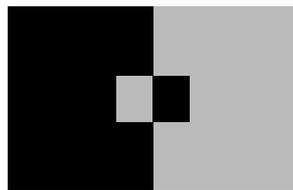


Presentación



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

1. Material educativo propuesto en primaria

Esta carpeta pedagógica presenta un conjunto de propuestas didácticas que permiten trabajar desde cada una de las materias curriculares la cuestión de la participación social. Se trata de un material que apuesta por trabajar sobre actitudes y valores a partir de propuestas procedimentales novedosas. La importancia no reside, por tanto, exclusivamente en los contenidos conceptuales, sino en unos procedimientos innovadores que conduzcan a actitudes solidarias y responsables y que permitan la construcción de aprendizajes significativos.

Esta propuesta forma parte de un proyecto educativo mayor que trabaja sobre el concepto de ciudadanía. Para ello, se abordan tres temáticas diferentes a lo largo de tres cursos escolares: derechos y responsabilidades; participación social; y manejo y resolución pacífica de conflictos. A continuación se presenta parte del material educativo elaborado en este segundo año de vida del proyecto que permite trabajar el tema de la participación social a partir de cuatro premisas:

- La mayoría de los logros sociales se han conseguido gracias al esfuerzo y la participación de muchas personas organizadas.
- Para participar en ámbitos más amplios es necesario tomar parte en los más cercanos (familia, aula, barrio).
- Existen multitud de posibilidades de participación para transformar el mundo.
- La participación permite que todos y todas seamos agentes protagonistas del mundo que habitamos.

Desde las diferentes disciplinas curriculares se realiza una propuesta de actividades para trabajar la responsabilidad que, como ciudadanos y ciudadanas, nos corresponde de participar socialmente. Así, en el área de **matemáticas** se trabaja sobre la trascendencia y el alcance que pueden llegar a tener las propias acciones; en **conocimiento del medio**, la responsabilidad personal y colectiva en el cuidado del entorno y en el ahorro de los recursos naturales; en **educación física**, la necesidad de respetar normas y de organizarse para lograr objetivos comunes; en **inglés**, el deber de exigir y denunciar determinadas situaciones y la repercusión de las acciones y actitudes personales respecto a otras personas; en **educación artística**, la importancia de participar de forma organizada de acuerdo a la consecución de metas compartidas; en **lengua**, la propia responsabilidad a la hora de tomar parte en decisiones de conjunto; en las áreas de **ética y religión** se propone el trabajo sobre los pósters que ambientan el centro y se abre la reflexión en torno a las posibles vías de participación social existentes.



Los **objetivos generales** que se pretenden con la puesta en marcha de este material son:

- Colaborar en la planificación y realización de actividades grupales, aceptar normas, articular los objetivos propios con los de otros miembros del grupo respetando puntos de vista diferentes y asumiendo las responsabilidades que correspondan.
- Apreiciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos de forma habitual.
- Descubrir la importancia, alcance e incidencia de las propias acciones en cuanto al logro de metas y objetivos sociales comunes.
- Comprender y asumir la propia responsabilidad como personas ciudadanas y protagonistas de mundo.
- Descubrir el valor y la importancia de planificar, unirse y organizarse junto a otras personas a la hora de perseguir metas comunes.

2. Propuesta de trabajo para el profesorado del ciclo y padres y madres

Para abordar este tema en el ciclo consideramos interesante que el propio profesorado y los padres y madres tengan un material y un tiempo para reflexionar sobre el tema, así como para establecer los objetivos prioritarios y adaptarlos a la realidad concreta del centro.

Para ello se presentan dos documentos que pueden servir de orientación. En el primero de ellos titulado *“Munduko hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo”* se hace una presentación de la filosofía del proyecto que tendrá una duración de tres años. Se define el concepto de ciudadanía por el que apostamos y se concretan algunas estrategias educativas.

En el segundo, *“Participar para una ciudadanía universal”* se presenta la filosofía que está en la base de la propuesta de materiales educativos presentados en esta carpeta y completados con los pósters, vídeo, propuesta intercentros, juego, así como la asesoría y formación por parte de ALBOAN.

Estos documentos pueden servir de base para que tanto el profesorado como los padres y madres puedan realizar unas sesiones de formación en las que compartir puntos de vista, establecer prioridades de trabajo en función del contexto específico y complementar las propuestas.



A continuación planteamos una propuesta de tres sesiones de formación para abordar el tema en el claustro, equipo o con padres y madres.

Sesión 1:

Previamente se ha facilitado el documento *“Munduko hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo”*

1. Dinámica por grupos: scrabble sobre la palabra ciudadanía.
 - a. Puesta en común de palabras que salen.
 - b. Priorización de las mismas.
2. Planteamiento de las siguientes preguntas sobre el documento de ciudadanía.
 - Aclaraciones o comentarios al documento.
 - ¿Qué te sugiere el tema de ciudadanía?
 - Diagnóstico del tema:
 - Aula, centro, profesorado, sociedad.
 - ¿Qué tiene que ver con tu labor educativa?
 - Propuestas e iniciativas que conozcas que aborden esta temática.
 - Propuestas concretas que se te ocurren como necesarias o sugerentes en tu práctica educativa en cuanto a:
 - Temática
 - Metodología
3. Trabajo por grupos y puesta en común.

Sesión 2:

1. Por grupos y, teniendo en cuenta lo expuesto en la sesión anterior, se realiza un diagnóstico sobre el tema de ciudadanía en el centro educativo y el aula.
2. Puesta en común y consenso.
3. Presentación del tema de este curso: participación ciudadana.

Se parte del documento: “**Participar para una ciudadanía universal**” y las preguntas o sugerencias.

Cuestiones para trabajar el documento

Mirando a nuestras clases...

- ¿Qué otros elementos introducirías en el diagnóstico de la situación? ¿Qué otros rasgos ves en tu entorno? ¿Qué elementos positivos aprecias en nuestro mundo? ¿Hasta qué punto crees que este diagnóstico es válido entre tus alumnos/as?
- ¿Cuándo notas que aumenta el sentido de la responsabilidad en los alumnos/as? ¿Ante qué circunstancias? ¿Cómo crees que se pueden promover las responsabilidades entre tus alumnos/as? ¿Pueden crearse más cauces de participación e implicación del alumnado en el aula o centro?
- Cuando razones con tus alumnos/as para que se responsabilicen de cuestiones que tienen que ver con el respeto, el bien común y el cuidado mutuo, ¿a qué argumentos apelas? ¿cómo te sientes tú ante este diagnóstico? ¿Cómo te sitúas primariamente en tu familia, en el centro escolar, en la ciudad, en el mundo... al reclamo y defensa de tus derechos o poniendo en juego tus responsabilidades e implicándote y participando en la transformación de estas situaciones?

