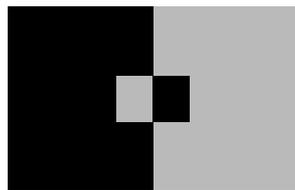


Presentación



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

1. Material educativo propuesto en segundo ciclo de ESO

Esta carpeta pedagógica presenta un conjunto de propuestas didácticas que permiten trabajar desde cada una de las materias curriculares la cuestión de la participación social. Se trata de un material que apuesta por trabajar sobre actitudes y valores a partir de propuestas procedimentales novedosas. La importancia no reside, por tanto, exclusivamente en los contenidos conceptuales, sino en unos procedimientos innovadores que conduzcan a actitudes solidarias y responsables y que permitan la construcción de aprendizajes significativos.

Esta propuesta forma parte de un proyecto educativo mayor que trabaja sobre el concepto de ciudadanía. En el proyecto se abordan tres temáticas diferentes a lo largo de tres cursos escolares: derechos y responsabilidades; participación social; y manejo y resolución pacífica de conflictos. A continuación se presenta parte del material educativo elaborado en este segundo año de vida del proyecto que permite trabajar el tema de la participación social a partir de cuatro premisas:

- La mayoría de los logros sociales se han conseguido gracias al esfuerzo y la participación de muchas personas organizadas.
- Para participar en ámbitos más amplios es necesario comenzar a tomar parte en los más cercanos (familia, aula, barrio).
- Existen multitud de posibilidades de participación para transformar el mundo.
- La participación permite que todos y todas seamos protagonistas del mundo que habitamos y de la construcción de un mundo más digno y justo para todas las personas.

Desde las diferentes disciplinas curriculares se realiza una propuesta de actividades para trabajar la responsabilidad que, como ciudadanos y ciudadanas, tenemos que asumir e implicarnos y participar en la sociedad en la que vivimos. Así, en el área de **matemáticas** se pretende conocer y valorar nuevos cauces de participación social a partir de ejercicios sobre consumo responsable y presupuestos participativos; en **ciencias naturales** se trabaja sobre capacidades, recursos y habilidades sociales para la promoción de la salud a partir de la resolución de casos prácticos y juegos de rol; en **educación plástica** se trabaja sobre las posibilidades expresivas de la composición para reflexionar en torno a la responsabilidad del propio trabajo como beneficio o perjuicio del trabajo en común; en **lengua y literatura** se analiza el alcance y valor de los medios de comunicación como vehiculadores de opiniones ciudadanas y se propone la participación en los espacios que estos reservan a la ciudadanía; en **lengua extranjera** se cuestiona la responsabilidad de participar en el mundo que nos corresponde como ciudadanos y ciudadanas a través de canciones; en **ciencias sociales** a partir del análisis del entorno cercano, se diseñan estrategias organizadas y coordinadas en equipo hacia la



consecución de metas comunes; en **música** mediante el análisis de diferentes obras musicales, se reflexiona acerca del uso social y de las intenciones expresivas de la música; en **religión** se indaga sobre la propia implicación en la transformación del mundo. Además, en la propuesta didáctica de primer ciclo de educación secundaria se presentan otras actividades para el áreas de **educación física y ética** que pueden ser aplicadas en este ciclo. Para éste último caso se puede consultar también el material de bachillerato.

Los **objetivos generales** que se pretenden con la puesta en marcha de este material son:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad, utilizándolos para comunicarse y organizar el propio pensamiento.
- Obtener y seleccionar información utilizando diversas fuentes, tratarla de forma autónoma y crítica y organizarla de manera inteligible.
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y responsabilidades ciudadanas, y adoptar criterios y actitudes personales con respecto a ellos.
- Conocer y comprender las consecuencias que tienen para la salud individual y colectiva los actos, hábitos y decisiones personales.
- Relacionarse y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias, superando prejuicios y rechazando cualquier tipo de discriminación.
- Elaborar estrategias de participación y toma de decisiones.

2. Propuesta de trabajo para el profesorado del ciclo y padres y madres

Para abordar este tema en el ciclo consideramos interesante que el propio profesorado y los padres y madres tengan un material y un tiempo para reflexionar sobre el tema, así como para establecer los objetivos prioritarios y adaptarlos a la realidad concreta del centro.

Para ello se presentan dos documentos que pueden servir de orientación. En el primero de ellos titulado "*Munduko hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo*" se hace una presentación de la filosofía del proyecto que tendrá una duración de tres años. Se define el concepto de ciudadanía por el que apostamos y se concretan algunas estrategias educativas.



En el segundo, “*Participar para una ciudadanía universal*” se presenta la filosofía que está en la base de la propuesta de materiales educativos presentados en esta carpeta y completados con los pósters, vídeo, propuesta intercentros, juego, así como la asesoría y formación por parte de ALBOAN.

Estos documentos pueden servir de base para que tanto el profesorado como los padres y madres puedan realizar unas sesiones de formación en las que compartir puntos de vista, establecer prioridades de trabajo en función del contexto específico y complementar las propuestas.

A continuación planteamos una propuesta de tres sesiones de formación para abordar el tema en el claustro, equipo o con padres y madres.

Sesión 1:

Previamente se ha facilitado el documento “*Munduko hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo*”

1. Dinámica por grupos: scrabble sobre la palabra ciudadanía.
 - a. Puesta en común de palabras que salen.
 - b. Priorización de las mismas.
2. Planteamiento de las siguientes preguntas sobre el documento de ciudadanía.
 - Aclaraciones o comentarios al documento.
 - ¿Qué te sugiere el tema de ciudadanía?
 - Diagnóstico del tema:
 - Aula, centro, profesorado, sociedad.
 - ¿Qué tiene que ver con tu labor educativa?
 - Propuestas e iniciativas que conozcas que aborden esta temática.
 - Propuestas concretas que se te ocurren como necesarias o sugerentes en tu práctica educativa en cuanto a:
 - Temática
 - Metodología
3. Trabajo por grupos y puesta en común.

Sesión 2:

1. Por grupos y, teniendo en cuenta lo expuesto en la sesión anterior, se realiza un diagnóstico sobre el tema de ciudadanía en el centro educativo y el aula.
2. Puesta en común y consenso.
3. Presentación del tema de este curso: participación ciudadana.

Se parte del documento: “**Participar para una ciudadanía universal**” y las preguntas o sugerencias.

Cuestiones para trabajar el documento

Mirando a nuestras clases...

- ¿Qué otros elementos introducirías en el diagnóstico de la situación? ¿Qué otros rasgos ves en tu entorno? ¿Qué elementos positivos aprecias en nuestro mundo? ¿Hasta qué punto crees que este diagnóstico es válido entre tus alumnos/as?
- ¿Cuándo notas que aumenta el sentido de la responsabilidad en los alumnos/as? ¿Ante qué circunstancias? ¿Cómo crees que se pueden promover las responsabilidades entre tus alumnos/as? ¿Pueden crearse más cauces de participación e implicación del alumnado en el aula o centro?
- Cuando razones con tus alumnos/as para que se responsabilicen de cuestiones que tienen que ver con el respeto, el bien común y el cuidado mutuo, ¿a qué argumentos apelas? ¿cómo te sientes tú ante este diagnóstico? ¿Cómo te sitúas primariamente en tu familia, en el centro escolar, en la ciudad, en el mundo... al reclamo y defensa de tus derechos o poniendo en juego tus responsabilidades e implicándote y participando en la transformación de estas situaciones?

Mirándonos a nosotros mismos...

