibidos. El grupo de población hindú que queda fuera del sistema de castas (los **avarnas**) son los popularmente conocidos como los 'intocables' ya que debido a su condición social se les considera impuros (el concepto de la pureza es clave en este sistema) y por lo tanto tradicionalmente se les han asignado los trabajos mas duros y denigrantes, viviendo literalmente al margen de las otras castas, asignándoles sus propios barrios apartados del resto de los asentamientos urbanos, sus propios pozos, etc.

La Constitución India, escrita por cierto por un 'intocable', el Dr. Ambedkar, intentó eliminar toda suerte de discriminación racial a base de crear un sistema de dis-

criminación positiva que garantizase el acceso a oportunidades socioeconómicas a los dalits (literalmente, 'los quebrados', nombre con el que desde entonces se refiere a los intocables), a los adivasis (grupos tribales, no forman parte del sistema de castas al no profesar el hinduismo) y aquellos miembros de las castas inferiores. Aunque la situación de los dalits, unos 160 millones en total, ha mejorado gracias a las garantías que, en teoría, les ofrece la constitución y leyes indias, en la práctica siguen siendo víctimas de tremendas discriminaciones y de violaciones de sus derechos mas básicos, sobre todo en las zonas rurales donde, por ejemplo, todavía se encuentra el fenómeno de la esclavitud.

En la Conferencia Mundial Contra el Racismo (Durban, agosto-septiembre 2001), Ongs y organizaciones sociales intentaron incluir el sistema de castas como una forma inaceptable de discriminación. Tras presiones por parte del gobierno indio (dominado por brahmanes) el problema de los dalits sólo se mencionó de pasada en la declaración final pero al menos se consiguió atraer la opinión internacional sobre este grave problema.

En la actualidad, el BJP, partido que lidera la coalición que gobierna el país, es de corte nacionalista hindú y defensor (tácito) de la superioridad brahmanica y por lo tanto del sistema de castas. Por lo tanto, los grupos de derechos humanos y pro-dalits se encuentran con dificultades en su trabajo ante la administración central. A pesar de los tremendos obstáculos sociales, económicos e institucionales, un número de dalits ha conseguido triunfar en multitud de áreas de la vida india incluyendo el ámbito político y académico.

PROPUESTAS...

Consulta la información de la Cumbre Mundial Contra el Racismo www.un.org/spanish/CMDR/index.html y consigue información sobre las críticas al sistema de castas.

Terremoto

La Tierra es sostenida por cuatro elefantes parados sobre el dorso de una tortuga. La tortuga, a su vez, está equilibrándose sobre una cobra. Cuando cualquiera de estos animales se mueve, la tierra tiembla. (Leyenda india)

La tierra tembló el 26 de enero de 2001 en la zona del Gujerat. Muchas de las personas que allí habitaban murieron y muchas otras se quedaron sin su pueblo y sus casas. Se trató de un terremoto cuya oscilación fue entre 6.9 y 7.9 en la escala Richter.

Las causas que generan los terremotos son las fallas o pliegues que existen en la capa de la tierra. Cuando estos pliegues se desplazan pueden generar terremotos o maremotos.

Gujerat y la zona Norte de la India tienen una gran probabilidad de sufrir terremotos. Y las investigaciones científicas, basadas en la medición de tensiones y movimientos pasadas de las placas tectónicas de la India saben que es posible que un terremoto mayor golpee la placa Shillong en su parte noreste antes de 2010. Hay una probabilidad alta pero no se puede predecir cuándo ni dónde puede ser el epicentro de este terremoto.

TELEGRAMA:

26 ENERO 2001 STOP TERREMOTO REGION GUJERAT, INDIA STOP 50.000 PERSONAS MUERTAS STOP PUEBLOS ARRASADOS EN MENOS DE UN MINUTO STOP TOTAL INEFICACIA DE LA RESPUESTA ADMINISTRATIVA STOP DISCRIMINACIÓN EN LA AYUDA DE EMERGENCIA STOP

Al hablar de los terremotos nos referimos a desastres naturales. La realidad es que las causas que los generan pueden ser naturales pero en los efectos de estos terremotos la humanidad juega un papel importante. O si no ¿por qué los efectos de un terremoto en la Gujerat y en San Francisco son diferentes?

Es importante tener en consideración que muchos de los efectos de los terremotos se pueden reducir con políticas preventivas y también con una distribución equitativa por parte de los Gobiernos de la ayuda de emergencia recibida (a posteriori). Este es un aspecto que un gran número de ONGs indias agrupadas en la red “Citizen’s Initiative” ha denunciado en el caso de las ayudas de emergencia recibidas a través del Gobierno Indio. Han denunciado que todas no han llegado y que las que han llegado no se han facilitado a los grupos más afectados. Algunas de las organizaciones que apoyamos han estado en esta lucha.