Mirándonos a nosotros mismos...

→ *Acerca de mi participación*

Somos nosotros y nosotras quienes mejor conocemos hasta dónde llega nuestra capacidad y posibilidad de participar, muchas veces más allá de lo contractualmente exigible: ¿Cuáles considero que son mis responsabilidades respecto a la participación en la tarea educativa que desarrollo? ¿Cuáles están más allá de mis responsabilidades “laborales”?

Y como parte integrante de una comunidad educativa: ¿Cuáles creo que son aquellos cauces y mecanismos de participación que debemos potenciar? ¿Sobre quién recae esa responsabilidad?

→ *Acerca de la participación de los y las otras*

En una concienciación creciente acerca de la necesidad de participación de todas las personas cobra una especial relevancia la posibilidad de participación e incidencia de los y las otras (especialmente de los y las más desfavorecidas). En el entorno educativo nos estaríamos refiriendo más concretamente a la participación de los y las alumnas, de los padres y las madres, del personal no docente, de los y las trabajadoras, de la patronal... ¿Cuáles son los cauces de participación? (fíjate en los distintos colectivos que mencionamos) ¿Qué posibilidades de incidencia en la toma de decisiones tienen realmente? ¿Cómo potenciar la participación de aquellos colectivos menos participativos?

Sesión 3:

1. Por grupos, puesta en común de las preguntas y elaboración de un diagnóstico de la participación en el centro o del ciclo educativo.
2. Puesta en común.
3. Determinación de objetivos prioritarios y presentación del material a utilizar

Para trabajar de forma secuencial, progresiva y coherente la cuestión de la participación social utilizando los **posters de ambientación de centro**, ALBOAN propone el siguiente orden lógico de colocación de los mismos:

- La participación tiene sus frutos
- En nuestras manos está transformar lo que no nos gusta.
- Sin ti no hay puzzle
- Vive participando
- Sube y baja participando
- Cuesta, pero merece la pena
- Participar sí, ¿pero con qué estilo?
- Piensa en plural y exige(te) en singular
- Explora los caminos de la participación.
- Nosotros y nosotras participamos ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Con quién?

3. Para ampliar información

Ofrecemos a continuación un listado de páginas webs que permiten ampliar información y facilitan el acceso a otros recursos interesantes relacionados con el tema de participación.

Documentación

<http://www.mec.es/cide/rieme/documentos/pmurillo/pmurillo2.pdf> ESTUDIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

<http://www.mec.es/cide/rieme/documentos/pmurillo/pmurillo2.pdf> LA PROBLEMÁTICA DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: UNA EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN INTERPROFESIONAL.

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie15a03.htm> LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA APROXIMACIÓN A SU REALIDAD.



<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/juventud/juventud.html> LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS JÓVENES EN EL HORIZONTE DEL NUEVO SIGLO, UNA VISIÓN DESDE AMÉRICA LATINA.

<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/02/edu02.htm> LA INEVITABLE NECESIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA (PÚBLICA). PERSPECTIVA DESDE CHILE.

<http://www.fao.org/Participation/espanol/ourvision.html> LA NECESARIA VINCULACIÓN ENTRE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO.

Normativas

<http://www.mec.es/cesces/2.3.d.htm>. INFORMACIÓN SOBRE CONSEJOS ESCOLARES DEL ESTADO.

<http://www.mec.es/cesces/2.4.e.htm>. LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIÓN EUROPEA.

Experiencias educativas

<http://www.uv.mx/iiesca/revista/suma34.html> EXPERIENCIA EDUCATIVA AMBIENTAL, CONDICIONANTES DE LA PARTICIPACIÓN.

<http://www.ericfacility.net/ericdigests/ed432408.html> ARTÍCULO CON ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA ESCUELA.

<http://www.participacion-ciudadana.or.cr/> PROYECTO COSTARRICENSE DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

<http://www.campus-oei.org/salactsi/osorio2.htm> EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LOS PROBLEMAS DEL AGUA.

<http://www.cma.junta-andalucia.es/menu04.html> EXPERIENCIAS Y DOCUMENTACIÓN SOBRE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

<http://www.vivalaciudadania.org/todo.htm> TALLERES Y DINÁMICAS DESDE COLOMBIA SOBRE PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA.

Propuestas de participación

<http://www.pangea.org/ai-cat/educadors/2/textos-actua.html> PROPUESTA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL.

http://espanol.ashoka.org/Public/IG_ParticipacionCiudadana.asp PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN DE ASHOKA, EMPRENDEDORES SOCIALES.

<http://www.cje.org/actividades.nsf/sub!readform&cat=participacion&subcat=asociacionismo>. INFORMACIÓN Y PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DE LA JUVENTUD ESPAÑA.

<http://www.enredate.org/esp/htm/index.htm>. PROPUESTA DE UNICEF PARA SU CAMPAÑA SOBRE EL SIDA.

<http://www.icftu.org/petition.asp?Name=childlabour&Language=ES> PROPUESTA DE LA CIOSL PARA INVOLUCRARSE EN LA CAMPAÑA CONTRA EL TRABAJO INFANTIL.

<http://www.participar.net/> EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN EN LA RED.

<http://www.unicef.org/voy/es/meeting/lab/labhome.html> PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN EN TORNO AL TEMA DEL TRABAJO INFANTIL.

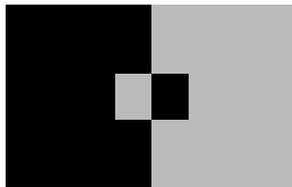
http://www.intermonoxfam.org/html/cam_zon.html PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN DE INTERMON.



Matemáticas



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Ejercitar la capacidad deductiva y el pensamiento lógico matemático.
- Comprender la repercusión, la trascendencia y el alcance que pueden llegar a tener nuestras las propias acciones.
- Tomar conciencia de la importancia de la participación en grupo de manera organizada.
- Motivar a la participación conjunta para la resolución de problemas y situaciones.

Actividades

Actividad 1: “Una propagación rápida”¹ – 3º ciclo

Descripción: El alumnado lee individualmente el texto de la ficha 1.1 completando con cifras los espacios que aparecen en blanco. Después, se reúnen en grupos pequeños para contrastar los resultados obtenidos y reflexionar en torno a las preguntas que se formulan a continuación.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: Individual y en grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Actividad 2: “Situando” - Todos los ciclos

Descripción: Se hacen grupos de cinco personas. El profesor o profesora entrega a cada miembro del grupo un papel con una frase escrita. Se trata de una pista para adivinar una situación. Todos los miembros aportarán al grupo la pista que poseen y participarán en descifrar la situación que se plantea. Finalmente, la dibujarán en una cartulina y compararán su dibujo con el del resto de grupos.