→ *Acerca de mi participación*

Somos nosotros y nosotras quienes mejor conocemos hasta dónde llega nuestra capacidad y posibilidad de participar, muchas veces más allá de lo contractualmente exigible: ¿Cuáles considero que son mis responsabilidades respecto a la participación en la tarea educativa que desarrollo? ¿Cuáles están más allá de mis responsabilidades “laborales”?

Y como parte integrante de una comunidad educativa: ¿Cuáles creo que son aquellos cauces y mecanismos de participación que debemos potenciar? ¿Sobre quién recae esa responsabilidad?

→ *Acerca de la participación de los y las otras*

En una concienciación creciente acerca de la necesidad de participación de todas las personas cobra una especial relevancia la posibilidad de participación e incidencia de los y las otras (especialmente de los y las más desfavorecidas). En el entorno educativo nos estaríamos refiriendo más concretamente a la participación de los y las alumnas, de los padres y las madres, del personal no docente, de los y las trabajadoras, de la patronal... ¿Cuáles son los cauces de participación? (fíjate en los distintos colectivos que mencionamos) ¿Qué posibilidades de incidencia en la toma de decisiones tienen realmente? ¿Cómo potenciar la participación de aquellos colectivos menos participativos?

Sesión 3:

1. Por grupos, puesta en común de las preguntas y elaboración de un diagnóstico de la participación en el centro o del ciclo educativo.
2. Puesta en común.
3. Determinación de objetivos prioritarios y presentación del material a utilizar

Para trabajar de forma secuencial, progresiva y coherente la cuestión de la participación social utilizando los **posters de ambientación de centro**, ALBOAN propone el siguiente orden lógico de colocación de los mismos:

- La participación tiene sus frutos
- En nuestras manos está transformar lo que no nos gusta.
- Sin ti no hay puzzle
- Vive participando
- Sube y baja participando
- Cuesta, pero merece la pena
- Participar sí, ¿pero con qué estilo?
- Piensa en plural y exige(te) en singular
- Explora los caminos de la participación.
- Nosotros y nosotras participamos ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Con quién?

3. Para ampliar información

Ofrecemos a continuación un listado de páginas webs que permiten ampliar información y facilitan el acceso a otros recursos interesantes relacionados con el tema de participación.

Documentación

<http://www.mec.es/cide/rieme/documentos/pmurillo/pmurillo2.pdf> ESTUDIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

<http://www.mec.es/cide/rieme/documentos/pmurillo/pmurillo2.pdf> LA PROBLEMÁTICA DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: UNA EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN INTERPROFESIONAL.

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie15a03.htm> LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA APROXIMACIÓN A SU REALIDAD.



<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/juventud/juventud.html> LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS JÓVENES EN EL HORIZONTE DEL NUEVO SIGLO, UNA VISIÓN DESDE AMÉRICA LATINA.

<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/02/edu02.htm> LA INEVITABLE NECESIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA (PÚBLICA). PERSPECTIVA DESDE CHILE.

<http://www.fao.org/Participation/espanol/ourvision.html> LA NECESARIA VINCULACIÓN ENTRE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO.

Normativas

<http://www.mec.es/cesces/2.3.d.htm>. INFORMACIÓN SOBRE CONSEJOS ESCOLARES DEL ESTADO.

<http://www.mec.es/cesces/2.4.e.htm>. LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIÓN EUROPEA.

Experiencias educativas

<http://www.uv.mx/iiesca/revista/suma34.html> EXPERIENCIA EDUCATIVA AMBIENTAL, CONDICIONANTES DE LA PARTICIPACIÓN.

<http://www.ericfacility.net/ericdigests/ed432408.html> ARTÍCULO CON ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA ESCUELA.

<http://www.participacion-ciudadana.or.cr/> PROYECTO COSTARRICENSE DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

<http://www.campus-oei.org/salactsi/osorio2.htm> EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LOS PROBLEMAS DEL AGUA.

<http://www.cma.junta-andalucia.es/menu04.html> EXPERIENCIAS Y DOCUMENTACIÓN SOBRE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

<http://www.vivalaciudadania.org/todo.htm> TALLERES Y DINÁMICAS DESDE COLOMBIA SOBRE PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA.

Propuestas de participación

<http://www.pangea.org/ai-cat/educadors/2/textos-actua.html> PROPUESTA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL.

http://espanol.ashoka.org/Public/IG_ParticipacionCiudadana.asp PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN DE ASHOKA, EMPRENDEDORES SOCIALES.

<http://www.cje.org/actividades.nsf/sub!readform&cat=participacion&subcat=asociacionismo>. INFORMACIÓN Y PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DE LA JUVENTUD ESPAÑA.

<http://www.enredate.org/esp/htm/index.htm>. PROPUESTA DE UNICEF PARA SU CAMPAÑA SOBRE EL SIDA.

<http://www.icftu.org/petition.asp?Name=childlabour&Language=ES> PROPUESTA DE LA CIOSL PARA INVOLUCRARSE EN LA CAMPAÑA CONTRA EL TRABAJO INFANTIL.

<http://www.participar.net/> EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN EN LA RED.

<http://www.unicef.org/voy/es/meeting/lab/labhome.html> PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN EN TORNO AL TEMA DEL TRABAJO INFANTIL.

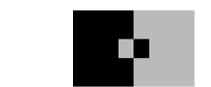
http://www.intermonoxfam.org/html/cam_zon.html PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN DE INTERMON.



Matemáticas



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Conocer la diferencia entre países productores de materias primas y países industrializados.
- Cuestionarse las repercusiones del propio consumo a nivel mundial y valorar posibles alternativas de consumo responsable.
- Conocer y experimentar nuevos cauces de participación a través de los presupuestos participativos.
- Participar de forma activa y responsable en procesos de toma de decisiones.
- Utilizar porcentajes para efectuar cálculos de proporcionalidad.
- Interpretar y elaborar códigos y tablas, numéricos y alfanuméricos, para gestionar o transmitir informaciones.

Actividades

Actividad 1: "El mercado del mundo"

Descripción: Se pide al alumnado en sesiones anteriores que traigan, con el precio anotado, etiquetas de productos que hayan sido elaborados en algún país de los considerados "Tercer Mundo". En grupos elegirán uno de esos productos para calcular cómo se distribuye el precio entre cada uno de los actores que intervienen en el proceso de comercialización (con las pistas de la Ficha 1.1.) y qué porcentajes se quedan cada uno de ellos.

Posteriormente, se proponen algunas cuestiones para la reflexión grupal, animando al alumnado a pensar en formas de participación ciudadana de cara a un consumo responsable.

Materiales: Ficha 1.1. Internet (para ampliar información).

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.

Actividad 2: "Participa en el presupuesto"

Descripción: Se propone trabajar en torno a los presupuestos participativos mediante un juego de rol. El alumnado, por grupos, asumirá el papel de un colectivo de la comunidad educativa (familias, personal docente, dirección...). Siguiendo los pasos indicados en la ficha 2.1, elaborarán un listado de propuestas para que sean incluidas en el presupuesto anual del centro. A continuación, toda la clase asumirá el rol del equipo directivo y realizarán un proceso de toma de decisiones a partir de las propuestas recibidas.

Material: Ficha 2.1, Internet.

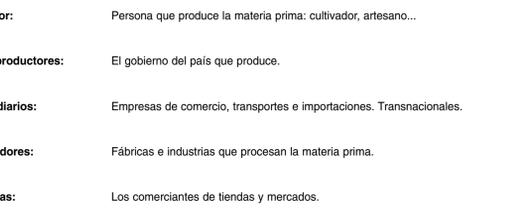
Dinámica: En grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Ficha 1.1.

Vamos a conocer la diferencia entre países productores de materias primas y países industrializados.

El precio de los productos que se compran en el mercado se distribuye entre 5 partes:



Podéis buscar más información sobre estos cinco sujetos.