“A PESAR DE SU SITUACIÓN, ES LLAMATIVA LA DIGNIDAD DE QUIEN ES CAPAZ DE OFRECER AL VISITANTE UN VASO DE AGUA Y UN POCO DE TÉ, SIN PEDIR NADA A CAMBIO NI MENDIGAR LA AYUDA” (TESTIGO PRESENCIAL).

PROPUESTAS...

¿Por qué piensas que los efectos de los “desastres naturales” son diferentes en Gujerat y en Los Ángeles? ¿Qué medias se te ocurren para eliminar estas diferencias?

Danza en la India

La danza en India es una de las expresiones de una antigua civilización cuya sabiduría continúa evocando la búsqueda del ser humano en su relación con el mundo que le rodea y con su propio desarrollo. Esta es una característica no sólo de la danza, sino de todas las artes, el dedicarse a explorar en la búsqueda del sentido filosófico de la vida.

En la India las vestimentas que se utilizan para los diferentes tipos de danzas son las tradicionales de las zonas rurales. Las variedades regionales son enormes y los tipos de vestimentas también. Los vestidos originarios de las zonas desérticas tienden a ser muy brillantes quizás para compensar o contraponerse a la sequedad y aridez de la tierra. Por el contrario, los vestidos originarios de las regiones más verdes tienden a ser de gamas planas y claras.

Las vestimentas femeninas varían desde el “saree”, llevado de diferentes maneras, hasta las camisetas anchas. Los hombres suelen llevar el pecho descubierto o se visten con chalecos y pantalones afilados.

Los adornos y joyas muestran la misma variedad y contemporaneidad, utilizando desde conchas y collares hasta oro y plata.

En la actualidad, existen muchos grupos de las diversas tradiciones artísticas recuperando sus bailes, trajes, historias tradicionales así como otros van creando obras nuevas acordes a la realidad que les toca vivir. En algunos casos utilizan la danza como expresión de sus deseos, sueños, realidades y ayudan a muchas personas y comunidades a fomentar y desarrollar su autoestima, creatividad, etc.



El trabajo hoy en la India

Hoy en día existen grupos que combinan su trabajo de recuperación histórica de las tradiciones culturales y artísticas de la India, realizan nuevas investigaciones y contribuyen con estos trabajos a fortalecer la dignidad y la autoestima de los grupos más marginados. Entre ellos se encuentran organizaciones como:

JANAVAK, grupo de danza y música del estado de Gujerat, en la India. Pertenece a *Darpana Academy of Performing Arts* www.darpana.com que trabaja desde 1982 en la conservación del folklore indio.

Gurjarvani, Centro Javier de Comunicación y Cultura, www.gurjarvani.org ONG de la Compañía de Jesús que produce programas de audio y vídeo dirigidos a los adivasis, uno de los grupos más marginales y vulnerables del estado de Gujerat (India).

ALBOAN, www.alboan.org ONGD promovida por la Compañía de Jesús que trabaja por la solidaridad entre los pueblos y el encuentro entre organizaciones y personas del Norte y del Sur. Este trabajo se realiza entre otros lugares en la zona del Gujerat en la India con los grupos anteriormente señalados y con otros más.

PROPUESTAS...

!!!**Echa** un vistazo a las webs y verás cómo desde el arte se puede trabajar por el desarrollo de las personas!!!

!!!**Tienes** una puerta abierta en ALBOAN!!!

Para saber más de la India, consulta...

<http://www.guiadelmundo.com/paises/india/>

INFORMACIÓN GENERAL: DATOS BÁSICOS, MAPAS, HIMNO, HISTORIA, POBLACIÓN, TURISMO.

<http://es.india-tourism.com/index.html>

INFORMACIÓN GENERAL, CULTURA, NATURALEZA, ETC.

<http://membres.lycos.fr/soloindia/>

INFORMACIÓN TURÍSTICA GENERAL SOBRE LA INDIA.

<http://www.eurosur.org/guiadelmundo/paises/india>

HISTORIA, ESTADÍSTICAS, MAPAS.

[http://www.viajar.com/guias/\\$loc=1:4:36](http://www.viajar.com/guias/$loc=1:4:36)

GUÍA TURÍSTICA DE LA INDIA.

http://www.masdeviajes.com/art_destino.cfm?item=461

WB CON DIRECCIONES ÚTILES DE GUÍAS, MAPAS, LIBROS FOTOGRÁFICOS SOBRE LA INDIA.