Material: Ficha 2.1, cartulinas, lapiceros.

Dinámica: En grupos

Tiempo: 30 minutos.

Sugerencias: Es muy importante instar y animar a la participación de todos los miembros para la resolución del problema, transmitiendo que la participación de más personas favorece dar de manera más rápida con la solución. La participación y el aporte de cada miembro es importante y necesario para descifrar la situación planteada.

¹ Adaptado de: Gesto por la Paz. Comisión de Educar para la Paz.

Ficha 1.1.

¿Cuántas plantas podemos obtener de una única semilla de amapola?

Leed el siguiente relato rellenando los espacios que aparecen en blanco.

Una propagación rápida

Una cápsula de amapola está llena de granitos minúsculos; de cada uno de ellos puede crecer una nueva planta. ¿Cuántas amapolas se obtendrían si todas las semillas de la cápsula fueran fértiles?

Para conocer esto hay que contar las semillas que hay en la cápsula. Esta ocupación es algo aburrida, pero el resultado es tan interesante que vale la pena armarse de paciencia y llevar la cuenta hasta el final. Resulta que una cápsula de amapola contiene cerca de 3.000 semillas.

¿Qué se deduce de todo esto? Que si alrededor de nuestra amapola hay una superficie de tierra apropiada, cada semilla germinará y el verano siguiente crecerán en ese sitio 3.000 amapolas. ¡Todo un campo de amapolas procedente de una sola cápsula!

Pero veamos lo que ocurre después. Cada una de las 3.000 plantas dará, por lo menos una cápsula (lo más frecuente es que de varias), que contendrá 3.000 semillas. Al germinar, las semillas de cada cápsula darán 3000 plantas nuevas y, por consiguiente, al segundo año tendremos no menos de de plantas.

Es fácil calcular que al tercer año el número de descendientes de nuestra única amapola inicial alcanzará ya Y al cuarto año: Al quinto año el mundo les vendrá estrecho a las amapolas porque el número de plantas será igual a

El área de todas las tierras emergidas, es decir, de todos los continentes e islas de la tierra es igual a 135 millones de kilómetros cuadrados, es decir de metros cuadrados, o sea veces menor que el número de amapolas que crecerían.

Como puede verse, si todas las semillas de la amapola germinaran, la descendencia de una sola planta podría cubrir al cabo de cinco años la superficie de todas las tierras de la esfera terrestre, formando un tupido matorral en el que habría 2.000 plantas por metro cuadrado. ¡He aquí el gigante numérico que se oculta en cada diminuta semilla de amapola!

Calcula!!!

- ¿Qué nos quiere decir el texto?
- Si cada una de nosotras y nosotros realizamos una acción positiva y nos preocupamos de animar a otros dos compañeros de otra clase en una hora, ¿cuánto tiempo necesitaríamos para animar a todo el alumnado del centro?
- ¿Cuánto tiempo se necesitaría para convencer a todos los habitantes de tu pueblo o ciudad?
- Si en lugar de animar cada persona a dos compañeros/as, se anima a tres en el mismo tiempo ¿cuánto tiempo ahorraríamos?



Ficha 2.1.

Os proponemos que hagáis un dibujo en grupo. Es muy sencillo. Imaginaos: cinco personas están haciendo cola en la taquilla de un cine. Pero... ¿cómo son? ¿cómo están colocadas en la fila? Os vamos a dar pistas para que lo adivinéis

Se reparte a cada persona del grupo una de las siguientes pistas:

- *Ibon está delante de Carmen y lleva una carpeta.*
- *Carmen es una chica de 12 años con gafas.*
- *Carmen está delante de un chico.*
- *Jaime es el último de la fila.*
- *En la fila hay dos chicos y tres chicas.*

Poned cada una de vuestras pistas en común y pensad entre todos y todas cómo son y cómo están colocadas estas personas. Cuando lo tengáis ¡¡dibujadlo!!

Ahora vamos a ver qué dibujos han hecho los otros grupos y charlemos entre todos y todas:

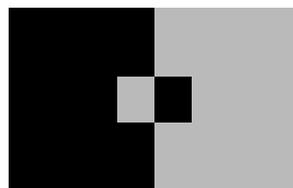
- ¿Cómo ha ido la investigación?
- ¿Qué es más fácil, llegar individualmente a la solución o hacerlo en grupo?
- ¿Cómo os habéis organizado en el grupo para aportar vuestras pistas y vuestras deducciones?

Si una persona del grupo hubiera decidido no participar ni aportar su pista ¿qué habría pasado?

Conocimiento del medio



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Responsabilizarse del cuidado del entorno, comprendiendo la importancia y la repercusión de la propia acción participativa.
- Organizarse y planear estrategias de actuación para lograr el fin establecido.
- Implicar a otras personas e instar su participación y colaboración en el cuidado del medio.
- Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen del agua señalando ventajas e inconvenientes de su uso.
- Comprender la importancia de mantener una actitud responsable respecto al consumo de agua y otros recursos naturales.
- Participar y colaborar en el trabajo en grupo asumiendo con responsabilidad las tareas a realizar y los derechos y deberes que le corresponden como miembro del grupo.

Actividades

Actividad 1: “Un buen plan”¹ – 2º y 3º ciclo

Descripción: Se propone al conjunto de la clase participar en un plan de reciclaje. Para ello, en un primer momento deberán organizarse pensando qué y cómo van a reciclar y nombrando a una persona coordinadora de reciclaje. Una vez que el plan haya sido puesto en marcha en la clase, se propone al alumnado que actúe como promotor de la participación de todo el centro educativo en el plan de reciclaje. El objetivo es claro: cuantas más personas participen del plan más resultados positivos se conseguirán.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos para organizar el plan de reciclaje. Las actividades que conlleva el plan (implicar a otras aulas, elaborar carteles, hacer un seguimiento del plan de reciclaje...) supondrán una inversión mayor de tiempo.

Actividad 2: “Gota a gota” – 1º y 2º ciclo

Descripción: Se presentan dos dibujos (ficha 2.1). El alumnado deberá colorear aquella de las dos imágenes en la que considere que se está actuando correctamente con respecto al consumo de agua. Posteriormente se plantean algunas preguntas para responder en grupos y se realiza una lluvia de ideas sobre qué cosas podemos hacer en nuestra vida diaria para consumir la cantidad justa de agua. Es importante que la profesora o el profesor anime a todo el alumnado a participar con sus ideas.