De entre las etiquetas que tenéis en el grupo elegid un producto. Vamos a trabajar sobre él.

1. ¿Qué parte del precio se queda cada una de estas cinco partes?
2. Calculad el porcentaje que percibe cada sujeto en función del precio que le habéis asignado a cada uno de ellos.

.....
Algunas pistas...

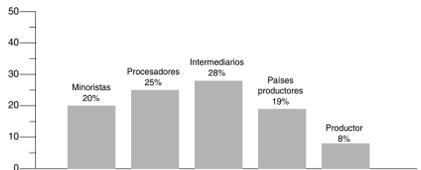
Los minoristas y los países productores se quedan con un porcentaje casi idéntico y proporcional en la distribución entre las cinco partes. Los intermediarios reciben tres veces y media lo que reciben los cultivadores. Los procesadores son quienes más reciben después de los intermediarios

	Precio	%
Minoristas	_____	_____
Procesadores	_____	_____
Intermediarios	_____	_____
Países productores	_____	_____
Productor	_____	_____
Cultivadores	_____	_____

En grupos cread una historia o un cómic sobre el recorrido que hacen los productos industrializados con materias primas importadas utilizando porcentajes y datos numéricos.

Para pensar en grupo

- Comparad los porcentajes que habéis asignado a cada sujeto con los siguientes:



- ¿Os ha costado mucho encontrar las etiquetas? ¿Qué pensáis que quiere decir eso?
- ¿Quiénes se ven beneficiados y quienes perjudicados con esta distribución?
- ¿De qué manera se puede hacer un reparto más justo?
- ¿Quiénes se enriquecen con el dinero de nuestro consumo?
- ¿De qué forma podemos perjudicar a otras personas con lo que consumimos?
- ¿Qué podemos hacer?

Nuestro consumo tiene repercusiones por eso es importante que ejerzamos un consumo responsable protegiendo los derechos de las personas sobre las que repercute nuestra acción.

Algunas ideas para participar en el mundo siendo responsable con los derechos de otros:

- Participa en Comercio Justo: Bien como consumidor/a, bien informando a otras personas sobre qué es, o participando en puestos de venta.
- Infórmate antes de comprar. Muchas marcas pertenecen a empresas que no cumplen condiciones de trabajo dignas hacia sus trabajadores.
- Compra sólo aquello que necesites
-



Ficha 2.1.

Vamos a hacer un juego de rol...

- 1 Antes de empezar es necesario que identifiquemos los diferentes **agentes o colectivos** que forman la comunidad educativa: familias, alumnado... pensad en ello.
- 2 Una vez identificados los agentes, divididos en grupos. Cada grupo asume el rol de uno de esos agentes. **Analizad** con qué recursos cuenta el centro, instalaciones, personal, características del alumnado, servicios que se ofrecen... para **detectar** a partir de este análisis las **necesidades reales del centro** según los intereses de vuestro grupo.
- 3 Reunios en **asamblea** para plantear qué aspectos consideráis necesarios que sean incluidos en el presupuesto anual del centro educativo y elaborad un **listado de propuestas**.
- 4 Elegid una persona representante de vuestro grupo que actúe como consejero/a. Esta persona será la encargada de elevar las propuestas en una asamblea conjunta a la que acuden todos y todas los consejeros. En dicha asamblea se seleccionan las propuestas coincidentes y aquellas que se consideren prioritarias.

Cada grupo solicitará un presupuesto de las propuestas que ha presentado y han sido aprobadas. Calculad aproximadamente a cuánto ascendería cada una de ellas. Podéis consultar precios en internet o en comercios.

Tenemos una única lista y ahora cambiamos de rol...

Todos y todas pertenecemos al equipo directivo. Independientemente a los gastos fijos que genera el funcionamiento del centro (personal contratado, luz, agua, teléfono, mantenimiento...), tenemos un presupuesto para gastar este año de 31.253 €.

Algunas prioridades detectadas por el equipo de dirección con su coste anual son:

- Adaptación de un aseo para personas con discapacidad física: 4.207,08 €
- Contratación de un profesor o profesora para cubrir una baja maternal: 7.780,07 €
- Material escolar: material fungible, libros, 3 ordenadores: 5.409,10 €

De acuerdo al dinero que tenemos, a las prioridades del propio equipo directivo y a las propuestas presentadas por el consejo de presupuestos participativos, pensad en grupos en la forma de dar respuesta, en la medida de lo posible, a todas las iniciativas planteadas.

Representad en un gráfico expresando porcentajes cómo se ha dividido el presupuesto del curso escolar agrupando cada concepto en partidas presupuestarias más globales.



Para pensar...

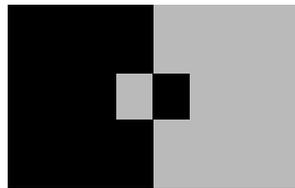
- ¿Cómo os habéis sentido durante todo el proceso primero como agentes propositivos y después como miembros del equipo directivo del centro en la toma de decisiones?
- Como equipo de dirección, ¿en qué os habéis basado para aceptar algunas propuestas y desechar otras?
- ¿En vuestro centro escolar, funcionan los presupuestos participativos?
- ¿Qué os parecen como propuesta y forma de participación?
- ¿Pensáis que es viable esta forma de participación en vuestro centro escolar?
- ¿Cómo organizaríais unos presupuestos participativos en vuestro centro?
- ¿En qué otros ámbitos se os ocurre que sería interesante y se podrían aplicar presupuestos participativos?
- Si os interesa conocer algunas iniciativas de este tipo, podéis visitar entre otras estas páginas web:
 - www.librexpresion.org/story/2002/9/23/142210/277
 - [www.lacerca.com/Local%202002/pagina\(19-12-02\)-3.htm](http://www.lacerca.com/Local%202002/pagina(19-12-02)-3.htm)
 - www.motivados.org/textos/btdemocra/preparticip.rtf



Ciencias de la naturaleza



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Utilizar técnicas de autoconocimiento y desarrollo de capacidades, recursos y habilidades sociales para la promoción de la salud.
- Participar activamente en procesos de toma de decisiones.
- Mostrar una actitud responsable y crítica ante las sugerencias de consumo de drogas y de actividades que suponen un atentado contra la salud.
- Tomar conciencia de la complejidad del fenómeno de las drogodependencias valorando los efectos del proceso de adicción y sus consecuencias.
- Conocer la enfermedad del SIDA, desmitificando algunas ideas sobre las formas de transmisión.
- Generar actitudes positivas hacia personas afectadas por el SIDA.

Actividades

Actividad 1: “Cuando la conocí tenía 16 años”

Descripción: Tras la lectura del texto de Freddie Mercury el o la profesora explica brevemente el proceso de adicción a las drogas y las consecuencias que puede conllevar. A continuación, el alumnado se divide en grupos, donde se ponen en común las sensaciones que ha provocado la lectura. Posteriormente, se analiza el problema de las drogodependencias, sus causas y consecuencias a nivel social, familiar y personal. Se concluye la actividad con una puesta en común de lo comentado en los grupos que servirá de apertura a un debate acerca del fenómeno de las drogodependencias del que se puedan extraer posibles alternativas para prevenir y/o trabajar este problema.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.

Actividad 2: “¿Qué sabemos sobre el SIDA?”

Descripción: Se comienza la actividad con un pequeño ejercicio de detección de ideas previas sobre el SIDA. Para ello, se plantean algunas cuestiones para que el alumnado las discuta en grupos (ver ficha 2.1.). A continuación el profesor o profesora explica qué es el SIDA, cuáles son las formas de contagio y de prevención.

En un segundo momento, se propone analizar el tema del SIDA a partir de un caso práctico. El alumnado lee en pequeños grupos el dilema y resuelve el caso desde el rol planteado. Finalmente, en un ejercicio de empatía, se colocarán en la piel de las diferentes personas y colectivos que intervienen en el caso para analizarlo desde otras perspectivas.

Material: Ficha 2.1 y 2.2.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.



Ficha 1.1.

CUANDO LA CONOCÍ TENÍA 16 AÑOS

Fuimos presentados en una fiesta por un "tío" que decía ser mi amigo. Fue amor a primera vista. Ella me enloquecía. Nuestro amor llegó a un punto, que ya no conseguía vivir sin ella.

Pero era un amor prohibido. Mis padres no la aceptaron. Fui expulsado del colegio y empezamos a encontrarnos a escondidas. Pero ahí no aguanté más, me volví loco.

Yo la quería, pero no la tenía. Yo no podía permitir que me apartaran de ella.

Yo la amaba: destroce el coche, rompí todo dentro de casa y casi maté a mi hermana. Estaba loco, la necesitaba.

Hoy tengo 39 años; estoy internado en un hospital, soy inútil y voy a morir abandonado por mis padres, amigos y por ella.

¿Su nombre?

Cocaína

A ella le debo mi amor, mi vida, mi destrucción y mi muerte.

Freddie Mercury

Para dialogar en grupos

- ¿Qué sensación os ha producido la lectura del texto?
- Analicemos las causas y consecuencias del consumo de drogas e imaginemos soluciones:

Perspectiva	Causas	Consecuencias	Soluciones
Social			
Familiar			
Personal			

Ficha 2.1.

¿Qué sabemos sobre el SIDA?

Contestad en grupos a las siguientes cuestiones:

¿QUÉ ES EL SIDA?

¿CÓMO SE CONTAGIA?

¿CÓMO PODEMOS PREVENIRLO?

Algunas pistas

El **SIDA**, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, se produce por el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) que destruye las defensas del cuerpo.

Se contagia a través de:

- Transfusiones de sangre, jeringuillas, etc.
- Flujo vaginal y semen.
- La placenta al feto.

No se contagia a través de:

- Lágrimas.
- Leche materna.
- Saliva

Se previene:

- No compartiendo jeringuillas, evitando transfusiones de sangre afectada.
- Utilizando preservativos.
- Evitando embarazos en mujeres que tengan el virus.

Ficha 2.2.

EL CASO DE IRENE

Irene, una alumna de 4º de ESO ha sufrido un accidente de tráfico grave y han tenido que hacerle una transfusión. La sangre empleada estaba infectada e Irene ha contraído el SIDA. La dirección del centro escolar informa de la situación al profesorado del colegio, al alumnado y a los padres y madres. Ante este hecho, las reacciones son diferentes. La mayoría de padres y madres tienen miedo al contagio de sus hijas e hijos y piden que Irene no asista al centro. Muchos compañeros y compañeras de Irene se apartan de ella.

Vosotras/os formáis parte del equipo de profesores y profesoras del centro educativo al que acude Irene. La directora os ha reunido para tratar este tema, porque muchos padres y madres no envían ya a sus hijos/as al colegio y se han planteado cambiar de centro si no se expulsa a Irene. Además, gran parte del alumnado está alterado desde que se conoce la noticia e ignoran y tratan con desprecio a su compañera. Por otra parte, hay que tener en cuenta la repercusión que podría la expulsión de Irene en la prensa.

La situación comienza a ser alarmante y hay que tomar una decisión al respecto.

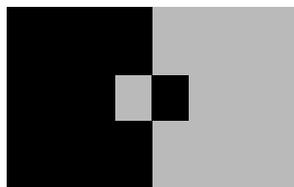
Trabajo en grupos

- Analizad las posibilidades que tenéis para resolver la situación.
- ¿Qué ventajas y qué inconvenientes encontráis a cada una de las posibilidades que habéis planteado?
- ¿Qué decisión adoptáis finalmente?
- Vamos a hacer un ejercicio de empatía y ponernos en el lugar de todas las personas o grupos que intervienen en el caso:
 - ¿Cómo os sentiríais si fuérais Irene?
 - ¿Y en la piel de las madres y padres del alumnado del colegio?
 - ¿Y siendo compañero o compañera de clase de Irene?
- ¿Conocéis algún caso de SIDA real?
- ¿Qué podemos hacer como ciudadanos y ciudadanas para evitar la discriminación hacia las personas afectadas?
- ¿Qué están haciendo las organizaciones de tu barrio?
- Si todas las personas tenemos los mismos derechos y deberes ¿no nos deberíamos unir para que se respeten los derechos de estas personas?

Educación plástica y visual



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Reflexionar en torno a la responsabilidad del propio trabajo como beneficio o perjuicio del trabajo común.
- Analizar las ventajas del trabajo en común.
- Valorar el resultado final como la suma de los trabajos individuales de proceso común.
- Promover la convivencia a través del debate y del respeto a las ideas propias y ajenas.
- Valorar el funcionamiento expresivo de la composición.

Actividades

Actividad 1: “Mi pieza del puzzle”

Descripción: Se propone construir un puzzle-mural de grandes dimensiones. Se comienza elaborando un mural cuyo contenido gráfico debe ser consensuado por todo el grupo. A continuación se troceará en tantas partes iguales como número de alumnas y alumnos haya en el grupo. Cada estudiante se responsabilizará de una pieza del puzzle, o lo que es lo mismo, de un trozo del mural, teniendo que reproducirlo a doble, triple... tamaño, dependiendo de las dimensiones que se quieran alcanzar. El alumnado deberá tener unos conocimientos mínimos sobre escalas y proporciones.

Es importante que las piezas encajen bien en cuanto a medidas, texturas, formas y colores, para lo cual las personas que tienen piezas colindantes deberán organizarse y llegar a acuerdos sobre estos aspectos para conseguir un resultado final coherente.

Material: Pinturas, reglas, tijeras, etc.

Dinámica: Individual y en grupos.



Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Sugerencias: Para tratar la participación no sólo como procedimiento sino también como concepto, puede pedirse al alumnado que el tema del puzzle-mural gire en torno a la cuestión de participación. Pueden comenzar trabajando este tema a partir de una visita a los posters de ambientación, tratando de interpretar los mensajes que transmiten a través del simbolismo. Tras el diálogo grupal acerca de las ideas que han surgido en ellos y ellas una vez realizada la visita a los posters, consensuarán el contenido del puzzle-mural que completará la colección de posters sobre participación.

Actividad 2: “A cachos”

Descripción: Mediante la elaboración en grupos de un collage se trabaja el tema de la composición. Previamente se habrán trabajado en clase los diferentes aspectos de la composición y sus posibilidades expresivas así como los esquemas compositivos más importantes y sus comportamientos para producir diferentes sensaciones: simetría, triangular, circular...

El alumnado se dividirá en grupos de tres o cuatro personas para decidir el tema, intención, composición, colores predominantes, así como el aspecto final que tendrá el trabajo.

Material: Recortes de revistas, periódicos, fotografías, dibujos, etc.

Dinámica: En grupos.

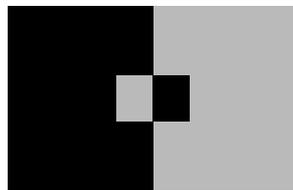
Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Sugerencias: Puede plantearse la posibilidad de que el contenido del collage gire en torno a la idea de participación. Como conclusión a la actividad en grupos pueden reflexionar acerca de cómo ha resultado todo el proceso de elaboración del collage: si ha habido participación de todas las personas, cómo se ha organizado el trabajo, qué aspectos positivos supone el trabajar y crear en grupo, cuáles no son tan positivos...