Material: Ficha 2.1.

Dinámica: Individual y grupal.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

¹ Adaptado de: The Earth Works Group, 1995. *50 cosas que los niños pueden hacer para reciclar*. Emercé: Barcelona.

Ficha 1.1.

Os proponemos un buen plan. ¿Os imagináis un lugar limpio, con contenedores llenos de papel, latas, vidrio... todo listo para ser reciclado?

Así podría ser vuestra clase si aceptáis este plan...

Es un gran proyecto, pero vale la pena emprenderlo, porque también los resultados pueden ser grandes.

¿Por donde empezar?

- La mejor forma de empezar es conseguir que participen otras personas. Vamos a formar un equipo entre toda la clase convirtiendo el plan de reciclaje en un proyecto común.
- Conviene preparar una reunión para tratar este tema y decidir qué cosas reciclar.

Investigad:

- Qué materiales se tiran más a menudo en clase.
- Qué se puede reciclar en vuestra casa y ciudad.

Algunas ideas para reciclar en clase

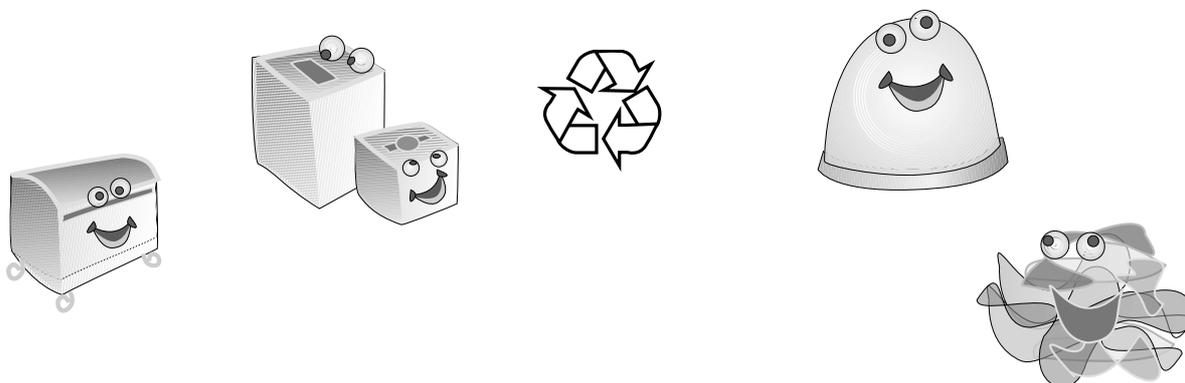
Papel blanco: hojas de cuaderno, papel de ordenador, fotocopias, exámenes.....

Papel variado: cartulina, papel de colores, bolsas de papel...

Envases: de vidrio, de aluminio, de plástico...

Viene bien elegir a una persona como **coordinadora de reciclaje** que se encargue de:

- que los materiales vayan al contenedor indicado.
- sacar los materiales no reciclables.
- comunicar al profesor o profesora cuándo están llenos los contenedores.



¿Dónde almacenar los objetos reciclables?

En algunas ciudades, los ayuntamientos pueden suministrar a la clase contenedores de reciclaje. Informaos!!!

Informad a las personas encargadas de la limpieza de vuestra labor de reciclaje si no podrían pensar que es basura.

Podéis también construirlos con cajas o cubos de basura vacíos.

Si habéis conseguido reciclar entre toda la clase, ¿por qué no intentar un proyecto mayor y poner a reciclar a toda la escuela?

Podéis implicar a otras clases en vuestra misma labor. Cuantas más personas lo hagáis, mayores serán los resultados. **Organizaos** para que todas las personas de vuestro colegio participen.

- Buscad contenedores para las otras clases y los diferentes espacios del colegio: secretaría, comedor, almacén. Pensad qué tipo de contenedor será el apropiado para cada lugar (contenedores de papel, de botellas y latas, de cartón...)
- Redactad un escrito explicando cómo va a funcionar el reciclaje en la escuela. Entregad a todo el mundo una copia (incluidos los y las profesoras, los padres y madres, etc.)
- Colocad una hoja de instrucciones junto a los contenedores de reciclaje para que se sepa lo que hay que hacer, sobre todo al principio.
- Una vez puesto en marcha el plan de reciclaje, pensad en la forma de comunicar a los y las demás cómo está funcionando. Podéis, por ejemplo, crear carteles vistosos que indiquen cuántos kilos de papel, aluminio o vidrio se han reciclado.

¡Es importante participar y motivar y animar a la participación a otras personas!

Ficha 2.1.

Colorea el dibujo en el que piensas que se está actuando adecuadamente



Para pensar un poco...

- ¿Por qué has coloreado ese dibujo y no el otro?
- ¿Os parece importante ahorrar agua? ¿Por qué?
- ¿Podemos hacer algo nosotras y nosotros en nuestra vida diaria?
- Por ejemplo, cuando estamos esperando a que salga agua caliente y al abrir el grifo al principio sale fría, podemos colocar un cubo para recoger ese agua hasta que salga caliente. ¿En qué podemos utilizar ese agua?
- ¿Qué otras cosas se os ocurren que podemos hacer?

*Todas son buenas ideas, ¡corramos la voz!
Podemos dar estas recomendaciones en casa,
en la escuela, en el barrio... así más personas
sabrán lo importante que es ahorrar agua
y les daremos pistas sobre cómo hacerlo.*

Vamos a colgar en el corcho de clase nuestras recomendaciones:

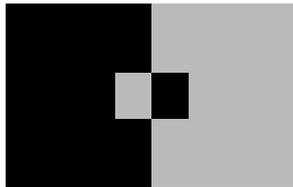
- Mientras usas jabón cierra el grifo y ahorrarás un montón.
- Si agua sobra cuando bebes, échasela a los claveles.
- Una ducha en vez de un baño, ahorra agua para todo el año.
- ...

*¡Vamos a pensar
en algunas más!*

Educación Física



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Sincronizar los movimientos y las posturas corporales ajustándolas a las de otras personas.
- Organizar la participación en las representaciones y en los juegos valorando su importancia.
- Conocer juegos de otros lugares del mundo.
- Lanzar con una mano una pelota componiendo un gesto coordinado.
- Respetar las normas establecidas en los juegos reconociendo su necesidad para una correcta organización y desarrollo de los mismos.
- Colaborar y cooperar en el desarrollo de los juegos de grupo.