Lengua y literatura



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Descubrir los medios de comunicación como una posible vía o cauce de participación ciudadana.
- Participar en los espacios que ofrecen los medios de comunicación a la ciudadanía para denunciar causas injustas y proponer alternativas de transformación.
- Conocer las distintas secciones de un periódico y manejar correctamente el lenguaje periodístico.
- Mostrar una actitud de interés y apertura hacia los medios de comunicación y las posibilidades de participación que ofrecen.
- Tomar conciencia del alcance y valor de los medios de comunicación como agentes vehiculadores de las opiniones ciudadanas.

Actividades

Actividad 1: “Por medio de los medios”

Descripción: Los medios de comunicación ofrecen espacios a la ciudadanía para participar expresando sus opiniones, preocupaciones y demandas con respecto a diferentes temas. La prensa escrita, en concreto, pone a disposición de los y las ciudadanas la sección de cartas al director para que las personas que lo deseen puedan elevar su voz. La radio y la televisión también ofrecen diferentes formas de participación ciudadana en algunos programas.

Se comienza la actividad animando al alumnado a reflexionar sobre los diferentes canales que abren los medios a la participación. ¿Qué espacios reservan? ¿Qué tipo de participación posibilitan? A continuación, se propone hacer uso de los medios de comunicación para hacer eco de nuestra opinión acerca de un tema de actualidad. Para ello se plantean algunas cuestiones sociales: conflictos armados, reparto injusto de la riqueza, contaminación ambiental... Se realiza un sondeo en clase para decidir por qué tema muestra más preocupación el alumnado. Una vez tomada la decisión se dividen en seis grupos para hacer llegar su opinión a diferentes medios:

- 2 grupos redactarán una carta al director para los medios de comunicación escritos.
- 2 grupos elaborarán un escrito de opinión para presentarlo en un espacio televisión.
- 2 grupos para llevarlo a un programa radiofónico.

Cada grupo deberá documentarse primero a través de la prensa, Internet... sobre el tema que se va a trabajar. Tendrá después que redactar el documento correspondiente especificando en él, el planteamiento y contextualización del tema, las opiniones que exponen al respecto y propuestas de acción vehiculadas (hacia la ciudadanía, hacia dirigentes políticos...).

Por último cada grupo investigará la forma de dar a conocer su comunicado a través de los medios correspondientes, analizando en qué programas de radio o televisión puede tener cabida este tipo de participación.

- Material:** Prensa, Internet.
- Dinámica:** En grupos.
- Tiempo:** Dos sesiones de 50 minutos.

Actividad 2: “La voz de nuestro centro”

Descripción: En la actividad anterior se han explorado las posibilidades comunicativas y participativas de los medios de comunicación. A través de la prensa, la radio y la televisión se puede dar voz a muchas opiniones y la repercusión de una denuncia, sugerencia, protesta o propuesta puede ser mucho mayor.

Se plantea al alumnado la posibilidad de que sean ellos y ellas quienes ofrezcan esos espacios de participación dentro del centro educativo a través de la creación del primer número de una publicación escolar: periódico, revista... que incluya diferentes secciones que serán establecidas de común acuerdo entre toda la clase. Si existe una publicación en el centro se hará

a través de ésta intentando fomentar la participación en ella. Por grupos de trabajo se encargarán de cada una de las secciones de la publicación. Todo el proceso será coordinado por el profesor o profesora que dará las pautas convenientes y las explicaciones necesarias.

Es importante reservar un espacio abierto a la participación del alumnado, del profesorado, de los padres y madres... Habrá que estudiar la forma de canalizar y recoger esa participación a través, por ejemplo, de un buzón de sugerencias.

Material: El necesario para la elaboración de un periódico: material escolar, cámara de fotos, grabadora, ordenadores...

Dinámica: En grupos.

Sugerencias: Una variante de esta actividad es utilizar otro soporte manteniendo los mismos objetivos y estrategia. De esta manera podría hacerse un programa de radio o de televisión.

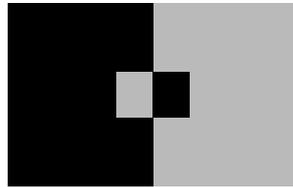
Una vez concluida la actividad se puede animar al alumnado a dar continuidad a la experiencia con la publicación de más números en el caso de las publicaciones y más programas si nos referimos a radio o televisión. Se puede proponer la creación de un equipo estable de redacción que mantenga la experiencia.

También pueden presentar algunas de las noticias a la propuesta intercentros que se presenta junto a este proyecto educativo.

Lengua extranjera



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Trabajar la comprensión oral y escrita.
- Producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera.
- Desarrollar habilidades de comunicación en inglés y en francés y participar adecuadamente en los procesos comunicativos.

Actividades

Actividad 1: “Imagine”

Descripción: Se escucha en clase un clásico de la música reciente. Imagine, de John Lennon es mucho más que una canción se ha convertido en un himno mundial. Mientras el alumnado escucha con atención, trata de transcribir la letra de la canción. La audición se realiza dos o tres veces y el alumnado se reúne en grupos para contrastar la letra que ha recogido cada uno y cada una y completar la canción. *¿Qué nos dice Lennon con esta canción? ¿Cuál es el mensaje que nos transmite?*

A continuación, hablarán en grupos sobre cómo se imaginan y cómo sueñan ellos y ellas el mundo y qué es necesario para que sea así. Finalmente, escribirán dos nuevas estrofas para la canción. Cada grupo enseñará a cantar al resto las estrofas que ha creado.

Material: Ficha 1.1, reproductor de música, canción "Imagine".

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.



Actividad 2: “Motiver”

Descripción: Se escucha en clase la música del grupo de Toulouse Zebda titulada Motiver. Se pide al alumnado que la escuche con atención y, posteriormente, se le pide que rellene la matriz que se adjunta respondiendo a las siguientes preguntas: de quién está hablando, contra quién se movilizan, por qué, etc. Después, se les pide que busquen información en Internet sobre este grupo. Se proponen las direcciones:

<http://www.zebda.fr/openpopup.html#>

<http://fr.music.yahoo.com/biographies/zebda.html>

Pueden orientar la búsqueda con las preguntas que se adjuntan en la ficha 2.1. e incluso ampliar información sobre sus formas de participación.

Material: Ficha 2.1, reproductor de música, canción "Motiver".

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Ficha 1.1.

IMAGINE

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today...

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace...

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possession
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Ficha 2.1.

Motiver

Spécialement dédicacé à tous ceux qui son motivés
Spécialement dédicacé à tous ceux qui ont resiste, par le passé
Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ohé, partisans ouvriers et paysans c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

(Refrain)

Motivés, motivés
Il faut rester motivés!
Motivés, motivés
Il faut se motiver!
Motivés, motivés
Soyons motivés!
Motivés, motivés
Motivés, motivés!

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère
Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves
Chantez compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute

(au Refrain)

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place
Ohé, partisans ouvriers et paysan c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

(au Refrain)

On va rester motivé pour le face à face
On va rester motivé quand on les aura en face
On va rester motivé, on veut que ça se sache
On va rester motivé...

(au Refrain)

On va rester motivé pour la lutte des classes
On va rester motivé contre les dégueaulasses

Motivés, motivés



Un exemple de participation sociale, politique... en France

1 Écouter la chanson "Motiver" du groupe Zebda, lire la parole, analyser les idées:

Qui	Contre qui	Pourquoi	Sur quelles réalités

2 Chercher des informations à propos du groupe sur Internet et dans l'article de presse:

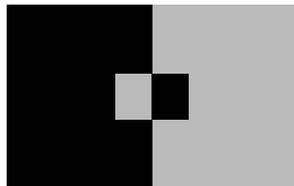
- a. Pourquoi ce nom?
- b. Qui sont-ils?
- c. D'où viennent-ils?
- d. Qu'est-ce qu'ils font, proposent?
- e. Comment participent-ils dans la vie sociale et politique?
- f. Pourquoi?

3 Pour élargir, mettre en relation avec: Vitecri, Tactikollectif et ça bouge au nord.

Ciencias sociales



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Planificar y realizar en grupo estudios o análisis de carácter descriptivo.
- Investigar los recursos sociales, culturales y ecológicos del entorno cercano y analizar las carencias que se detectan sistematizando la información recogida.
- Mostrar interés y curiosidad por conocer el entorno, sus características y las prestaciones y servicios que ofrece.
- Reconocer la importancia de coordinarse, de diseñar estrategias y establecer acciones organizadas en el trabajo en equipo hacia la consecución de objetivos comunes.

Actividades

Actividad 1: “Proyectando”

Descripción: Se propone a la clase realizar el planteamiento, desarrollo y seguimiento a un proyecto. En primer lugar es necesario decidir qué proyecto se asume. Para ello, se comenzará realizando en grupos de aproximadamente cinco personas, un análisis de la realidad del barrio, pueblo o ciudad. Se investigará sobre los recursos sociales con los que cuenta la ciudad y las carencias o deficiencias que presenta. Una vez realizado el análisis, se ponen en común los aspectos recogidos por cada grupo. Tras la correspondiente valoración de cada uno de ellos se decide qué proyecto se va a llevar a cabo.

La clase simulará el desarrollo del proyecto. Para hacer el trabajo más ágil y operativo, se crean comisiones (pueden coincidir con los grupos que han hecho el análisis de la realidad) con diferentes funciones: búsqueda de información; búsqueda de cauces participativos; vías para presentar el proyecto; establecimiento de contactos con personas implicadas; descripción de objetivos, medios y momentos de evaluación.

Es importante que las diferentes comisiones de trabajo se mantengan coordinadas y establezcan buenos cauces de participación para que el trabajo sea eficaz y coherente.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Tres o cuatro sesiones de 50 minutos.

Sugerencias: Para el desarrollo del proyecto se puede utilizar el libro *Ochenta herramientas para el desarrollo participativo*, Frans Geilfus. Colección Caja de Herramientas nº 22, Servicio Jesuitas a Refugiados, Colombia. 1996.



Actividad 2: “Directorio de recursos”

Descripción: Con esta actividad se pretende completar parte del trabajo realizado en la actividad 1. Se propone al alumnado salir a la calle, esta vez no para detectar carencias, sino para recoger todas las asociaciones sociales y culturales con las que cuenta el municipio. Se trata en definitiva de confeccionar un directorio de recursos.

Se divide la ciudad en barrios o distritos y la clase en grupos. Cada grupo se responsabiliza de investigar las asociaciones de un barrio concreto. Finalmente, cada grupo aporta la información recogida y se establecen criterios para la elaboración del directorio.

Material: Ficha 2.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Ficha 1.1.

*¿Conocemos la ciudad en la que vivimos?
¿Sabemos qué recursos posee y qué necesidades presenta?
¡Os proponemos investigarlo!*

.....
Pasos previos...
.....

Hagamos un **análisis de la realidad** de nuestra ciudad. En grupos, vamos a salir a la calle para observar qué necesidades detectamos.



.....

Una vez realizado el análisis...

.....

Es el momento de **tomar decisiones**. Cada grupo expone en clase las conclusiones a las que ha llegado tras la observación y el estudio. A continuación, discutid sobre las necesidades que han sido recogidas por todos los grupos y llegad a un acuerdo para definir el proyecto que vais a asumir y a apoyar.

.....

Nos ponemos manos a la obra...

.....

Ha llegado la hora de desarrollar el proyecto. Para facilitar el trabajo y conseguir mayor eficacia vamos a **organizarnos**. Estableced comisiones operativas de trabajo. Cada comisión tendrá una función diferente. No olvidéis lo importante que es que estéis coordinados/as y que haya una transmisión fluida y ágil de información. Valorad la posibilidad de que una persona se encargue de coordinar todo el proceso.

Las tareas a realizar por cada comisión pueden ser las siguientes:

- Diseñar un **plan de desarrollo** del proyecto (medios, estrategias...) y realizar el **seguimiento** del mismo.
- Describir los **objetivos** que pretende el proyecto y establecer los momentos y criterios de **evaluación** en su desarrollo.
- **Buscar información**. ¿Por qué se presenta esta carencia? ¿Se han llevado a cabo acciones organizadas para dar solución a este tema? ¿Existe alguna asociación que reivindique algo al respecto? En otras ciudades o barrios, ¿qué se ha hecho para dar solución a temas de este tipo?
- **Buscar cauces participativos**. ¿A qué personas, grupos o instituciones podemos implicar en el desarrollo del proyecto? ¿De qué manera pueden participar o implicarse en el proyecto? ¿A través de qué cauce se puede presentar el proyecto? ¿A qué instancias?
- **Establecer contactos** con personas o colectivos implicados. Ser portavoces del proyecto.
- Proveer de medios y recursos. **Logística**.

¡ADELANTE!

Reflexionamos sobre el proceso...

- ¿Cómo ha ido el desarrollo del proyecto? ¿Os habéis coordinado bien?
- ¿Con qué dificultades os habéis encontrado durante el proceso?
- ¿Pensáis que para conseguir un objetivo común es necesario organizarse?
- ¿Cómo ha sido la participación personal? ¿Y el trabajo de las comisiones?
- ¿Qué balance hacéis del trabajo realizado?



Ficha 2.1.

Asociaciones de padres y madres, de vecinos/as, de afectados/as, fundaciones, ONG...

Existen muchos grupos organizados en torno a un objetivo con funciones concretas en nuestra sociedad. ¿Cuáles tenemos más cerca?

Puede que no conozcamos muchas de ellas y sin embargo están en nuestra ciudad, en nuestro barrio. Sería bueno conocerlas, saber a qué se dedican y los objetivos que persiguen, de qué forma se organizan... Y sería aún mejor que además de conocerlas nosotros/as, toda la comunidad sepa los recursos con los que cuenta. Os proponemos crear un **directorio de asociaciones sociales y culturales**.

Formad grupos y dividid vuestra localidad en barrios o distritos. Cada grupo os vais a responsabilizar de la investigación de una de estas zonas.

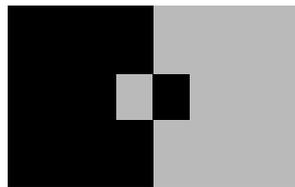
.....
Pasos
.....

- 1 Informaos** sobre las asociaciones que existen en vuestro barrio y clasificadlas por el tipo de actividad que realizan y el público al que se dirigen.
- 2 Visitad** cada una de ellas y concertad **entrevistas** con un miembro de la asociación.
- 3 Rellenad** con las respuestas obtenidas un **formulario** que previamente hayáis elaborado y que haya sido aprobado por toda la clase (todos los grupos utilizáis el mismo). Podéis recoger en el cuestionario: *nombre de la asociación, dirección, persona de contacto, objetivos, beneficiarios/as, actividad prioritaria, trabajo con personas voluntarias...*
- 4 Poned en común** la información recogida por cada grupo.
- 5 Definid los criterios** para la elaboración del directorio: organización de la información, diseño, estética...
- 6 Elaborad el directorio.**
- 7 Difundid** vuestro trabajo. Puede ser una herramienta muy útil en vuestra ciudad. Acordad por qué lugares es interesante distribuirlo.