Actividades

Actividad 1: “¿Qué dice nuestro cuerpo? Todos los ciclos

Descripción: Se propone al grupo construir entre todos y todas una palabra utilizando el cuerpo. Para ello, en un primer momento se consensúa la palabra a representar. Una vez elegida, se distribuye al alumnado en tantos grupos como letras tenga la palabra. Cada pequeño grupo deberá representar la letra que le ha sido asignada utilizando el cuerpo de todos sus componentes tumbados en el suelo. Para ello, tendrán que organizarse pensando cuál es la mejor manera de reproducir la letra encajando y moldeando sus cuerpos. Una vez que los grupos hayan decidido la manera de construir su letra, se reunirán para formar la palabra completa. Es importante que los grupos se organicen bien entre sí para que la palabra sea legible con facilidad.

Materiales: Ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: 30 minutos.

Sugerencias: Como paso previo a elegir la palabra que representarán puede hacerse una lluvia de ideas en torno a *¿qué significa para nosotras y nosotros participar?* Del listado de palabras que asocien a la participación acordarán cuál será la que construirán después.

Actividad 2: “Makii”¹ – Todos los niveles

Antecedentes: En una sesión anterior se pide al alumnado que para realizar esta actividad traigan una botella de dos litros de plástico vacía.

Descripción: Las botellas actuarán como bolos una vez que cada estudiante haya llenado de arena la suya y la haya decorado. Cuando los bolos estén contruidos, comienza el juego. Se trata de una versión cooperativa de los bolos, basada en un juego de Nueva Guinea llamado Makii.

Se forman cuatro equipos (A, B, C, D) que jugarán entre ellos de dos en dos. Se decide qué equipo jugará con qué otro. Imaginemos por ejemplo que juegan por una parte los equipos A y B, y por otra los equipos C y D.

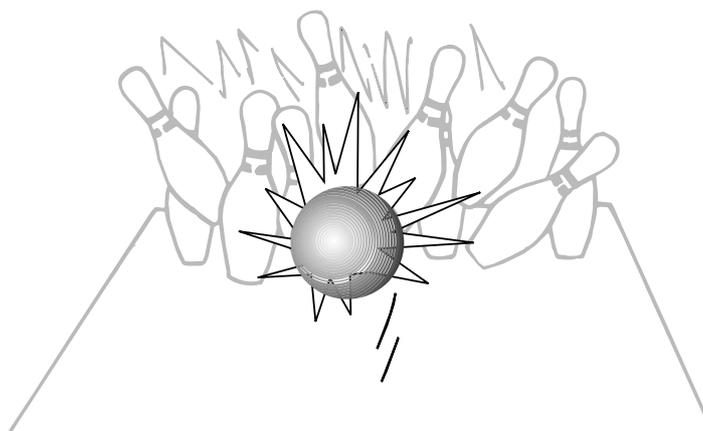
Se colocan los bolos de forma que no queden corredores vacíos. Uno tras otro, los jugadores/as de un equipo intentan dar a los bolos con sus pelotas. Cada vez que se golpea un bolo se quita del área de juego y el jugador/a tiene otro lanzamiento. Si falla acaba su turno. Si consigue un segundo blanco también acaba su turno. Primero lanza un equipo, se vuelven a colocar los bolos y lanza el otro. El objetivo es empatar consiguiendo que al final los dos equipos acaben sus rondas con la misma puntuación. Conseguir esto supone a veces hacer rodar la pelota entre los bolos sin que toque ninguno.

Material: Botellas viejas de plástico, arena, cola, tapones, pinturas, ficha 2.1.

Dinámica: En equipos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Esta actividad puede desarrollarse en el área de Educación Artística dado que la elaboración de los bolos corresponde a un procedimiento propio de la Educación Plástica. Se puede trabajar también en una sesión anterior un acercamiento a la realidad de Nueva Guinea y su arte.



¹ Adaptado de: Seminario de Educación para la Paz, 1990: Campaña "Aprende a jugar, aprende a vivir". A.P.D.H.:Madrid.

Ficha 1.1.

Después del ejercicio...

- ¿Habéis participado todas y todos de la misma forma al elegir la palabra?
- ¿Os ha resultado fácil representar la letra que os había tocado en cada grupo?
- ¿Cómo os habéis organizado en los grupos para participar todos y todas en la construcción de vuestra letra?
- Y en el grupo grande, a la hora de construir la palabra completa ¿ha sido fácil?

En el ejercicio cada persona representaba una parte de una letra. La representación individual no tenía mucho sentido, pero cuando todo el grupo se ha unido, habéis conseguido lo que queríais: formar un letra. Cuando os habéis juntado todos los grupos habéis llegado más lejos creando una palabra.

Está claro, muchas veces hacemos cosas pequeñas, cosas que pensamos que no tienen gran importancia. Sin embargo si nos juntamos en grupo y sumamos todo lo que cada uno/a hacemos, el resultado que se consigue es mayor.

Si estos grupos se unen a otros grupos.

*¿Cómo será el resultado final?,
¿Para qué otras cosas nos podemos unir?*

Ficha 2.1.

Vamos a jugar a Makii, ¿habéis oído antes ese nombre? Es un juego de Nueva Guinea muy parecido a los bolos.

¿Sabéis dónde está Nueva Guinea? Vamos a buscarlo en un mapa.

Antes de jugar

Necesitamos los bolos y las pelotas, claro. ¿Qué os parece si los construimos entre todos y todas?

Rellenad la botella que habéis traído con arena hasta arriba. Ahora cerradlas con un tapón después de haberlo untado de cola. Podéis decorar la parte de fuera con dibujos distintos y muchos colores. También podéis decorar las pelotas como lo harían en Nueva Guinea.

Ahora vamos a jugar

Hacemos 4 equipos y echamos a suertes qué equipo jugará con qué otro.

Lo primero que hay que hacer para jugar es colocar los bolos. Cada persona coloca el bolo que ha construido. Entre todos tienen que formar un triángulo.

Empieza un equipo y después tira el otro. Si el primer equipo golpea uno o más bolos tira una segunda vez, si no le toca el turno al otro equipo. Cada vez tirará una persona diferente de cada equipo. El juego consiste en que cuando acabe la ronda (cuando hayan tirado todos los miembros) los dos equipos empaten. Muchas veces tendréis que hacer rodar la pelota entre los bolos sin que toque ninguno.

Después de jugar...