Música



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de análisis de obras musicales como ejemplos de la creación artística, comprender su uso social y sus intenciones expresivas.
- Disfrutar de la audición de obras musicales de manera activa y consciente como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan el análisis, la interpretación y la composición.
- Participar en actividades musicales en grupo con una actitud abierta y respetuosa que favorezca el diálogo.
- Indagar y reflexionar acerca del papel de la música en la sociedad mostrando una actitud crítica y sensibilidad ante su uso y su consumo.

Actividades

Actividad 1: “Con oídos atentos”

Descripción: Se propone al alumnado escuchar dos canciones: “**Quiero tener tu presencia**” de Seguridad Social y “**Tranquilo majete**” de Celtas Cortos. En grupos y tras su audición se trabaja sobre el contenido de sus letras así como sobre las sensaciones que producen en ellos y ellas la música, el sonido y el ritmo de las mismas.

Material: Reproductor, CDs con las canciones y ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.

Sugerencias: Se puede trabajar en coordinación con el profesorado de lengua extranjera, las canciones propuestas en esa área.

Actividad 2: “Compóntelas”

Descripción: La música puede ser una buena herramienta para invitar a las personas a participar en la sociedad, a movilizarse por la justicia. Se propone al alumnado realizar una composición. En la ficha 2.1, aparece la letra de una canción inédita de Silvio Rodríguez. En grupos, leerán la letra tratando de expresar bien su significado y compondrán una melodía para ella. La música creada deberá apoyar el mensaje que transmite la letra. Finalmente, se realizará una audición de todas las composiciones.

Material: Instrumentos musicales que consideren oportunos, ficha 2.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Sugerencias: Se puede realizar la actividad utilizando otras letras que impulsen a la participación. Otra variante sería que el alumnado compusiera una canción completa (letra y música).

Actividad 3: “Nuestra música”

Descripción: Tras la realización de las actividades anteriores se comprueba que varios grupos y cantautores han compuesto canciones que promueven la participación. Seguro que existen otras muchas canciones que abordan este tema. Se propone al alumnado hacer una búsqueda de canciones que impulsan a la participación ciudadana. Pequeñas llamadas de atención en formato de canción. Pueden comenzar por los artistas que han escrito las canciones sobre las que han trabajado en las actividades 1 y 2 para ver si en su repertorio incluyen más creaciones con esta temática.

Como conclusión a la investigación, puede hacerse la siguiente reflexión: ¿Está el mundo de la música sensibilizado y comprometido en la creación de un mundo más justo? ¿Camina hacia la construcción de una ciudadanía responsable? ¿Qué tipo de mensajes transmite la música más comercial?

Material: Internet.

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos.

Sugerencias: Se pueden visitar algunas páginas web sobre música actual:

- www.cantautores.org
- www.geocities.com/elrincondelcantautor/
- www.iespana.es/guitara/Cantautores_guitara.htm
- www.musica7.com/es/
-

Ficha 1.1.

¿No te ha pasado nunca que al escuchar una canción parece que ha sido escrita para ti? ¿No te da la sensación a veces de que las letras de algunas canciones te hablan a ti? ¿Y no te ha sucedido que aún no entendiendo el idioma de una canción, su melodía logra hacerte vibrar y parece que te esté hablando sólo con su música?

Vamos a ver qué se nos despierta escuchando estas composiciones. Nos vamos a fijar en qué nos dice su letra y qué sensaciones nos produce su melodía, su ritmo...

QUIERO TENER TU PRESENCIA

Quiero tener tu presencia
Quiero que estés a mi lado
no quiero hablar del futuro
no quiero hablar del pasado.

No quiero hablar de esos niños
que están tan desamparados
no quiero hablar de la guerra
no quiero hablar del parado.

Quiero tener tu presencia
quiero que estés a mi lado
no quiero hablar de la lucha
si no estamos preparados (2)

Quiero buscar un camino
que no se encuentre embarrado
no quiero hablar del mendigo
no quiero hablar del esclavo.

No quiero hablar pero hablo
y empiezo a estar ya cansado
de muy buenas intenciones
sin entregar nada a cambio

Quiero tener tu presencia
quiero que estés a mi lado
no quiero hablar de la lucha
si no estamos preparados (2)

Quiero tener tu presencia
quiero que estés a mi lado
no quiero hablar de la lucha
si no estamos preparados (2)

No quiero que des la espalda
hay que tomárselo en serio
basta de palabras
busquemos remedio.

Vamos a hacer el camino
con decisión y coraje
sin pensar que el viaje
llegue a su destino.

(Seguridad Social, Furia latina, 1993)

TRANQUILO MAJETE

Si en la tierra
de los croatas
a hostia limpia
está el mogollón
si en Somalia mueren como ratas
como ves en televisión
Si en España el aumento del paro
ya va por el tercer millón

y si el campo se va a la mierda
y el poder huele a corrupción

Tranquilo! no te pongas nervioso, tranquilo
tranquilo majete en tu sillón
tranquilo majete en tu sillón

Si hoy el sida es un primo-hermano
que hace muy lujoso el amor
si la mili acaba con todos
y es delito la insumisión!!
Si en Latinoamérica matan

a los indios sin compasión
si Amazonas estira la pata
y si aumenta la polución

Tranquilo! no te pongas nervioso, tranquilo
tranquilo majete en tu sillón,
tranquilo majete en tu sillón

Si estudiar vale para poco
al buscar tu colocación
si los bares los cierran pronto
porque hay que ser europeados
si para alquilar una casa
tienes que empeñar un riñón
si no hay parques ni carril bici
y solo hay contaminación

Tranquilo! no te pongas nervioso, tranquilo
tranquilo majete en tu sillón,
tranquilo majete en tu sillón
solo!!

(Celtas cortos, Tranquilo majete, 1993)

Hablemos sobre las letras...

- Leed atentamente las letras de estas canciones y resumid su tema en una frase o dos.
- ¿Quién habla o quién parece hablar en cada canción y a quién se dirige?
- ¿Qué pide y exige la voz de las canciones?
- Explica el significado de estos versos:
No quiero hablar pero hablo
y empiezo a estar ya cansado
de muy buenas intenciones
sin entregar nada a cambio
- ¿Qué sentido tiene que a lo largo de toda la segunda canción se repita tantas veces la expresión tranquilo majete en tu sillón?

Hablemos sobre las melodías...

- Escuchad con atención las canciones atendiendo a la melodía, a los ritmos... ¿qué sensaciones provoca en vosotros/as escuchar las canciones?
- El ritmo de las canciones ¿es coherente con el mensaje que pretenden transmitir? ¿Pensáis que letra y melodía se apoyan en su objetivo?



Ficha 2.1.

HAGAMOS UNA RUEDA

Hagamos una rueda
una bandada de locos sin colmillos
un coro de solitarios y de tristes
una fanfarria de genios indispuestos
una horda primitiva con camisas.

¿Porqué no hacemos algo que tenga que ver?
Ya estoy cansado de cansarme de cantar.

Hagamos una rueda
los que se comen las uñas en la clase
los que montan a los trenes sin boleto
los que rompemos cristales a pedradas
los que pellizcan a todas las mujeres.

Hagamos una rueda en L y 23
a ver si la gente se embulla a no vagar.

Hagamos una rueda
y vamos a recoger a los que bostezan
y vamos a incorporar a los papagayos
y vamos a darles cuerda por un siglo.

Hacer una rueda sale muy barato
y los tacaños no se tienen que asustar
sólo tenemos que salir juntos de aquí.

Hagamos una rueda
o acaso una ruedita
como una semillita

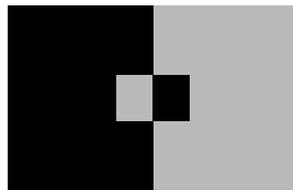
¿eh?
¿eh?

Canción inédita de Silvio Rodríguez

Religión



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Reflexionar sobre el mensaje de Jesús y su estilo de vida comprometido.
- Compartir experiencias, reflexiones y sentimientos con otras personas.
- Analizar y tomar conciencia de la propia implicación en la transformación del mundo.
- Entender la responsabilidad personal y colectiva que nos corresponde como creyentes en la mejora y dignificación del mundo.

Actividades

Actividad 1: “Cuestión de compromiso”

Descripción: En esta actividad se propone trabajar en torno a la figura de Jesús y a la función de la Iglesia como su discípula y como continuadora y colaboradora en la construcción del Reino de Dios. Para ello, la actividad comienza con una reflexión individual y un diálogo posterior en grupos sobre el mensaje y el estilo de vida comprometido de Jesús. Después, se propone al alumnado analizar su propia implicación en diferentes ámbitos (entorno cercano, mundo...) como agentes transformadores y generadores de justicia. Posteriormente, se anima a la lectura de un texto de Paulo Freire y se plantea que, en grupos, a partir de lo reflexionado y dialogado, redacten un texto sobre las propuestas de participación que hoy deben hacer los y las seguidores de Jesús.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.



Actividad 2: “El mismo cuerpo”

Descripción: Por grupos, el alumnado construye el material necesario para la realización de la actividad: una silueta humana en tamaño natural dibujada sobre un papel y diferentes partes del cuerpo recortadas en cartulina: manos, pies, bocas, orejas, etc. Habrá tantas cartulinas como personas formen el grupo. El punto de partida de la actividad es pensar que todas las personas formamos parte de un mismo cuerpo. Que cada uno y cada una de nosotras somos las manos, lo pies... de Dios, sus instrumentos para actuar e interceder en el mundo.

Una vez colocado el papel con el dibujo de la silueta en la pared, se reparte entre los miembros del grupo aleatoriamente los recortes de cartulina. Cada alumno o alumna, dependiendo de la parte del cuerpo que le haya correspondido, escribirá en su cartulina cómo puede participar en el mundo siendo las manos, la boca... de Dios.

Primero cada persona pegará su cartulina sobre la silueta, explicando al resto del grupo qué formas de participar ha encontrado siendo las manos, las orejas (o lo que le haya tocado) de Dios. Y posteriormente cada grupo lo presenta la resto de la clase. Por último, se les pide que, por consenso, asuman de alguna propuesta a la que se comprometen como seguidores de Jesús.

Material: Cartulinas, tijeras, cello, bolígrafos, papel de estraza, ficha 2.1.

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.

Sugerencias: La presentación de los compromisos individuales puede realizarse en el marco de una eucaristía, etc.

Ficha 1.1.

Para reflexionar individualmente

Todo cuanto Jesús dice y hace en los Evangelios tiene un único sentido: construir el Reino de Dios, idea que atraviesa toda su vida y actividad.

Para Jesús, el Reino de Dios es radicalmente opuesto a otros reinos existentes donde predomina la opresión, la injusticia, donde la dignidad del ser humano no es tenida en cuenta. El Reino de Dios que nos anuncia y nos muestra Jesús choca con lo que considera conveniente la sociedad de su tiempo y con lo que hoy en día considera la nuestra.

Jesús es un hombre comprometido con su época y con su pueblo. Su vida es testimonio constante de este compromiso. Decidió ser actor y protagonista del mundo. No se conformó con cruzarse de brazos y nos anima a todos y a todas a ser hombres y mujeres nuevas que tomen partido y actúen en la construcción del Reino y de un mundo justo para todas las personas.

Para dialogar en grupos

- A través de su mensaje y de su estilo de vida, Jesús nos brinda ejemplos de participación social. Busquemos pasajes bíblicos donde Jesús, a través de ejemplos concretos, nos transmita con sus palabras y con sus acciones su lucha por un mundo digno y justo.
- ¿Qué nos transmite Jesús a través de su vida, de sus palabras y de sus acciones? ¿A qué nos anima e impulsa? ¿Cuál es nuestro papel como seguidores de su Palabra en nuestra casa, en nuestro barrio, en nuestro mundo?
- ¿Cuál es la función de la Iglesia como discípula de Jesús y como continuadora y colaboradora en la construcción del Reino de Dios?
- Leed el siguiente texto de Paulo Freire y comentad en el grupo lo que os sugiere su lectura. ¿Qué mensaje nos transmite?



El hombre nuevo y la mujer nueva

El hombre nuevo y la mujer nueva no aparecen por casualidad. El hombre nuevo y la mujer nueva van naciendo en la práctica de la reconstrucción de la sociedad. Pero, de cualquier forma, podemos pensar algunas cualidades que caracterizan al hombre nuevo y a la mujer nueva.

El compromiso con la causa del Pueblo, es una de esas cualidades. La responsabilidad en el cumplimiento del deber, sin que importe qué tarea sea la que nos corresponda, es otra.

Aprender a superar el individualismo, el egoísmo, es una señal, también, del hombre nuevo y de la mujer nueva.

La defensa intransigente de nuestra autonomía, de la libertad que conquistamos, marca igualmente al hombre nuevo y a la mujer nueva.

El sentido de la solidaridad, no solamente con nuestro Pueblo, sino con todos los Pueblos, es otra característica del hombre nuevo y de la mujer nueva.

No dejar para mañana lo que se puede hacer hoy, y hacer cada día mejor lo que debemos hacer, es propio del hombre nuevo y de la mujer nueva.

Estudiar, reflexionar, desarrollar la curiosidad ante la realidad para conocerla mejor, crear y recrear, criticar con acierto y aceptar las críticas constructivas, son características del hombre nuevo y de la mujer nueva.

PAULO FREIRE. CARTAS DO EXILIO. TOMADO DE LA AGENDA LATINOAMERICANA MUNDIAL 2002. PÁG. 233

- Escribid en el grupo un texto que recoja la forma de participación a la que nos insta Jesús con su estilo y ejemplo de vida. ¿A que nos pide que nos comprometamos? Podéis utilizar diferentes recursos y formatos literarios y... sobre todo ¡¡¡¡¡mucha imaginación!!!

Ficha 2.1.

Partiendo de las reflexiones surgidas en la actividad anterior, vamos a realizar ahora una lluvia de ideas en torno a la figura de Jesús y a la tarea que nos encomienda a través de su mensaje.

Todas las personas somos las manos, los pies, la boca... de Dios, quien se sirve de nosotros y nosotras para actuar en el mundo, somos sus instrumentos. Pero ¿cómo nos dice que lo hagamos? ¿cómo podemos ser agentes partícipes? ¿cuál es su mensaje? ¿qué nos pide que hagamos?

En un papel grande dibujemos una silueta humana y en cartulina diferentes partes del cuerpo: manos, pies, corazones, bocas, narices, orejas... Colocamos el papel con la silueta sobre una pared. Cada persona del grupo tiene una cartulina con una parte del cuerpo. Tras una primera reflexión individual, escribid en vuestra cartulina cómo podemos actuar en nuestra familia, en nuestro barrio, en nuestra ciudad o en nuestro mundo teniendo en cuenta el mensaje de Jesús. Fijaos bien en la parte del cuerpo que tenéis cada uno/a (manos, boca...) y pensad cómo participar de acuerdo a ella.

Por turnos salid a colocar vuestra cartulina sobre la silueta de la pared compartiendo con vuestros compañeros y compañeras lo que habéis escrito en ella.

*¡¡¡Sólo queda compartirlo con le resto de la clase
y consensuar alguna propuesta que asumís como clase!!!!*