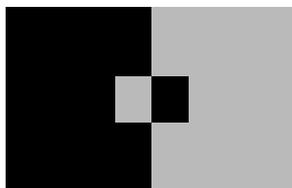
- *¿Qué os ha parecido el juego? ¿Os habéis divertido?*
- *¿Qué os ha resultado más difícil?*
- *¿Qué estrategia habéis utilizado en vuestro equipo para intentar empatar?*
- *¿Pensáis que es importante la participación de todos los miembros para que un equipo funcione bien?*
- *¿Cómo participas en tu casa para que las cosas sean mejor para todos/as? ¿Y en clase? ¿Y en el mundo?*
- *Este juego ha sido construido por vosotras y vosotros con materiales de deshecho. ¿Qué tiene de bueno aprovechar material reciclado para construir cosas nuevas?*
- *Podemos cuidar nuestro medio ambiente si lo hacemos más a menudo, ¿qué más cosas sabemos o podemos construir con material reciclado?*



Inglés



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Denunciar situaciones sociales perjudiciales y de injusticia y explorar posibles vías de participación para transformar positivamente la realidad
- Comprender que las propias acciones inciden y repercuten en otras personas.
- Realizar descripciones sencillas en inglés por escrito.
- Desarrollar fluidez en el uso oral del inglés.

Actividades

Actividad 1: “Encartelada” – Todos los ciclos.

Descripción: El profesor o profesora selecciona una imagen para trabajar en el aula. La fotografía representa una realidad poco positiva (daño al entorno natural, derroche energético, trabajo infantil...). El alumnado, repartido en grupos, describe y analiza la imagen y confecciona un mural, póster o cartel que denuncie la situación que aparece en la imagen y proponga posibles formas de participación para mejorar la misma.

Material: Tijeras, pegamento, papel de colores, rotuladores, pinturas...

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Se pueden entregar imágenes diferentes a cada uno de los grupos y al final realizar una puesta en común conjunta explicando el trabajo realizado por cada uno de ellos.

Por su naturaleza, esta actividad puede aplicarse en el área de educación plástica.

Actividad 2:

Go! – Todos los ciclos

Descripción: Se pide al alumnado que se coloque en una fila cogiendo con sus manos la cintura o los hombros de la compañera o compañero que tiene delante. El o la profesora irá ofreciendo pautas que el alumnado deberá cumplir. Todos los movimientos se realizarán sin separarse del resto de sus compañeros/as. Por ejemplo:

- *Walk.*
- *Run*
- *Stop*
- *Walk quickly*
- *Jump*
- *Sit down*
- *Stand up...*

Cuando se termine el juego se puede reflexionar en torno a lo sucedido a partir de cuestiones como: ¿os ha resultado difícil el juego? ¿qué es más fácil, hacer los ejercicios solos o solas o formando parte de un grupo? ¿qué es más divertido? Vuestros movimientos, vuestras acciones condicionan las del resto, ¿en qué otros momentos veis que sucede esto? Nuestras acciones son importantes porque repercuten en otras personas y pueden transformar realidades. Si todos y todas nos implicamos en la actividad y tenemos esto en cuenta, conseguiremos mayores y mejores resultados ¡Participar es importante!

Dinámica: En grupos.

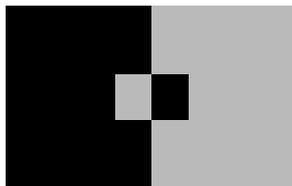
Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Dependiendo del nivel educativo en el que se aplique la actividad y del criterio del educador o educadora, el diálogo final puede realizarse en el idioma que se considere oportuno.

Educación artística



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Planificar la elaboración de un producto artístico teniendo en cuenta los materiales disponibles.
- Participar cooperativamente en la realización de producciones artísticas.
- Comprender la importancia de la organización y planificación de la participación en la realización de una tarea.
- Comprender, analizar y valorar de forma crítica una imagen.
- Transformar el significado expresivo de una imagen utilizando técnicas artísticas sencillas.
- Valorar la propia capacidad de transformación de la realidad a través de la toma de partido personal y grupal.

Actividades

Actividad 1: “¡A volar con nuestra imaginación!” – Todos los ciclos

Descripción: Se divide a la clase en grupos de cinco personas. Cada grupo deberá construir una cometa. No se da ninguna pauta para su construcción, deberá ser el propio grupo quien decida cómo será la cometa que construya.

Se entrega a cada miembro del grupo un material diferente que solo podrá utilizar él o ella durante la actividad, de forma que todas las personas participen a lo largo del proceso. Cada grupo deberá organizarse bien y pensar la estrategia de construcción para que todas las personas intervengan en el proceso de elaboración de la cometa de forma ordenada y efectiva aportando su material.

Material: Se reparte a cada persona del grupo uno de los siguientes materiales: pegamento, tijeras, cartulina o papel de colores, lana e hilo de pita, palos largos y finos.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Dos sesiones de 60 minutos.

Actividad 2: “Cambiamos la imagen” – 3º ciclo

Descripción: En grupos de cinco personas se observa la fotografía de una niña de otro país trabajando. Cada grupo analiza la imagen y se ponen en común las impresiones acerca de la misma. Posteriormente, se propone a cada grupo que manipule la fotografía de tal forma que transforme la realidad que representa en otra que consideren deseable.

Material: Ficha 2.1, tijeras, pegamento, rotuladores, pinturas, cartulinas y papel de colores, etc.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Cuidar las posibles imágenes estereotipadas, mitos y tópicos que puedan surgir sobre el llamado "Tercer Mundo" y países en desarrollo.

Ficha 1.1.

¡Vamos a construir una cometa!

Aquí tenemos **el material:**

- Pegamento
- Tijeras
- Papel de colores
- Palos
- Lana e hilo de pita

Coged uno de estos materiales.

SOLO TÚ PODRÁS UTILIZAR EL MATERIAL QUE HAS COGIDO.

...ANTES DE ECHAR A VOLAR LA COMETA TENEMOS QUE
DEJAR VOLAR NUESTRA IMAGINACIÓN...

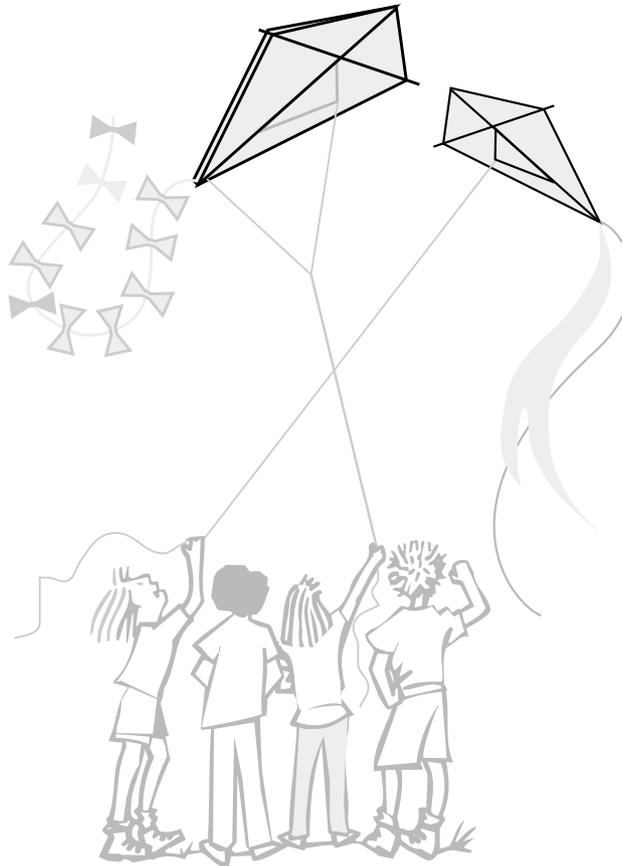
¿Cómo va a ser nuestra cometa?

Antes de empezar pensad bien cómo vais a construirla. Recordad: tenéis que utilizar todos los materiales, para que así podáis participar todos y todas en la construcción.

Además en la cola o en el cuerpo de la cometa debéis poner alguna frase que recoja una opinión que todos tenéis sobre la participación.

¿Cómo ha ido?

- ¿Cómo ha ido la construcción de la cometa?
- ¿Cómo os habéis organizado para participar todos y todas?
- ¿Estáis satisfechos con el resultado?
- ¿Habéis participado en la construcción de la cometa siempre que habéis querido?
- ¿Cómo os habéis sentido cuando queríais intervenir y no podíais?



Ficha 2.1.



Y después de ver la foto...

- ¿Qué aparece en la fotografía?
- ¿Qué sentís al mirar la imagen?
- ¿De qué país pensáis que se trata?
- ¿Cuántos años creéis que tiene esta niña?
¿Pensáis que lo que está haciendo es algo propio de su edad?
¿Dónde creéis que debería estar?
- ¿Por qué pensáis que hace lo que está haciendo?
- ¿Os resulta familiar lo que se representa en la fotografía?
- En nuestro país los niños y niñas de tu edad ¿a qué se dedican?
Comparad la vida de esta niña con la vuestra.

Ahora vamos a cambiar lo que no nos gusta de lo que vemos.
En grupos transformemos la imagen. Aquí tenéis varios materiales.
Convertid la imagen en aquella que os gustaría que fuera.
¡Manos a la obra!

Hemos cambiado la imagen, pero sabemos que en muchos lugares hay
muchos niños y niñas que tienen que trabajar para poder vivir.
¿Sabéis qué es lo que ellos y ellas opinan?

Algunos niños y adolescentes trabajadores están organizados defendiendo sus derechos.
Hace unos años organizaron una marcha mundial en contra de la explotación infantil.
Ahora están organizando otras campañas a favor de la educación. Si quieres más
información dile a tu profe que quieres participar en alguna de las campañas. Aquí tienes
algunas direcciones interesantes:

<http://www.icftu.org/petition.asp?Name=childlabour&Language=ES>

<http://www.cidadanet.org.br/galeria/espanhol/marcha.htm>

<http://www.casa-alianza.org/ES/human-rights/labor-exploit/global-march/>

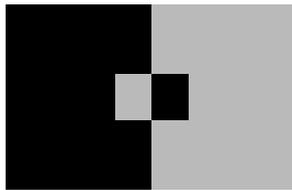
<http://www.unicef.org/voxy/es/meeting/lab/labhome.html>

*¡Pongamos manos a la obra,
pero pongámoslas de verdad!*

Lengua



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Participar de forma constructiva (escuchar, llegar a acuerdos, aportar opiniones, respetar de los otros y las otras...) en la toma de decisiones en grupo.
- Respetar las normas que hacen posible el intercambio verbal.
- Mostrar interés por la participación en la toma de decisiones usando como vía el diálogo.
- Producir mensajes orales de manera estructurada, coherente y adecuados al contexto.
- Participar en la construcción oral y espontánea de una historia común de manera fluida y coherente.

Actividades

Actividad 1: ¡Que viene el huracán ¡– 2º y 3º ciclo

Descripción: La actividad consiste en una dinámica de grupos participativa para trabajar el diálogo, la toma de decisiones y el consenso. Para ello, se recrea una situación ficticia en la que cada grupo deberá acordar qué tres elementos comunes necesita para el viaje que ha emprendido. Comienza la actividad repartiendo entre el alumnado la ficha 1.1 con el enunciado y el procedimiento de la actividad. Después de su lectura, se reúnen en grupos de cinco personas y realizan la actividad propuesta. Finalmente, se proponen algunas preguntas para la reflexión y recogida de conclusiones.

Material: Ficha 1.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Dependiendo del nivel educativo en el que se aplique la actividad es conveniente que sea el profesor o profesora quien explique la situación recreada en la ficha 1.1. y vaya ofreciendo las pautas para el desarrollo de la actividad.



Actividad 2: “¡Tejamos un cuento!” – 1º y 2º ciclo

Descripción: Se sienta toda la clase formando un círculo. El profesor o profesora comienza explicando que, entre todos y todas, van a construir una historia. Es como un cuento que se va a ir tejiendo poco a poco con la participación de toda la clase. Para ello se cuenta con una pelota que será el hilo y la aguja que cose la historia. La profesora o profesor, con la pelota en las manos, comienza la historia *“Al otro lado del océano, en un país de muchos colores vive Esmeralda, una niña de grandes ojos negros. Vive con sus padres y sus hermanas mayores en una pequeña cabaña. Un día llovió tanto que ...”* En ese momento, el o la profesora lanza la pelota y la persona que la recibe será la encargada de continuar la historia. Esta será la dinámica empleada hasta que todo el alumnado participe en la actividad aportando su parte de historia.

Material: Pelota.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Se puede proponer que el profesor o profesora o el alumnado por turnos vayan escribiendo el cuento elaborado en una hoja grande o en la pizarra.



Ficha 1.1.

1. Hoy los periódicos han anunciado la próxima llegada de fuertes lluvias y vientos, así que tenemos que prepararnos. Todos los habitantes de San Sebastián deberán marcharse a otra ciudad por su seguridad. Para el viaje sólo podemos llevarnos lo necesario así que tenemos que pensar qué cosas son para nosotras y nosotros más importantes. Como en el mundo de la imaginación todo vale, imaginémonos que podríamos llevarnos “cosas” aunque no sean materiales, como el amor y la amistad.

De todo eso que creemos que es importante, vamos a elegir cada persona cinco cosas.

2. Ya tenemos elegidos los cinco elementos que creemos que son necesarios. Pero, ¡vaya!, el barco que pensábamos tomar está sobrecargado de peso. Por eso, debemos deshacernos de algunas de nuestras cinco cosas elegidas. Una tarea difícil para hacerla solos así que vamos a juntarnos en grupos y en cada uno de ellos vamos a llegar a un acuerdo eligiendo las tres cosas más importantes.

3. Cada grupo ya tiene sus tres tesoros más importantes. Ahora vamos a poner en común a qué conclusiones habéis llegado todos los grupos.

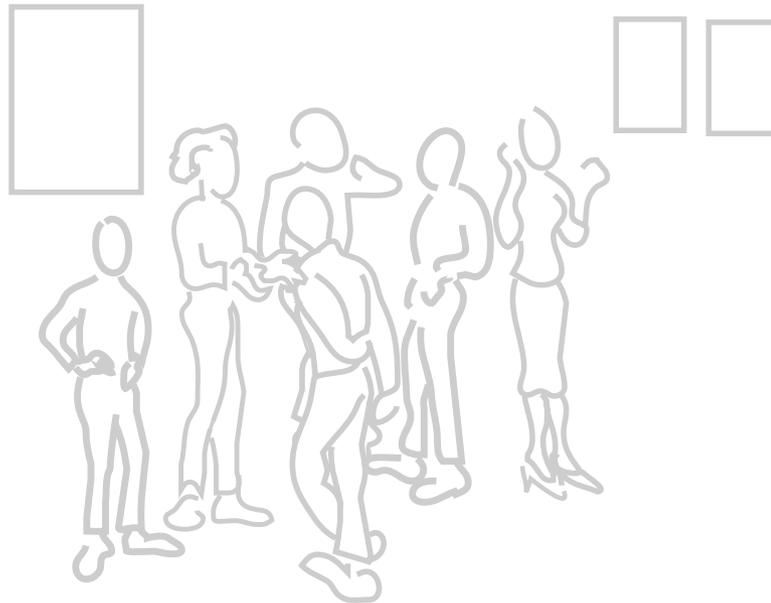
Algunas preguntas

1. ¿Os ha costado mucho elegir entre todos y todas?
2. ¿Cómo habéis llegado al acuerdo: votación, ha elegido una persona por todo el grupo...?
3. ¿Habéis participado todos y todas de la misma forma en la elección de las tres cosas más importantes para el grupo?
4. ¿Cómo os habéis sentido durante la elección del grupo? ¿Pensáis que se ha contado con vuestra opinión?

Ficha 2.1.

Algunas preguntas tras la elaboración del cuento.

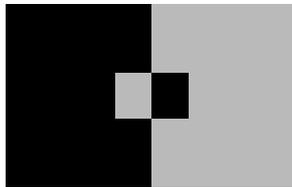
- ¿Te gusta el cuento?
- ¿Qué cosas se han dicho que a ti no se te hubieran ocurrido?
- ¿Crees que si las cosas se hacen entre varios son más creativas y originales?
- ¿Qué cosas se te ocurren en la que deberíamos ponernos todos y todas a pensar y actuar creativamente?



Ética / Religión



MUNDUKO
HIRITARROK



ALBOAN

Objetivos

- Conocer diferentes vías de participación social responsable.
- Reflexionar sobre la cuestión de participación: formas, ámbitos, momentos.
- Reconocer la propia responsabilidad de participar en la sociedad.
- Descubrir y tomar conciencia de la relevancia y repercusión de nuestras acciones.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Adoptar una actitud cooperativa en el trabajo en grupo.

Actividades

Actividad 1: “Expo-participación” – Todos los niveles

Descripción: Desde hace unos días varios posters decoran algunas de las paredes del centro. Se divide a la clase en cinco grupos y se pide a cada grupo que se fije en dos de los posters observando bien las imágenes y tratando de interpretar qué representa cada una de ellas. Una vez que el grupo haya consensuado las interpretaciones de sus miembros, se organiza una visita guiada por todos ellos. Cada grupo presentará al resto de la clase sus conclusiones acerca de los dos posters sobre los que ha trabajado. El resto del alumnado puede participar aportando su opinión o sus comentarios.

Material: Posters.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión 60 minutos.

Sugerencias: Una vez terminado el recorrido, el alumnado puede reflexionar sobre la importancia de la participación en los diferentes ámbitos de la vida: familia, colegio, barrio, ciudad... y sobre las repercusiones que pueden tener nuestras acciones y comportamientos. Para ello, puede establecerse un diálogo que posibilite comentar qué póster les ha gustado más y por qué.



Actividad 2: “Pongamos voz a las imágenes” – 3º ciclo

Descripción: Se pide al alumnado que observe con atención los posters de ambientación del centro. En grupos pueden trabajar sobre cuáles son las ideas fundamentales y sobre qué secuencia lógica les darían, es decir, se pide que cada uno de ellos y ellas ordene los posters. Posteriormente, cada grupo escribirá un guión que sirva de nexo a las imágenes. ¡Construyamos una historia ilustrada!

Material: Posters.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Por su procedimiento esta actividad puede aplicarse al área de lengua. Además la historia escrita puede ser presentada a la propuesta educativa intercentros con la que, desde ALBOAN, queremos construir un periódico.

Actividad 3: “Toma la palabra” – Todos los ciclos

Descripción: En grupos se realiza una reflexión sobre qué posibles formas de participar tenemos en nuestra familia, en nuestra clase, en nuestra ciudad, en el medio ambiente... ¿Es importante lo que tenemos que decir? ¿Cómo podemos hacerlo? Tras la puesta en común con toda la clase se completa el póster facilitado por ALBOAN que está en blanco.

Material: Posters, pinturas, rotuladores, ficha 3.1.

Dinámica: En grupos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.

Sugerencias: Si se aplica esta actividad en el área de Religión, antes de completar el póster en blanco puede hacerse una reflexión en torno a preguntas que aparecen en la ficha 3.1.



Ficha 3.1.

- *¿Pensáis que el mensaje de Jesús nos empuja a participar para hacer de nuestro mundo un lugar mejor?*
- *¿Cómo era Jesús: una persona que dejaba las cosas pasar o alguien que se implicaba para lograr cambios positivos?*
- *¿Qué nos enseña Jesús con su ejemplo de vida?*
- *¿Cómo pensáis que actuaría Jesús hoy en día ante*
 - *una persona discriminada por su color, cultura o sexo?*
 - *la situación de niños y niñas que tienen que trabajar para poder comer?*
 - *personas que son tratadas de diferente manera porque tienen dificultades para oír, ver, andar...?*
 - *situaciones que dañan la naturaleza?*
- *Podéis hacer un dibujo representando alguna de las situaciones anteriores.*